

WWW.PAKSOCHETY.COM

خراب پر نٹ کے لیے معذرت، ہم اسکو کتاب کی صورت میں آنے کے بعد البلوڈ کرنا چاہتے تھے، بہت زیادہ اصر ارکی وجہ سے بول ہی البلوڈ کیا جا رھا ہے



ا معاً مأل بعد لدا جوا فرك الاستوركر ب مرسيرة الم يحضون عراق الوالي عرب المالي الم ليمن ويور مركاوي المارة إلى ك وقد ب على الل في فاجري حالت اور عله وروح ما والتي ما والدائع ما كالله والم ما كالله والمراجع والتي والتي والتي والتي والتي التعديل عالب سنة أفي وان بدأ فرول الان في بنك ك کیٹ کے آگے رکن انگاری کا کیٹ کھٹ سے وا ہو کیا۔ اپنے كيت كَيْرُ وَوْلَ إِخْرَافَ كِي أَفْرِاوَتِنَا وَيَا أَمُوا وَتَنْفِي وَيَدِينَا مِنْ السَّمْوَ إِيرا لا أَ ش حرے تے۔ اور آفراد کو کارٹی شن اٹنے افراد ماہرے ى دائي كن تقدم من يركي كالتي تصدير من الداستان للشوشي باديان بالبحل يغون الاستقراد بالداوروج البيئا تيكم لزاؤه المتاتيخ مردوم والدواجيت بشروعكم كرسية کا اداوہ کے اپنیا قانوان استفراد کو کرائے ہے کی شدہ ہے وتديين ما حديدا كرا رائيد كمراية يزكا وواز وتعول

- 17 56 - 26 35 Royening التوقي آيديد الأن آيديد ثير أرعاجب الإي ربري الم آب كى وروك وت يقي " في إرك كالك ي أما يوست من فلف عكم شوادتين شي خوار اس م مقيدي ا هذا جهدة و يون بوق الموجعون والما مك بيك وتين وتين المارا يك على آكره حالاه الينة ويك كزيد يحل سياراته ے گا ہے اور موجے کے پانوازی کا بنا بھاد کی اگر م بار کے او الشرياء كالمقاش والماديان

"ويكرموا" وزند شرت على خوي، كل ش الى او. وتحول ير ميك لكات مجيده مورت كفي في شرور ك

بالغال عرائب في الم

" على أب كان المعامل المنان جول الديداك عند أ ع سب من برسواميدا، بناب برواع الأو ما لان ور - الجيورمورت حل في الفاقعارف كرواب كيماني مالوس من وروال عرام في المرآب والمساهم والأ تعدف كروال في زمت الهاتمارف يرم وكفن الك اللاك ممن وسع براكلاكها اورقدم آك بوها وسيد في اك البدالتان اور بودمری الکار مالم طراه ال کے میکے دیکے تے۔ کے کیت سے کار کر الدورتی تھے کی طرف جائے ہم نے دوول ہفران اور سے افراد نے گاب کی چھوں ک وسات اور تالیوں کے ساتھ تھے وار کا سوائمت کیار اس

مودت دال عشرود مادل في الديد والتصوي في الون

عنى وه العائف في أو ومودل أو يُراكن أو البيئا سنة البيئا

معرب ك عام يون م يبل ق كال يعنوا بد العيال

منبعد العست \ الأولام 1009وروم.

"مستومنان اشرفرنش ۲۰ باینا ۱۹ د." : 5 کی شر والله عربية عن أبت ما تحديثوت بيت بعوى في تكل عمر ين بري الراف التي ين أيد كي المرف ألى الموقال الغيرهم ورائب مثلب المجاش البيطاني المساكا والمعهد كرابرته الاحد الازارا الراعل ما ال

استعنت مشوك الثابت بيت بسيالك بدائها كأكامك وہ ایک میں ایکن واقعر فی کے اوال سے جرول اوالف الله الله الله و الراكرون كا كلف اور الحمول ك ب افازی من سب ہزوں کی تربیت اپ اسٹا کمر کے احمال ے فن کانے

ودائک کے خواران سے من رکھتا تھ جس کے وشتر القراد يوروكرسكل يا سياست أن بعاداج البحرقرين ميرون ال کل ہوئے کے وہ اپنے جوان سے میل کے قائری و العول تجديث تتريخ والمحابهة بالانجفاء والمتح ور ق ال ميدان عن براقد ياندار ـ جرت ك البقالُ كُلُّكِ مِن لِلْ كُوخِيرُ وَمُسْرِينَ عَن مِن إِن وَالْتَ كُلِّي لِي هدائيت كاسب كن بين احتمال كاعر ذكل بمدريات یک کی کہ خاصل شاہ ہے جی از است بیاں انگلے کے باوجود المنتقب فاسامتهام بالمختش عار

" عيدرس " موالهان في البرياري فراقش بري ت بلاش هاب دواد واد الائن الكارل كرا المان

1,5 2 g & 2 18/10/52 - 10 52 " المري الاند فروارا الله ولا في الله والم عمداندان کی راجمالی شن از آنج کے لیکٹے اور کے شوروز والله الله السنة عليه يوافر كا الكاري الكرية أوال كالديد مركامي بالرقاري بهال موجود خاشال اور يتمركن يتبينا مراوري النادم في الله و الروائل المازات الما قال الدوال عة الى الا يتن على.

"ياب كايدروسيم" ل كماتوى اليذيات مح و الديد - " ب المرافق الديد المرافق المائن و المراقبة الفادم أروي يكل الكافئ شرع يعرى الخارم حديثي آب ك تحقر جي _ آخ شام كي ميا سنة البتهام أبين في أواق المحديد كرواليات ما الحام ضرور في محاليات من عرائ الك كرب شي كي العيدة منان في شرون ول العادد ما اور الكي كياني كي تكان وي كرائة الاستفراع الكاركي

بارد بادران کرد ما می شدن کور. هر بارت ای کی بات با کاف بدگی فاج کرک کا در عدوي الأركزيل كرورة مداري كان والمنافية كرم تعديش في وكا في الدائم المالنان كالوث ما مواليده ف بها في من المورمة المراسي والماري

م براك برموافر بار و برا ماي الايادان . آب الي فراني شر مادا مهان فرواكر في شر ميد كوواه المرورة كروان والحرائف بيانا ومحل ووجانا والبيت والمتحكمات الفازين في ال يست كلياء كالمرياء في ولي كان وال

يكن مرا وه يوده ك صاحب..." ميدانين والرتخم

والوائد وساء المراوه المن والمراجع في مناحب المنه والمواصورت والل في روائل شروران والمواحد المحاويك الاستأمر والسائح المج

المحامطات الدام إي وعرق ما حب في أب ك آرائل روال عداب كارواها موال بحد كف بي الني يود وركي من حب كان تما كف كوبناة ي سيكان التياني والتنافك فالأداء ويتدوم كل موالا الراج اور وغرافها أن خرف الثارة كرت دوي البالغان في بهدى بيدي الى اوجودى، بت كاسفوه بيان كيا-

" الواط ك إلى والمرق مراحب في مراحب والدائد ي JU 3 1 - 11/2 12 12 1 10 1 1 1 1 1 مير بينذم مشال بيادنات كريام مأادرك مخ وأبابت MISAR SYLIZ - CON GOOK 1 ساحب أكال الد فصواحل عدا توياد في وكان عد اواب درا و حوادنان نے فارقی اعتبار کر فی البدای کے بھرے سے ب می مان الف دی گے۔ دوما دب النَّيَادِ الْرَبِيرِ كَهُ وَرَمِيانَ بِمِنْهَا إِلَى وَقَتْ وَوَجِينَا فُو لُوكًا لِلَّهِ ملكل شرافسوس مرد وافعا-

" وراً ب سينة بنا تحي كريزير بينا حقول كا بارا زرايا كر المراياة عند أيا كما المنظل في الصووات عديد ل أيَّ الخالة أب كوار وفي سيالاً ون كوجرت ال ولت يهال حَلِينَا فِي اللَّذِينَ لِيسَالِيا " فِي السَّاوُولِ وَكُنَّ وَهُو أَرْتُهُمِ إِلَّهُ ف بيت ال عدة كان كر كالأموال كل كر 1114

'' توریعر فی صاحب نے اوروز ٹو نیا کر کے راہ صاحب سنة معلوم كيا قداراتا صاحب سناعطهم بواكدا ب أن تي

والكناء فكفين والمسف وترب والكناء كالماز وج وحوري عبر حرياب رُ الارت آپ کي دو کي کا شماب کر ڪوٺو دي لايد آپ كا عقبل كرارو بالمحاوات أوال ك الا أيا يوري وهُ بِهُ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ كُورِينَا بِي وَالسِّنَا كُولُوا عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مُن مُن سنة مجما إلى كرك به كن سك وورش ان يخز و ل وَا بَان بينو كل كيا چان اكل ال سك ال الداد ساس بر ركب العبدا منان في تايا تو عنهور ب ساخت ى أيد كرا ماک شاہروہ گیا۔ اے انواز دیکی فاکروا تا کے ہم ہے كون من الله والسائل كراك الراب والمول كراك العلاماة كالأل ك يعاهري ساع أرجى مراح الاسك ک ووصوف ایک تو یا کال کے ذریعے مجی اس ہے خورور کے ڈافی بروگرام کے بارے نئی آجی جامل کرتے۔ بجوهري الخفيري الخبيري ألب اخذار مين باست كالم اوال في البدالمنان ميرم يدول موال كرافي من خاب الرار الا والمسل فالمناه بالرجواة كالا مترى أما وك الماشق والمساحظرين كالواحما والبياسك موافان ومات و يو كر محوامت ور أن التي التي بدير لوكول كي ال مولي النارانية الدست تابت بوريق تحرب أن كي شرف ب أل عابت وركب جائث كرووجوا كرمكا ومندليس ب و موت جرام كروا أو المعترى موارفه كالبير كارامه بيوة عبرالمتان في الواروالقام بالمائن كواس الرادل و وأل عن وأل عمل مواسطة عوسية هم إلاسة تعيزي بتدايات ا تبديل كي اورهبد الهنان الابتايا جواهني البضي ويا ويا.

يورهم في الخار واب مو يد الله ون كوطت شريقا كرا مناسب كشرفها يتنبر ووأنعاز وقاكيه وجمن بسيدان في عمري الارساق أزاز بسيدري كالان يكال الران أزوى موكي برواقت الح أفي بالوابدك أخز المنادية والسأوكل شي أمرساء الشاء والسأرادي الكرن يونال م كروي عدا على كل من الدار فيهد على عقائم وركال الداد كالمسم يداء " لين مر!" محكماً و بلية في مهدا لمنال كل وقل

سية من في طرحة حاصر وا-

< 12000 (300 > 2) < marky > >

" يو الل ال عدم الدي ساوب الدواند كريس " هي وار في تقررت وأن وار سكت شي وا وه البرالمنان وي ميت على كرب من أركال كيا-

" الصافعال بيرج وحرى مد عب أرة ميد كالكارك زمت الهال يزي الله يس كالدي على الديال دورا الك نساء فركري كے بعد آدى كى كيا والت بو جاتى ہے ، كل

ين ال كاشيال في كروه يوجري الكاد ك الوادي إلى وال

والتدويل المركز أدي ع

ے 10 سے هیریادے چاہری ابی کی باعدی گرمرف سخوانے مذکران

الله من المراقع و في المراقع و المراقع المراقع و ا المراقع المراقع من المراقع و المر

پی دھری کے مراق کو ادا کہا۔ '' رساز انہا کا امر وا آر آپ نے بہت کفل سے ہوئیا پی دھری صاحب انٹری تو بہت باپ قبل کرا اور ساب کیا ہے رہے کہا نے بیچے والا بات وہ اول سال کیا ہوئیات کے ماتھ اگر 'کی ماکھ کھانے کا دل جا رہے گئی تو ایک اور کیکھند سے ذروہ رکھان ان انہائی صحب اور کشس کے لیے اس بین کا وا اخوا رکھان تا ہے ۔'' جمہ واد نے کھی بہا کہا ہم سے موارسے

یدے پر دھرتی افکار کو گئا کہ ''ارے بھی بہتر اس اطاعا کو کس اسٹ ، جو ان شر میں اطاعا کیتے ہوئی جی موج مسئل کی تر ہے ۔ اس ترجی چیکی کافر کائر کو اور سے مشتر ہوج ہے ۔ اگر جو ان میں مرکز میں اور کی کی مرفواں کیک وقت میں المقر کر جاتے ہے۔''

مرے تک ظرآنے والے اواز مات کی طرف اشار و کرتے

٤٠/٥٠ ق قرم كان الكه القصائل من المهارة القصاء". عرام في الأدر غام الحدادة المراجع عالم الصائدة المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

" مدہ اخراز عنی کا فرق ہے پی وحرق صاحب اخراز ویک اکٹ ہو آ افران کا کھانا چار چینوا او مواد پیشد تا پشد مب ایک وامرے سے جدا ہو جستے جی۔" خوروم نے جائے کا کونٹ ہے کر کہا وائن مامر متما دیکتے ہوئے انجہان قبل کیا۔

"آورس کہ آپ نے شہ شاہ کی ہو ہے کہ آپ اور عاشق محت سے جونے کے تواقف کی جہائے ما تھ او نے و نے موڈ دماری کو اس بنگلے کی دوق بنانے جمعم جی ۔ " پی اے مید المادی بھینے ادمیانی و بھی جی جوان الکار کا خوری کے آس العالی کارائم کو بطا تھا، چنائی۔ موٹی شاہ کی جروی کے اس موشر کا کو کھین دیا۔

الهل طف عنده شرات کی ول آوادی کے بیا۔ معاد بیافادہ ان بناده فی صاحب کی آب کی سکتے ہی کریم الفق الدن میں دائدے پہلا آپ کے عاقبالی جا ۔ کا فک کو ہند کرتے ہوئے وہے تھے وہ این آ آپ کے آپ نیست کے مطابق می چڑی استہاں کونا پھو کرتا برا اور اس جان سے کی آپ کی ال جمہ کا مطابع الدر الدر الدر برا اور اس جان سے کی آپ کی ال جمہ کا خاص طور م

مرود کا اخاذ یہ کما ہو معذرت فوائد تی ایکن وہ پی ہوئی انجوری انی حقیق کو ہت کی تیں ہوا اخاد ہوا ہ کی پی ہوئی انگورے کی ہت کا ہدگی تست موان رسکتے ہے کے بیان وزائش وزائش ورکی قدر وارق جو ہوئی سے کوئی سادی اور نے دیستے کہ ابوائش مرد ہو بتا تھا اور دی اسے نواج مادی اور نے دیستے کی ابوائش وسیلے کو ایکن قدار کا انگوری فود مشتی تھا ہد تی کہ آئی تھ جو ہم اور کسان از کوانکی خور سے تھے سکتی تھا ہد تی کہ آئی تھا ہے تھی کمیستان سے بیشا ہو تا

nin sin nin

کارائے پر دری کی لیار کرور ہونے ہوئی سے کروگن کی اس کے جوزوں کی وکڑ سے اٹھے والے کردو افراد نے کے دو ہوں پر سے انولی کو حالی الیار والت پر پیدل چینا والے وہ دو مسافر جی کے جی کیلی متر کے باعث کان خواجہ جو جے تھے اس مردو فواد کے طوقان میں مرکز ہائی کی جو سے تھے گے۔ کی جو شرکتے گئے فواقان میں کردی نے تھی تے جی رائڈ

کی دیشن کواپیتی با پسی کی کار مکاب به "سمافرول بی سے ایک جام عمری کوئی کی وائن موریت حال پر بهتا کر چروائے گئی۔ "ماسان کی موسم کھٹے گئے وائد میں مسائی کا کسے قوالوں

"وج کی جا گرھے تھی ہیں۔ یہ کی کی ہے ق ان کے دیسے کا کہ سیسی بھی ایک ہے آدے چیں ہوگ افخہ ان زمین کے "کوئ کے ماتھ چلے ادھوج مواسط میں کوئل کی انتہاں ہے۔

المریخ دو الما تصرف مطوم ہے کا ان کی جا گیرواری کی کیا حقیقت ہے۔ اپنی قوم ہے خواری کی اعلام میں اخرین وال نے اکٹن یہ جانبیاری کی جس مور اس کے قوم کے ایڈ داور جیزاراء ہے: بھرت میں یا کو جرفواویو کے واق کا کار آئے والے المالی کے دائے جراب کے کی موک ہیں

الله الله المردن في كان الاست كالم الحالي الدول المداول المدول المداول الدول الدول

" فصوص به مرابع ل چشا هد به بری گا که در برش سال کمان کوفرزارک به دائریمه ۲۰۵۶ و ۵ کانگرانگاکردش آن به شای شریعی بیشتایی را در داشتر ساجرگها شانگرد دارد " در سال ایسان کرانش.

الهان المساورة والمساورة في الفادور في الموالة في المو

جھا ہودی۔ ''انجھاد کر اب طرقوک دسند کمر آئے وال ہے۔ عملی مال کیا کہ کی کہ اوران اور مقاد نے اس کی بادیا تو کو خوش محکل دکھا جب میں وہ ایت انگارے پہنی ہوئی کرکی ہے۔'' مرد نے جمہ کی جم معاورتی دیوں نوکولوک کو اس کے

اس آن کے کا اور پر ان پر ان بودا اور وہا نہ چاہ جوڑ کر مغور کے ماسط کا کوری ہوئی۔ '''کہ انکر ان کہ کا اور پر کا کہ اور اندر اندر

''کاکہائم نے آبائی کی کا دیائیں''' ''فقی ہوگی دی دی دی دیت ہے کہ فوال بھو کے خال سے ایک بات ہی گیا ہوشائی کو برقا اور حوال ک ''کھوں کا فور ہے۔''مقر نے کھیرا کرفیائی الی باہدی ک دینا مسے کی پرود جانق کی کرائی موضی کر بادیاؤ گی

حمالی جوہان گی۔ اکسل علی عادیا فراس کی اور عورال کو کی تی تک گی۔ دواہر عودال سے اوا و تھا ارائی ہے دادل کے باقی نیوں سے اور ان کی کور ارال کی عادیا نہ ہو اور کی کوئی ان عوران کور کی ارائی کی عادیا نہ ہے گئی ہوں میں وہ ادرائی کا تھر خاب شریب سے بیٹی کوئی کر گئی ہوں کی تھے۔ وہ اوک اور خاب شریب سے بیٹی کی تھی ہوں کر دیا۔ میں واقع اور خوب میں دی سے بیٹی کر رہے کا اور ایس میں اور کی اور خاب میں دی سے بیٹی کر رہے کا رہے کا رہے کی اور خاب کوئی کر رہے کا رہے کہ کر رہے کی کر رہے کی کہ اور کا رہے کہ کر رہے کی کر رہے کا رہے کی کر رہے کی دور کر رہے کی کر رہے کر رہے کی دور رہے کی دور رہے کوئی کر رہے کی دور رہے کوئی کر رہے کوئی کر رہے کا رہے کہ کر رہے کر رہے کر رہے کہ کر رہے کر اس اور کوئی کر رہے کر رہے

خَفِّ مِهُونِ مِن مِن وَاسْتُ مِن وَمَا تَرُوهِ وَمَا مِنْ أَوَالِي أَوْلِ مِنْ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ

الورال الاصليد في عني كمان كيوسيا تجويم آرويكي في ..

المحدد اليا معد أباد ورد عن في في المراش او المراش المراض المراض

البھی کیوں گاری آئی ہاتا ہے کوئن آراکا ڈرائل دیمان کر ریکن فورال کو کی مطام ہوا تا ویکی ہوگر آ فرائل نے کچے تلم وابعے وہ گھرے تھینا کی کر ڈرٹ جہ ہوگا وارا بار کچے اپنے پاک گائی جوانی ہے ۔ است کے ہاکا ہر جھرار واراں سے کین را بالڈ اسجمائے کا فریقر المہام وہا نیر کھیا۔

ر میں ہوں ہوں کی جیسے ایل کر کیا ہی انہوں کا ان میں ، ماہ فدیر او جیان ان کو کھی گئے۔ سمیرے کا ان میں ، ماہ فدیر او جیان ان کو کھی گئے۔

گے۔ گئے۔ کا گزار جی بیان کی۔ کو کا مرکبات بھی کرد کئی جائیں۔ " اوران حیات کا طوابیس کی جو کا ان آئے دلت جی ان کانت کا مذہب ارکن کی۔

مقدم و تأخل المان لوکار ما أفرائ ال كمان المرافر المرافز المر

PRY

" اس بن بون اکس کے میکن سیست کومرے چھے اگا ویا ہے " " طورور حاول نے کی کی اور دیا ہے ایافت دائی ہے تھو کہا۔ " "کس کی بات کروٹ وہ بیٹائی !" کیافت روہ نے تجب سے باجھا۔

" آپ ش د ہے ہیں اور بہاں ہر آھول کول کر گیا حال ہے۔ موصوف کی ماداد ہا تھ پر تاور ہرے بنگھ پر آجند کی بیٹھ د ہے۔ مزارش کا دکانات تو اگل ایل طورت و سے د ہے جھے بیسے وہ جر ہے کہل ان کے خاذش موال ۔ اس طاقات شی انہوں نے تنگھا ہا، کھا خاصا جا بعد اسراکی سا رہا ہے۔ بیگھ کی وجھ او سے انگھ تعقالت دکھ ہا تیش کس سے تھی ۔ کس مت کی افراد کا ان الحق جا ہے، کی معادلات میں وکل و جاج ہے اور کی شن تا گھا اوالے ہے

کری کرنانیا ہے۔ بیاب یکھائیوں نے اٹھ جھیاں وہی مجا اوا ہے۔ ان کے اتفاذ سے مک ریاف کو کھنے کے قام کا ایکھ ای صواحی یا حکام بالا کی جائیے کے جو نے ان کے شد سے کہ طال کر نے بھی براہ ان بھائی کی بڑی روات کے کھانے ہے جو ش نے بوق مشکل سے انگل اسے بھی سے دھست کی ووٹ وہ میں المحیان وقوص سے بھی ہے۔ اس سے مکاف کر شرو ہے اور بال من کرمان نے کا مواجی ریکھ تیں ۔"

هم ومادل کاسیده می ایدنشده کافی کمی کید آگیت بعان ۱۹۰۰ کش چیری کافی سے محلق موج تعید سے مائے اگا جنوری کولیافت از کے حق سے ایک اور بالدافید برائد اما کش کرداد و ای کیوری و کرفیر براز کیا سائے گئے۔

" جی کرد چاتی ان چادم اور زیمندول وقی و اگری کی کہاری جائے ایک ہو ہے۔ ان سے بط کرد کو کے وی کا مریب وہ دیک کی گھٹی کا انتخاب یا می کر سکاسے ہی گئے جاتا ہی انتخابی مرین کا ان مریکے ہیں میں مرین سے بنا کو موقعا طروری ہے۔ اور نے چوم کی افکار قرقب نے بنا ہے کا مریب سے بڑا اور ف قور قریر کا میں میں ان کے مواسط عمل مہمت اطباط سے کا میں ان کے مواسط عمل مہمت اطباط سے

''شرکا کو خواری کی آخی میں کے چامول افکار کے کئی جانے گا۔'' اپنی خاندانی افزارس کے ذکم اندر خوارث کا اقتصاد کی اندر پر افزار کر کیا۔

''آپ جائے ہیں کہ تھا ہے موانا ہے تک کی سے وکٹن کھائیٹ کی کرور اگر جام کی افکار سے بھے وکٹن وسے اور تک مرتبط ہوائے کی کھٹل کی آو مارا اور ا

マニートマーK とりと アンロスロレス" مواج المباري إلى كالحل الذيري إلها يجزل في سادى زشك اس كر قري الله على السائل شرقهارت قري افلانے کے بنے تاریون ایک میں نے تاوید کی کردیات كرتميندا ماس طورج خيال ريك ووقود ميس بهت وية مجائ كالمرتز فرشراتي كل كري والا ے مرس اس فامورت واس بے اے استورہ ے كر أن المحلق والف وان حاويت ما كالت خرود مر يابا وال ك يرب ب الترب الله والمال ل الترب الترب لها تت رانا كا اينا بها قواج ان انول لا يَ آقُ كِي كَي يُوسِتِ مِ - S. J. J. B. Best . 184

میں کی وقود مرسلا ہونے کی اجازت میں واب ملک اور میرستارلی واکل کل تا کاش برداشت بند- آب جست جي الرجع نديرے بيان آئے سے کن کل چھا کا ما۔ فريجرادر برواء ونيرونك فوداني موسى المتاني موداوي تقديش في آيا مك كادر لايندت أيك قال الانك ماكلي لربيد تقرآ و ماقعا استعلى كان كارب يعيد اشت كالاجس زك على ش ان مانان مله كي فن الزير جود عن الخار ما حدى سامق الانتفال كولوز كروا مراح كالحان والالح روات كروي ربيد البدير بالتساليين بري في بهوتم يحن بحيران كي فوختوون الكريليود مسرقيل في كومك فقار المحرود عاول في اينا كارة مدمنايا تو أيافت راة ب مانت كراه كروه محار المثل التمازه يوريا تخاكران كيمواج وارجاسي اورتباه يهند چەرى الله ئے درميان معنى على معنات كى كى يا

المراب يواهي وراش التاتبار مديناها واليس الواليكان بجريوكها موجوكية المل يس جوجران الكارشين شرة في الفياكة والله المران والي مناهل ورائر لين كالبادل بدراو بالكال معان يواثون これがりなりというかいらびからんりといと تن ۔ ابر گان ہے علی دیجے دالے می حول کا ایک ہے۔ مكر أن حيات ولول أرفية على قبار سيامة الكالي يار به تصويرا شدة كه إلى ليمن فه يخذا يكب بالكما الك

بدن اسكن عن ركا كرووان بيلي هي الرائي المحتمين جاوهر في

الكاركدوي سيدك وري المنظ ماكار المرمال الداك

"متحدث کا حرب اس جان ای کاهش کرد را گا

کیال مشورے ہمل کرسٹوں میٹن بدیرول سے ہے کہ

موالب يرقاب بات كان هول والدالوكري الامكان مين عدام كي الكراد وارد كروم من الاندادال عدد أ رمنی ہے۔ ب الک جورت کے بے علی اور مراوا خاتمان تهدري بيك يرم واود ي يمن وحش فروك معاملات الدورة -- というかんとうからくしんしょうらと م بري بات محدرت يونا؟" فرقت ما: ب هو بادك " كَيْنِال يُ مَشْرِ وَلِي فَي تَصْفِي إِلَيْ عِلْمَ وَالْوَالِيهِ اللَّهِ مِنْ وَالْوَالِيهِ اللَّهِ

عد الراء الراء الراج كي في القباط اور محمولا في كي مداد " العافلات كادر تا در تحست من كل تن - "اوزاق

الى يكن دوره كي أواريم والحا كرو يقتاج المركز بيا تريره كي ی او کا دوائے ال کے سامنے کری ایس دوال الا كان بيا في الأرك كان أن الكان مكن و تصريبان ك To Se Simultante Util to Util

آخن بنس کی جاریانی بینجی سرا کی زم به سب ربیالات

" جروالول يوى ساخلى مى فقى سے ملے ليے-كَتُنَا الرصية وَكُمَا تُو كُولُونَ آنِي عَنْ يُبْرِيدِ بِم يُرِيادُ بِروست عِي مي سيافات بات كي تحصر تنظيم سيد أو وواول ميا تحقی ہے اس کے ماتھ ی جاریاتی پر دینے کئی اور ان عل ے ایک اورا فرکونائے کی۔ مادرا فرنے موالہ تطروب سے اني يمن زيره كودياما . وه ان دولول زُكون و وكان تكل

نے وی سے اور ہے شادو۔ ای ماع ی والال وال جن كرك مرك مائ الله كردود فت والل الك ما تع سكه دوسة الن " زيروت بان أو كالفرون كاسوال محل الموسية المصواودة و.

" الجناب الجامج والآحميا وأمري اورشاداب إليان اللهي يوقم لوك الدوية في أن التي ودواشت كاز واوية الل المال عال المال المال المال

Z SALSING STOP JUST STORY وفوں کے لیے آل ہے اور میں نے اس عال وال وال انتاق کا

West I state of I say So

الكراكي المك يول روى كي ون من كران ال من بفترون ون سند واو محتمد والأن أب أبات شروع كير

والم كما في والمناكلة وكري ليدا والم في المين يوم الميكرو على الحكر اطاع الدي منصرف بخزور ون ۔ وہ برش احدا فی ہے کم رہے تم

ووصيح كي الما آن " فاور ي المراش كيا-"السنة الذي مك في ليح أستى بورا الصحاف عن ال ينا مود براك فرمرون في بالإل كن في المراد عن الم

" تو پائليال كون مرف وي دن كي و كي جول كي ال تهادوهی دک عن ب. تاداب نامراد کي

" يَعْمُ إِلَ الْوَرْدِ وَهِ إِنِّهِ إِن يَصِيعًا فِي حِمَا فَي مِنْ كُلُ كُورُ فِي عِيد المب والاواكم اب كرا أريم من المراحظ المسائل المسائل المراح کان میں واقلہ وارد ایس کے الناوا و نے مطر الرائد یا۔

" إلى المرافزة الزين في الرسام كرا الزي نَ مَم (الله) أَوْدَ كُومِ فِي مِنْ بِ- تِيرِ عِنْهِ أَنْ كُولِ فَي رياكي بينا أي مال معوال بياكيد كروه تجداد مركاح ما ع ١٠٠٠ وي م الرب عدد مول راع تما درومول جاب كان يتن كو كاو الرواد كي فالي شروا والحوال -اے قربال فی اع فی سے داکل سے اس دورور کے لے 1301-10162-16

" يول تر ي عدد أبي مرد كال لماك کی ایسے اور کا آن ہے کا انہوں یے تصافی عمل والله والمعديد مراسات كالدوك كالدائر ہے جوڑ ہے گی گری امید مل ایک شن وا فید ہو ہا ہے۔" さいいん くらいはったしはニアラニズ" على أو المنظل ما في الحرف المدا كيا في الوضوال وائل عالماب في محال الدائر عرامال كواي

استعذبهم وكرفرا بمركزة الحومات يرشيهاو " من تاري كي زيرو. أهل شركان شركان شرايليدالي الله كالمتواش أوان ي ي كرار التدوي وي عدي المراجع البيدا بحلي المخار أبي فرينك كالورال فرينك شناع فيأموا می عمائے میں اور فق اور کرے جانا می ۔ جاری ان فریلک کے دوران شری وقائ کی محل کا تھے اول میں۔ ال يش يمي وفيو را كالرجها كارة والبيش فا : الادوم كا ماول جول باعل عمال كي كردان ويلد كي بعدة 一大きず しんりょうかんかん

كاكل شراق يزى روى كل دعرى بدرداندوى ايد الكام كوراك ي الكراول عاد الدرات وي أحواد

مِي كُولُ إِنْ إِنَّ اللَّهِ مِنْ تُعَلِّي الإِنَّاءِ كُم عِنْ إِنَّ الْمُؤْمِنِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ چلواس سے می دل بھیا گئی۔ ہور سے گاؤن تھی چود حرفہ کی ہو کا کے موامرف کی فی دن ویں۔ ایک تیرسے جامیہ کر ادور اما ول کمور کے کر جن کا با فوج عل ال تيراا مرا تاب ك در م تيون كريدا كيد كوي كان بالنف من كام المان على عد المحل مدار

" و الدين ري عرف الدين ال الدين ا بوزے ہو مولوی ساھب نے سن سی کا سام کیا تھا أول . مجھے ہے۔۔ باوکشیاں ایسے ایسے عذری کے باوے م بقاء قر كوري آن كالسائلان كو با تو لكل بول _" زيره والا والرادري فاف على كان والمال كالمارة

JEZEC 5. 6 3665 "الل المدين بيات ير عدود كالمرة تيرايد والإسرال بيد تياسة عير في والأو كان بيديان قريد كر أيما ہے۔ جب آياہ كر اس كر على جائے را أ مادي ظاب وداب يول كرفي وي ديما كريد

الارام الماريات " شايان بين ترنيل أوي الجينا لل جس ألاز ے دو توری ایلا و کیا گھرے۔ اور کے ایک ایک

" بَيْنَ مِيرِ اللهِ طَيْلُ شِياقًا فِي وَلِي يَعِظ عَلَى الْوَافِلُ

الرواكان بالمراب الخراج المحالي المحالي المحالي المرابع و مجت کے عام معلومان بروگرام دیجے و فروی سے بدد بكرواس أمن بيدان كالديوة كرفي مقابات اورا بهاواست و محفيل جاتي بي الريك بهاراني عَلَّ مُن بِهِ إِنَّ وَمَا جِهَا مِن كُلْ فِي مِنْ عِن مِن اللَّهِ وَمَا عَلَى عَلَى اللَّهِ مِنْ عِي كُما وكما عند

المائة وكل مال ى دار كن أوى فروا -" قران او و كري شرك كرو مستيال بهت ما كوه كل

عد" شادوسم مرسانداز شرايون. " بال برة الشركاهر به قرقم لاكري است بيج يود بكارشيء بالأكل وأمازكمهم والبن يزحنا لكسناوين منتن کانون کے دریا میں آ دی دین بان کی سروم ب الرائد الول في الرائد الله والكرار الا مي الله الكي اسكول يدة . اكر في الله وال ويكل و ال الل ويوبائل كداروي فيها يده يك ميل " وبالوي موقع من جال أوالا أو كول م محال

"ساف باست به الله يميرة باست مكن اعلى على محكي ب رجيس هودواكي دوبار عامل سدات كيمير مع عشر روسول عمل وفي استاني في بديس واب الهال موال الاستفاع عند بيت إندار" الكل في الهوار

" بي مشرق عبد كوران كه الأران كه الأران على المساح على المسلمة الماري كل المسلمة الماري كل المسلمة الماري كل ا المسلمة المراني المسلمة المسلمة

الربیع می دور و مرکز کریم و کیل نے کہا کہا ہے۔ باقدی دونا، مرکز کو حال ہیائی مارے کام بھر کم کے کمی ادام سے دوسے ہیں۔ اس کے کہا کہ پرسے می والل ا اس کی کرد مادیا فرائم احراکہ والد کم احراد اس مالی ربیعا ادرائم فی کل کورائم ہو حالات زور نے اپ کار ک

رينى يا فضال -"م بنى ريم ريم الحصافية التوايلات " النابة إيصاص تى 20 يام وكار كو كار المساحل المصاف النابة المساولات

" بیشت کے لیے تھی جائے ہوگئے ہے کہ جہر کریں ان عمامات کی کی جس بڑے نہ تھی ہیں درشتا کیا ہی ادرجی فرکھ لیا کہ تو جہ ایسی برماع کس شمار دول"

'''ل سال مسطوع و آگا بلک مشو کے بعد عرق صاحب کو مشوع کیا ایک کی این مونان کے قود و اس کے اُسے اُو کے اُل واکس کے ایک کی باعد کا ایس کا سول عمر مونا'' کی سے اپنے اگر کال آگوں کو تھاتے ہوئے جمد محد مدد کو گو کا۔

عرصیات بادوورود ده بادان کی این انداز بر یکی باگراری محمول کرتی به یکی دوباره ای کتاب کی طرف خجید بوالی این کے صلاحت محمود فیت شمال بینوں کی آمدے محمود فیل کی اور اور است محمود فیت شمال عصور محمل گائی بوسطا کر یکی اور اگروز نے محمود فیت شمال عمل کی تا اور ایک کار اور اکر اور کار

20

" بن بن والمراق في الموالي عددا م يرات به ب الموالي عددا م يرات به ب الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي ا من الموالي المهاري الموالي الموالية الموالية

"ماه باقر كوليا بيد بركس بيا" قوان غران بول فراس كاقريس معول فاكرك سدويرك

ا و المقت ع في والوق أن خدمت كرت و عداً فزار في تقى الكنان و دون في مهمان اللي و وقواد في سند جاسة بهات م مقد سنة محمض أنها في .

" منصورہ فرقس وہ مراہب ہی موال جاب ار این اولی بادھ اگل سے کہ اخیاں نے کیوں تیلی وگل کو جارہ ایس از بیا کا اسار دلی کو کی کہ فار است طوید ملی ہی

غور ل اُنظامیہ دیا۔ '' منت علی بھا کون بوقی بون والی پرور اُن سے مال میں اُن اور اُن کا اُن بوقی بون والی پرور اُن سے

سوال عواب كرت وال البين بالمحتم والمستوق المواولات الموادكات المو

المحل ب - محماق على و و و و الأركام من الله المحل المحمد المحل المحمد ا

الن زیره اید کرد درامان اولان بیان زیره کانتم در از قرما با فرد در این مان کی طرف بی کی .

الله بالدائم و المساحة الله بالله بالله

ا پید بیاد ہے گی ان طرف ان کا باقد بنائی کی تکی داور افر ایکی بوق دول از بود سے مختف کی۔ آئی کا انداز کا ان سے دول ہے اس کا اواق اور اعمدات بدئی دیے تھے۔ اب کی دول اس سنگن ہے کو در کم سے میں کچی آداست دوا لو کی ہے در کہری زیرواد کی رکھی کئی کہا ہو سنگا تھا کہ کہدار کی ہے در کہری زیرواد کو کر رکھی کئی کہا ہو سنگا تھا کہ کہدار گی کی اینڈا ہے ویک کے اور اور کھی کئی کہا ہو سنگا تھا کہ کہدار

"اه بالوال الله بيناء في مُنا ون الله أو بيت" أو ال في الري عند الوالو كا بالوجات الاستان التراق على وه الريادي في دوا من محسا محروص في هند كرات في الموافي عند الر محود في ولا من الموافق الموافق في الموافق في الموافق المن القائم المنافق الموافق عند الموافق في المنافق المنافق الموافق في الموافق في الموافق هم الموافق المنافق المنافق المنافق المنافق الموافق في المنافق المنافق

ال البول الأركب عبر الراحين الحوادي ... "كياب على اكروات موسد في ياكل الا الحق أو مورة الحريد في خرق في الاستام الأسام أن المري وهذا الواق في توجه ساء على ليد

" كُولُ وَكُو مِ رِيْنَ عِدَا تِهَا فَاصَادِن يَرْحَا إِن عَلَى الْمِلْ وَمِلْ وَمِنْ الْمِلْ وَعِلْ وَعِلَمَ المَّهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ فَقَالُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُولُولُ اللَّهِ الْمُولُولُ الرَّحَالُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ فَيْ اللَّهِ المُرْحَالُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ ال المُرْحَالُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّ

" و حيل كيافر لي و بيان ادبيا و يصب بيا كم ما فرى بيد الرحي مرا يدون كرا مرا يك و الكان ما حي لكا و شركا كروا يك يون كرا كر تحد والك ملك بها كن "كاوالوت على لكال-

"اجدا أب زياده اللي ميركي وكل وأرب إن اللي أر من بالله بعد زير في تيرا عاضي بدكرو به كا جائز كلاسار" أورس الحل الرئ جائل كل كرد وبالا كل كو الله على الله يكون الله بيد أوس كريس الي مقال على كله في كرف إن بكونس قا الله في بيد بازگ كا مقال م كرف بيد با برائل و بادكي فات به معاني كي كرد

گروندنگ دیدری هخوره میری هسلی فاندندی بیگ کورول سائل کرید کورش کردنجی چنگ ده میرا کرد میخواندی و تناسعه آنی

N'ES PRIVATION SE CEPLE"

ہ دوں۔ ''اول پر دمرائن نے باہ کہا ہے کہ قیمانی نے ''اول کے اور سے ساتھ کی آر کئی معادم کر بنا کاروائی ''اون '''ادوال نے اسے اسے کی انگلشش کے۔

المُن المُن مِن يوكر إلى المُن المام ووارك المان ا والمراز المان المان كالمركول

" روم کرسک ایک فیل کوئی کارکٹری جوہا۔ فیود وی پیز کرنے کی طور درست کی ہے۔" ہوئی کی فرف جائے جو سے فور ان درسے تعریب اکوئیا ہے۔ و بی ک سوائل ورفود پر کی چار جو ک سکار اولادا کیلئے برحوانی جو اور کی انہو تی کے جو نے کارے پہلے سے فی بھیال کرنے کی کارکٹر جس کی جو آگی۔

"موام وای چروائی" او لی گاگار آومان نے سب کیلیوی چادائی کسا منتصاطری ادارا کا درمند ایس مالام ایش ایسال کا اس سام آوگاگا کا درمند ایسالام کرنے کا از دائید

"الداراطيم على النهال في آوازي الواركي جيواني يو يوموري الأدن عوال على يكافر بمااوم

بارسه شريعينات الأواول " ملدات ين آيا وشروال مدان كرول كي الحديد عرص عيد والكان عام المالي "يوي ين دهم اكن كالضر خلا اكريائية بالحاد ال الماسياتي وي محن ماه با فوائن و سال الريد الله " عند مرة مى كاف بدا تين جوادي كي " بنيات سن ا كردوافيال كا طرف سه ما لد ردواهم و إلى بندى أ -551307 " قريب كر" توران قبرا كرام او ياتي. " أن - برسفاد سعا سنافروان البسم الحجام معلوم مين ر من (منيم) ند ال في زيان شد يخ و تح مول ديد -18 252 20 -142 52 865

المن تعديم في المعدواء فالعول سويك في و

يدهراك فالتأكوي صادريا

و" خرك كالإن كالرياف لا تي بيد و الما يواد كان

أسم كرتى في المال جائي كة أنواور الطائل مي

الله كالى اسكران كالمارور بياوران "اور فرك

State - Lag Sizal art offe ile

لك ويك بدنا قدر ال شريهن بيلان و مع كان أ

گار" أوال نے فائندی کے اس یوی جھرائی کے

يانت ملد ولي كيار وها أو الى جُذَمَرَى مِي واب إبوان

ترك الكارهم في الانجون في طورن يزعن سيكر الله يحل

かんないんはいはしいかんしゃ ひゃ

ف-الروافوال عافن جاب الاراء ويناوا والمعاد

والركاك المرابع عدودة ألكاك والإيراق

آزاد الريارة والأول أوارت كن أوا الحزل بيات

كالريك فالمفافوة عافاع يتستاح وكراه والروه

المت د المنظامة العادل المناول يال كافل ا

آ تھے۔ چہاں ہم تھاد ہے سادیت کئے کو یال دستے ہیں ہ

وبال والك الداكل في بافي " بدل يوهراك ف القرير

كريرة الاستا أوال م كفالت كاحمان حمير ما الكريده

امهان قناش کواج دینے اتارینے ٹورن اور نماٹ کی بویوں

عَمَا كُفِي كُل مُن كا يرب بدى يوامر أن أدير بات وال

كال ما كل وال كل يصل عدا كل و كل الكروال على

الى التدلى برى بروم أن أن كا باعد مراسك

كرعبائ ووال كاذي مسلسل المأفري الأجوا الاكر

move itshe species as Le

اور فر کے خاف الر کارے، ورد وران فرون جروان

الله ياس الخافر من كوال الوق مح كه دويرون يبيل يعمل

آباد شل الورسفور وكود مدوق بدل والمالوياتوك

جر عد الناسية كال ويوسية كالياس عد

المنظمة علم في ألية الناريج الله الموادية المودوب ال

بقاهران فابات كالربيب بإب م تعاسيم في رفي

المناع وبالرجم شراء وكرج كناه في المناج وري س

الك عالى المراع المراج ل وكل والل ألي موائی و سے بھڑا۔ کووال نے باتھ تاوا ہے۔ " في بار مكما ان طوطرية بشرايا كريب تك ب يول عام يافي عدود عالوري لوري يون والمراد كالمراد كما الواف والكارب عاد الم مك ن اورد الماكر و ي الكيان والراك ي والراك

"ابت باف إلى في ايدة المرقون عدون في ممان ي الرق ميس المواكل ملى والك كيد واليراك الما كال

سنات... وتعدو محى ارادو عدى ما تعالى الى كادال كو مي اس ين فوران مع الأن يوسل الله ويار بالماؤي في الله جديمة بالأله كالماري من الرواي

"مراية حق الخركامي المدركما آب ست طاقات سكة منها أياسيه الشبور عادل اليه قال منه معالع بين منبئت قاکہ ڈ اے بیدالنان نے ایچکام ہواست اطابع وك الل المؤرق بالتويار أو الديد كالماسان بعال ناف اسد الناسيوري ليفت جدده وابنا فالمعنع ودي مسائل الدويكر معاسات كاجلد الرجلو كل في ال فراض أل اوا كل شرائساني وسيان يدالك سيدون ك

ما قال اے و حک ے ان کام و مرانجام اے کے ا ميلت ي كن و رب تصر اول دوزة غريد وحرى الكار كالس يرهن الوري بيندر بالورمرك وي الأك شرياء عال أرآمرا متعدور وافت كيار - EE WEL SIDUE BUSHERE ا مناز ہے لوگ کی شاکل عوالے سے بادو حرق کے دیکتے وار

المقبل أرزية وكالركزة قبارجا فيباش منكة وعمرين كال

19 18 2 18 2 18 2 18 18 18 18 18

مولك ازا دري في مرة في لا دومري مم منك شر

تعينات النف بركارل المران كي كل جريك السدال سانة

كرويكي بيئة فالمخر مديخوات جي ليكن الاسكانات على

تبيتا م أيسراين قرار فواتم باركى الدائراء عدارة ات

الها في للذكر سن مجز مجل الله من في يبين أروب سن منها

بين ووم بيناكروب بيت طولان خاقات كافر يضراني موان

و بنا تورال الت إد وحرى الأرب على الأرب المراب

نا واركز رئ كي بكران كي كالمراث الأن كالمراث الأن كالعب شاك

میں کے بیل میں مسلمت کے طوق کے اس و کوری کے

اللي بي موت نمل و واورة ولي: قوامة المناه بالمناك ولا تي

الصرائع المراد المام المام

Spice - Stillignen Sugare

كياميرامي الودالوان عفالانزعام فالمارة

وراواز قاجى في كارون عى رواند كريك ك

كرون بين جودهم في الحقار يحتي أخرى كرا أثن خاص أخريها

كردى كى رمر يو تصاوي لي تعلى الليد كلف يكي أرت اور

يرخان والياء بارك ما الدو وركل أو الدور

المرام المع بي ما المعلى في الدوداش موت

كالندكي في الإفاقة الذي يال -

الكارز وروارا أواز كر الزم مجازان

الاس المندكو يادوم في مداحب مكادا المنبود والب مراه عام الاوساحي كاما الدعري مهدك منعقركما باديا عندر شايداى ديد سے جوام زياف كر موجودك شرافرود ے۔ ال اور الله م صفح المفاد ولا جور اللم الراسا اللوث ے الات الدان والات والمل كريا الله الله الراب ادووم عثرول عالى فالى فالر جب أواكي با مواكون أوركس الزون هم بالرسكريب بريادسة فبالخشي ہے۔ آپ کے لیے کی چامری صاحب جاب نے اس 21-100016 1000 -36155 م لے و تصومی واحد : د ادمال با ے۔ جوہون といこうかん かんしょすいりりがん بناحب فود تكريف لائة لكن كوتاكن موه فإن ح تقے اور افراد میں زیادہ تر ارداکر: کے دیکا آور شرار کے ر اُحِنْ آخِير شکے۔ برانبن نے جی سنا ہے ڈیا فرائٹ کے والمسائل في زيمور حال في الرفاق المركزة الع المعراد منوار عداي كل من ترا مان ك 2 - 1 8 L & L & E .. C. لے یا میرنوی ہوگا۔" المات والا في مراح من المرافر في والما الما الما وأبكر الوزيف في وكل من والل من المائن والمن ووافود من

ا بِي زِينَ وَالْقَ لَا عَامِ وَكُرِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ والوت بالمرهم ياد كي الرق بدهايا - من تعين كي عن عمرى الدف عدة م أودر والعد الدخيد مد كان يقابات في باد تاقده كريا قد تداكيت والدوادي ب والأهد کے ہان کھا کرنا تھا۔ پر بھری انتخار کی جیست بھی اس مان بيرُّة شرائعي مصلق المؤان إرشاء سنة مُنتركي وجا نجيال كارخر ليستهما بيني والمناوان وعالم المتأو كالزواخان والدوقا

شريارة والاعتادة كالكيدري ما والاديث ڪ إحداث ليبيت كراكِ بااب رڪودي-

"" ئىرى ئۇرى ئۇرۇرلىدىن كەكەرەكىيە""

هريار كالداد ويميض يراكمني القدرها ساال فالركت ہے محملتے بیتین و مالی کرنام وری سمجھا۔

المي جوري يعلم الرون كالمناح وري به الادي المن قا كل جوهر الأرباس كالانتساك سائنے والی می میرز ال دینے کے تورنکر قا۔ اے اپنی L1, 7. 55.18 Days Signat 1888 20 اس انداز و عنى الشاركة إن ياز ويد عال فريك الريكة الراك

الإعراز مجري دنكوار " رئيا سلسل بي الأوان المتحل من دان او جان ك بعد الروارة عبدالهان أوطلب كما عداست واحد المد وكمات او كال عدد المت كيا-

الركت والمراوكر الرائكن فبرياد ف الدي وواقع كالساجي

الكراسية عديد كالعدات في وجدات والكراي والراس المالي ينط كى د داور فوائل بينول يكرمش بيان كا كا تطويا حول شريا ورآ زادى سے بنى بناكى كى كيلى يزي بندو الرائن كى تورى

الخافر يحل محمر والأرفاد الأوراد الورواء ل عي الي الآوري - 2 100 10 17

كام وَ فَي إِلَا أَمْ يَهِ وَالْ مَا يَعِ فِي أَمَا يَعِ وَلَ فِيهِ وَ 32 a 32 6 2 0 1 -6 11 5 (148) يا الرائع الرائع الرائع الي التي التي التي التي التقول "رفعائد عدى كر محملت بدو محررة الا في دورة

ا دمیندادی دکه کی و یتا قا۔ " کیمینا تا جوا اندر کمالا منتنی کوئنی مولم آیسکا کنتر کا موق و بينا بين الح كم ليشر يار منافيا في ال منال

< *2000 mg/*

" چوہل سامی کے اوا انتور کا والیام ایک آب ال حم ك مشول من وقف فيل يل را" ميوالونان يمتم التي ويتجيه كالخيارايا.

والك اول يكن يقي في الرائد الدي وهرى الأوري خالان شركان الأروان كالروان كرراوكا يتر عالى اکن علیدت ریش کر با قاعده ای کا حزی منایا بالند!" الروادة ماف كوفى من ايسط فيك كارفهاد كور الرياد حهدالمتان كالمخواجت بهت والتح كاريتية اكراستالية اورهبريء ئے ورميان منظ مواتب كا خيال نہ ہوتا تو ۔ محرابهث ایک ذاودار کتیجا کواپ دهاد میل-مخوابت م محى الى سفالون شراقاء بإيااد الالبايت متانت ساشيايا قُ معومات تراخا و أرتي بوسية والشاكار

" يوم زيا الله ك فاتدان ير يون مريد ي وي م على كارسلد جا آدب عد وى الأول كي هيده ك وعدة يكن بيايدا متناكل اوردى ال ي سيان ماحب كم وموسى الالية كي كولي الرطاسة - إيرانك الد فریت کے ادے بداؤکٹی کے بائی سائل کے مقابل عى ممائن كالم يولك ربتائي البشرك المد توالى يامادول Jungan il Jak 1812 Lek يوسفاوا سيعما كراومهما كباسي تجامت والعن والمتور ان اگل کے لیے ورصا مب کی کرانات کے چند جوں کے ساتھ الكاركر في والول كروائت إلى الجام في التي واقبات كاليمو فروية في كل عناسي بن كي جنارت اون کے جو بورمری الکارے واواصنیوے استول کے يون كي والديش و ما مديل لكاراب مال ب كردار وورتك النا مي مقيدت ويديا من جائ تين، وادا كي وت ك يعد إود عرف الخارات الله عندي في في على سلوان ادواب پنجوهموک صاحب نودکوی به نباشان جی رائید مِ الله آول النيل إلى قروم رق طراف أ في قبرول مع بعالي كى دركار- زيني مو يا يكن المنس التي بي اور قبران ي الاستُ مِنْ مُنْ كَ فَرَمَاتُ لِيَ حَاسَةَ مِنْ تَدْ يَرِي _ جِرَاهِ فِي الكارد الول الرف عدم عدى عد

البدالنان كي تر ري الهوال خاتفرو سے على ي شر ذوق حسيت كي واستدازي كو بعانب نيا تغايد السالح الل والت ووجهت على كر شروار كو كال بك عا حما الله ميداخذان سے عاصل كراو مطوبات ير اغدي اعد حيت ش جو شي در في ان طوات يه با كون جرو ي عبدالمنان معصوره ليخ موت إجيار

" فَيَاهُ اللَّهِ اللَّهِ لَلْ سِيَّة فَكُورُ إِنَّا وَأَنَّا لَكُورُ وَاللَّهِ فِي الْأَمْرِ فِي الْأَمْرِ في الدعوة كترك يواوان والكرام

" إلى ما إن ب ينهم! حلقات وجهم وهي الداوا أود ك مالات مع وقررت كي الد المرك واول عل مُرْكُت كُنَّا أَنَّب سناسي بيت مُرور في ب المعوالدون خذاراها بدور

" بين المراجعة المراج وم بوكراك أسف الى ورف ستول على اعدال الراء كى ور المائل الديك أن اليد سول كريك بيال رجال المسترية إلى السارك وراته على وياروش الايور LUNDER - HE LE THOUGH اليسيخاطات بويهول سدائقه وسفاق أثكارتنى بنيادول يا ويله و كدار و المروق يون الحراج الخار الداليك الك و المعادات على أبها كرو ...

الله في من شرياد مي الله يا ميدادون في مستدى سے بواب دو مار يك دم ف كالى طال تے ا كريد ينا بايروات يات بالمرا إدار يرك ما مب كاستى اليد ما تو بالول المنطق كي أريد الا توادان - A

مناهمي أوجي التي يم الم أرخوادسك مندول يمي تشيم أروا والمراج عن يمرى الديري بأب واوا أن كال الله عديد مرك الاستهاد اللي الدائد المعاش وبالاس ويمواكف ووكترا الجرواب والأ موالمنان مرواني في الماية المريد من الرفال أيدان والركاء اسطاك الشاسع الأرشع والفاسية ي سعودا هُمَا الدم من المنازي كالحجرية بما منا قَمَا كراً من والسل والتي شي يبت والنف او سادال ب **杂杂女**

AND LENGTH LAND STATES 4. 31. ラムニー・きゅうしんしいだり مَلُ وَاللَّهُ عَلَى عَامِلًا فَي عَامِلًا عَلَا عَامِلًا اللارز وافا تكن أراب اسه قال رف كالملسل وعش كرنى وى راوران كان كوشتون يهيزار دوكر بها لوت العالي كرويا فيا كروواج ثنام في والتن يعمل آياد بلي جائ كياس كالراطان وقرائل فالعوصة مايت واخ اللا كالاستان في المارة كالمارة والراسيان ادلاسه مع وه دسية ك احتدما ك كار يادو و الداسية ع الرباب م فاف ال عل النواز مي الدوران الد

مدر کوان رز ک ورز کی کئی آئی آئی آئی آئی کا جو خال فرمان کی می الولاد الرب ول كالبيا أكريد شرافرد الجواكة الورووا ين ول مرج أم الحاليان وعد ما النام أواروا وأيا -Sty 5 3.84 6 1386 5 3 4 5 3 4 10 13 الكدنيايية الآل يرواشة كام وبت وركا يكن دوجي الى مرکزور می را را کے ہور ان شان کی و کامتر الا ا بالوكا الادعالي والول كالتب بن كران مب يرتازل بورا - جری ع جرائن کی و حمل سند ماف ط برقنا کیا آرای

راس في أيد من من من و من من المنظم في من الله والمن الدواوي

وين على حدث الاستهاري عليه على أكتب زيره كي شاوق كي تؤري

ار کے اسے بنان الد شہری کے افران کے لیے دام

جروري على مها فرور رقم كل رقداي يص على فودال او

خوارق کے فرو کے منتخوک کی۔ وہ اوک منکی تک تک کا او

للوقي الله بالمساولة قرض كل كتروات الماسية المساح والمسا

شرباري والمشاول كريني ويرقن هاميه أرجه بيصاليا

خاصا مشكل الدوكظان كمناح مكرهذ الناجازيت جمرة كراءه

1 - 1 4 5 3 2 16 14 En 1 60 1 195 6 23.

كريرة كالمحافظ والراحة الي مجد يول الاستثقال كالأسف

وے کریا آخر ہور فو کور بھی کری نیا اور اے حل جانے

اول الله السب سے مالے وی جام الل الا معد عل

عامري وي _ نيخ كوار او في عن جوهري الكارك والمرق

يندي بھي راق تي ڪئين جو لي پر تڪراڻ يوي ۾ دهراڻن جي گن

محی حرجی کے اندرہ فی اعربہ تھی اتحا کے افکاری کوسٹ

عند و دور في وي بيل كي چا تيداد دا كن كي سب

عادم ان نے مال کی تھید شراوح سے معام کر سے ایک

طرك كمز كي جوجائية والى إديا توكونيز تقرول مت تحوها اور

" المح في إلى الماتي عالم والله المحل ما المحالواء " يوى

فيادوان كي وأرى رك كل

"مرام وزي غورمراني المحب معول لومال في

-Strawaldenze

- 3 - 2 - 5 - 5 / Bis 6 1 mis "من " يوى يوهران في يجي حا الذي الدوار ك والصافيل الى كل الريحة إلى المن أوراب من كروا "التم وال عادمان والورار الوراستويرين ئے لیے تک کرون جانے کی دیے: عن تک جوجو ٹی وُ وولوگ " كَا لَا فِي كُورُوهُ وَلَا كُلُ عِوا فَ مِنْ مِنْ وَمِنْ وَلَكُ عِلَى اللَّهِ مِنْ مِنْ وَعِلْمُ اللَّهِ عِل کیزل بائے ؟ ای زائن ہے ان کا دوؤگاہ اور شنے ا الله على منان الناسك الأولون الماع والموكز المحينة المراهول أو الوال أو المرفود عال المناكل ألا الم كام كروات كي في في مور زاور والو في الما وسويت اول كالمام وكاوشت كل النا والاستان بالمان الم يد مطب كيات إب و معود في يوكد بكا ترايد المع قبال مرب أو الأكماب مساكب والحل أبيا جوا قباله المحك وأو

والقرير اب كل في ترب والتم ك الك مادا ا وبعلن كالرح فوت يرساكا ليناؤم كرينا يترفوكن الاوجال عيا

المنطق أووي والتاج وهران المن المراجع والمساول كُنْ كُنَّا لِيمَا مِنْ فَي مِانْ أَوْمُوالُ كُنَّا أَمَّا لِي كُنَّا كُنَّا كُنَّا كُنَّا كُنَّا كُنَّا كُنّ Cart Sty La Part - Un El horas فرال مكاما تقديم الكوال كل مواد في مااوراى من جن ماہری سے اللہ علی کوللم کر 2 مے ال ان دامر اکن کوشل دی کرچند ند جره می ال کی حدامت شک مام -REGIONOUNTE STARSH. SA ين الك الوحد جرى الرفية" كي الدأي دوم ل الرف الله يوفي أوران ، ما هذا فو كوما تحد مستر بايرانك كي يجيل والدان كُاخِرِكِ بِالسِّيِّةِ عِلَيْهِ مِنْ إِلَى فَيْ وَالسَّاسِ مِنْ وَكُونُو فِي عَلَى Little SE Jorgan Line 1965 كے بي كر ي طرف دون كيا اور بار واق و مال الدار مجدولان عن الله كي بيال الدن كي الدي وافت المدور كاما عالية الله عرائي الألك الالكار الا -84-24-75- x2- - URLAR JUPL تے جو على جاول وال كرورون الرق عد أكار بالك يك أرمال أردى كل أو دال في ما ووالم الكناك الدهاء يس عن كراكي سوب ال ك والديش هما و إلا تعلوا الريق مات كامرف كالي-اس كانت يركون كا مطاقياً كام تقد كل افراء باحثل الاج في شي جين براهت كي

مايت والوكية ف كسيه المية يُزول كم منافره

كاللا بيان و كالقدود والدوية كالدوات

الله عدى جوال من المرافي كي المحمول بن الحيان كراك

الارة إلى الح مرافع الكه المدين الرئام الوي في الميك في كل

ے۔ اور عام اس عاق مد عادان والد الدار

"الدن الخيط والدين عن يول معاف الدينة وال

الرائي كالمراقي جائزة ليفتال آن ووباؤ منافوال أن 12000 des 77

< دارس الجسن \ 2 \ الواج 2000 ك

عمان داری کی گردان کی دیان دوسته کا کام پزیس^{ون}ش سے جدی دین خدادوان سکوادو کی بکردوری کارش از دائام بر ما دوگیرد

" فی بال بیش کر اور فروش ہوج۔ خال بیز کر کیم قراب آریٹ کی بھی ہوری ہوری نواس کے جات ہی وہاں کام کی کو الل یہ امور آیک اورے نے اور او کو اچا۔ رہ پاؤسٹہ اس الان پر فراس ہے اللئی اور دیر اور کی کھیر عوال سے است کمر ہو کام کائ کی تربیعہ سے دگی کی گئی عوال سے است کمر ہو کام کائ کی تربیعہ سے دگی کی کھیل بافری میں کم الی کی اور سے کی موان اس پر کام کا اور کام کا بی کائ کی اور اس لیے ہورہ نہیں نہاں ہوار جوال سال کے جارہ ہے تھے اس کی میں میں توان اس موان میار کام کی جارہ ہے تھے اس کی میں میں توان کائی کا میار کرد چار ہے تھے اس کی میں میں میں اس کائی کا

"ا من فرکی نویکیا کردی ہے۔ مارے جاتل کے فرک مہیر تیا۔" محمد فی با اور محمد اس کے اعزاد کی ہوں کہ وہ کر چان اس کی آماز کے مالو کی باور فوا کو گھر دب و بے فرائین اس کی اس فررآ ورکت ہشار مقاطان کو جس سال خوائین اس کی اس فررآ ورکت ہشار مقاطان کی جس سال کو ہد درکتی اور اس کی آخمول شال آخو کر آتے ہی اسا موجہ کا جاتا ہی آخمول شال آخو کر آتے ہی اسا معنوں عمل مورد کے گی۔

''اونیداً گرے تو دیگو۔ اپنے میں دی ہے ہیے کی مزارے کی کش الات صاحب کی دی ہے۔'' کش سے یہ عنور فتر و آگر اوراز کے کا فول سے تمرایا۔ اس کے دو لے میں بھادر کی شورے آگی۔ اسے جو مان دادر خور شورے سے بادآئے کے اتحال نے است والی کی میران کی خرار دیکی جو اقدار

" اچھا بھی میں اور اور وہاں وہ کو جاواں ہیں۔ ے کر افور اس محمد کو اس کے دوسے پر اس کا کیا اور اس سے ماہ ہے کو افوا کر دوسری طرف بھی جوروں کی جانب جانے کا تھم وہ یہ جامقی چھے جوسے چاوائوں ہی رو جانے واسے چھ ایک تھر اور وجان احقیاط سے افوا رہی جوانے واسے چھ ایک تھر اور وجان احقیاط سے افوا رہی جوانے رہے دوسیان جاتی ۔ یہ کام فیل آ سائن قار ہائی

المرقق المحالية المستحدد المس

الما فراً و الما من المراجعة المن المرافعة المر

المحر میران ایری ایران ایران اول سے کیا دھی ہے! ایک دون پیلے الیاسے کے کار کی سال دون اور الی الی سے اول ایک دی کس الم معدش کیا جا کا سے بھری و کس میں کس الا انداز کے الیال کی ترب کا المران اور

" يا کے ...ان کی پھی ذیا نام منت ہے ۔ برماسے ہے كالت ي عاد يمان إلى الديام في من عد عدي كالمنظ كرلي إلى والحد من وان كاياة جاء من ويروك دول تين يا حالى اور فات بعث كي تقدين كران وروى كريزى ا کے اگر تی کے ان فرال کی ان کسی ع ہے۔ کہنے کو ريع ام بالالالالايم باسالال والمنا ألمان الاست من كالمعين أب كالمعين الله الله المراجع المراجع الله الله الله الله المراكع といんからしているとしんじんしん كُنْ عَالَمُ وَفِي مِنْ اللَّهِ عَالَى مُعَالِمُ وَفَا لَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ك فيت في وي ماه بافركاة سائر اسكون تعريف لا اراده ر الى ب الى الدائل كالريال والماروي كال يا مُن عادي والركار والديد والنا الركار ال -1. E 3 = 18 15 4 - 18 18 18 18 18 1. 14 و كله ساء النهال وفيون كي مازش في كالا ما ميدوي يرتو يحي الأفال في الدهورة في أو فرع في كيفول شريقي وفي ك كام فيل وق سند بي بيال اسية والحدد في أو ان الوويل ك وأن الله الخطاع كل يوكى " الله كل معلودات اور بوي والله المرت المرتبع والرائع في المن وكل أواز على رابي لو كوساد كالتعيل كرسال مي . وواف في فور سداس ك فرف ديكارا أن مرادارات وومال مينود في كوافية المعمد على من بال والمعمول في بروا فروع مرديا

" آونل ہے: " آگر گئی اور فادہ کے گرے ما بھائی ہیں " ہوم فرگی اور اٹسٹ کا مورے کی وہ مال کا عرصہ بات فراد اٹس اور کشوا کا اور کر مواد کری کے مارک ان ما اور کی دورات کا کا اور کر مواد کری گئے۔

المحتجى ويرا أو تحقق المحتجى من الكريدا في الم ولا عند أن من مساعات كرد الب أن المواقد في المراق الأن الكارد التجان الام حدث كرد عمدا والمسائلة المحاليد الكرد التجان الامراق والشاك أن المراق كي ويستدر والم

الله في المراقعة في المراقعة في المستدري في المستدرية المستدرية المراقعة في المراقعة في المستدرية المستدرية ال المراقعة المراقعة المراقعة في المراقعة المستدرية المراقعة في المراقعة المراقعة في المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة في المراقع

الني الاورائي قوي من فك كوام جورائي بيا مؤدور الك الك الله الهار في كان كوان برام الهاري المساورة الدرائ كوامشل مركز المؤول القوال الداول وراشك المدرود في كان كان برام في ورائل الكرام والمؤدور والله شا الك المواد المواد المن فجرا كر جلول جلوك جذا الساق المركز المواد الك المؤدر

ينبال سنه دور توي تعديوا تعاد

女女女

الكنية المراجع عند كراها في المحل كم عند المرورات. التوجيع الموادي المواد المسائل من يور

الشي موا '' هجيدا خزار فرائع ما شرعاً با. '' يا المرآ الآسي در فرائيس الآي در موسول دوني جن الها كه المرجود البرقسان بالشيط عمر أواً البطن في الم ' كما أركال المنظم والمساجع إلى بين م إليا

"شرب و التي الدرائي كي حي مركان تصفيل الدو التي تي الدول الأراد المسكر الشاري اليد و الأركاء ع المري الدول التي المركان التي المركان الكور كي المركان المواجع الدول الدول المواجد المركان المركان المواجد المركان المواجد المركان المواجد المركان المركان المواجد المركان المواجد المستراكان المركان المواجد المركان المواجد المركان المواجد المركان المركان

الدوري ساحك المسكام عدال المركاول

والأراع التراجية المورث الموالات الروران في منال التام كاركن عد جام ي الكار كَيْ جُمْ وَيُمْنِ فِي مِنْ تَسْتِينِ لِكَ إِنْ أَوْ سِنْ سِنْ أَسَالُ مُورِدُونَ ہے کیلئ ان کی ملکن سے کا اول اور اس خار خاری کا انہاج ے تا و حروار مون سن جا۔ وو او ال ال يدري الله في مرسى يدوف الكول يديم سا المرون كالغيري كوصفر كالخافيظ وهري استافي الاكامند لف في الماسكول أمول بالوالي الماسكول الماسكول رہا تیار آ ٹرکار اس بے ہوٹواسٹ ہے ا<u>کی تھری</u> کا ٹوٹ اور كروا الناف كروب مدم المنظر في المناكل المتحوري أبياني والحيوري _ كام فروا كا كياج مؤفر" فك اليافين الدراب فيدالمنان كدلوكوال كماكل بوري مفريا بمخب وي مير رب الدر الأس العادل بالأكل سنته الما الاكرام من راج كرية فيور بيك جروام كان فوق ب مراورت الدار الكل م بني ألب كالمراج . " ولي أجه الدران الكابوات شهر بارے اینے وال شربیخاخیال حمد المنازے و خانہ

میں اور اور اس میں بائی ہیں مرا اوگ و موریز اپنے موالی نے دائش رایکل آپ کو بیار اور کشنافائش اول شعوما ایسے کو ان کا مش کسی ما توراق ہے ۔ اور اس ب مائٹ قبل اپنے جات کر سی آور توران کی گ جاتی ہے۔ ان ان انکاری اپنے کے اور میں آراز ایس ب جود میاب کا کارور جاتا ہے ۔ ''میدادنا دی نے شرور کے طیال کی تعدیل کی۔۔

جمع کیا کری ہا ہے؟''خبر یہ اور میدالت ان بنی ہائی احق و کی لفاق کم موقع کی کل سے شہر یاد اس سے مشورا کرنے جمد کری فیش مجل تھا ہے

''ای ملین بی گئی بگوئی کا فرید کامیاب یوسکا ہے۔ آپ کل گریک دونواشی ومون کرنے کے جائے منے علی ایک وال ایر احتراء کردی وہ برطورت مند جائو داست آپ سے طاقات کرنے ایک اسٹا بیان کر محل ۔ اس عربی ڈائوں کی جھک تم یون اوران کا آپ پر افزوقائم ہو گا۔''عیدائر ای نے تجروز فٹن کی بوخر پارکویندگئی۔ گا۔''عیدائر ای نے تجروز فٹن کی بوخر پارکویندگئی۔

"اوی گذا جو اپ ایجائی ہے." اس نے مہد المین المین ہے." اس نے مہد المین کو مرابا اور زائد۔" یہ اخیال ہے بیال خاکا تک کرنے کے حالت کی جوائے تک بار کے تک مار کا تک کی اللہ کے تک مار کے تک مار کے تک مار کے تک مار کے تک والے تک میں جا کہ تک مار کے تک مار کی تک مار کی تک اللہ والے تک کی تاریخ کے تک مار کی تک اور کے تک کی تک میں مار کے تک اس کے تاریخ کی تاریخ

اليوقر بهندان الي يؤت بوكي مراالهم الذي يص الب تك قرير وجها كون السه الاستران أو قاهر بارك الب كار قرير اليون

ر خوا الآب و کی سے بیدہ میرانوان کردہ میرانی الرسان سے مقالت کر ساسال کی درقوامید بیل فوشل نے خور کر ال سے لیکن آگے بچھ سے بہلے محسب عالی کوم یہ ایک طرق محموم بیزیموں ا

المستوجعت المست

222

''س دادی شریف کی داریدان دی کی دیگاه پر بناد در این حالی ہے۔'' انست کا کھا تا کوارٹ اور سے فوران نے فواج ' امال راوی۔

ا می تیرے ہاں کا حالے والیت کی اینا او وار او والی ۔ بدے بدے کی حالے کی حالے ہیں۔ انوال کی تالی

روی کلیمیل سے کے جوابید نے تھائی کے پہلے ہیں۔ ''سویل دی جو اپ جائے پہلے پڑ حادث کا جائے گاری ہے وہا مستر بروک یا والکیف است اوکہا اور نگاری کا اگری کے مجھ اس چھٹی کی تیس اصل کے جائے گاری کے انگاری کے انگاری انگاری میں مراجع ہوست کے مجھے سے کھٹی کو فران انڈروائی۔

''جُلِّ کُرد کِی مِی میر 'گل۔ بلاے توکن کی جوہوں بھی جی شدن کا درگفت کے ۔۔ اللہ عمر 'کی ان کا کرم او جانگ '' فوات کے کو افران کی تصفی ڈیٹون کی۔

" پر مشکل ہے ہے کہ بل افران کے دوؤ درگاہ پر منعد است جاؤں کیے اس دوؤ آ فی بل اقا کام موات کر بلی قدم کی بارگوں افال سکول کی اور منعد بل نے فور والے دان کی انگی ہے۔ کیلے ایس دوز جو منعد باؤ دو افراد بارک بوتی ہے۔ " فوان بادی فرن ان ان همیند اور تارک برتی ہارٹ میں بوتی کی۔

الياق عيد في قراف أن المس موجات الميات إدان الكيال سية والدكي يا في لدل أربك المراكز الاحادة . "مير سدوان شروكزاد كياب أل سيكان يوا قرب أدلارج عاد ساورات الاسطار كاركام أس والاعجاد "كارت دول شكري في المركز في الدست موقع الالسكا سيسات وران شاكل تنايا.

الفیک ہے۔ فرعی کران کا بات البات البات کا البات

"کیا ہو کیا ہے کہ لوگل آوا کیے کیے حقیدے کی یہ تھی کرد ہے ہیں۔ ویوا دون ہے قدونہ کی حالا سب ہے کار ہاتھی جی ارجہ کارائی شاکستان سے دکھی۔ دوس ہوا وسینا والا ہے۔" اور آوج جہت اور سے خوص کی سے ماری مستون دی کی الفہار وکر بھی۔

" قبير کو کو آبیگر - پورگان ک بنتی انگل بات مند استانگل کارنگ - چاک کرد کستان کار جان گار کار ک فراند او گونگار

اد دوروده و المعلق المستقبل ا المستقبل المستقبل

''بندگران پافتول کید کید جی آگارنے کچھے یہ اللے میل پائوامات میں سے باہم جی ان کی سیای واقع میں میں آنے والے ۔'' آمان انگی کارائی فضل دکار میں میں آ

" تصحیری نہاں نے گئی پینو ای ایجا فوگوں کی ای فرق کے جانوں ہندا آت او آسا اس اور نہیں جو ہے جانے الحق الاج محمد روائٹ رئے کے جانے ان کے ماسے الحقاق وقت کے دول جو تے آت ان نے محمد کرنے کی دولت الکہ بلتہ گئی ہوئی الحق و دارت ہوگی ہے الدافوں کے دافو سے فران جافودی کا ما سؤک کرنے کی اس اگران ہے فران جافودی کے داستوک محمد کرنے الدان کو دی تے دو شدکان

ام به کاک به بیمان شامتانی بیرسک به موفی واقعه محکم بیل خواسفام کیک جارید ترقوعی سفان ک بادید بیمان بید" فرمان کا معتدی کر مادیا و کافی میلیان به کیکی .

" کي آخال ڪيواري ہے" انگي وول کا آيک الشط ما تعلق قريق روسان کي " اگري والت اوران کا باري ساليد کال ان کور روسان کي وي کي ليات کو مجان اور کر آئي جي پر آگھنو کا لويک

" کل بھار ہوئے دے ان کو ان کا قرورانی ہی ۔ قالب سے مفرد مرائے ایک سے جائے کا قرورانی ہوئے گارانی ہوئے گارانی ہوئے گارانی ہوئے گارانی ہوئے گارانی ہوئے گار مقال کرنے گار کو گرک سے معارف کا کا نامی کا سے مواد ہائے ہے گارانی کا مدر ہواد ہائے ہے گارانی کا مدر ہواد ہائی کا مدر ہواد ہائی کا مدر ہوئے گارانی کی کا مدر ہوئے گارانی کا مدر ہوئے گارانی کا مدر ہوئے گارانی کے گارانی کا مدر ہوئے گارانی کی کا مدر ہوئے گارانی کی کا مدر ہوئے گارانی کا مدر ہوئے گارانی کی کا مدر ہوئے گارانی کی گارانی کی کا مدر ہوئے گارانی کی کا مدر ہوئے گارانی کی گارانی کی گارانی کی کے گارانی کی کا مدر ہوئے گارنی کی گارنی کی گارنی کی گارانی کا مدر ہوئے گارنی کی گارنی کی گارنی کی گارنی کی گارنی کی گارنی کا مدر ہوئے گارنی کی گارنی کے گارنی کی گارنی کی گارنی کی گارنی کا مدر ہوئے گارنی کی گارنی کی گارنی کی گارنی کی گارنی کی گارنی کے گارنی کی گارنی کی گارنی کا مدر ہوئے گارنی کی گارنی کے گارنی کی گارنی کی گارنی کی گارنی کی گارنی کی گارنی کی گارنی کی

المِنْوَلِ بِي الصَّمَّالَ فِي مِنْ الْمُولِيِّ مِنْ الْمُولِيِّ مِنْ الْمُولِيِّةِ مِنْ الْمُولِيِّةِ مِنْ ال الله الله الله

" بحقی باطر آناب البر کیلی به " کفر کرانی ا اور قدرت بامید و کیاده شرویان و کش هران کشور بستان کل تخشید قدر باطر آناب که ام کرمانی اس کا می از مرد در گافت و باعد در او قاملی ما میشوده و افتار و امروسی ان قریک ایستان از برد مان بی به ماه قراک دو کرد و کارت کار با کار شود می یک از کارد در ا

اسمی آن کے بیشر سے میں لیے بیندرون جورافر رقام مرکزی الے بی سائی الاستان وزید وزیرش کے موال کیونے سے اپنے کہا سے والات من وزیران ساز مرافزان نے کران پر اپنے می مشکر کا سسالہ شروع کا کا ا

المسترش ميلون و الا و في عالم ويعثر العام. الله والديد الا الأم أو يوادي بالك ما أي الإدال كا وعد كار الرياضية

وامرول سكندا سطنها از رشار بريمنيخ الي. "اليفاء آسيكام كار الدرسي الكال تكريدوا آسية الكن كون كام برسن كارسان قريس التشدا فهرات كالإلى بالاحدى سيرمنا لولزان الرسائع بادست وموا الآب ا جمل مولول م منظم كرشته كرسيج واد هذا الدولت ال سيريجت بدر كرانشو بوشار في في.

العمرات الصفاعة مستقد من الله و وم كي ب لكم سائز الدر"

التي درا خاک کرم جاکوال شاخصال بودند. مشارکا آنگر طاک جامودي واقت کر جامو الآسان ساهندن وي کي.

آن و آن آن درست به گراهزی این بندون سندگام آنا به مکن آنهدی آن درگر این کسب جی ا استان باسدان درش کشوده از کش ادر یک به گری امکول شرکت کمدونیس بند و گوگانگر آن د."

الموجى اليك واستان ب المحل تروح عن ما والدر المن اليم الية الد في فرف عد الرق في واعد الد لاہور کے ایک کاٹ اس مجرار تھے۔ ساتھ کا مخف المؤدات من بي الى الحبة القدال وويد كر الكال الملاك عَوْلَ جوار زما والدالب على عربه على في قطوري آلياوا ي غيراً أن يكر ين عنه أنه وريار وأول المتول وأبروش المنظ لگا۔ ہا فرز ممل کرٹ کے جہد دکھے خوق ہوا کر فہیم کے ميران ٿي وٽو ره ن ان کي ها ڳيا جه ان کي ادار ڪو الاان مرابع الداني كتب والكي أمرات تصديق أن الم الداري ك ي ك مَا يُقِي رُ يَهِ و في عرب أ يَوْ وَلَا ا كال بالدك أبيار المراك ألى عبت الحك المرودوني مين الراكب عِلْقُتُ مِي أَنَّهُ إِنَّ مِن الْحَلَّافَ مِن كَلِدَمِ إِنَّ وَلَقَ فَعَاكِهِ الإلاساكة إن كان ريد الإركاة والأوساع والكراوة الكيامرف بينا وارب أرحي حابث مضاء المل محت ر فرا والوراكا كر أون يته الح كان قاء الى المركل ي الكالم كانوز وبالم ويتشك البنام ك والمدوكا فايال الدكار الس

جائ کے بیٹی جس ایک یا فی فیصلہ کر بادی اور ب بال دون کے صول کے لیان نے کی فر ان کو ان کا ا خودی فیٹ کر کو لگا۔ ہو سے اور یک جوہ اور دون اواق خداد دان کے اور یک ان کا صوائد تھا۔ جوہ ال دوائیں جو کے دانے ان پہلے انگسال نے تھے اما کہ معافر ان مساؤل پاکھوں اور یمی فیم میں کھنتا جاتا ہے۔ جاس جوہ مساؤل پاکھوں اور یمی فیم میں کھنتا جاتا ہے۔ جاس جوہ کے اور کے ماتھ کو کی اور انتصال جوٹ نے بھار کے اور کے اور کے اور اور انتران کی۔ اس کے جوہ کوال ماتا میں سے تم کی دور بھی اس کے جوہ ہوگئے۔

جين ہيں۔" " مجرال تي على ي آءات كا فرى وارفور" " مو تاكيك يون رووتيون عظت كا المرود سال: معلى وبراد

"اس تھے کی طرف کی آتا ہوں۔ اگر بھی جرا کی كال الوقائد الاين اور من الأقرار ماس مراهدان ... ي أس الحراك التوال والرابيد الله المؤلاد الله المرابي و منطقة الأجمل ع زينتن كريم تي ميا حقوان أيم أرساقوا ال أر ورا عن الك أرب ل كول كوائل أيس ول يروالويول أيداك وزيول بالمسكرة بيدمها بدأرا الغراك والساؤك يبينون ماني خرفو يمرأ سيح كالمساوية إرا البية المينة أرياد ما أي يكور أوا كما أكل ورا ووري روي لي من كل مود عرب ومن المناف المراكم دور معديش ووزورو مرك كالصريفا ديا بدايداك ال الله برا بالرق قور بيدال ال ما سيلة الله الكلم بول أو العلوم بوائدة بادهل يتدرن بطح اليب المول بواكرة قناج اب م كرويا كراي م عديد عرب المست وجوز الا كرفاوال الكرائيان في الميم كالمنظام أو بالمشافظين أو المن المراس الأرا الام كرية إلى التي المن المارة المراسة والمسارك الم والإجراء والمصافر كالمراع وكالمواز والموكان ب كسافنا ورش إغا وريائن ميت كرياً وتش أنفار المبيامورية والربيات كرش إمها حرموا متاك بالاجواعة جين جوريا - البين مي ب المنت كي جوريا و بهاندوا تدري كي والرود الرساسية على مح مفت كروي كل مناب الم " بدع " كياب الديمكوان المؤسسة فيوخيان " في الحيا كَا مُعْلِي كُنْ مُنْ وَمِنْ مِنْ وَمِنْ وَمِنْ أَوْ مِنْ فَالْمِينَا لِيَسْرِيكُ لِيضْ فَا وَالْ سية بؤوست بيني الكي تونيت أوسك في أولون من الاحتجاز والرا

كالأل فاخرف بالد والدينية والمنتاج أفي م كل فضات يا يكى تا يور ف البية مراكد الوزو الخور كي طرف SIRESE E. いんとうどしからいんしいけらか" الل كروزارك في رواندكان ووزيرك بيدياس يزكل يول عاد م دادل يوسي والدين الريداري ك ي

ے مار کیا تھا کہ اسے اور کے حالات و لے اور

الرحراول في الماكل في مد عمال في " مايل" عول

وتحيافواك كالوخواب والجوداره بباتا الب اميري كراه

اسية مقامع شفهمويا شرقامها بيوجارة كارصاص

القيادة فقرار كل فوالدي سكد برطرف بالدي جهاس

اور چکو وال کے بچا کے اس و نمان اور یا اس تعاون کی فقا

وَهُ يولَى ما ل سب عَلَى ش الروام ب وار عد ي

يَّهُ أَمِنْكُ وَلِي الْمُؤْمِنُ وَلَيْنِي الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْ

آفیاب والت المرجد می آرتا تھا فرهم باور کو اس سے التیو

ب كرش - آب ك در فواست متوركر _ كاليم يين ق

والباقناء افتاه الشرجندال وممل درآ وشروح بوسائك

النين شما مو بنا جوال كرجند بالري كري بالدي تعميد كال

کام نیا جائے۔ چیدھی افکار کو ناراش کے بلے ان کی

وخامندق سديلي استولى كي المرت على في الما كام كما م

من ہے۔ تصامیع ہے کہ شماان ملیے عربان دُمنا کے ک

ا کی اروز کا میاب دیون کا رسی می می ایت می کارک

" والكراج إلى والمال الكاريات والمالمول الما

الماوت في ب كما ب في م از فم جرى ال دوارات كا

LIST SILE IN STANDING SE USE

يولياء عمرل فواعش ويوك كماسيات يحدد يادر محلوادي

لیکن آب کی : بعد کے لیے لیت مدید جی ادر میرے

مان كى يند ك طالل اور شائع الدر كالمرب شراب

اجاذت اسدادل كرائ اميدك ماتحدك الثاوالة بهاري

المودو يبت جد ملاقات يو آلاء المريار كالمحول على

مولا النماك الداسك جراع سياكي بخسار والحار ماسو

آلب في المراج اللي كرم تحاج ورس والد مايا اور

والمحلق سے برا ماں ہو کی ہے۔ جانے بہ شموک

المورثين إدا ون إذا وول ش يحرز الركن بي- المرا

يدي طرب الكروات كراب الت وبرن وجائ الي فيد

- JACCHICE

الوكة ألاب جانب: آب بيال أربهت فوقي

آب الازسال مع من منا الكارز من المناه

وم بوقاء"، من آلاب خاص جات جاب ا

البعد فرب أب كالأرابي أول إلى في المحدولات

أوعد شافل أدباقا

2-57- 30- 570- 570 " وَ وَ يُرولُك مِن الله مع ي ي في ركل مدراً الله كالله عن في عد الله و الله الله ما أو الله ي حمال محليا في ويزورا الإجروكيورك المرازير مساي " شافاتي بيا مال كي طروري قن كرا بوري كر عرف على أي ارف يرقى المريكل آبا بلى يا على وا

לב לוביונול לי ליל שוני" ייני בוותו جائب دیا۔ " بھر الیمن آیا ش بھاکی ملہ ب اعراق م المائی

من المران الم ي المرافع المرول والموال الما ي ستانی نے ایزائوں والے کا سیکن رکھے ہوئے الدان كا عالمدر ف ك في والعد عدى فيهارى كران يولى رجد اب و كياء شن الم يحول بهوى سنة ربي كيم شالنا واد مع من من على من كري اول - كافل كي دون وال 200 0 Day

"" بي وطرورت كيا به المرال كي ويال ي مَنَا لِمُرْسَدُ فِي وَهِ اللَّهِ بِكُولِينَ مِمَ إِنَّى بُكُ " المحري وال ين كر شورية اختراض كو ترة جورجاني وتوكيل يولي راي كالهوا المواحديد كريك واستان مين محل جود وركان كالأست شراء الم الكافرات مدول بالح كا

" وهول منذا كون با" ال _ الل شست ع موجوه فالأصب يجار

"يافراد أفأب بي فاعظم عدائل أدوي. أوالو في المرب من جواب الله والما والمراجع الان المواج اك في الإسار عول أناع الإعداد ذري الدي وَمَا عُدِهِ مُعَمِّدُ أَلَّى لَشِيتَ إِلَّى عَبِينَ كَا يَكُولُ فِي مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ وعومات أرام كرية في.

" الله أول بك الله الله وعدارات من الان ال الون كر مرشوق منذا كالال ب التول عن الم أو ويلا جوا

تھیں۔ یہ تھری اس سے کئی تھیں کا اُرق نے ما ق ہے۔ ویکٹے شراقر الحاج ما تھا لگا ہے۔ سوچ ری ہون حورك السالبال كرحود أكرح يرهاف كالساي باعتراك ولا في الدير - الحل و حد جود عدات يزع كي في الركار كالحريد الدارة ول تكل أرادات الووا ووركر في أو الحراد التي ويل الحرى روار يو مناطعة سيك الم كا مكر الله شرر المساشح الكواد إلى سكر شرا كما طوال م محشور الثن والت كرون المنوركاء بيدال بالفراك بالم موركوج ما يرواك كي؟ الإاراد ومورك كيد الاجراف كشوركي والع مي وائن جائل ركشور جو كار أل عیک وابوس کے کی ساف واو ہوئے مامو کا آب کور کھودی كى الواكل كيون المراهد كالمراكات "lest with"

الى يورى كى كرموركى والماس كالميان ي من الله كالموالي ويرقد بالله كالداوي على الدان 1 - 3 - 1 - 5 5 0 - 1 5 0 K

" يا يب الماخال بأوا سفرور كا الرف ے است کریں۔" کشمر سے تجاری اور تانی کر اور تانی کو سے يوسة دوراده ولمد وعمرورج المروال ووال واحرا الماييدة حمل خائب ہو چا تھا خروہ اب کی ال حمل کو اگھ کئی گیا۔ يرس يك والمروست بعد أمال في الحون في جول على

ے من کا ایک ڈیٹر تا ہے اور کی آیک کے لیے ور المائم عامري الميلا كالكري كي المراه كر فتم يوسف كالأسك في ساويا فيا مع والمرى الكارى والله والريض اوي شن من الفاشا كراكيال اور درو فيك تے۔ ای صلب کے برول والی ایک وق تعادی، اول سنام نے یہ جب ہوئی شرا بہت بال تعراد شر حمان ماء كه مات هه ال وقت او ي كي تر يحن و آرائل والى الموسى آبد اى باني كل فراسا الرائل والنب يا منظ برا سن محل الحار والعما كالبك حد تع بشخيل احتری رے کر وے واران دوران کے مرفال کی ا امری اعدد کے اے کرے کرے اس کی چکی کل العرب كي تيس الدخرا في الجويوي في مناس كالمراكب بل و باقد كرم و الاح أبله هرف ذال كوفووكم يك ماه سلطين البياكرية كالبومرق موقاع أتحرك بالركاراوش ال ا باب اور بها في معمل كي الجائز أن موفي أهم إن عالما وو بافي

جوهم الى تيقهم مصرباني لأوصف كالأعادى اعدال یلے ی ایک خاصی خت ہے اور جمی مصلکی ٹریز ہونے کی۔ تكرول في الن التي ت واو في كواته ورائد عن كرور إلى في زيان ي كويم فادى كاراب و وفرو في المام عمرك خاسوي عائب أريف كالوحش أراقي ابتدييني ون مرودای ف و فی سے مروالی بات کے بعد و فی عى جود ب رواد كى جائے دائے تا دواموك و الايت کرتے ہوئے دورو می فی دے سے انکر کی وحش کو کل یکن ال موقع بر قوران ب این مند تابت اور مجود على كي المنان مندات ما موهى المررك يرجود الرويه قبائه بالواسيط بال بالساكي تجيوم بالأوجمي كاليمن ہے وقع کی اس خوا و زروش ہے سخت القرف تھا۔ یہ گ ول منز ما تدروش من المنت جمل المنكل عن بضرايا قروان يك بالدورة المسانية والي أوالرف عديد وريدل الأل تحی چین ای نے بھٹے آلیا فاکراپ وہ از ملط می جرید رنیان محل کو کے اور المنت کے وائر جوری دن

ے مول روائل مونے کا محماد اور و مورکی۔ " وو والميكة : اور أن إوا رعى إلى " رال في آواز الم والم أو كوري ل كالمناه و الما كالد

خاص کے ماتھ لا اوار کی دوائی بنائے کے لائل

" كون تاجور في في " احترى شده يده أيد خازمراً المات موسة ماه بالوث ب زادى ب وتعار وبال كام ایک فکن کی چھی ہی ہور اللہ ماہ باتھ باہ امتری کرے وق أ اومول ماز مراسترى الموويد عدي بك الكاثروات 1180 20 m 318 cm 20 m 6 1 1 1 5 - 3 2 5 بهان بهال المنت لكالوجاة تعامات كالم مسكت المصفر في أيك contil de la contrata de la contrata الاندائي عامل يدار عدر المدائد الكائب كالكام يدلون الهام وسنادي محي ساات كاكا كام يُعَلِّم مب سے ڈیادہ وقت طاب تھا، اس کے شاکام بر روز کے طال او ملکی ایک اور طال مرحلور کی مخیا تی راس و زمیر نے نک درمه استزی اختیار منجال رکھا تھا۔ برخی شریک کی امن احتمال موج على عرق على الله على المار كان الم الوادة المروان على فو ما فو دولت ميكه دو تحلي الزية بوسة فحال اورائك اور الله ك والل كاستعل ما أول اور

مرجه و کار کی در باز سازی مدامل شامل

42009 1500 40 mayles

-2000 pt 197 10

ہے زواد و گل تریق کر کے اس کے لمرکی اوا تھی کے محتل ہو ب بلوك بن بالا من أو المواقعة المواقعة الأك بن - ك ين الم とうないしょういんかんれたまかんを 生しない مكن قدال ميدال في الدينة كان شرائ كالت في الراجم كيد بالله يركوني موز اللات فالمحص فين في في كالأرجير صال والرسجات كالمخر فالمروة الي ويخياة تقرر " چاہھری مراحب کی میں ہے وؤی دگیا۔ تعرف اہل ے اکال قارے کہ کے بول اگر زیری (زیرانی) وال والسدائي منافي ويداوك والمراجع المان مجتري كما آئي الله - قواعدًا ب الدامة في الماكام أسال كام م في في المنا والى كالمات ويعم ووياء كي لي توات التي كوالما الماران المروية أرياد في المراقدة ويولي. " پيدوهري سامب كي عن اولادي ايل راني آي ران سكام الوطلخ بوك زويانو فيال متابا المنساب واس الفائد كي تن شروي لي فرية والتي العرى الخار الداوي من على "كُل وَيَ يَ مِن يُدِهِرِي مِاحِدٍ كَا عَلَيْهِ ر بي الجرائل سنة أبيد بن الدراكيد عني والجل سنة وو يقيل الد

> كِيوني من مرف أيك وثاله " والأيف وتارك معتكرش في توييان مرف ليك تشويل في سيسواس ما في تعب عدال كور ووادر الناب من كرف ك ليالك ستوان ك إلى جار كالي

" تا يو، لِي لِي اور سوير لِي لِي كَارِي مِنْ اللَّهِ كَلَّ يري رية معددون ماء كراية المائك مركل بي- كثور في في ا خاعدان عن أولى الواكل الى اليدوالحي بك اي والى يى يني الله معلى في ربي ران كالحي تك عاد موري ومرق ساعب کے فاتمان کی لڑ کون کا وؤہ ، ہر کرنے کا روائق محل مردول كولتى الكه شاوق خرور قاعران شروي ي كرن يه في بداب ب عادل مشروفون كالمست كراوون ويك ش الل مع جوز كا كون روي كالس - يجل بيون م والسام او يدور في سام كالدي سام كالكري ورج بين راسية يوق يجال أوكي وين اسيط ما توركما بوا ہے۔ پنچ تیں بیاں از مکٹ شرعی کا کُنُ ایما اتھام الكروا الدوسية وواسية ويون مسكم الدويرية مريكا بثل ويي ك- الكافك الله كالمياج في أنها المريب وبيدانية خرج بہاں ہے جوہوتی صاحب بچا کے دیتے ہیں۔ مب

المِلْ كَتُرِيدِ بِهُ النَّ سِنْ جِاءِ وَلَ تُوسِ فِي أَنَّ الْحِيدُ الْمُ الْحِرْلُ لِي مب سع الك تعك الحد ألي ع الوساء ال كالمادان غائرہ کیں واکل الگ ہیں۔ ان کی دیں، مب سے لیمونی بيروهرا أن معمت لي في كوج وهري مداهب توست بدو كر المروالول سف وواوك زورهم كالعاجب كي دولت اور خالت كروب عن المح تع معمت في فاب عادي في كَ يَهِ كَا تَعْلَى فَوْلِ مُورِت الرَّيْ عِينَ وَالرَّيْ مد حب كي ويالي من منورين قواليكن طاهر معالا كي وال يكال كلب السية كورواون من أوكس وواكرا فركاري لي اً کُلُ - ع الزي عبال ول کل لگ وک بالے بھي بنال الكي لميون والمرار س سے بهت الحي فر ح إلى ال الله الليت كي ويد سندى وب يواد كي دو حال بعد وغراد こうかんきょうんだりょうけんこうけいりょうかん في أن أن كريد أن كروت وان عدي الله الن الله تی ٹی کی الن سے بھائی وہائی گی۔انہوں نے کشور ٹی لی کو معیز ع من حكما و ياقدَ ان كالرام وفي كروي عدا سالتوري في كا وقت باوا إما أورج ناسه وو ماوا وقت كايس اور ومؤسل يوسر الناول بحالي والتي على والتي كوروار ينزاه چرج کي نا مان کي و ني کن جي پر شور في في کا ڪ و ے کولائے ایک جماد عادمی کا خیال و کی این در دارات الرق على كالوك الدكا خام كك وقد يروم ق مدحب الى كى معامل معور الكرايات الدواء ي

-032-5 " وَمَنْ نِصُواهِ إِنَّ لِي مُن لِكَانِ وَمِالِ إِنْ فِي مِن مِكْ وى بول قا يقيل مد يه يمرق كل شامك أي ت ق وی عب مل سع الله تعلق الدوالي كوبالكي داست كا بهت عُولَ عند الحمالي سير بكي مجين سك كريش في سعار يا كر أن المرك الأن الأن التو الوياقي وورو أو أواسية ساتھ کے کراک کم مائل واقع ہوئی۔ بہاں اس واقع ي هري الكارك وهري ويول كرماهم الري يجري وفيان

ع يحظ ير والل ب مرادي عيس كيد حدق عر و رايتها .

ڰؿڔڿڔڰؽ ؙٵڮٵڝڔڰڴڰٲ؆ڰ؞ؿٷ؈؈ڮٵڂڲ؊

ران وريح ي الديد الماسان L _ 600 66 0 1 10 6 156 1 1000"

تھوڑ اوقت لگ کو ال لیے دیروہ کی۔ ارال لے وکھ وہ ماغ الول ساكام رينة بوائية في منافي والركار

" الله ويدو المريد كريد الصير موم عركة كل كى ا دال فى كا كا قا كا فريال كا براق لا در الدي مودوالا عظم وما سائلة والدوائل الديك ياك كوفاهم عربيت وأوحى وان يترسي ويدعناني وال 16 2 2 2 2 1 2 X 2 X 2 Y 2 C 2 C 16 1000

"المادوكون" و مساليجة كريد المراكزة والمراكزة كريمية المحاسلة المحاشد الي المحمورة كالأوال ت في الحين كراور قوال كريا المستون في مرز اور كَنْ مُكِلِّي يَعْمُ وَقَالِهَا لِي أَلِّي وَالرِّي الْمِلْ وَالَّيْ لِي مِنْ الك والدي الأوات على المولى مولى مبدق بدي جواهران ك توول برنكافي شرور كردكا - وهم اليعا خاصا مروق المال يرى مندى كا شدك المسورك كالداد كوركم 1 = 2 18 = = P (1900 53 0 0 0 0 0 یکے نے دران کا داراں باتھ سل اے پہلوش والى منظل ميدول ك محرى يول عادد سندال ك مو مكر كا مؤسط كروبا توارشه بدان ميدول ي يُ ما لات وركري مي جل کے بیان پر افرائن کو اقد جان بار بنا دیا تھ کہ اس م مروق کا کال فائل الرفتريك أربا قار ول ي ول ش مب سوچی باد و فرایون بالشانی سے تارید کے باقوں پ مندى كال المعالى والدي والدي الدي الدي الدي الدي

الندك ي رفاد فاعول و المايكا ليرقا الليل كراهل معالارك كالإصافية كالم اليما خاصا سيدا عب يوروا قور وداخل والت كيا موري المب القرق يدوكوالي يون كي - ال كي ال أوام الي ا شال و سك او ي ك عادل عابدك كالع الن منافل مے مائد لگا: رو بالو کے ان ایما فاصا وار مرحد ورب جار صحار فوراد را می تکیف سی جا کرنے بالے بنتے کے موذ على في كل يكن قرباش الل أن يك كر كرون الله بيت الدين ادرمفال عديد بايا عدر اور في منكل ال مر سي مت لزوي و المسكمة جود او مويد كي ينيا يا مبتدي تواسل كي يحريق كر ـ رفاء أرام من بني يني بالا يا المار كام الك أسان مح لحل في بقتاء يمين يرهمور بوء قار المحلي أجد الد فرق دين عدائ كام أفناني مديات كي محصيل و كفي كان ما البيت والى الى كان والوس يدوم الدول

وَالْمُوالْمُولِولِ مِنْ كُلُّولِ إِلَيْهِ فِي كَالْمِيدُ فِي كَالْمِيدُ فَي كَالْمِيلُ 2. 1 5 6 6 6 1 5 2 5 1 1 5 1 5 6 2 C- S ست (برنج) ديا قداراب دواول موسيّى ادرن كي دفور آسة ولي الوقع ممان فواقع من أيرون المايد الما الميراث وات عن الإولد طول كروي ميس .. وبالأوان في محتكر ب العازه الالكرووقياء فواقبي ايل مريك ورقواتي الارتبار مباؤن سے زیراد کیزوں کے مزید می سبت کے الم المرادة ال مُؤْمِلُ كَا فَكُورِ إِن - عَالَمُ الراسلُونِ فِي فَي أَزَالِنَ كَا قالده الفائد ول مُعولُ أَراقِ ما في كي جوُمان كي ما تر مُحي هي. عاليَّانِ أَرْبُ أَنَّا أَوْ عَنْقُ الرَّابِ عِينَ الْمِولِي فِي إِلَيْنَ 1955 July 500 - 175 460 501 1 کیک کے کئیں اُس کے ای ذوق کے سے رہے ووقوں پر در پر La Solis Jane solo site Can . La الله ياكي كورمايد ك من كالل الله مل ال سارے معاملات ہے ایکھی نظر آ پری کی دوری جوزی تھی - いんしんしんし

مستشود كيماكنا موجزا إيج الهوياب أورال كي يني في الساء الله الما الما المول والدي الواساء منون نے اپنا مبتری کے اتھ محتور کوئی کے ہوئے اس

"أب على المراكر أيا يجهد الير أن المراه الكلاي" مشورت للدي المناصفي كالموال وفرف ويكا اوريم القرائل التحارمات يالاكر وكعافي ع جاب ويد معم ادرا فريدكان وو فريد تحول كياك كالصاران كالمراكب ان أ المورث الدائل المائل الله المائل المائل المائل المائل الدان أميل مدي عيالي السابية الوالها ميندوندورها قار اوراؤكويك وموزوان كر فواي ور ينط مَالَ أَنْ وحديادا أن كر متور في في سي فاعران على كن جاكران لي منكل ي عدون الديم عكد الوقيادا ول عدال كما فالدادر فالرد ويها يوري الثكن خاصى بدول ماه بإغرافي مساس طحوت كي بينديت كشوري وه الحرار ي بالترين وي ووالو والتحرير بروس ل ک فی افغال اس کی زندگی شن کو کی تعییر زیاف تھن کی آئے والمسلك واوقويل في بيني ينظيه بكت الدول كروي كالمساير ٥٠ كيم و ان الله حي كرج مع وجوان كشور فري كرول يلي أولى الويان كالرافعاء الريازية والراش بمواشين وبالبيرووال

کی فریب کسان با اور دست کی بینی کا او پزیده دی افتاد کی بینی کے بیٹے نش دھوا کیا ہو ایس بھری اور از وی کھٹی ایس اون کی کا این اردا تو اردا کو باردا کو ایس اور فراد افوار کا پینٹے کھڑ وہٹی در کشرے مارو کئی ہیں در در تک

ادر فرق بالوق به به الدور الوقائل كالم الدور المنظمة المن الما المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة ال

المحاص بي المدينة المحاص المحاص بي المستخدم المحاص المحاص المحاص المحاص المحاص المحاص المحاص المحاص المحاص الم المحاص ال

ئے جا ایک مشاعرات واکی شاہشا ہے اول اولی پیند ال شاہ کی سیدادا حق اولین کا درایت او کھی اور ان کی بیکار محل کا درائوں کا دوست سے جا اعراق الحق کی تقریق و درائیں محل کی درائیں۔ محلی کی درائیں

المستخدم ما من موند في خواريد الله المؤلف المستخدم المست

الله من بات سے جا اور ہے ہا کہ انسان کی وال کو اس

يه كارية وأزان و داخل أيل بياب " بيده المارية المارية

تقوري سويكي روكي.

خسومیدا میان میگرد." شویدگی خرف سے فرق کیکندوکل کا پرندیوٹ جائزشک کے ساوہ او الاخراراد

الكيدگان وگرده المجال عاديد الن عراط التي درن جهان الانجار د

کھروں نے جا ان کو اور ۔ '' ڈِن کُو کا انگر آنام سے ڈاک کا دشہ ہے اا کا ان ڈیسٹ نے جہ جسٹر ورکن ہو دست ان فواد انگ مار عمل مار والوالما کی واکن اور ان کے فائد گھرمان ہو کے اور کی انسان دستا ہے انسان ا محمل سا انوان کے افران مسال کرنے کے اس

جهم سنا مودن سفاط ای دستاند از شادی و جه به به اگه ای سکه آخرے بسالی کرستا دوستان به آخول کا حکوما این ۱ کاری دون رئیس ادر بدو بازی حدل کاری و سنادی کی که بواسط کی مدری از دی اهلام موسط این مشخصت می گزاری به شاری کردگری این مشخص کاری س سنگه با توسای از شاری مرفوع اونی می ر

2 a 100 a 200 a 100 a 200 a 20

ري چا. انځې لای کیا ساهپ کال د پورې کړ د تاري زواد کي. انځې اندې کیا ساه پ کال د پورې کړ د تاري زواد کي

هم که کافی اور توست وی کرست شاخه بر ۱۳۶۳ واژی کی آهموار شها دیگسید داده آن چیستانست. آهموار شها دیگسیدی مجل کاکان به پیهم آند زود:

مستمن سفادت ایر تمی آگاگون به یهم ندرد: ورا ترام سه ایر تنسی سه ساری دستان شش بارود محمول دستان می درخش می فهاید و در اک را در سه دردا به یکی ای در جمول سه در تنسیس ما ارد مشکل همان که ایرسای درجه کوکرود

" في سنگ في شرق مي دريد کرد به اي او ان آن کې " ان المستان کان او ان اي کيدي مسين سن درا هديم بروسط البية دن کي ان کشر سيد فيل وکانان کرت دوسته الله دي سن اي ميد

" پيچا او فري کو فرد قائل دارولا ساد پيره ادا . اي ده کاري پيري که کو دن اس کو دو دو پاراس ساد اي ادا دارول پار در در اساس که اي در اساس کورس که سام پارا و بيال آسا که شيره ته که داروک کار قد استه کاران سادي و له بيان انگ اساس که ساخي و که اي که کار دادا در در اي اي ساخي اي سادي ساخي يون با کردا داد کرد دو اتباد فر وال سند کار از سيدان بيدن در از اي ا

افر مسائی اولی آلی آلیا استان دائی کے جو سان انھائی مرقی اولی افرائی کی افرائی کی سائی کی قرام می افرائی آلی دورائی آلی ہوئی کے سائی فرائی میں میں الم افرائی آلی آلی کی سائی اور سائی تھی کی مید انھے دائی آلی آلی آلیا دورائی میں میں میں میں میں المقابل المواد الم

والعدام والمعادات الميادات بكام الاعكم الاعكم و يورث غوادً

" الله المراول عبال المراول به المراول وما والم ے۔ تیرے اِن ال قد بعب ق او دائد تا سے کر اے عصراب ال ول عن ستامودًا ر حريم مي وي وعد الانتهارة المراوية الأقتيار

الناواقي يادية والصي بالكان بالاواع كام ع حدالنان واتعا ساكم و..

"موالنان الجازي الدائر بسيابي الراض ٢ ساتھائی کے ان ماتا ہے۔"مبدالنان کے اعدا کے ی

شمرود في است جايت جاري كي . "الوكرا عن الحي إلى عن عندين بشورت كرة

اول - احمد المان في جماب ديا اور والل فيك وفي مند بعدود الك كاني شي مواريز ع سكانان ورب تحد وز ما گاڑی کی آل تشبیت برذ را نیدمن برم خان کرماتھ جيفاء فاجكر بدائنان في ارك ماتو في أشت ي تحار داستة شرائح بإدائه فيه المنان ويؤه المراتحة ين مادث كراد على المراز المراز المراز المراز المراز "كياك سريك كوال هم سيميوما يتفاك تاريخ"

البين عَوْ أَوْلَ مَا مَلَ مِرْضَى عَلَى وَعَدارُ فَي اللَّ وَقُرْلُ مِنْ إِلَي عِلْمَ وَالْمُونِ فِي كُرُوهِ فَ كَا كَادُلُ عِ حند كان والدي والمال والمال والمالية الفاكر ہے گے۔ امید المان سال الان کل جریا کے سوال كا جواب ديار ال جواب كال كرشم باوك والموق القياركرلي وق كارامتياي ماموي عن زرار

وإستابكاه لياف الكن الرجوان ومعنوها والاول اود حاقودا كى وال كال في جديد الان عدد الإناف ال کے واقع اللہ ور اواز مصفحی کی اس کیف کو کسول کے ما لتك دوركا جاس في كل من ل كرون يدل كرف عل الفاق بوگ م أخرامتون بروهول ازاق كاز ف فر أميس عنسك كال والادياء في بارج بدارا الدوران وال 人名とはからしいといるとしんと وبال کے قالے وارے بازیراں ارتکا قاطی اس نے الاسديك كو يك وراحات كالمتحق كرا يم الله المن والدكي كان في المناب ولا في المناب الرياة وما يجوم الدي خان جاذ مع أن راجمان شريح أوى كوال كي كور كي طراف بهاسة والشراشة بالعادان أتسامية كالمستفاح ويكع وألابياني ذرامجر والمستدار زنل فأي فالمبلدي اس

ت يك مهدادة في يكود استول يرجادت عاور ا الاقات اوسة إن أوكال أو وسلم مر مك والدوار مر كياف بحل والثن كروال يعطفل ايك كاسا كوفهاي فاجمل م ما من الله الله مي وري الله الراد كري الله المراد أرعي

للميال جا كيا الله و إلى عمل تيري حال أو في ك والدے و مرب إلى الد جون الله على أب سرابر اوا جام اب الرك في عداد كريم في الحرك كري ك كنا كى مى كان مولى "جون ي والصف ان او كون ك

ساتھ گاڑی سے باہر قدم رفعانگر باکائ کامر اور جے واا Between Just JV SUP

" انساف كى تافى ش كيا فنا جراا بيات اعدى صاحب بیں۔ بری حرق حرق کو تو دیاں تک چھے اپنی كذف على بنما أراحة والإراب يكي بنواري سكرير ب 201.06 1-86 30 00 L Cik-c كالفيد يموف والساكل فالمراداتي والداول الدان والسية ماتوكر كاء الي مارمنان برادي يران in det a series in the series فيك وي كي - الروي الي من ويوال كي والي يكرون اور محتاث بالل بالى و ما حول به قامونى تعاجات كاؤل ك يوديا والعريش وليكائر في ويوكي كاستيد الفريك في وبال موجود تحمل کیل النا پرای موسطه ی ی نا اوشی ما رقی تل و و کمر جال عاليت الالكاركا أناك كالماكريا كابوال طرحوت الإحرى وتناكر مكاتبا

شمرياد سنداب يجيئ كرسكاندة بالدوائ الرادي والح ك إدر مالل تعيادت إيما ترون أو ولا - فاكول سنات بو بكرمنوم يوادان كاخلاص بي فاكر ويده في الحرف في شارك ورسالة و كالرك وكالرك ے داوان بعد بونے والحامی شاوی کی جاریال عمل جمیں اوال كالداول الله إجارة القاساكيل في برائ كالدي ا زُوالِمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ كَالِي لَمْ اللَّ اللهم يا فار ول كي المرك في ديد وكل ار دوم وَ مَمْ دوق النّها قارض الدوك في دوم عنها وي -الب باتھ باز قار او می ای کے موال کے اگر کے اس کے اس والت التناسع وورك كرات وبدائي والتاح

سيدال او ما كان ك ومروع المرق والمراق من يكاف كالمري الكانوكر شاولي بيروسية كيت كالكران التي غراق أرتبي إلا عودان كالحجادين أندكه كالمرش اسب استعداد فوي والمنع كريافي كرك ال كركم الدون ادراد كال كالي يومن عن كالدر مب مول ووايد النه كالدميرا ليين أنه بعد ات مرون كودار الدين كالمكرد بيات كودوك وكال والعاد الدائر عال فالدائر والانتقال في المنظر والمنظرة آوري آئے لئي - گائي واس اور کرون پياؤ اوج ك هو ي مقر ق بدا بواقعة و ق أله ينام بيدو و قد الد الل أن ول الله في الما وي كرد الك توس م يد Jis De - Adre Est in - Louis والون كم ينا إذا كه و في ذا كوا كل مد كراس من كم عن عس آئے تھے اور ال وال مارسال کے کما تھ الل کے الاک م قد ما الله المراكبة المحدود والما المحدود ك في الرائيل في والمن لل وحمال كالديدي والوزيات الى والتون كريت سالا في والتي ك- الما أركي كري الهاري والناع عدال كروندي ملكن سياسان في فودائين بالحول سياكش بيك كور من وطل كروير من كذى الله وي من كذى والله الله كال Bar Em J. Acros & Sil Agen Son الله ي مر ع ال كيا فا وكداية مراج الاسفوالية مادسة ك مرودت عموا مصيحين قات شراي كاكول شنوال كوريد والحل ساك كم بعدد نيالي كل كمشور سدي الشورة السكة وفتر جا مكايا قلار مادي تكوية بينا من كر فشر باركز شوع الول عوارس كاستان كريدة كذي كول كر العالم كالرياء برفادكي النش عا يكان في مال كايد دوراكر يا يوره عدد مال كالله والول يراس وممكن والكاور فعرصاف ويجع بوسكت تحي مراه سد من الله أن اور أن في لوك النف بين مكومت

في مينول بريدة أول كراب كران بي الرون الأمي

العديدات و عالى الله الكراكان الاستان المساوي

من ورود من في التاليم قرام لكان فراي مرود في ور

في سند الريال المستاكرال يبد لمنب إك يوريا

قا بوشاء والوال كم بالقول الحال بال على كابدا

222 10 19 12 2 1 5 14 in 1 6 1 6 1 6 1 6 1

تيوه الكِورُ كُولُول كَ وَتَعَنَّى الْرَاءِ لِلهِ السَّاسِيَّالِ اور يُكِر

من قادر كريك اولى كالوراء فالديد المال من المالك في

وائل ان گرسیش بدارد.

الرود خاص صورت دل برگن کی در گرفتای در این فایر کے

الرود خاص صورت دل برگن کی در گرفتای در در این مال فایر کے

الرود خاص شد وائل قان براسته او فار کر برای این کر این برای این کر این برای کر این کر کر این کر کر این کر کر این کر این کر این کر کر این

القيام في قيد ويه الاستهار المناسبة المنظر وباد الما الدين و المناسبة المناسبة المنظر وباد المناسبة المناسبة المنظر وباد المناسبة المنظر وبالمنظر المنظر ال

ر اسبار کا تجاہدا نے آگا۔ افعال میں اس مواسلے کی اقتصافے پر ترکیت کی ہوئی کن افعال میں اس مواسلے کی گفتی میں ہم کر باقت شائع کی میں کن جاہدا نے خواجی میں کر ایجا کے افراد میں نے کی میاب میں ہم اسبار مواسلے کا مراد افراع میں اور میں ہے اس نے کی میں انجاز افراد کو ان نے دار فری اسا ہے واقی کردہا ہے میٹوں کی موال کو ان خود ارکانی ایلے نے جائی دوئی کورہا ہے میٹوں کی کو تا میں ا

اللي المرافق المرافق المرافق بيده في كان المرافق المر

میں القد فی المفرود سے مگاف بادہ کی فرض الا می کا مقابرہ کردہا قد اس کی ال استوک فرض الا می کا فرط ش الا است او سے شریاد سے دائد کر کا الا دو کیا ہے کہ الا است میں ای کا اس سے ساتھ بیچ حادیث کی کھیل قاب دار کو سے الا کے سات است بولی دسے داری کا مقابرہ کہ ت اس سے جہاں سے اس کی بات کی اور اپنے باتھے سے ایوس کھیلاگ۔ الا المحرار ہو اس میں اس بات کے صافح الا سے

کھڑی ہا تی گئے اور کی ہے۔'' قباط دارہ ہوت کو کرفائیڈ ہوا ہے کہ ارتبارا ہی ایان شاہ ہواف نے نگارش یا دائیسٹا تھا کہ اید کھرش قباط کا کو کا ملت ارشاق ہمائیسٹا تھا کہ انہو ہا ہے نے واک کی کا کوئی اوائر کا چاہ ہا کہ کا طرف کئی جس قال حد کا کو ملت ہ

" المؤمر المواسة في حيد من ميل شرك المحال المراجع المداول المواسع المواسعة في المداول المواسعة المواس

یر کے خوارد کی سیدھی ایل وہ خواصف کی ۔ ج سے اور ک سیکھاتھ مورود ہے کو اڈسان ایسی ایسی ورسے ہی کی کریمو ہے تھا کرسے بھی ہے۔

ار مح جي الله المساولات المساولات المراجع الم

المحقود من شاولونو ما حيد فريا يه ما حيد الرافع المستان و يا يه ما حيد الرافع المستان و يا يه ما حيد الرافع المستان في ا

- deposit 30 10 - 1000

" پرسید توکیل معنوم صاحب بر اقاسعوم ہے کہ ڈاو اُواز مناجب باب الشِّهِ آول الرب" وإن تجريح المحديث عقبيت كي جشرور أأماز والأياك ثاولواز كن كول ماحز آ أيَّابِ أَن المُعْلِرِي كَا أَوْلِي بِي جَوْرَم مَا وَرَا مَا مُنَّلِي فَا يُعْرِكُ مجوز آرگاف با سکان سے دوستا و آول کی جمان کے خیار استعارو کے اواج کی ایس نید اور مرد کے سیا تی ڈائٹ کا أنه من البيغ السلواليم الألباني أنه والمعالية الم يول فوائل كالموالة الما فالأولاد عدالات ادراس کے عرست کودیکھے لیکن آن وہ پہلے می سطے شرو شھول سے محمد بث ومعودقد ، واتحا اوراب مل كے وَالْ مُكُلِّي وَلَتُ كُلِّلُ فِي أَرِينًا وَوَازَ مِنْ طَاقات اللَّهِ لِيهِ إِنَّ كـ أن الم يعام كي الكارك واداك فرز على المركب كيات ويرآ ما واكل مكن فيد مو أمر ثاو واز من الما كالندل المراجع والاستان والمناز والمناز المنازع ييني ويوران فرافواش وور مريخار والمغارم مان سف رین گرو کی سے گاؤ رہائی سرود کے آریب ان دیا ہے اس -310516

12 12 12

شي ياد ولنت متريدي أود كي الله كاماب الاس تماء يركادل على المينة واستول وروكالول في والصاف لقبور متاكان بيهماندو وكعال ويناتها ببيتا وكملي ياستبرر ت يدان فيله كاسب سه يداكان قد كان ل وتم تر من الدون الكراب الرك فالدان ك أرول مليب ركي د كافران ك فاح مركم بالوال الشاري السياس والمناه عليهم جوفي كى كريجها ل كاول كانتها بأوادرة الكن يودم في الكارك وادائ مرادما أبشاء ل وقات كالديماناة مبدل ركافان كانام والمادة الإسال والدعم الاعتال والم العالم شاوكا فرائ منا يأب وبالخدار ووكاد كالعاط طبيات مندون الاول سائر نے سے بیلی تی الدر کمار علی کے بے والله أنيان أكباب شورية بيكوا الجورمط برم خان وموكع السيد الني أو وكا فرق كا ورواز و كول وروار لو كول كراي من المت الرئيك صاف مخرسة البرائل وواست معاش باركاس The state of the state of the Light خَاصٌ مُهَامَانَ أَوَا كُنَا كُمْ خِنْدَ أَبِهَا مِنْ وَبِي جُلِّهُ وَوَاسَى الْجِنْدِ المرتبية المراثق وبالمراجوة الحاجمي باليك الرف أربيان فأ عليه يماني مياهو غول يرقوانون كي فون يحلي ووز كل مراس

آلی کے برقد نے مفید کل کے آبان ہو ان ہے ہیں۔
انگلار کے کے اوران کے مدان ہونے کھی آبان ہوائی ہون محکمار کے کے اوران کے مدان ہونے کھی آبان کا گل میں ان محکمار کی دیتے تھا۔ منہوں کے انھور بیل محل کی ای ای مناجہ کے طورہ ان کی آل مدان کی جمی تو بات و حیف آبان کی۔ تم یاد شفورت منہوں کے ان واصف ان افاد کوی کرکی تھا کری مراد مام فاورت بادہ کر تھے و معان بھتی دو شامل منہ ہونے کی اور و مزای جار کھی و تمریخوں کے کہا منہ ہونے کے اندی جورہ دھوا کو بھادی تمریخوں کے کہا منہ ہونے کے اندی جورہ دھوا کو بھادی گیت اداکی کی گئی۔

قاماتہ ہے ہیں۔ سے نوان مکٹ ایٹ بائد اور مہرل محقوم کی کچر کی افغال میرکری خوان کی۔

اللهرومان هم ان مناشرے بھی بوش باورے کے و السيار في موانده عن يريخ كي ريين بريم الشي جاريا لكُوْ وَالْفُو فِي كُلِيسَ مِنْ مِثَالِيقًا. الله والحديدة أَوْ مُعَرِّقُ مِهُ وَلِي مِنْ مِنْ فَي الْوَالِي مِنْ مِنْ مِنْ مُورِي مِنْ مِنْ أَمَا أَمُو مُوالِي كما قال Late - 3 - 3 1 6 1/2 01/201 منظ تھے۔ ال مقول م كاب ورس بي كر بواوں كي او يال 5- 10 Lange 16 6 5 60 - 50 00 15 مِ مَنْ مِنْ اللَّهِ مِن مِن إِن إِن مَن العَالِ إِن المنالِ أن هم ف العلمة وي مع الموادر المارية التي سيد كان وي كل きょうんないからかられたりと الكانة كالمتيد عالب ماته عاجود بالحدامة ل يعتقول ك راقوان الكر مندوقي الى الحي كل و المؤلف الدين الما فال ينظ من إيط كل مندوقي الله يكر الدين الله ين الله المدا الرود في المراكبة الماس المراكبة المراكبة والمراكبة المراكبة المرا والبدوق يدوى الأسايق وبالاستان الوصوري عن بكو الرافع بين الله الشار الأساس الياس المالية المنافعة المن

الله سيرس مي مركز براد بالم الدول المركز ال

النبيج ويره النال في كل قواتهم كروه الن مطوعات أوكن كر العازه لا منا في كريان وارجى يروف والدي ك الإدال مندفاه بهنا فنأس فرائ الدنن وتحول يحما تخوع ا عدلى مو في و موجود تم أن الأراء والل من وب والله والن أن حالا كي بر داه و ب اخي كان دو سكار او كون والمرك وتهدي مع مستقل الموادن برا كدور معل أرات كرانيا المهارك ا بينا كي عياد في المناه البيان الأن والرسين الني تيار أرو أوا على المحي تهويا مراواته عرباق الراجالا في براكو وكأبي وباقد الدفينيا یر شانت کی کی گفیت خاری او تی را جرا دھی سے تر سی سے 114-11 8/2- Exc 718-18-18-12-1 كن يون أون ويكي في أو قرار في الفارها فور وون الإرساء بروك النوائيري أري سكامة النوا المروكي في اور الأر ال على من المري الله عام الديمة و المراه المراكة جد حرف ف مب في فراق كل- الله في يك بروك كالتي مَا وَيُن رَحُوا قَالَ الراعِ أَن مَا فَي اللَّهِ اللَّهِ وَلِي عَد الرش كويجور بالقد موايد كالأستهران كالمراكي ويتفاه والمسارك المال عن في كو لا . جام في ركم يور في والله الله مير اور سوي و يك سياحو ين سنه تباركي كي يرج وهر في یے دونوں و تول کی اعلام اس محر بری مجتی افوامیان ميں ۔ اکي الكبول کے درميان اس نے اليد يمنى دول مي ى كى بالسارى كى يادادى دائى دائى سالة كى قود الى كى كرأت والمساحدات كروايي كالمناس والمراكزة الم من عرار الله المراجع الماء الماء المراجع المراجع ال بريالغان يوكيا- بكران ب دا مي مانب في الشيون ع يصح خاص مواقول في فرف محملاً أرو بالداورم وبالماساتم وسينا ك الد القيوت وارول كاس الوم في الرق التوريد كي ج عابدة سائد يا بيامون سايد العرب مود على والله الرطري المرارا أخر أرواقه يهيه فيهد على والدوك من المراق من کے پھول کرائے ہیں۔ جوڑے سے منے جانے وال こしがきとりしょうとうかんといかだ تقیوت اور افور شول سے بے حال دو تے ہوئے وار ان و الله على وقع الوا تور يودي في في البينة كارتدول في طرف و کے اور اس مر کو انگری کا روز را کا روزال سے زائر کا 3 - 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1

العِلْمَةِ وَيُنْ أُرُونِ لَمُ وَلِي مِن آلِ وَالَهِ مِنْ الْرُومُونِ

بالله و قد و کردا اب سے ان کری کے آریب میڈھا کس پر پادھری انگل ما کسٹی و دائی فروز قدار آریب کالیے کے بعد و مدارا فریشن اور چاہری کے کالا والے آری کی لائے پہائیک طبیعت کا اور و مسائر کو اللے فد موار جما جاری کشور نے پر سے کے ماتھ جبر تر سے انر بیانا نے بائی کی کردوان کے کے باتھ ایک انگل کے سے انداز جائی کا تھوں کو اور کم شاہ کے باتھ کا اور سر بینے کا شرف ماشکل جواجہ بال کی آگھوں سے ماتھ کی فرائی گا۔

8. L. 1. 8. 18 10 2 - 5 10 1 3 الف المالك كى الحراكة مي المراج على المراج المالك معادت سے وقود ہر وازے کے احد یہ موق الحارے اللہ ك الناوي يحت المواركوس بدا في الدون كي سيدوك ارساب يرمان ويون كرورج والي كامط الماني في وجوى الأولة المنظمة والمواقع الماني المنظمة البوش برگاہ كائ مصكار في تحيا بريائي كا وارجنور ن الوكار أم ي الكاف ك بعدة ميتدارون ك يا الى تداوان يروام كي الكام كي خدامت على فيرس كي أرد يروام كي سناب يدود بدي مقيدت مندي كالتماركر يداد يداسية داواكي المري ي منا وقيد الرام و في م كل اخران في يومري كي موادنت كي وتصومة اليل في الله كام على فائل في ويا فرد شرور فالراوك وزواجك وبالأماب محاقا و ورئ ما كن و م كن اوا يل كراو جواري الكوران تضومي مبالول كوبر مدام اراسية ماأو في رواند

مرگاہ سے دائی کہ دلت طیر یا سائٹر کا تھیں کا خادہ کیا۔ بشرق ہر کارے جو جو اول انتخاب کے کوف ہے جاڈ ان تدھ ہے کی جو لی مجاول تھیا ہی بجو اوک کو فراند انجال دے ہے۔ انہم جس شامل افر دوان تھیئے وہ ہے جسل کے لیے ایک وہو ہے ہے جو مربی ہے ۔ جائے لگا نے دو اور ان کرال نسومی مائٹر کا حسول موف کی اوک سے ہے کی دوائد کرال نسومی حافظ وہ جس ماد اور اور اور اور ہے ۔ جائے کہ جو ان وہ آگا ہی اوک ان جسمت اور انجاز والمواج ہے ۔ جائے کہ کا جو ان وہ آگا ہی

ا میں دے اسے دل میں افتاع مداموں کو ۔ کا افتا جہ جداری کے ب قاری دے در اور فرائش کا کرے گئے جہ نے لوکوں کو اور کے کرکا کر مرکز دیاہ ۔ کا اد م اندان جدافوں کے صول کے بے بال جا ادمان کی

خرسا ایک دوم سے مسئاڑے بھوٹے اضابیت کی تکالی کرت اوسٹاہ گھر واکست کین ٹرید چیوٹی چیوٹی چیا ہے کے لئے افوار کا آئیل شہاڑا سائند کا میں ادار حکر اللہ کا محاصر مشاکار مرائی واقعہ واقعہ

عبي أول أن المكاوية من في أنام أن روا في يتعالى على يُعْ وَمُولِ مِنْ وَمُورِ مِنْ إِنْ فَالْمُونِ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَاللَّ کے۔ ان الفائ کے توفی تکنے کی توفی کی برمرف مخوال خار بال كام أرجال بالماد التي يجز الانتي براهاني شک اس وقت ریختا و در خواقی کے مزود الاکرو کے وُالمِينَوَا وَلِي كُلُولِي كُلُولِينَ مِنْ السَّوَالِ وَلَا يُعَرِينُ إِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَكُونُونُ أَنْ إِنَّ مِنْ مِنْ مِنْ أَنَّ اللَّهِ مِنْ أَنَّ اللَّهِ مِنْ أَنَّا مِنْ مُؤْكِمُونُ وَالْجَالَ خاص صدح نودان قراقی کی فائر مرادات کا دهدای دک رى تين به كذا و مهر قول كوكماري بيانا قد أيكن الي ب يط بكي لله يد كام و دان كريد والمعقول والما مقال اوم في مناح عدد من وسياء فافي و تعيل ما سياد من وستياب ل - اُن أَوَا أَنْ كَ وَوَلَ كَا شِنْ كُلَّ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا لِيمَا المريد أومرورة فركان عاق كالمراجون للعن أوان فأحسب فويقى والمائت يعس هج اورميته المرافعة والمراجعة المستروض والميارة وكالمرافعة ويا من كاول الموركر مكر الدر الولائل النار إيوامري الكار کے خاندان سے محمل و کئے والی کا تجنی مرکائی بیس وہی النم را اور تا فرول في بيرول ساما تورد و مح ور و سنازش الأساك ورسائل أكما لله يدايم في ر ا مروي کان د او في كر او الكن ان يه ميكو ايول سند تاوا آنگ To But and of the state of a collect ك أن الراحد أن خامر قراشي شركون في أن را الى جائ يَّلُون بَرُوسُ إِن فَي وَالْيَ تُعِيمُ مِرْدُ وَوِ الشِّيسَةُ وَالْجُورَى محراتی کے شوہوں کے فیدوں اور میں کے ساتھ پیروام کی انگار کے مفارات بڑا ہے اور کے بھیر اور فی کی ب

ا الله من المساور الماري من المراجع الماري الم المراجع المراجع

الحوالين الدين عواد _ _ والعوال الكيون والديس كراب

- Jan + 1800

ر - امنزط بن گارش کام کے۔ ر - مسمول کے ویزان کے کو ایک بی مدری ر - مشکل اور میں کار افران کے کرو ایک بی مدری ک

سلاقان مواکن کو کوئی جائد میں اس نوازی دو محد القام میں کوئی کو تاہد الدید مواکن کا محد قریب مرکز کی دالا کو داکول

المحافظ المستحدث الم المستحدث المستحدث

المنطق المدارات والتوجيد على جال الكل الله المراد المراساة الموافر الله المسال الكل الله الله الموافر الم معمول القدائل إذا الشعائل الوافر الله المدائل المنا الوافر أو المحافات الموافرة عن المرافرة الكوفرة الميان الموافرة المسال المسال المرافرة الموافرة الموافرة المسال المرافرة

بينا من سين التراس و الحلال المرافع بينا التي الله المرافع بينا الله المرافع التي الله المرافع التي الله المرافع المر

الواتي المدار في المواد و المواد أو كالماد الموادي المدار المواد الموادي المو

الآن المنظمة بالأمراد بي بناود الكركس بن بري الوسنية كان الماسية في الماسة كان أو الكرائي التول عمر بيم كما المن من المنهم الكرام بالأوراد والاستاء الماسة كما بادك الكرد المن هما والسنامة بالكرام والمناسة الكرام العدد الما في مرح الكرد والمعروق من بالمد

التفخیل کیدیا م آرائے کے میں اور کا کائی میں سات محمول میں خواج در اس کے جو چیز اور کا محمد کا مراح میں کی میں دیک کو جو جات شروع اور کی ساتھ مالی کی کی دیک ایس جو جات کی دیک کے استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی در استان ک

دوره فوان في مايد و دوره مديد المراسطة البارسة على وكوكوب بالمركز في في المراسطة المراسطة المراسطة على الرواق كوك على في كوك في الدواسة بالمراسطة ويطون الموسود بالمراكز في كوكور المراسطة المراسطة من المراكز والكورك مراسطة المراكز في كالمراسطة المراكز المراكز المراز والمراكز والكورك مراسطة المراكز في المراكز المراكز والمراكز المراكز المراكز

وياللون ويساكن والأوار كرواسة فالمراب يوجان وو الكراجيان للواقت مواسقات المجافيانا كاول قرروب القروال كالدوالد المرافق ما والمساورة عال وي سے جہا تک کردیاں کوئی کی مردرام اس واقت مرواز ہے سكر ب الايمان قر الله و أو الله يرفي الله الله الم ك كندوار سائد إلى الماكان الماركين ويائية الإ وقت لك د تا اورج السائل أول ع دم النواس في كروري مورت والاستانية ساري وورال فالاردوال ي كُرْ تُرودُونَ كُرِ بِ مِنْ اللَّهِ مِنْ فَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنَّا بينه البعدة كومار ورأي الن بينية الكيد الأزم والثابورية المازم ليك كروه وأسكر في المال المال المام والمسائل آمد کا جہ یونگ - وہ وہ سے ان کا ساس کو تکریا کی 1. 5 1 - - - 1 1 - 37 - 37 1 3 1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 أيت و والراد والراب التي الدك الراحة في يو أن و و و وواد Lungary 1 = 1 5 1 5 5 15 15 15 مِلْ مَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ محمرا کی تی . اس نے مسئ ایا تھ کر ہے ۔ ا الدر فترق كي و كل يكريون سند ال كاجا زوايا تدر كير الكان الله عند في كان من المنترية المنافقة الكيد الله الكواكل المريد يوال من يند كواكل ال الإنكامة عن الصاف أو الأن كالمساورة والما الن الأوالكي ويكما قبالكن فأولا سيارا الدبات بين بالويشار نها قد فالل مع في المسكن في ب حب سد البعثين و كروسية والمفاراء مع والمن رياد والوك زان فاست على بكل ٵڻاور ڪي ڏي جو ڪا ڳ^{اڳو}ن جو اُن اُن اين جو اُن جو اُن اُن الفال ك سائم ألال الأق البالدل كالتباوي كالفاحي الوركون الكي بكرابيات والقرأة المعتاقران النية محنة الورتاب

جب مران او بی ب و شعب او تر با او با استان الر واقت تک دان و ای بیان تر تس به بید ای بی تر ای ای ای کام سے فوامی او خران او ای کی دیون می او شامی ای ایک آن از می تا او دارو او او ای بی تر ایستان او ایک آن ای بی تا آن ادار او حران می تر ایستان او ایک آن ای تر ای او کام ای بیانی ایستان ایستان او ای سیسان تحادیث بیاد سیستی بیان بیانی ای ایران او ای شامی ای می دان ایستان ایستان ایستان ایک ایستان می ایک تر ای ایستان ایستان

والتنابك كرار

معترى عند كازي ومرف الحد كار عاكما عن يك اوردوازے مرد کل دائد وحک کجاب علی اندرے كوني وجمل خابيرتش بوار ماه بالوث اليكيورا وبحرو فتك وي کھن اب بھی اتدرخاموثی کی مری۔ اور تو نے یا کیں باتھ ے کرے کے دوازے کی سے دھکھا۔ دوازہ ہ آواز عن من ساست كم ا قائي يزا قنا اور وبال جوهري الكاركا نام والكان كل فأر ماه وأو أبهت عد كرسه على Section

الوفي شرآنية بالمني كالرابع عرب بهاموقع

الله والت عامري الأو بالمرواك كرب ش أك كا القاق والقاركم سه سكاعدوا اللي وأرود بكري سيكه بيا ساکت کی دو کی۔ اول وجوری حوالی علی بوی خوب موری ے بول کی کی علی جومری افارے کرے کی و بد ان الك ي - ال كا كرا الله صم كدوة جيال وواد او ك اعلى كدات ول عمل موما في عدول طول اد إرامون على وهوائ بالمن والمسائل المنظاوي كوسية میت اکا دو برگر موا ان میش کشده است شی ادر یکی فریاد و عب مورق مد محاجه الله كرك شرا المكرك بوك ور ية توأيا وارئ رقيا كالساء بانوال نوب صورتي يمن تم جوكر محول کی کے پروجری افکار کا کراہے اور وہ میاں پروجری الله كم ليدود والمجال أن عيد كون ووي كالمت على ال مد استام الوش ويددود ود كال الله يافي مرما الا الدين على والحرابية في المواجعة أرم دوقار ويا فوكوان ويندأ ويك مف أيران _ : ل للشد ومويدهمول كرسة سكرنيواينا موياث يرموج يج و رکدو کي کي ب مدوم ادم اداره او کو وال کا وي ود اوان د مرد في الدوار في كاد كانت شر م مح کڑ ہے اے الماز و فروسکار تھی در نیز ہے طرحال جمم الناآ وام يا كرخود كامرائزاز بنس نيتوكي بمخوش بيس علا مي وخفلت ك يوفات محق طوليا تحدد والعاز وهي كريني محى - اس كي الكو دوباد و البينة جهم بر عبوس موية واسلة كى كى بوست كل-كرسه شريع و كالحي محرووا في ظرول کے افک ماہے موجود پدومری الاركاميروب قرا ويوسى كاراس مع مواكر سرم الحي لا أعلى كا بالرئ في الم الله والم من والا من الله والله

" كال بالى ب يى رو بد لك كى ب יילב ליונל בון וויל אול בונים

يورون كرما علامه عرور ان ل " جَيُ أُسْحِيةُ وَالْمِنْ فُولْ مُعِينِي عِيدِ آنَ عَلَا تِم عَيدُ الم المن في كل تري - الحكال موق مديد المنظر كي تريد حسول ومنن بالتيء يرجي سفى سده واكام أمران كو وید میں و معیم ی ای قائدہم دیاں اسے مراول ک بہا کہ متھے تراب سے وال پہا دے ہی اور پول کو مسک 2000-100-100-000 ALINO FRENZERALLE مجے کے تاہ اب کاشرہ وراز باز ای کے جو اپ جو را کا وراد کے وَ وَيْ فِي إِنَّا مِنْ كُلِّيا لِي كُلِّيا اللَّهِ مِنْ أَمِّلُوا لَّهُ إِنَّالِ الْعَاجُ وَلَيْحِ بال من المراجع والمراك في المنظم من المنظم المن المراح أما المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح ال المراح المراح

" من الله المراجعة المعالمة المواقعة المراجعة ال

" يكل جاند إلى مح كم جندي عيد" بدوهري ف

"معال كروي جودم ي مداحب الشرك على عدادم

ع ف كن -آب ك بالدف و إن المح فف و ما أوك يور

الم الله مواليت أروكا قاء اول مادي تشواق الال الأرا

عرايدياريم في والمعلى

- proce to Sold Stone

الم مي يول ب باز بد شي مي الهارسادياك والاستان كالمتاكم والمستان والمستنان والمستنان والمستنان ب مد فوف روقی و بیات بازگ آن دودان اقران به در و در از این از که در این کار از این در ک ور الله المراجعة المرك كما الموادية كما المراجعة المراجعة ر کن کی۔ وہ کیدوم فی دوراوی کھا گھا۔ اس کی کرانت سے آخاد مون في وحش شريد والفاجع بالرك كرود كيار أخرى والمنظل كالوري الل في دارات جالك في عداقها ليكن بالدهول بعران طرما بوك فناء والتح أست الما الكارك آزاد کرنے کے کیے تاریش قب وقت کے کیے باوالو ک مند برایا بیا ما بالدر کو کراس نے دوبالو کی ویکور کا کا تواب ویا۔ اس کیرے شراص سے جی کی جائے گئ الأيكال كالخطارة ومحملا كباقار ماديا فالا أزادي كالأحش على المركزة جماسة الوام كالوف عيد ويزة وارباقااد مثل سنة زاوند بو تحقدول وطول في المتي مولي الكموال من ا ما الله المن الله التي عدم في التورير بات عديد ما الته الى يول كاييد الريد على وفي وكما قدريان ما وإذا - 15 July 160 - 100 ح جارى ب

-2000 gap \$6 2000 gapen

کڑو نے جوئی تھی۔ خواند کی اندیت نے اسے پاکوائل طرف طوف کو دیا تھا کیدہ نچ دارات کے لیے ادا می موکٹ کا کل کر کہ ایس تھی۔ بیٹائی جائے کے اس کے پاکوائر کوئن اور بھی تھی تو اروق ہوگا کوئن بیروٹی ادا و هو فی کے سب سے شاق در کرے میں موہور مادہ کا اور منگ ابجہ المال منزے شف وارا ناک کے میں آلامت کی کنزیاں کئیں۔ منزود ماران کا فرش اور یک بھر مک فرای فر ہے ہے



آجائے کئن جورمری الکار کی این دائ وحال علی قدم ريك في يرات كن شي يوسل كرا فود بدوه في الكورة 上上のなどとないないしょいりょうけん طیل سے کی شرک اسیل کے باہر مزا ہواور جات او کراس Admit Ist ist in the State in كالدائدة في والمائدة المرشوان في كالمعذب الارمادة مراب كرتك ادروات كي في ا بالكريد بيش كروال تفارال كي مامتيها ال الوركونية ا واري مي جوال كاو إلى كوكو كوش على عداقدوا الله اللي الله عامل كودواز مدير بوق والى زوروا ویک نے قرار عدمی ای والی اندازی و افرا ا (طرب يواليكن ماه يافوكو آزاد كرية بريوماك وه ماهل نیں قرار اوالہ جربائل س بر بی کی اس دیسے وس کر پرق اس کاعد عام ے حالان ما الل کا ا عدمرى الكر كا خلا حراوت لا كالسال ف الا دایاں ہاتھ ہیں قدم سے عداری کے حدید يومرن في بواب عر ايك كان ديد الله عا ال وقد كارى فرن مودا . ورا أنظف فاعد عدي الل ای وقت درواز مع دو بده دخک اوفاء وخک

ين عن وورداماد منسل كا-"اس وقت كرك موجد الى بياد يك يريثان أريا على آنى يدر "جود حرى جود كل ادرماه والوكى مواصف ك اج يان عاما بدرويون في الناد وي طرى وبال اور والكاد مرے کے دروالے کی فراف پرصار

" جُدوري مداحب! إبراكم . علب بوكات. وابر سے ہوئ چوہوائی کی بریشان اور خوف اور ای آ الا

"دميا وكاركت ب-الريران قدار -ال عد" عدم ل الكار وي الوادرووات مول وفيد ادوانه موے ے ہملاس فان مدا كامدى بلدان مكارك

" ج دوري صاحب الخشب بوهما بيت مح في ك مهمان خارتے عمل ایک کورے عمل آگ مک کی ہے۔ آگ ينال دورود في بيدة كرات بالمائة كالمحش عن مل ين اللن اللي على بجوا كل على إلى على الله الله على الموالا ہے کہ آپ کو اطاع کروں۔ مہمان بڑا کی فاحمہ ہوء "- 5 0 00 16 2 4 17 1 10 0 0 0 - 4-يردموانى جاتى كى كر يروم ك اسط آرام شى اك الرام ل

بدوقت الل يوسف يراخل عدائي موكا الرب ورواز تعلية بن جلدي جندي تعميل بالية في - مرية الدواز و مكا يرزيق كروبال عدام كالالكاكركا قار اوبانو الحی تک ای بیند یک ای کے عوام اگ او برخر بى بى بوكى راس كا شهرائي بد كرے مكر أن ما

يدل يورمواكن أن وي دو في اللائل في وحرى الكاركة مدوا Englice Selfigunitology كريدي يمام يودواه بالوكالمرف ستاس كارهان مواجد مهين وكالقيد وفي والاستال كالبترين كالدوار في مواسم MISMERTONAL SENSELVISIZE المهول مقل بديل يركن والمركز والا كوالم المقال المركز الى وقت دورو والسل كرمنا فالد جدام كالدال كالدوي يكدوموان يرف والح محكومان وكالورع بال يك = Uhns = 11= - / Lips. d كوى برأيارج العرى الى مداول كراك سكالها كالواد يركر يها فاراما و عامر يوك يدن ك يود ميت الية إن عد الود كال على الحادد كرا عن براكو كري عن دهيما وجيما حال ديد والاخراب يجد وال يال و عدد الله ما والدليد يك عدوال العادمة الماري كالمتول كارائ الصيدر الدراء يفيدة مسيح مجمان فاشك عن الرادات كيرم ما كإنها قار اللي كالطي اور والوال ووراع اللي المراقب على مادين يل في الله بالدين كل مديدة من المائية wp11006 - 11/1- E CURINGS مروں کے عوروممان می ایران می تے اور برامان Buly-191-2 Call State Fr لميس بكريث من التي تاور عن والسفال عوز الها والأواقية ال وقت السيد منيون كا يول كان قنار وراثب فواتي ع اد معاداد مد ينزون شمالي بان يوس ماليل Bell Stely Devile میل اک ان کے کروں تک کی رسال و الل و کر ا ان كَوْرِيْ وَالْمُ عِنْ الْكِي الله فِي تَعْلِي فِي مِنْ إِللهِ الري آك كُولا Summer State Lineral 14 de - 172 - 512 19 312 -1 في الدمادي عظري الكدم مركان أفرا الناه علي المركان المركان عالم المركان المركان المركان

منطفي مليت وعدباق ممان فان عركي آك かられるとかいりまるとういんとると والرعد قد ارول عن و مادد على دار ان ا ישונים ליבות לב לונול בל איני ביול לונולים م كاس مهن خال كريم وقات زود والالوت کین کمیل برا ہے۔ "رو داکی تنسب ہوگیا۔ شماخوہ کل کرد کیٹا ہوں۔"

こいいいとしらいいんしゅいいんしょう الله على على على جاسك قد ماه بالو عبود الله وال على الدائد من أيس قار ابية في يد ي وفي كوون الما الما إلى وق عرب الموس في كرستن الله يحروي حال العال باعد كا مراس قا كروسي قدرت في إلى عن مان کا درز بال عدور الات دروي وي 2 - 110 12 2 2 1 1 - 1 - 1 - 1 - 5 / Se (A) - 1 30 5 13 5 - 100 - 3 155 العكاد عرمة الحرث والحراب かいかんかんれんなこというと

会会会

الماق يدوفان تقرير عامل الكاراء كم علواك

المال اور زجره امرّ ول شرع في به جرموري حي 8338 24 25 50 00 , 2 30 pt من المرا في وال وحد الى زورواد كى كران دوارى المال كر حرة ورك ويد والسال ما الدوال المار دوروالا

المالة أكما ب الد " أورال في زيره كالرف المستقليل فابركاار والرام عال أورون a 24 19 8 9 3 24 - 5 2 16 JOKE BOOKEZILE STEND المالي كي قدرون أم موجود رب والفالوكول الما خاما كالياء وكل أنها خاما كالياء وكل قاء معقادات وكمنا وسعاده وزيد كركث ودات والمد كرود كار و يبين والى صاف ستمرق والد العدادي ال جادول كم كا - يرسول الم الماكران ك ف ك يعدد الماكول منول المنافقة المريخ التحارك كاجانا فابك معرف والمسال كريا والمان وساوي المعادر ماز ككان عائد والاال

J. 1955 المرابع والمستنس است الالاراد والأكاري في ويوسيدون ونايا تان كيمية الإول المراجين مووريونيون فيساحه ماداه فالمتاري ويعمونه والمتحان والمتحاض والمتحارث والمتحادث والمتحادث مناسرة المستوقاتين

منتدي و يوني دوري دو جاء في جورات يو باسف ك باعث أرق عوري ووالتديد في عاب ورود الماسط على على والمحالية على المعتدين إلى والحل يدور كادك الك إر إر المستعلى منافي ك جان حق جس ك ليد حرادون كى دومرى كليب كاركون كى دووان يان ك أوز براوال في كي خيال أو في كوات كان عداد في بول ك بدوائل كمر المعلى ورواز وهو لا ي اعادار ماكات والازعال عدوي في عاديش فاليد اجر كاصور درواز عي يا اواقا لورال كي زك كراس لا جرا بالزوالياء اليصواد على يد او الاكان والقرآبار ما و المديد الركال كالحورية أرى بوال اعادين سائسير الدي كي جدال على بنت ملح کی شیعیان شدین بو

"زيره اجلول مع يحاك راجع أ" قومال ف يطوق فودد والأوافات كي كوسل كي في وكساس كالم الكن الميلاية ابوا قوال فيه الإيش عي كامياب يس جو كو ورقيرا أرزيره كالوائد وكسنته وال كي آوازش الا والمعلى المن الحمول إلى المراب المال كالله المالة فازدت دداند مركز عديان كالاعتدا

معتق كرادع المحاكم است يمريه ما تحافها الودال 二しているいというからなんているがられる الله في الله الله المراجع على المراجع عاميان واه وإ- دوداد عديد يو كرمتن كاس مل عرادا (كام يك بالدكرى الدرا بكريك عدد عوانيا تي ميان وكيا-

"ويكا؟" أورال في مجرا كريد والمجمول الرون ترويا اود پيمركن فتعان أيحنوس شركرة المينان ف مانس ينعه عال كالمركاني المانية إمانية ور لوف ع معد كياري كي وكرميز كافر مداور كر

- 2000 in the contract of

AND THE RESERVE OF THE PARTY OF

بيكة فتقاكا الرابر بدينه والمتعشن كالاكراض على بلى كي أوراب اوروبر والحياز يريشان كي الراسك ترييه كي يسكي رجن - بادما وحرجی جن می اوراب جن حال بین کروا مین تيا ـ ووقر دكون ها ؟ الى كاجواب مرف ما ديا أو ي د عاسي تحي تنكن و وال وقت تقريعاً بينا الأناكي - الحيا عالم شريعاً و الى ادرال كى وقع كى خالد فرائد الاى بايداد م والكي آيار الى ووران زيره اليال ولا شيا كالزار محد ك لے دوائد کر بھی کی۔ الوال کو استحراث علی واقل مروائے کے عیاے صحری موادی مداحیہ کے باس باشت کے سے مجھ باہ او البار الله ك دار كا معالى البار الله كا الرك طرح تعاول على بل جائية أورج في في خاصت كي كام برائوم دینے شے اور ان کا موز کے لیے اسٹول کی تعلیم ک للعی شرورت مجیل محی والبات موادی صاحب کے باک جائے كا واند الك الما الماك كادان والله على المراك اور این آخرے سنور ساڈی امیر کی۔ پھر دیاں والے تی يدهر أن الأورك باراض كالحن أن كان خدشترك الله سولوك صاحب کو چرومری انگار کی عمایت ماسل کی۔ اسکول کی الألف الى اوجرت على المحتلى أرجاق اللي الله المواجر مراي عاقال جراول كان شروع عالم على المار الماب يجات كالمكول في منهم كادُن شكان الإيلال و إلاير أخري سنوارف عن أولى مدوكان وب على كل فينول على entitles State State State منت من البكرة فريد منوارية في الي مواول مانب ك ياس جا: من سب تن ين فيدا باس والكول عن وهل فين

"دات اللي على ينا يكامدوا بات يع أيد ممان کے قریب میں آگ گا۔ مناہد وجمان حم اليك ابين بزيت آول كابيًا فارسب بياد وأكس شريع كم أو اوے اور کے وال اور اور اور اور اور اور اور اور عام كاما حب و عدر يال الد في شري الدر شرة في ور من فركال كرا الدارة وي العالمي وي معتبر كراكب والساب فتاء كرمجان ماست كرجي واركرت یل کے ہیں۔ حالا کہ بے جارے مازاواں نے یو کی کوشش ك كل آكسيكان في دوالوكوري والتصفيات جل محظ بين يملن والرجي اليما فاهد منسان اوكم بب-مب ے برل است الدو بال سے عالما ہے۔ عوام فراحا اس

ے درگیا۔" خیات نے کر آئے قادوال کوی ل ع العرف الفعوارة كارو معاشران

عمان بين أر سك بلوي في سك الآلياء في براك يك حِنْدِي سے مانکتا والی وے واسعہ محل مندی والتنے کے جکر ير، شراعر سے اينا صرفي الے سكا تار اب أن يول حيكول بين تفريجا كرد وال سن كلا بول كسين كي آك جي أر دوبار وادحر جا فال رأح في سارا دن ادهري فيدمت بي ره خروبهٔ این سازی در نه پادهری صاحب کا فصرتو کی برجی الل مكل عد" فيل إد عدان كالكن الدوات أن ما نے فوٹ کا حال بھی میا برکھا تو لیکن ان اڈک کا عالمہ عل وه کر بازگرا مام کی مطی می ترسکا تھا۔ توران نے بیدی اجلدی: سے ناشکاینا کرو والورائی کے کھے رہے تکلنے سے کیلے وبروكو اوبالوائ محتق بشيها والصاب والأواكراوي لے روائد ہو آن است آن المحول سے بہت فراد ووج او تکی كي الارد و في روي كي كه أكثر السنة الى ديم كا المريز و شريحة ج مع منظن حريل كي مناوي كرنا وهونا خوا تين خود التي شوي ع ينافي ش كل كدا كان ورال كرويات الله كافير كل يوكل ورال فاحتى سالية يصيكا كاحفنا كرو الراكم آئی این نام با او ایکی تک مترے کل کی ایت زیرہ نے الیا ا ف كن تي تو الدوا ولا قال ما دوا أو كالإدا الم يكار ي الروا الله أورال وأجره كوالتقريب ما في فيمان و يحض في مرجعه كم ك توديم بدور بينها كي وواليار ي بيدوا كُول في والمنظم المعرفي في في الموجود المسال من ما والفراك بخاري شوري ميركي راسي واي الوارقار مادر و ع ال شدو معادے کے مدائی مقرری العراب است دایات ا والمراكب الاراكالواء والكالا والارادة أرات على تولي من ورال يا دور فاعلام المناه المالا كار بد من من موجد يم ما قدار ي بهال من أر معود كا مطلق أرب كا وقت أن و ١٠٠ وقي المراك المول عن الم يمرن عن على ال يري وال فالمول دى دواى فالمري كالمري مفرد كما في الله الما والدي أل أل الله الله على عاد عاد ك والمرافع التي المرافع بين والمسائل المواسطة المسائل والمين والمرافع والمرافع والمرافع والمرافع والمرافع والم . E @ (= 1 Let

إلى الله الله في حادث في جوم في والمعلى الله فلمت ي أر أكران مع الومال من المحد مع الراكي " يحص كما " طوم زيوس واف آئ الوب الدي

الله والمراسات المراسي كرادك كالمردول كالم عدال مع معدة أوا الله والديال كالمريق こくなと」「いっと」とがある الإستال بنداد عدل تداور عرال المتعلق الم كالال داسة إلى ميد مادم في ديدت سنة الانتخاصة ل والاعدمية على المحرد كموارة وكالمال المارة الراميون، وي راز كيمه العالم اللي ياي الداد وجود كار ك طاوه المجرث في الى الله والك في تراب كر في ما توجي المال الحري قي أب آب الذاز و كريطة على كدو و تصماح به يك والت شراب المع كالمرك المعالم والمال المالة المال المالة المال المالة الدائيك م ما الدي مادية كالرزام بالتي معلى على وفي حريد است مادية كي ورب شي ايرين ك واستاست كاوكروا تواجدي وحرك مريد يرسي وكيلاتين الله من جمال كالأب كي موجود في شيري وكي فرائم فرود こというるとメントリングレー " كروت ويكو زيك كيدكم بلت عادل في بازاق المعامل والدائد عدين المرابوات ي عرب ال

الرق وال لا مراكب ي الحراق والمراكب الله المراج منده وين كرائها كالمراج يرق عرف في المرازي بدن يد كو الله الله بان ما ي شر يري أو الله الله الله الكد مرسة كرون ما أي بان يرهل راك ري في على في الما يكثم عادي وروال ويا يمن الم كرام عدا كى كرا الم وان عاملا قارى ك الربية بيناري في التياميل عدي سار المن الأكار الإسارة شوروا فرة قادة كوست الريسة والريق كاف

ومليواد كي ي كروم وافع لاقي جيم فال على ال كالكاديا ل يحلى وينيعه عجاس كما يد سكواب معاق الما فاما تعال في من الماس كالاثن إليم ها. ELEPTERINE REPLECTO او الأول وكا ترج وحراء والمالي كرمول ال ووم المعرفة براك والمسائلة فالكل وسيام المالك وم كا الدوار كان يودهم إلى أمليف سارية ور ترق در الماسيمة شري المائين مول والم يرابع يك كل مب سير كل الله والماسة المسائد المسائم فال عر المائد في المائد من المائد في المائد اللائد ع يودري الحدود إلى الله الدواء بالله ي الركار كالمال كالمارية عالم المالية الكاركورها في ق وي علي الما الما الما الما يك اوق كراه عان إحدادات بادعري الأورو ين الروال شن مكروب... أو العلاية في أو ينت كاكما آماد مولى وواؤونواش كي بنت شرير والما

"كبائ وتراع يعرى صاب آب بية بوايا فرض مجها ووادا كياسات مولى والذبرب كرووها فل ولول منا عيوكالما عرساني المالة المالا المالا المالة ه لا كا يُرِيدُ مِنْ يَكِي وَلَقَدُ عَلَى الْمُعَالِمُ مِنْ الْفَالِيدِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الم عدد المجال المديد والمال الداع على است بكالى تول و عدم إلى ال كالى كاس وادية كا فسے دار قرائے۔ کو سے اور اس جان سے کی کان عَلَوْ سَدُ الْأَوْلَ كُرُوبًا قَالَ السِدِ وَاجْزُواجِمَ كَلِيْتَ مُثَلَ فالماس عيدة كل أبريك المراب إبالها فا الى موت كار عداد عداد عدار في اس كامت درارى الليل أرووال عادية كاشكار على على يدى الم ال ے وہ کو سے الحراب نے الحراب کے کودنا جال کی المانظيران المركب عدم الحالف كالمان يكوز وإقد فيك عاكون بينا قدائل كالركس بالكر اللوق الماد ك سين كم المح كرة الدار والدي يتك وركمنا و عدد المراكب على الكال الإدارة الام الأكال بدأي حاوث كي قتل عن على مناسطة ": قد ود يجال حويل شنآك تح عديل من الوشول كالباد وأل وال مؤك يوا يميلان مدم جاتا _ حرور يري ش او ماحول R. Z. 生 こんとうと かんじに いいいです こうけんきょう 二世世上の

والمراكي أي الشرواء إدهري الكاري الدار أوالي الله من ألمنت المناظر الن بي بأنواكن خاجر الجيافية إلى الفياز على بالت أرب الأليمان فوري الرئ الأوكا الأل المراجع وس في مول وال من من من إن من على المان من المان منه كا المارك فاووالل فل في

الهمش بأت وسعامه ي صاحب كريم في والإقليم الويدي يهما كونا أو بالتح ين الله ال على اور ال أن اودون کی ایک قرف کی جوا کرائی ہے کو نیار میں، ورويزة ميراني الوتاي بياريم سأال سكراؤ كالميد الفاعة إلى مين عربة كن وبدآية ويحيس وامر كالتر بيغا بوائ مسلم كابزا ثوتي سائد الرغوق كي وجهة والمراجال من آئد قرارال برداد الكال كرش في م يكراياه سنافالهاي شرى أراسطة التالي في مرسم م وَمَا كِي خِلْ مِنْ كُلُ أَمْرِ جِالِ أَكُمْ خَلَانَ كُولِكُولَ عِنْ وَكُو ماتی نے کیا۔ ایک ورکل کیا کہ باق عرام کا کا و حاکم بنده کال کوان با مازی کے ماتھ کے ترارہ کروں کا اور الأادراكر دويوبالأوجري فاستدر في وصرف بداوكر المادر الله كل ومكر يوز كر قود الرياش في يعدن كل ترق = والرائعة المن الرائدة إلى المركز الأواسية معياد ور المراث المساحد المراكز المنافع المراث المراثق المساحد المراقع وهابوا عدية ال كروال المراكات المحاسلول على ع مدے ہیں۔ شریعال عاقب بال الاقتاء بالدوں ال الحوالين الله برياته وهم أركش إيفا وبال كي الك البين إدى المرم شرا الكن فيست م كام كره بات - قروت بديت ا ساك عادي كرفاندان الك الك ي بالفيح بي رياد في ال المحافرة المنتقرة المالية المالية المرازات المراجع المراز والدي اليست على ياكل الجول عالم يكرى وكان في مرويد العاقد على في الوقاء و الركم ويديد ياسيانون الكول المداب ال يركادفات شرواع كامروات ي チャップルランタン ひんんがといっとび さいだっとぶるかんにこういん رياكيش والوسخ في كالوالان والدي يدوون الكدش فالحل الرياية واشت عناهم بدراهون الفائن أو أي ع ب واد ع كالموزا الع كلف كا مول وسعون وبالألفائ وأساكا واستفودت المؤر كاحمال يوكار الراس كالمروا ويحارون كاورال كارون الكائف المائل كالمراج الإيافا كروواع كالموروة علاكت في كالما يودو والكاد ك الداري جال الم

مَا تَدَاقَ وَهِ فَي خَرَادِ اللهِ فِي فَا فَالْمِينَةِ وَلَمْ كَالْ يُرِوارِينَ الأخاران الراجات كالحرافية القارات المراجا ما ينام در الكانيش الميانيسة والاو تراالي كا

" آب آب الدوك بي يوحري مناهب الكرائزو في شروط 10 300 PM 6 2 1 9 1 2 10 11 1 عراس عاليدال بعد المام ع خال شراكب في النا على المتمرال المان باو توريد ل ول كام وبت كم كان يراب الراب بطل أرية في والوفي فالأاصل والحيار في مواير أروق الفازو بينا أكان روائد في الأربي المال المستحد والكدافة المستحد المعالية والمرادة المريدو الزال المديدات كيال المريد الم ك اليب الياعل يمس له تاكاره بركيد " تي ورياء والمست الديوروي مواني المرائ الكار مواز في اللي على 1.8 JAK = 16 - 100 1 - 100 1 100 1 بتا ويا قنا كرود است ماسة كالتجرال ورمياك أراض الله في كل الشيئ المناطقة أو والعال في في الاستاد ال المنظ في المن فيرفر في إلى المرج والري الله الله وفي الكيام الله عدر ألز الل شراك والا بدوائل الماماي وال المحتمى كلوانداذكرست بوسة فيصب يولار

الفضول عامل لوزات سؤال أرفائه يريكذه في بيلدي کي گاه ۽ هے آوان اڳ آو اي حال ڪيائيل بي مثل قارود و المرك مركو الله ي على أرجم بركر مرك وأرول وأو بات إعدائل الله يحد كالمعلم زالد الدوج او كے سے كا كا تفسال ہوا سے أو دو ش جول الله المباق فاخال مودو فضيار في المامياتي وبوسيد وربود أيا- عد ع ممان ألب يا أوام أور فوف دور ويا-مرے اپنے 11 ہندے انکے قاملے کی گئے کے بیجے الكه جاريش للخناجير ساأن مازات أنتصافات أوكر زاواؤك سكروه مولي والأصرف المستاح بمراكروه بيث موريت وينطا She Just Shill grather of Sel وبرست ميرانع النارق فكرن وسيده ودوراكريد الحوليا روب کے تعمول مان ہے۔ آگے کی سے بار ال يرووي كوراب المقام سياسي والرواع المرادي الماتي الوافي على والمستادين محمال أستار مع إلى الممان طاقة الحصاف مي الدين ورست و الايزيار المراجي . عليا وت اللي بوالي بي يكن وام اللي في شروع التي الما الم

مرا ام أن وعودون في قدر بي برول لا ع د و کباری دو کا به آن الحال کے ایوانت ویں۔ کاتی دم دو کل 2 30 pc 5 18 c po 3 . 2 . 12 1 14 & الكارش إلى الكي الابتراء إلى الأي يالك ك بعد الى العام كى القارة را ويدا في و في وهيرور ف مِنْظِ أَنْهُمْ أَرُورِهِ فِي مَنْ سِ مِجْمَالِهِ وبِ ١٠١ أَنَا مُواكِ على المالية Buch ton Buch 2 posts John 300 S. 10 1 1 20 5 6 5 8 18 1 5 16

ر الله إلى المرك يوادهم أله الكراء في ثناه سنة عالمت وال كا المول الله على الله والمعاد والمرب كدوي في - شيد كاده ورك تقصد كا فده به أيل مول وال است من ان موت يو ان عافت دراش عد كما ي جواهل الاراء الى سے دون او توسيد و يالى يك يت وُر " فيرياد في ما الك سك في أسط الله في

كماع أب خيالات أوا مرازيا

البرسانيال شنامان والارتزشيا فتح كركاسية ى كى شروا كر سائل ئاھرونا كار كر كون مندى يوس عبدان کے باک سہد قائل دائد عبد ایک وکر ہے - حاضرتراب بوالودود ومرز بك الوسلون كرويل سيكروه و معرب مركب أن اليام الإن أرام فيادانا من الناسخ والوب الن = 2515_6,26,815,AC - E 3456 25 ال شرام بمان وجهت الهينة إلى بأني سيدر لوس مجان كي بالن و الن في عنا السند كرع الم زيست الدن يحية جل إلى المرج المسكال الدائم في شراعد وقلية التراكل الماسك ال فاما حال مادي عدة على يدمول وال كرك كيدوا في الحاروايت ومدارق في خام الهاري . الله الله الل ك واويلا ول يا عواري الكرر ياتوام وهرات من يوافر في الحكارة وفرين والوق من كال من الما الم والما الم ين كروس الم الموات كروان ي - الكاسية عد الزام العديد فالجين كا فكارتها. شونب الد 20 ك ف ف على جلا موك كي تعديق و يوسد مادخ ف د يورك سد كل الال س معوات أرث سد وال مطوم ہوا ہے کہ صاحب واو سے ميم کے ميدان بل بلي الحت د بردي آگ يو حاريا تفا ــ از ك كارخ الاند ايرياش اي

العالب لا المرفز الروال إلى المراكب المراجب الم وال سائد إلى الرار ال الم و کے مراب اوال اور وی تاک اور اس کے براس اعمان الفات كي فو الله ي در ي در يدور يدي مرور يداوي المن و الراب ي البراك من المراك المن المناطقة المن المن المن المناطقة المنا الله فالرمون في من يكافر على عن الوفال بريا أو وي سك على من فريت بدن دي كان كالي واد دوا LEADING CONTINUES 10-64 100 65-136 10 x 10 x 636 كالرافال ورعيات سيدولان راوان JE 18 2- 1 80000 BAP 1857 1866 1 Jac 2 1 14 11 5 July 4 18 الميادة المالات تلاق وبالموس المساكل آب يرمية يا كالمسريون معتمل في معود رندي كريشو . الموادية والتدواة في محودان وكان الوركيا قاوية إلى الب والمست كل عدة من ينت الريد والمرق الخار عديدة عاضت الله وم عدا كراب الدوست بأن أواست لوال للعاد ساله الدين والمحال ماديرة سان أحس كرد واقاء الكي المورك الألوام عديد ترميز الكافار في بدرا كوالك الايدان الديدان والمراه يمال جهد الم أنا سبيد في وفي الى الحال الا ولا مرائل عرون عاد الريكي الي مرف في في وي الراحة ي المراح على المراد من المراد من المراد من المراد المالال شرب وسف والالمون في در سب معظم وال شراي اللكا وران جو وادان كرون فراب يوماك الله كريم عالى المحالة و والات ودر ع روب من المحالة 11 17 6 2 2 2 1 Soll 18 18 18 18 18 ころ らかん しゅうこんこんこんこん العافرة فيرار مع الحال الما يرع المحرورا في

" مح الداد و بي يوجري صاحب كداآب كا أليك

و کے تصال کا ہے۔ اس نے فود ایس نی کے مواقع آپ

المناوة في الدين عاريطين من يقون في

30 / - Mar " فیک ہے : حرق ما دب ابھا ہے مناسب محیں ا

الماس او يا عدان يدور في اليد بديم والمالي

منظل آرورف تی مولی والداگری ومری انجار کنا ال زیان کو سانگا و اس کارواس کے بیچ کاکی سازے کی حفظ عل جائیں گے۔ انجی و سب نے اس الحیان مات والدار کر رکی ہے کہ بید جاروسون الاصلاع کا تقام ہے، واکن اے جواد ور المائی کی کے اواز منظرے ساف کا ہر قاکر وہ جوامری الحق کے کل عمل ہے۔

"آپ گہا ہے ہیں ادان ہے ایسے گھال ہائے گ پری بڑی ہے کہ آپ لاگوں نے ال کس پریدال تو کی اور چاک آپ کے کام کیا در دالگ چاک کے سے بھی کی قال ہے کرتے ہیں کہ بیان کام پر آب انگری جاست مری سے اور ہے "شرید کے کرانے کی آزاش انگری کی گیا محال کی۔

فالكل المت ويل بيدرا يرادنا في يبده في الد وإند دار عادرات عدد ملاك كار ادن كو حايره ورين فيلمات كالواقع في مديد على الواعد ال روم وارا معواله الكرام - الراسطة عروم القدال كالمال - المراسطة وين الدعام كاليد عمل كر ويدع المعالي مي الساحق ن اور مراها الله ما ب كرال الله على الله كم الله الكون فاست والريث وطوى فلب في الوقدوسية إ ريديد كي عدا كادكر ولي بالديد الوالي ا الرائد ي إ _ كرا شال من المنافع المال كالكوات وو عراب نام ناور والمعلى المعرفية فالمرول أب يح مراس ال ياسان الله كرك والديد الوادل عدا بال ال الديال کی شروقی ہے۔ ہے اور ان کا اس کی كان في المراكبة في المستقل عند المشرق الم المستقل المس والرشرية كاما ع مكار في إدها لا كال أو ال شما -622 2 - 12.128

الكر قاس في و إلى المارية على الموقع ألى الموقع ألى الموقع جارات قد وي كرك احدد يكرك ال يا دراي ا يد يا واد مال كريد الله المراهد كرد الكن والله من نے مطری و کا اے اس دسال اس اے اس emelsiable institute Silven E Sylve of or 2 of كر يدي بذكرا اورد والدادال كاعتال كان الماسة الع ك مادن الدوم إلى البيت الركام كالراديم ك . يمر يروي كراماس كي في خواد على كال كال عام وال ص آئے تھے اور لا گامیت میں بھابت کے گر الى يان عن بالكر كى جار كني بد خود در الا الت كرار وي محركا كروار واللي شركان مطلوك ولم ب وين كم ال موجود وينافوا مرك ومركاج كالعال كالمحل سن いんれいとうかいのはとしいかいか اقت الركامال الإسال إلى الكالم رويات رواني دي الدين المردية الذي الي كر او كر يكن بي خاول وق مال او جات _ - not were bet of the of the orange كيد يديول سالها فاستداد او يكافاد او الر · かんからいはにしたい、からからしまり بالمراكي فاسي الأراهمة مند فوره وه محال شراف چے بند اور اور کی اور ای اور ای مال کی کیا آ بادر كالمراى ال يان كالاراب وب ال عن جول الكرام و الماسية الراسة می آن کیلن ما ہرے ایک ری وب کی ضلت اس کی خوا 10 - 12 1 1 3 5 C 4 . - C 1 12 . O والرق كم يدومون ولي يستا الإادر ب وأو ميدا البيدة أناوات ما تبريع أن كل البياد ين المرها في بالإيلا والفيائي في مجوفي كافي الدواع-

وہوں کی آواز ہوائش ہات کرنے کے وسٹ افل خیادت اور کی ہے کی فال کے کے ہے جمہ ان اس سے ا مائٹ کیسیاں لگ دی گر ۔ شہر اور نے رہارت ہے ہے کے بعد است واپسی المائے میں اکتمالہ رائش کی کر کمر فد جھے

الروعيد في تريد الكيز المشافات إلى المواقد ويراد كريم المواقد كريمان كراف المواقد سيامي الدوك في أن يراد كريم الأموان المساقع المواقع بدور درة الناماري الروك في في كرون -

"آب گؤل والول في مادو فرق وكن بات م اس على ووب ما . او ين كم سك والدي اللين ارك الضيوسة فعدان على من كالراج يا حك كل يده كا و ين الحر ال سے اليوري وال ويا ہے۔ يمني جوان الحد محرا منال سے وال کل من کن سف کی آب سے ماکنی جا او کا کے اس منے ڈا کو کیل کوریٹھا تھا۔ ان کی آواز کی کی میں وال مب و و من الراود الل كي عالي المؤوج الله على الله المراه الله الله المراج والماني ما الله الماني والمراج الماني الماني الماني الماني الماني الماني الماني الماني الماني اش ل ك دل يول وكل ش جان كا - واكل و ي الم ت ين ويول على المسائل الماكن وو يصل الماكن كال But Branch de la La Bismall احَبارَكِها كما تحاود محى نعاصول كمن بوري من الله أن ولي كم يك كان والم ين والح المولام الله الله الله والله والله 生工人的 上版 上班 大田 大田 大田 大田 大田 大田 كالى يجوب تصيحواب إبداد بون فاح والاشراف

تورگاوت کا دیدگاری گیا۔ "شرق اور کا کا رہے کا کورک شاور اول ہو جا گئیں رکن اور اور در در ارسا دیا گئی کھی مسلم فاقا کے جو او اور دیاں کا م اور آئی لی گئی تو تواق ہے تا م سے کی جی کوسکا اور باب کا کی فوت ایس۔" خور دو سک ساتھ کی جی اور اور انسان در اور دو اور اور کی ساتھ کی تھرت اور انسان در اور دو اور کی ساتھ کی تھرت اور

-2000 Single کی ش تو صرف دوے اور زیاد النے والے کا اور ان ا اللي الدوراور آرايل كافيادون عن في إرآب في الك تجرين يزكي بول كريس ك مفايل الزنياب الهيا أشاكان كم ما كول أو مال إلى ميت إد عد الد مراسلة يؤك كرف من الدماما والدوالات ميث والماري الكر ... را بات م ب وناب كرال دنيا على مداكي وولك ے۔ وہی کی اس وائری علی سے اور علاق عن فے الله الوقع والفائد ويع إلى الرائع بعد بالدي والن الكر كليدان ويلي عاقب على ق الدائرة كالدائر كالمراة كان دور ب الرب ب كريد يا كريد كان الله شاعة ك باعث الاساء المات والمحركال يرفى - بهت عداقات الدوم المان مع أرول ب-" في إوكى جرت ك بحاب عن الحري في ف والأله ب عد شروادان ولا أل أو والكر كرمان فندود جانا في كراش في معمرة واحد ع كاحبار -

تصال سے نے قائم کی اس کی ترادہ مان سے کا تجہ ہمیں زیادہ کا کر انکی آس سے فلزک پائیں سے جائی ہمیٹ اور کی عوستہ تھے۔

" عمر آپ کی بات انکی طرق کا دیا اول از و مناحب کی عرب ایمان عمل آید خول به آم یا بست . واجهای نے اول با ای کیانی کا ایسان کا ایسان کا میں ان ایسان کا ایسان کا ایسان کا ایسان کا ایسان کا برائ آم یو ایسان کا وائل عمل خوال آپ کرائیا ما کی آب کا است واسان ایسان کا ایسان اول کی آست واسان ایسان کا ایسان

" وَأَوْكُولُ لِكُنْ جِورِتْ مِرا كَيْرِهُمْ فِي جِوزُونِ مِنْهِمِ الل إلا أبوال أويناوك وقراء البركر في الصحاب عرب المرادة طرق كويستاني مسول عن مجل برائم وشرافراه يذه 🚅 يون الله على في الله موماترا سب تهد ذا كوالها في تجرال الله الله والأرب والمن والمستقرول كاليامال عدام ما المن مار يكي بول يهد أسط وال الأول اور وزاروان ال ؤاك يزية . ي على وَالْوَقِ الريل وية إلى ادرول Contraction to Language البولي يات بيد عمال فويدى ميونت عيالكي .. و فاين بنكل موجود يوسى أن على ووجاد الم يجيع زيد و يحل جمال كنديات بينان كالريان المالية المراد أرابع سأوكأ والا يهال السيخ المجوكات الله على المال عام آول الله والا الله وَيَوْهِ وَمِنْ وَوَحِينَ كُلِّسَ مِنْ كُولًا أَوْمَ فِي جَانِ جُولُول مِنْ اللَّهِ عَلَى جَالَا أمركنا كالإراد ويدامت والمدكر زراق مدخوك شرا أكبارا الا خباده فالخوال منظ والرواب كروان والمت متايين وال آروه الشخط ب المول التي الراسية والحارثي الواح الارتفاء العام الصحيح وجي أن إلكه آخي إمر الكل أنكال كر ذا شار 10 الديم كالمان المراك كالرادان والمال كالأساع ومورسة بير. وأوان بالحرفات في وعش منا ق كوي لم الدولتون ويادواف في تايز بيدي . اب جيان المساوري الربيكورين شراف وال كان كالحق بناوش كالتابعال كريد كياني الرائ ال الوائة والعالا في إماد ير والأراج جي هي زا کول کي انوانهن کوز کرڙي ٿار ايڪ انسانيک میں سے زامیندا۔ کے تکا لیا کی براہدے اس افت تعلیما فیا جب ووالك والتي في أروا في أرب في الراح الله وولى والل كالاوود كرواك كالاوات المرواك لے کے تھے، مردول من کی ان کی تھی، مزون الاسط ي محض وفيره الروالي في حمل بيس كالي المنظامة

ب العراق بداو ترب على جواران بعده بي الم يهات آلب كيميش كويكن باوق الخارمسيدي الكافل فالديمل عناك يحوسى الدوداست الرع ما الد كا فواعل فايركل في كل مديد معداده الرك الكول ك الله الله التي كرت في الكول كر في وز ه المسكر وووم وفي الرح كالمنز باستعال 1 رهيش شريب ول استول كي عماريد كي استا على وابعد الما المدام عامية والمال سال عن المال ما المالة قاكر السول في من الداول كي الم الم المرضر وركان ان سایت شر بحدام ک اثرف کی فیف سے بازوا 7 را وَالْمُهِ الله لا وَكُنْ مِنْ مِنْ يَكِينُ مُا الله كَا وَكُورُ إِ ا في ورفوانت في طرف كيار أ سه فإلى آيا كه ليسري ور الله على الرف أواس وواسوق اطلاع إلى سادرماتوى است وكامعلوم بويات كرسك اساك المان والماست و محوري كا جدر الإسهاس الما اے ارابعکا کر افزاد فراست والی لنے کی کوست کے كارا ي وال حاسة كالحل عادم مد جوهري الد عماد عن الب عام عل ها الالال عدم كالد المراكزة في المناوسة لوست الما يوايد المرساء يالى ملى قل كروة التسديد بير معموى امكل ماحر ست براد مت بات رة التي طرد ك ظاف كان دران الول ماحر كان كا و دري كرويد اور وو صاحب نے ایا تی جوست کرتے کے باستدائی شامان شريها خريون المح المح الماديو

" کی میں تی ج کے امتر ماب ایک سے آپ ے کھ فوٹر کیا ہے " جاموی الاک کے بیامیر نے آلاب امرائیویل شیام کی کو استان

النخارة عمل عمو على موجة مباطأ أرائ جاري. صاحب تحصوفها و تصاحق في الأ

" پارگئیدان سیکی گرویا ہے گا۔" مادم سنسیفیازی سے جانب پار

''یوہ کم تیک کیرسے ہو۔ انجیارہ اگر کی نائم پلم ا ہے چاہوکی صاحب نے ''' اوازم سے فین کرستے ہوئے آگلیب نے بچ جھا۔

آلگ نے ہوا۔ " کارک کی کول بات کس سٹن کو نے کر آیا ہوا آپ کا کی مرے ماتھ ہوتا ہے۔ " مریک ہوا ہوا وال

(2000-E) (8)

العادية الدوائد كالمرمول فك وفي على كاميز يكل يه كل كن وورا والدائد ويهات شي الل أو قال يك العالى كراد بابتائ كراسات كروت والالكرزيد بخراشا JIGANIE SILE SILE ELLA الماب كاميت لواقوادر بات بات ديال كوبان ت المرك ع. والمن ف الميد الرسوات في المن في ا معلوم بوائر افوائد وجوب كيوات يصال كالكال كالكد أوارو الالل عمل اللاير البائة الدوال في الدول الكي يوام كل يجافوا الن عابر عداست الاوروا ميار المروالون في الني بني أن شاوق الك منامب وتبدر والناب الريالان كالعال كالماش عام يوكيا فالمحل بعديل الزاسة الانتخارال فرح ليا كرجدت والوا الوليانواس الكاهير كي بال سن المنظمات بالقدود فل إلى الم المعالمة والمن المرافق والمرافق والمراف الكوات السكوات عراق المراكز الاستدواع وفاقات کی بی تائے اور کور کا داران مرتی ہے کی اللهاء الريس شرا القام إلى وطول في المركش آير ولا الله كاك عدم كالكراء والماخرال عدوا عدال الله الما كا إليا الله الله الله المراجع المرا يوك كرائ ك ي على على والوك يا ول كرووان مركري من في المنظم إلى المنظمة المنظ الكاليك كرو إفاة وق الرياع في المحاور في عار الله " الشك تاوة صاحب البيث بهك فتوب ك موسط 大きんとうしん おはっぱっぱーとー 小なん والقاعن برمل أب را العال دالما على ياتم しまかんだんしん しんしんいいかいんしん الكيان كوف الكن ليانان يركد الكراك المناه من الدي الدركان ويت

مع المستحد على المرادي المستحد المستح

۱۶ کا ۱۹ کا

ألب والديال الاكرساف يقيا مركس عود في احرال الرزين يولايم يحلى شركال تنهامنا.

一方のけんりというというとれたいな "ایما قر خرو ... عی ایما یا کا مند عی تمادی של בילאט "ולים בלון שונים בלושינים وروكل أم اح على إلى في والعلم كما كيا ب كدائد في إلا كر عاليدان بدكر فيا- بدويركا وقت تفاء الكول ف مال است كرمدى عليم وى باسة - عى باية ق ال متمر على يوي كار الراكاما كي الركاكام س إيرك يواف ك ليترك كالمادولا مكال للن يتفيل إنك ين ميد يد سال ي ك اكروه جوهري الرف ك يك SUMMED TO THE STATE OF A STATE OF الاندے كرماته الى كام في واجا اور موال مول ال مولا والما المراع يعام ف الرف يرام وكرا عاجان ے بارو پاؤ قید عن وال دی و کر کوم کی کئی او ا بالوا آليد الركبان على كيارة كان على كماثي كوست الن فيلاك كم ما لا آلاب الريد كال سال كالما الد - IL JE SILVERY La SA C. JASAZZAKONY JEST لائديدي آمد سي و الوراق ووراي بدا قا-12-5120152 580162 2 1-07 يوا" كن يوهرى اثرف ت الحاس كرم في بدر اللال المراورة لا إلى إداري والرافرون في الاستال طرف يدوك ابدار عن تزخير كل كرك الدورة في ال يرة وجوير مع والون وال كالرائة ل عام - وال يدموى الرف ة فائد و كارى على ولا عفر تقرول ع معازست كي فرف عل و لجدم فله آلاب العرب كالمؤل على إليم قال الحكالي بناء ياركالي ووحرى الرف كى ديال كاد ك طرف بديث كي. يدهري الرف ق はるしかとというとしょうらいりいからいりし كى يشود شن يواهرى الكرك ميت كى الن الجول ك ماتھ ي ال كے مرف اور الدي كى زيني محل- الى المال كي مداد على في الله في والكر المالي كال المال ال اسينة والمول في إلى الشرف الخراق في يوع إلى المراح أم الل فالد ك ما قد دينا قدار جيدي الرف كا فاكرو الد 7 آب واي جانب لے جاريا قار مول ير وي كي كے بعد اے فیوائے والے فیاع کا سیکا آمک اطلاع الد جهاني وراى الك منزما ساسية ماتها كالماك يوب かんしょうしょうしょうしょうしょう たとうしんしいとしかといこれかした مُ كُرون كرون المن ومان ورست كرف في عيد عد بال الإب الوزى ويراهد يدمرى الرف ايك الرياوارما مع كم الحداد الكروم عن والريوا و أكاب كم ال

مكاست في النارية لن مكر اقد "بيايا بي تول با" أول الدكود يكي ال

ا حال کار "کے گئی۔ بٹی فائزاد دیم کا فائد ہو کیا فار "استان کے گئی۔ بٹی فائزاد دیم کا فائد ہو کیا فار الآب الرائ الرائ كم بالدين كالذل ادر والرواق كالأرى مي المنظ كريد بناور

"الماء المقديم ي والمان واللي كال والشاكان أقداع عراقوا كالاعرام المراج المراج عل أوا - 100 W S - 50 - 500

" به سنَّه وزيادا كما كرول وثل الكينة عام ما أولى الله الراجي كي كرام ما تابع في " أقبال الله في الرام شاخه هیجینیا دادا این کری م بیند کرهم سنجال نیار اسد اینا 100 8 56 18 W

会中位

" جوده کی صاحب احتوار کے ان قریب آر ہے ہیں۔ لا بوروال وكل مكر الل كراسية كالفرورسة كرواد ير عدم ك الأركوة رئاء يوكر يوكر يوران ال ك وال ایک کر اور مری بیان کیا۔ عومری الارے خاتران عل عداق أرو بالانتاق ويوري كالمان والمراجع المان المان الا مورش والله يورم في الحارق وك ش حل كرو با وا تا تاك يروات البيال في مرجم إن كورياتون يت يقل والماء ر بيگا-ال فرئ ح في يختون لاک تم يه تشان کا خال وتحكن بونا تحار أبسط سليم مدينه والمست كرسيان يتنا وواوك ال فرض سنا فالل مع من على المركز الله من من من من من من محیلیایت آرام کی با ایس- سنول کی خراج اینتال کی تعبیر عُمَا يَكُلُ كُ أُو الْمُنْ كُلُ كُلُ فَي - كُورِ فَلْكُ فَي طُرِف من إيمال كُلِيكُ الكِدِيكِ وَانْ فِي وَيَعْمِرُنَ لَا تُعْرِي لَا فِي كُلِي كُلُولِ اللَّهِ وَيَعْمِرُ فِي الكله في ساول من لي واليفائية لا أكتر من اس وحيسري على اللم محكر رصاف الله عباد الله عباد في جوال وجوي إير ك والكي المراورة بالمداع الواول كاليدوا كي وسدوية تعال المن الموالية إوريد أرة المحرية المراكز الموالية الماءة بخرى كالماءة فرداد كانترل كالتيل يجمودون ي كول اللك أراع تعد محموما الدول كالمعر ش كاول بينيا موجود و مده والنال على منارب معاملات منها أن محير من جهال معامله اليا ابوت كرا يا يكن شروري بين وويال م

والمال بيديس بو جائي بر المجام جميد كي بيديس ورداك المديدة المنان كورجا قدي فلما كالرقيل كرية - كاكال فالكريرة في الوكور كراهون شرق Set 2 10 2 2 10 5 1 / 10 10 100 كافى الدائن ك كر ف اوركل اوران كى يوف وال اداد وي كلون على - كا ول خرد وي ميوليات من ماري قياق كالقادوة واليد في قراري كالمان والل كساح الدينة .. إليها أن التديول ويعرائ في منور كرسني -55-6

المنتيك بيدوس كوكافان كروول كدول بالاعهاما المادات أول كرويال عدكون بالكامورك

" الله الله على مان المراس كل مان الكراري بون. لافلايان في يدك فدمت لاار جيل والإيكامي طري الول وهوان مل اورة بيوايك آ وجوان مل يطاوا كي ك- يوال الدي والواز كرز والدوان كل إيراكي كالدوامة مناسان أينون كم ومحارضه موارع عايدة الح على لدا يت وأول على " " ين كري وحرا كن في جواب ويا ..

" بون.. البح بات بية أو كوار والي الصيل على ما الله المالي والدويم المالي والدويم المحل في كرا وال يد فيرى ف كل جاى عا دق ريحهم عوانا كيداركا المالسل كا بينة الأرول أو تنظ كراينا كد الن فراب وماب د والله المرودة واكل باست كل يكن الله كل مريد المكل خاص Hize K. B. Er Joseph Store - Sty Je

" ایل کی چاہری صاحب اس وہ کی کہ تکری اگ E & na & de 18 18 - 10 - 10 8 كه ها مندول كواتل الفائلة لا الوقع شدل الدان كالياميدي کو کیا موق والا کے میشاؤر بھی مجھے وارے کے کئی کی المنا مان الإلاز أب أو الأرك المنافذ ا و کے سے کرے میں آگ جی اقوا وی کو معلوموری اوڑ ہے کی کا۔ کی میں کر وائد مل کا مونے اسے اور الك " يُدرهم في في إحد ان أو يوكي يرمواني في الي البياز مبتدكا المباركيار

" وله الأرقع بياه الأف الاست الما يحي الديات عني كى كى كى المبيدين دوق دواتم لوكوري كرواور على ال الوقياء ماوك كالرام لاك كمروب اي شاعاري العلال ہے، اگر صرفی والا أنه بالقيال أنام كرا اس كاري ايران

رياسوس النسب ١٠٠٠ (الاست 2009ء)

- Exit Saltain

"بريم اين مود سه سيمن في تب ساخ ساف كي

نَ بِالإِ الْ رَاقِي عِد عِلَى الله العالِي عَمِول مع

الله كروكي يكل كل عديد كويز حاسة أجاء الدا

العنق يو كا آ تبارى ووات في دو يرام عرا

والرائد و الله على كرا جواهرى الرف في الد

موساع وكل كريطة بوع الكرى ماكري مساوله

كتي بوع آقاب كوع عالمان الدي كار جمارت الدا

البوعد يراف الدارون والرائالة

و عاد د الله كرا قادم مديد الماد الد كر عرائد

الكانيات ومقدال وماورون أفاري ال

يغير يدوهرى الرق الراء إلى إلى المع يالت استدراك الم

ا بيما كيل فك ربا قار شيراد جوش كي كيليت شراس ...

ひんけんかと 上上上がけんかいの

LAPSELL Silver JUTCHE

جوم كي الحارب براوات تدايم ك باك معالات

عمية كل عدائد لي إليات وكال عدم ل المراد

چاہری الگاری البادق اللے عمادر کا معب جادم ف

انچار ہے قد مرقر چا فیصلیت پیندی کا فات وال ک

الآب يور فرى الرف كوانا بدك ساع وحرى الرف

كن متون لي سياس له في تك رم له الا جال مكن

تى روي مرى الرك الإلك الماليل ديد المالي المواجع

Errita Section 1816 1 Productions

ال والسامة ع و المحادة والمديدة عوال والم

كالب الراحور كرواري البيت يدوالله المواط

قا كروواني أعش ساليا كي الحل كالعموم مي كما

いころとうごろとんかとうかしんいとっ

وه البيانية بالموادا ورمانا كي وأب ست بالماريل عدال

をなるとがし リール・ニューグライ

ويول إرة أب ووادر إلا من الرف عوال الم

والماسية والمراجعة المراجعة والمراجعة

ک دلیلی میسند بر حارب آواد او کار این به سکار" چاهل کار شدند کار دارای کهادار

الداند ما گار جهام کا صاحب علی فرنس به خیان اثر ای ایک یا سه که کی گیرا این چاده ای ساز چام کی انتخار کام افزار بادر سال ایران دارند ساکی .

ل ميلون كار الكان دوم الكار ماهيدا الكور وحيان وها كار الكان دوم الكار أن الكار بالكام ودكار الكار والكار الكار الكار دوم الكار والكار الكار ال

بہاں ہے۔ پادھوئی انگار نے کہ دونت اندازش بیائی جاھوائی کی سلمت تھی کرتے ہوئے ان کو تھم ہے این کی جاھوائی اس خوکوئ کرنائی جندے کرئی اوکی کئی دوار سے کی دید

" آيُّ الله الأَلَّلُ عَلَيْ يُعَامِرُقُ حَا "بِدِ" بِلَّيُ لا السَّادُولِيَّا

چەھرائى شىنانى. ئىلىمانىيىلىكى جەئىچە ئىڭورادىمىرىيار

''ل برا سے کا است ہے۔ اول کُلُ بِحق ہے ہ اسے د کو دلائر بند سے کا ال اب بات شرورت کی کی بین کہ کئی گئیں۔ کی قرائر فرائز کر موقع تبدیل موشی ک قرید مول کے سے قرائز کو کو کر کا بھور کا بھور کے اور کا بھورکنی کے

الوسة الم تحليدة وقات المدينة الما كالموسية الم الموسية الم الموسية الم الموسية الم الموسية الم الموسية الم ال المراح الم تحليدة الموسية المحل الموسية الموسي

الله والمسيد بعض عن والعرق معاصب التي كالسكان أي بالأنباق هرف وفي وهوان كالسالا يعظم والاستاها لُالْكِ بِ- كِيْرِ عِلْمِ الْجِدَارِينَ فِي كَلِيمَ الْمُؤْرِينِ يد - توالي كري على كوري بدر بيدها الديد يه بنه كا قصر شما ف أحيد ساديدات وكيزا عدال و المال كالموادية الموسية في المل عن الناس ا مگام ہے کے خیار سے تھیراری ہے۔ انگل پار کل ہے من کی پیدائش کا اور کی کی آئے کھو اگر رہی کی کریا ہے عال داردان وانزهد عديد شرطن مدخول ب إب الرحمة ما توري في وال أب يا ين في دا: يو با ناده على الروران مكول وجرابط فرووي وري ام مت ي دوي ي - " بول يوره اكن كوم أي كي رؤول ے ابت ال کر کر اس ان او کس سے پاکا کا سے ا الكوقاقان كالماجية شرقوال فالاحكوران يتدهري الكارسة بدار الل يدعوان والي كي الي موان ادر 1 38.81 3 Mg L. P. S. S. S. S. 37 3.4

بست کی بید آرموری طرحه کا میاند بدو آبراده مخد کامر کل میکن امریک که مجاری کرچین به بدو آبرا عفر به کرخود کا بر کر آزاد میکاری سازی وجوی تی ریز آفراد دادی کاری

-0 5 h

المراجية من المراجعة المراجعة

کردیاتی کرب المان نے استاطار کاری۔ اسکیک ہے الکر الدر کی ادر اسٹی دیا ہے۔

ر این استان میں کا ایک ایستان سے دیکھ کے بادر استان انتخاب ان کے کرانے میں قال انتخاب ان کے کار ان کار انتخاب انتخاب کے دیں کار انتخاب انتخاب کے دیں کار انتخاب کار

ما المادي و المادي المادي

النفيرا فرينية آستي واطلات فالتابيل المحل بمن المراسية أربة أن فريم والكل ساورة كف سام ميكوان مجانب سالوات سام والداكن والعراس الميكوان والم المحالات المراس الميكوان المتحدد الميكوان والمراس الميكوان المحالات المراكز المراس الميكون أن المراكز المواجعة المساحرة المراكز المراكز

سے بھر افت کے کے برطاب کرتے ہوئے۔

ایس کو اگول شریح ہے آئیں مادور ایر ال
ایس نا فرق کھ نے کہ کے ایک مادوں کی فارس کے بنیاد ایس کا اس کے ایس اور کی اور ال کے بنیاد ایس اور ایس سے ایس اطرام نی افتان کی اس سے مند اور ایس سے ایس کی ال ایس میں کے ایس کی اور اس کی ایس کے ایس کی ایس کے ایس کے ایس کے ایس کے ایس کے ایس کے ایس کی ایس کے ایس کے ایس کے ایس کی ایس کے ایس کی ایس کے ایس کے ایس کے ایس کی ایس کے ایس کی ایس کے ایس کے ایس کے ایس کی کھرائے کی ایس کے ایس کی کھرائے کی ایس کے ایس کی کھرائے کی کی

المراق الله المراق المركب الاست المراق المراق المراق المركب المر

مرات فرورا و کی ایس اسکو فرد ایسکو فرد ایسکو در ایسکو ایسکو در ایسکو کی در ای

آپ کے کئے ہی آباد کی مورت حال آگر افی مقاہ: ماحرا آباب کا نام کی رخوریہ نے دو دام ل افیار '' مگل کہ انگیادہ میں اینا ہے قابرے کے فردی کام کردے گانگی ٹی کی اور سے کیوں کی انتہا کہ ڈوگل بیانگ کی مشاکلاں دیکھانگی ایک چھچھا افرانی بیان نے

مساكم فانشان وقاكر وربايون." المركان وروك كل الأخداد برواسكامرال والول " - كر يجيد كالرش من ديكي بي على شرواه ويا فاكر بير ألا ال جورة الديد كالرار الإداما ب رواون كراب أب ركام ندكري - أب كالات كرا تد سيال عن أن والمان المان المال عال ا ما تحدیدان در کری کام کرنا ہے۔ باد باد از آنے جی ال المستح المراح كالمام والمستح والم ملط على مع وجه و يوجول الأراب و كون شاك فرون اور في د محرياس جاري ك ي كون د جائے گا اور شرائی جابتا کر اسط محق مل کا فشدان تاكك قد ال كا مارا الكراريدم ق الحارك مول ي روائت كرول. إلى بيد فك تكويك في الع و المالية استعال كرك يتل يكن الب كل محدث 10 مراة كاستان اليما يط في الراد الا الدور والداور في تحري الر ال ك لي الله عد عكم وكل الكل وبالداب في أحد يقاهر في الكاركي فدمت عن ما خرج كر ال ي يل كن آب ل كاب يجيدول عد كاب ك بعداب والعصر كري عرائ كالعراج والمعين يواحري وكون كم المال تواده بميريو بالله كما الم الأرام الحاضا فأل أوروجة قد بارور لارفيات الناب كا الداب من كرهم والدافي من أمت كا وشاحت المسك إلى الفي والديك المحالي والدين في من المالي

"أرآب ك مكودات عباله لليك بيد عن الي حان يوسد ي إحد كراو كا. ووكال حرل محال ي مر كا تعلم ع فراء كل يدراج فال برا عدي يود الراكة والكيون اورك كي إنه يول كو الرجون وا التركاح الحاج الجاريم كرور فالكرون الدفيات تماك ا ب من عالمات منط عن المشيخ الم أن أرول كان يال من معالي معالي من المعالية الماري اللي ال Cold States Care She is Silver プイションE R J は Frit は R 3 1 100 يدة والمال على أن فات يزود والمروع عدا كان ال أرك في ال عدادة المقدى كى ... على الميان معادي بين كرون الرع الأب يكري يع يعطي الله كرايط أليا كي مدر أرفط عراي مرتم والماسكي أوازش المصالية الكن شرا وتداوا وياسك اب ي ماري من سيد يول كران دوراول يريان V. E = 18 = 11 & 12 & 1 - 1 - 1 - 10 - 10 الله المركزي الماسان ومرق كارة خراعات ا ألأب كام روايا معمل البالى الدان مركت رايدي 22

"ملام يواعرق صاحب" فياسط أو الداورال س الحد الذكر يواعري الحدود من الرائع الماس ويدات عاسة جامرق الأدب إلذى عد الدكر كراة دباساتي مخفول شراعوس كالرادان ووزودة وكاركا استعال كرج قالیکن وی شری ای ایک کی حورت شرا اے ملا می سب ے ذیارہ مجرب قال الل واقت کی اسٹ کی ب عظ کے مالومعوف ووفوال اورغيات كرأ ورواني فالوالت اسط کے واد جود بالکی فراموش کے بیٹر قدر اوراں اور الإعالة ي كل معدادة أست والدائدة بادمرى ك الدادان كور مدم كالعدوان ك يك القاعى و عاداتك أو يقدوه الماضعة في المات الح إن أو بنال أسبة عن وينت على إن في أي الم المساحد کی جادی میں مرخوارے ایک می کہ بیمان آ کروان سکے

على يا جي الماري المراج ال مسكان وى اورفرى على ورها ب- تير - يول كا تمرة からこうさーのからきしこいるとでん والاريد كي من بالرائي بيجة أوبال جا أريش كي ك - يوم ق كالويخ ياقار

"اوالك إن عراد إياس والمان كرميد العالى عددي أوافل فالواقي كرع والمرسي ل BEANNELPHE INSTE عرق د کے کے اس اس ال ال مال ر محدد کے ورد たいいけんかんちとと上上が23日 Epot is the stable will cale -10721314 The iteletal ول الدي الم عن الاست الذي وكي ما مول " فرات المراث المات

Stol = 100 - 10 1 600 500 المال عادت على المال عادة المال عى تردون و وقت يكن او في جو لعن شروا الآجال اوي مال بري الي محد العارض عي والمرا يا الداب PREALS ZIN RELIGIONA الح ي الم على الم الم الم الم الم الم الم الم ماب : (أد م الر في بت أداء " يوم ال والاستال والمرابع والمالية

٥٠٠٠ كَانِي لَا إِنْ الْمُوالِينَ الْمُوالِينَ الْمُوالِينَ الْمُوالِينَ الْمُوالِينَ الْمُوالِينَ ا الله على الرفي كالدين الله الله الله الله الله كالموالي المحالية المركة والمركة الموالية المهامق في كهار يواعديد

ي ساد مرا را الايلام الديمة الما الله المنوائل إدرواكا _ المناف كريد - war in a little

المراج وي مركاد كاد مطري عرق ما مد المريم العال أول الحروافي داوا كل. على يد وال وال الما بالما وركام يد ما أسعدن كرك وري

Big Lichel suns & Light Silpe مركادا فن إلى يمدم في صاحب الهال سيام كلاج コングはいれいちいりのようはなしてんかん الله الله الله عدد الله المول المراد الله الله الله المحام المداعة والمادرة بالدوالة المركم الماد ما يح يور ورال براب عد مامول اللي ري في. المالية على ال والدوائيل ال عرواق. عُكُون لا سريح فرال كان الالم المراقل قاك اے عراد الله با مل برطاب سول کے عام موند فيار الرفوران الدفوية في منالك كُنَّ مند ما أيامي قراب الد قراء ابدة خرادي قادوندان كا التيت الدي ين آخ كيد ويدي يومون الحدد لادوك ور فوامد أورك المواد المركة في المركة الماسية ورزيل فيراقيار مركوك يوزان كاماجت إري أدبية شمال كي جدم ابت كارم والحري بوا في عُرِانُ كَالنف وَال وقت أنا قا وب البيخ وي عميا فراوك 一つけんりのというととなるとというかい

الركال بعدة الريش فالفائل بالم アーランといりはいからとうとか さんしていいからまけんかいかいか - 181 Spag 7" - 12 - 5 18 18 18 18 18 18 الورال ورقبات كوأم ووسايا

مرال مراد الدي موان الديك بيكانون 0-4-178 24 3 4-18 18/6-2-19/ We موكار كي ميمان عن آب مو بيليج بوت ويريا مِفْامِد وَ حَمْرَى كَ فَلْ فِيلَ غَ فِي أَمِن الْ そうはまとしているしいのりない!

الرين فيكرب الإداوية في درو الا のうなうらいいかんかんなんとなってんち ف يديد كال و في التال مع يا يمري على ك とうしゃと メニニレーというかいと Chine Lule Zing (Sing 13 Janz = 17 2 & L Mind of 1-187 الجافات والمائن في أرياقا أرماد في وي برفوال بوگورجد فاش است وخوال أي ندو كروه والوكر (Description) كى الا الدور الكري الله الله الدور الله الموران الكور أوال

مروم ولوا كادا مطوع كرائل عرفي والل كالمرا

5 Jugar 80 & 500 L Jan 196

مِلَ وَكُلُ وَاللَّهُ مِنْ مِنْ وَالْفُوادِينَ فَي حَدِيدٍ فِي

الله الله المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب

acide Jap"- JKE Je E - Elisa

\$ 1.18 15/18 - 5 615 =4 31 = 576

ي يا ولاي فاخروري عان بيد كريد يا ايك

جوز المدامة الكوليا - وكي في براحة وروز المان ألما في ا

المانيون فاخره ارات يحازون كالاراث وكالمرا

بعداب الما الحدود إلى مرسهم والروار عدالا

الاستيم الي يخرون من ال وَحَرِف فِي الدار

"أبيدك وماواه مامركارا مختل شما بول اليدي

" يول در كا كود و يركز الميدور الال والشاك

الوكون في طرف جيريون

اسنة فَشِعْ عَلَى فِهُرُ عَادِ مَصَالِمُ الله الله وَالله الله وَالله الله وَالله الله وَالله الله وَالله الله وَالله وَ

" قبر ان کی کے ان گرکھ اس سے از او ان کے خال خالا سے بالا ہے اوی ال کے بیاد کی گرام ہے کے ان کے سرے فاسے قبل ان ان ان طول کا می اور ان اگرام ہے کہ میں ان سے پہلے می گرا چا اون مالیہ اور می کئی آپ سے جی رام سے اپنے کر اور ان اور اسکان سال کے بھران کی وہا ہے۔ وواسے اور ان اور آپ کی خدمت کو کے ایسے سے خوا بھروہ سے کر سے گا۔ ان ان خدمت کو کے اس کا جوارد

الصافة الا كدود تي في الله على شرق لا سناست بداو في-يدوم في الكارسة الشوش كالخواري-

''جم سے اٹی دگی آئیں وسے دلی چاچھ کی صاحب! ''ب جا ہے او کر کے نیے جائی لیسل کی ''ٹوبال کے بعد احمال کا حق بات کا کہم جاجا ہے۔

'' ایٹ کے کوٹا کی فیط کر ایس کے 10 لوگ ؟ اس کا ڈس کی کئری انقل محمد آئی ہوئے۔'' پر دھری انھار نے فراندی اوم اس کی۔

" آگر ہوآ ہے کا عمر ہوا کا تک نئی داور او وائل عمر آسٹا کی۔ ہم آپ کی مرش کے خلاف باو کی گئی۔ اور کے دیں کے۔" چاہوی افکاد کا مواد کی آرائی میں نے فرد آفرشد انداد بالیا کا کئی ایسان ہوکہ چاہوی ایک یار بھراتھ سے اکمار باب ۔

''تجاہ ان برقی نے خان کے گراساتی ہے۔ کی تیمیں ایکے ۔۔ دوا ان کا فال وائر آنا ہوگا۔ اواز است ڈکل آنا ہم است نے دی تی ہے۔ 'کی ہے۔'' بے دھری انگار اور اور کے معاصفے شمال قدر وقی کیوں نے رہاہی افوان کے اور فوال کی کھے شمانی آمائی کئین جب فوال نے جادعری انگار کے چے کی طرف دیکھا آوال کی آگوں بھی افوان

شيطاني چڪ کيو که گواره کسان و دگھ راست يک ديم ي رويا . انه الق دائت القرطان على آخل جي کم اولان يا اير انه وفول سنت جوجوني الس کنون شرا انها بودا هذا رائا جه ب الي سنت چه جوني الگوري مشحول جي جابور ارد جه ب کوچا اداد کافيد الگي - چه احراج کافراز چاد با توان کرد. ايسه و ديا تحد سنگل ب شنت واست الكار گوزن و دوا سيط الجار شرا و دريا تحد سنگل ب شنت واست الكار گوزن و دوا سيط الجار عند و اولان

''آوانگے ہا اوجا ہے۔ کھی کو گئا سے اس نے ا قرک ہوں نے کالی خال ہے گائی ان دمواد ہے گئی ا کام جو نے کالیں دگی کی گئی۔ کوجی کے اخراز ہو گاروہ واقعی ہے۔ ویصی جان ان کی جانے ہے۔'' دواوٹ واقعہ کی نے اوج جانے کی ان ان کی کے گلی مواقع مان کا اور کے کردیا افراع ہوئے کھی نے کان سے ان اس

" اجوادة تماون كور وقت الميل الذي بهدا على الميد المستوان بهدا على الميد المي

" آپ کوسٹوم ہے آپا کہ بھے ان کا اس نے ال سے گوئ افٹی گئیں۔ نہ بھے گھڑاں اور ایر کا خوش ہے ہور نہ کی تھے ہے ڈواسے اور کھیں بالحہ خاص انگل کی جن سال بالیہ بھے آ آپ والے خل خل رکھی۔ "منویر کے طورے پر گھر نے ہے ڈواری کا طبار کیا۔

''تیمارے فاویک آ تیماری کنابوں کے ساوی عل سیدیکھ سیکاریت سائی کی تیم کا بین کارے میں سے مسلک اجھام ٹی کا گری ہے۔ 'مسویرائی کی سینڈائری رہے گئ ''مرش فیمن مکایا آجوں سے تھے۔ مد آ تھے جاگیا

بسران بدے محتوران بالگ دیا تھا ال کے اوسل نول كرت إلى أب كالموالي مرا الممل ي عالى بي يكاكرول ال ما عديد على الحالو بوايون كراميدي " فرت الول ك ي المراس المن المن المن المراة في أقد إي المراحد في المراد آب في خومت على ماخ ج يك عبر كاد ك وغره على بالان كار" المراكات الله المرامة إلى في من حمية كل كاموان سفال بارگراناری کیا۔ -シャースとうないからないなとうと、ましかえ الميكس وعرصاحها عادت بال المكل كري المحادث والتجابي الماري ماجدار Net in the Later of the state of ٢ ١٠٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ عال دوروي ما عال المحال المدار عال المدار مندول والي معروف شي عدار الله الته فالعيز الب كرب الم المحلى من المحل يوالي الايد ال ليدايد إلي ك ادرال وف يل في إلى كوزمت وكي على الي بي ال م كا يم كراب كراسة عدد الله المعالي المشترة على كُولَ مُ وَلِي إِلَيْ إِلَى " كُول مَا أَن العَالِي وَ أب سك يا و موال وق يل س يكوون ، يك آلاب في المنظر الحاكر عاور احد اللي كالرف Sur 5, 8 3, 902 " Car Su" ويكر وادر والسكرية والمراج مع الأحال الم و حين دو ليدا محيس بالكل في المحرب الت الحول عي الماري ما عايد ورام ع - الحي في معم ارداد المرداد شدون في المراكب واعاد وما كروي والول ي المحمد في وال يلاك كل التي فاندال والا ك وريد المراقال عدم عدد الكارد الدامدي معایق ایکی فائل بدن دم و بدید الله ای بالد مواسط م الله عندان فد عندان فد عندان فد محدور الدولي بالروااليا ك عاليا أب يد آپ مطاول بي عرب الدس كريدان JUN 538 ى ايم يا دار الميك في كرد الله " جدم ي الله " يحي ك السام بالمناهد على المن والما بان ہے۔" (نشست سنجانے کے بعد امغ آثاب بے " بم أن بكول بكول با قون با تجران في واستفيل الما يُرون المراج من المراج من المراجع الراجعة الصمالة أيتى دية تدان ع فماكرينك أوا ي منتر الى دري كرم الا من مال كرت كرو ، مجل كالف كلود ي كواو بالميانية - الدي كان والدك لحست با يلى م إلى كا ايك عالى كا فرف . يكن كا جوالت علام ما يه در الدركي في على في . " جويم ي いいとしとした とうしょうじょ ニシュンタ الكاربا على فيك كدريا في ركية كودوايك وايرا وجاده علي الليوني إرال فارخا الى الرال كاليا ار محدداري قروق الحق اي شروب عيد ينج ايك والمبعد عملي في مين وو لكن بان فا كالشور كما الدوج 3:1 3.060 - 5 3,400 400 B JE Je prizing hie gest stop للكرك فالمرك فيرست عي الدني والامال ووالجداد مان المرابطية وَأَلِ كَ الله ميت سِهِ لَكُ وَالْ قَاء إِنِهَا يَرَكُوا كَ 400 " م الجاهر كي الخاد الآن ي على - او أب س وال في والمراد معرب بندي كرة قالدات الى اب مقر عرة كالكيس مول كي " يكل على كالمش كدر الكليدي كالرب ي ميك بي والد أرواؤ " الحرياء من عبد النان كي ت يا عاطف شماآب لوكول كراتي واللي و مكوب الله والمراشك جاب يركبار المان م المراد مان المراد الم أب الزاادية الله الجروة الرباع كرعل إنا النفول ويك كر ئے تیا والی حق جاب دے مکول ۔"

Colones Silver

relative Alarge & Desire

عك دانك .. يخي أب ومشروط مم كا والي د الريد .. ١٠

المعالى المرق القررك الداد المريارك عالى دف.

"أب كابرونى عديد الرئاب يرااي

يم على القام رك في إلى شراوا المع المراق على على وريدي المراق بي المال مجت ون کر کرفی بول ان کی محل کے نے۔ اگر آج الذي أيها على مو آل ب و كزام : ٢٠ كان مر الدال تكول المالان منافق كارل ٢٠٠ يفاك وجود كارك إرا كورت تعدي جاي أعجا فل وزاء اوال شاور زرا كيروك كربازار اللون اوالها والداوان والداخرة الأب ي ے فی من علی مقوالے ۔ مشور کیات ک کومنور کوار ای الله يمال كالارسال بواي ישלינוט בולו ויווויייל ל ا بنا اے بیال او کر لے آؤ کی جال جا ہے " وراج ر كوليل أيجا - شي فود واكر الي بالند ب - Lifts Flot 2 . Do Links النظرية والاق - "مور فالدي " منكن في في - أب مركه ما أو ؟ " واع و كشر كالفرس " بركتما ليا كاكم ما وسطّ الشّ حين كل المهال سنة الحت كيد وكالم مل كرد بيل "مور الول والما عالى في الدوادة في المراب المان مرادت على ب كان عروى المان الم وكن كوازاروائ كا اوازت دروج إلى والمرش S. S. J. - 6 - 5 S. S. 1 1 1 1 1 1 - 4 18 1 الذيدك كالميالوب يكالك والكالا الإسعاب ي في المحد عام من إسما في والرق والم الى و عن جب مى أب وكن ك موقع بالدك بول وي ذك وروا مع خوا كا مع الناب خد ك ال بيو كن الدائر و كرا ال مول الل الماك المرافية 1-15125 كي كالدوي على الكون مادد والم على عال ع " في يعيدا بادرال!" أكل لنسبة باللي رالي الم البيل ويمد دوي على بي المحدد في والحادث ولا و シェンショモーリアイをもらいかんと و مح من من من الله ين المان على الله على عدد "الجماوي بالموعد عروان كومي في أين الد وراع في ويعن الول كرف كي الدراب إلى الم ما تو كاد ي ر کی افراند آو با قبار مجاوی کے زور یک آگرائی نے جے ی المكسية والمساقلة ويدان المرواق وال الى نفست بي افيض كري بدواز و حوا ، حي نفست بي ارتقاق المراقان بدوري كالمالك يوى موج ويكور اوروالي يال وكفريا قدوا يك ومفط كيار المان المان المان من المان ور مان کھن فی میں۔ ایما فاصا ایم کا جو نے کے بعدا س عِلَى الْحَدِيدِ اللهِ الله ف كاذ عرى كايول كي تسدادا كي ادر بابر على كل. مح كردون كردواب- كالى كرواد يمن ل مدريده " إِنَّ إِنَّ مِن مَا يَوْكُونِي آمان الله وي على الماريخ والمركز والمركز والمعارية والماران والمركز والمرازي والمركز والمرازية والمركز والمرازية والمركز والمرازية ته اورارا مور کوفو کشور نے الی موجود کی شاہر کرنے سے من "بيتر بوائية واعر مدامي الليوكو عارى مون وكي كالمرض في حين ش المرور الأوراء والمحي أراب أساء

12 & S& 10 pe L 2 7 & 11 4 10 11 عُولَ بِهِ مُنْ إِلَى مِنْ مِنْ فَالْمِنْ مِنْ أَوْلِ مِنْ أَوْلِ مِنْ أَوْلِ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مُ مي الك الله الله كالرك عن الله عد يط فراه

المراوا المال و عدد ماروه فارا ويرا 6-162 ansite 2 = 40 00 4 ب- " كثير قرارًا ولي من راني واجازت وب يوري الأولى شراعة كالدون في كالدوائية كالمات ال تصيت منول في الرائع والدون كازى الدوت كريكا فالمنال مع بيال والازكار كالمائية الكيد شاما ويرسد يريز ف-النوق ونداد فدركا رديد

معديد أوقال بوقاع ال

" ب كي پيشل ك يا هريد. الحن باد د ب الكل المارة بالراول الدم المال والماج الماري مرا اب أو المدادي " الزال بي الما الله عالي الله "زعت كا موال كل يواليس اوت. أب يورب بعائب كالمجاوي وآب كالكراق بالتراكي في في المواق بهدائند بول كرا الريار أولي أور ي

أب والمرادة في علاق المائية تن الله في أن أن من الله إلى الأن المراه ما يوال الما الموسطة الع ورتيدو الله مال فراه كي ريط كار -ما تو الإرباعي ال

الرويات عالم عرائا الارتي ومكارات ال الدر دخيال داري ك جدرة الكارل الوائل في كان ال ية وحرق الكارق بالندي كراتي إرسنانو وأاثي وضاحت كا

المراجراب يلتي كالديم أوى عالمان بالم كالدود بيريا أمانا و إن شر ما أو ها كل ك الدوكر قاء تك كل يوى كرد آب وصرف ولول وكالا بيد وقدات التكاري الدوق فرف سے مول مكال شرياء كے اليا كرية في يوهري الكاركام إن الدركي فول فاردوكي-"آب الروكون عن بال في وقد يرجي وال

الكارا الخرية الماسكال وق "أل و يكر بيل الكارس كر" يوم ل الكراب معتقوم منے کے لیے یہ ول مواقا۔ حبر ور ف اما ما کا تحقيمها والاورآ والريش محمري منجيون يدا كريرته بوسية والس " محمد آب سے آیک شروری وٹ کرل کی عادمی

منا اب المح اراده في كر بيشي في أرال موقعون ع بات آرون کا کیلن اب جبکه عادی ایک بهت طرق کوادی الما قامعا مطامو في عاد الإماكان ألمّا كونكوا أن الموقع يركوني بهت بخيره لوجهت كاستنده محفوول - الل اليد بحقر ب كرش ال والتاوي في أب عدد الراول."

"بين فول سے اسے إلى صاحب اسے ملے اير ے کرانیا کیا معافہ ہے جس و آپ اسٹ بھیرہ محمول

الاست في المحيد المارة و حال " رفاع اللي موامد الحاجم ويكل يمي في الله عالم عالم آنے والے والت میں برمعامر کائی معیم بوطرا سے راحمل عن كل كي المهار على أيب كافع جميات وكافع الاست براه واست قرمی گاؤں وائی نے کی فوائدہ بھی کا نام جی معا الكِن ال في الله عَالَون في القرم الت بريًا في تقيد كي بنا-الدواس كنيوى تبري شي الريث في الي ينبغ كلي إلياره براہ داست ہے آیا ہے محمل بو سکتے میں اس ساللہ ہے كركى ونبى آباديول شن بنيادي عوليات كالخذاك المداده اكر كوني موات موجود بيداد محي ال بيناتر المت مرف ياب

الأكول تك كدود يل يوب الأيوال اور الإعاران أ

الإرافال كا بينا والمركز ركا عدد والحرل طرن ك

جنئونا ال مسالية فريب موادعون كالتيميال أنه ايم إي الك فرف با كاعده جهري تشدد كهاما تاسته تو دوم في المرف عزادان كراك أم الله وي بالله ت كرووان الدالية الماندور كالهيف بالبك ش 5 كام . سيت في - شوق بياد عادي آزاري كم موسط وقويب وارساليا فرادوت عدد أراء ملك في والرول الدرائية الدول عالى ي باز الجدود جائے میں وال أربيا اور أن يا حالاً على أو يارش الله الماروسودي شريع وراجات عيكرو وسادي الشالي في کے بار اس مردویات ایس

" بيائے وي اُستاکی صاحب ا بيکان کی کُل بانگی ہے۔ ایسا و اکثر می کار جاتا ہوتا ہوتا ہے۔ میں اس کے فی جور علي على تعروك كرندا ربي عدى وال رالها كيفي واحث وخرب ككرح أيار عرست ما تو ماري في إلى الزام كي دريرة ت في " جده ي الكور " ورال عثم الكرات كات ركان يدع كالاا والمفاخا أشراع ومال

مُنا يُركُ وَاللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مُنْ مِن اللَّهِ وَمِن عَالْفِي لَا يَحْوَلُ صورت حال کے ووے شن لکھائے لیکن باتھ مج استما الیے آتے جی جن سے وال طور ہے جا ہوا کی طرف اشرو موت

"الجاءوه كان من جا عند إلى المراج كل على" عدم كالكارك المائد شراب كل يازى ك-

" کوئو کار نے کو سے کر بھادؤی سے اوا ہے کی جی الجالت ويرك كركزان كيطاه وزعي وشواحي ويرايي الد الدوال في الرائد المرك المرك في آل على موا الديا الام كاليان كومان كروكما يعداوا ويترجي كان والروال والمركي معاف والمرك معاوال يرون المان معيد آج مع كي مدود يدال والا تاسيق وبرأوار ر کے کے بے اسے مرکے علی میں ویا م کال ہو سادے الحاق بالمع إلى كالروار فالاحام كرور والما وال کی انوی کے منتھ ہے کل حاسے گا۔ انہول نے امران طرح كے بختند ول سااست الماقول الله تعلیم كارات الك رك عدد الرسب عند المراول فرب جرا الديار ركائي عدود آب كراوا ماحب كالري كالالحات ے۔ ال نے تھوا ہے کہ ام فیاد جاد مشکل اور کول ملا ورون كالون يين كالى ورب أري ال عالية يروان كاشان وارفول معقور يري اليد ما عالم

بات شا و يا المان بح في بي كر اول جوف العيدادول عيد دوي برسال الناس كالوقع باست كتاريل عافق وادرصول كي بال عد الى بادرك مُون ي كُرُي إِنْ عَالِيهِ مَا عِنْ المعلى أَمَّا يِعِيرَانِ عَ S-i-18/8-46/2 por 1/6/8/20 والركياسية لايكساء والموسان والمعاري فالمكارك فاكر

والإله المال كي بين في إلا ما يك كي بين الخ والماكري من ال كال اراد مال في ال بكويكي بج الغير فاحوثي سدان وميتدادول كاربار في الميك = 31 - p. g. = 001-101-101-1 الديرة ك جراء كالكرب ويديون والعل ك الميان مال الدياتات المامر والعلى الوالي عديادا عن وميداري وتدويه المرهل والدائية والمراكل أراة とうりりいいととれるといくしかいわ جاب س طريق و الاكران بكياس المشاكر ول لوجال يد م كا و م و المح السليل ادر بال م ميدا محوب زمينداد: ي مع كالياك بالحدد المرواكيل كاليفام الموكوب المراجاة الأوجا كالمراحدة كالرجان كم

يُمُ اللِّينَ إِنَّ إِن مِن إِنَّ وَالْمُعُونَاتِ فِي اللَّهِ وَالْوَاتِينَا يُوك عن النَّف وكول منه والكافل عن عاصل جولَى هي ربيض من (به كرت و خال شرح ز و زينداد بح هُ إِنَّ مِنْ الْمُرْالُةِ فِي الْمُرَالُةِ فِي الْمُرِورِينَ أَبِيا فَي و محتل أنه المحال موالت في عبد إلى مي أو في الدو يكر بي معلودك باحزة لأب أربيط الريم محافي ومعاقد 13 Car S 16 16

"وليدا أكار في المرادي الاستال الاستال ようとうものできないないのからいないのから الك يدار يليس قدر الود الت فود ير يحت يزي و بعد

" كيدا أذكر م يهم كالماح " الإسبي كراب والمائرين مستفال وين كروك والم the second desirate of the good of العادية عدة منرك كالدام أب الديون 51 Jan Smill Sugar Jelyno Lill المحال و ب. أب إفرار إلى وسيام ف الي المناس بالمراجع المراء الرائع من والرائع المناسية 1 - 10 - Luly 1 - 10 60 - - 10 ولا كا من الإلواء الإلك الكول الإلا الله المناولة

منظ أن الدُول من الله ياد في والمرى الخور كي ركوال

المعرورة والمعين والماق المال المراسطات على يقم مح كالنبي ويك وول في شر الجشرا يبول- الذاهر ويد فيرول كالتسان ك أركب في كود بهال سا - デスペルタリカス

14 L Salvery Valley Sel いいうシングーできいんしゃいんのいれた 2013222512500000 للمدار عيرس البركالا والداري عاراب عص أقط ومعارز دي كرارات يري والكرا فداكل ادمعلمت إندن عاكم على الك دواي كام منادي اليالم المركز بيهاي الركاب و كن الاستار او مدايد كما كراب ايها كولي قدم الن تي بيرة لى ولوالى في المالك من خوارا والدي " حريد في المنظل

Life Bushall " كبرا اليك كري كا أوال " يوجري الوري Victor Alle

"الك مولا أو كى مؤكدة ب- آب مايي ا موست سال كسي الحدى الرقاز مامل كيانا كا جِي- ١١م ١ مواللهِ المُؤلِّي في وسيح كاب- الرابِطيع عن والمراجعة والمحاركة والمحارج والمراجعة والمراجعة في مواقع والدو يتن م الل طبيت في والم روسي ومدى وال TREPAREL STONE ON SILES يحتح ثيارا بيحآب وتباؤي سابال الميدام اآتين نو ہے کہ آپ آوا اور اور اور این اعتبال کے ساتھ والت الروية كالمون أرون - الري اللي بيداب م الولام لايس على أب من أوالدي م المسال ولياتو آب كي ليك وي كي شور ين بدير التي الدير بدير ين يال المركز بعد جاسة كاكراب فورات والمركزة والأكرا والا كرار كانت إلى والتجريع والمرت والمراسة والمرسان ب اب ي فام فراه يحدو محفرها.

المعجم آب كان الورول يرفو كرول جيري كي De La Mide John de Sins يجام في الكارية المن الجوائل والصار والكلو كالسال 2 5 6 8 m 5 W / Lat 1 1 5 8 7 2 المورون والرائدة كالادورة ي والراس والمراس والمراس

ないか。 ないか

الإرق أورب في المنظم المثل المن الراع أن الوجود في والل

الك المسام لي والتم خواد مات كر ويريت كي لازي كار

الاؤروش من أو الحل بالورزين كے يا الا كار بي آنے

Secentificant. 2 / mee

ائل الدُو كي عمر ارمك كرا الدؤرون الواليا أو مادين في

سالو ان اول الرائل أو ان كي أو الربك التركي التي كي أو وركار

معزز مجران کے بیٹنے کا انگام کر در۔ اس قدرن وقر

نشر الكبرودين الالأسكة مبايت يتفوكر بالجوزينا فسر وروجهت

اجما لك روافيا البندات بداحمال مرورق كالكلات

الشرودات ہے وکر زیادہ تھے۔ جے ان فوائر کی دیوز ک

مربودك ي كي بوشرى زندكى طامع في الع دهل ك

بالال كاماله إول فراراتها تبكي الدائد الماري

كى . كارنى بنتوشرو دائت كى فرائتى كى جواجهاس دا أن كى

كادوجه يوموافر ع كالركاب إلى اوراس الكل ك

اب تک فاریسٹ آئیسرے ساتھ محقق میں معروف قرار بار

الكرامك ووفاحول يتجهو بالسكاريب أكرع يخالا

ے اللا كرد بالو ايك من في في بالورت مثل عالمون

المريد عالمة في إول " تاول بات الله والله الله

روجاتا المشمر ورائ عيما خديما بدوا

"كيداك رياب تريادها دبيا حدمري الخارج

المحين مناك وارسا وشي آب في والت كول ريا

الله التي المرك في المن كرات ك كرا تعبد لكايا الد

کے اجمالی جیست رکھتے ہیں۔

فأكوب شراوي والديم أواب ماسق شراآت واس برع الركوانيا ومت بنا كرد كا كي وعش أرية جي ان ية أب جائع إلى كروائل مك اليالية والراح في وال اشام کے وقت بنگل میں وائل ہونے کا خیال ماہ احقاد مكنا في حين ووكول ان الكامات كم العدوال ك و الألا اخرودي بها سنة عند الروادي وسنه والناسطية تيها وال لَ عادل ولا ألى الم ب التي يه اور ساته ي المرك الى ئے ان کی موجود کی میں خراب کا کوئی ٹائر کھیل تھا بگذا ہو۔ والمراكز بعدالة الراوان مدين والمواد الميا أبيات اخاصا تحربا تحسول جورنا قفاء وولاك البيول كي ه و عند مران اليجيق شارهم استعال بولية والسابة تعيارون كبعراء شب بسرى كالمحى بيد مدمعقول انتقام قناء كل واذم مى يُوهُ الناءِ مِنْ مِن مِن الكِهِ الكِهِ اللهِ عَلَيْنَ الْمُؤْوَرُونَ فِي تُعِيلُ لِلْكُونِ وَجِيسَةٍ مِي أَوْلُ مَا لَهُ إِلَى عَالِمُونَا خامت کے کے موجود کے جنوں کے بیش میں ایک جواهرتی کے کا رکووں کی کارووا نیال و مجدور قفار وہ ایک مناسب جكه و ويتح ي ميمون كي تصيب كا كام فرون كرود الأنكر بياكا كالرياد المناكرة والمؤكرة بالمنات القيارة ألو وينول أنس في جنال كي تاريخ كواجها خاصات " البية الوب يا وهري صاحب التيب و الوالب ما تمر سكل أرويا في الدويان يروع من من من كوات عد الحيام دي Since a cale & state the وربا تنا روتن کے لیے ایک وہم انتخام ایک یوسدارة أب لا يو إلى كا كل يجداد كريدها الأوروت أفير كي صورت شر يحي كي جاور القراري والري الكارسة كالوخرسة البالي جود جوز رادم كے ليے شي كے اندر كما تر ور برائر عُرِقِي من منزون الفحي كرك اس الرو كوروش كرية ك

15 mb/c-1816736 "- الريدان باعومان الريم جال أجزيان كايدان واحرع بني كمدالكي ويوانظام ال بي الله كرواد ي مهاوان او وفي كليف در الحال الاس الدوري الآه من المحصوص الداد على المد

الكات وكي البال بالله وأوج اب ديا " آب کن موج ب عمل مجها اے کی صاحب کا "اس ودا قبال وجوا فا اول شفي هم ورست في طب وا

تن و فار باقا كريد و ب بريد أيا كان ا زر ر in trade to be the Little of a كر تركي جلة تم جزا و كول ال بر الدوالي كي جرأت ترازم والدارك ي يط يوس و والماك الله كريك الله ورويها من كريك فوجا في ذات وي أتمان مَا أَكُمُ إِنَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ

تحوزي ويريع كي باحث كاجواب ديا-آوہ ... لک ب اسط اب ی صاحب بر جکل ک والأل كا إلى الموكيات اللي في الكل كا والأو يا وأنه بالمياء يكن بيد أن بريال تركي بالما تا الآن ريك للم ووفادك فل الرواجيد بول الروف والدياك وا

اقبال باجوه يحكر تحققو كي ابتدائل عيدل موجو وكال قا

ال الما الرواد كالمول كالمراح الراس كالمراق المال شم ياد كى باست أواليك منام باست ميك طور يربيخ ١٠ ع الأ

تهره وَيُ كِنْ يَلْ بِالرَوْقَ وَتَ مِنْ أَرْهُمْ وَرُواهَمَا مِنْ وَا كروبان ايك يدوم في الكرى يكي بكردوم يك دراون ين أن تم أن كالمناز إليا بها يترفين ال أوكل براسية الل المال احام كي المراء المراء الرستى = إدا-ألي كا عقب و الدومات الله بم الم The object of the 1,0 4 g do 6 8 - 1 2 6 4 6 6 6

" ياكان الأكراش عاخركما الديناسة كريجال كوا وعاق داخي تارز ماهب ك يقيما كام يسدوه يساوه إلى وقد يلى كر قد والتياق عديديد يريد الله المراعين الله الما يعظم اللهامية لمِنا الديم الحرين في معلم قال في خرف الرواكر في الدي يف معلم ورز وأفي الا لوكول = بت أر وف ابت الول

ت تكريد كو بمنز بوا و يكور بالقاله القال وعدا الآل مرف الثار و كي الآد و ان الوكول كا طرف متحديد كي الدواجي July Work

"كوابات عدادة مناف اكواد وادد الكدري ب المراد و المراج المراد و المرد أوادو على كل بموزون على أل بكرو مُراوَا كِلاَ شَن يَ هَالُول كُلَّ أَبِ حَرَّات كَوْمِ لَا يَوْمِ خُ جي فيند في "الآل وجوه كاندال محسوى أرة وي

معظم والمستناف المستناف المستاف المستناف المستناف المستاف المستناف المستاف المستاف المستناف ا ب مُنْ الله عَلَى الرجع عَلَى عَلَى إِلَا مِعْمَا وَا مُواعِمُ مُركِيلًى من و برا من مارس من الساف من سالي و بالم من كان

المع كالمالية والمارة كالماكرة اليدوي ماحي لاميمان اوت اوسط بمالود الا

1505 M. Zak

1751. 34 - 1751

ALCO AS 1905 18 20 Cars

229. Strate 1 1/2 1/2 19 2 19 2 19 2 والمراك والمنطوع والمراكم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمراكم والمراكم والمركم والمركم والمركم والمركم والم 100 JEC 200 1500 15 36 to Sand in Sugar with the said Sugar

سمتجازی کے شاہ کار تاریخی ناول

200 - 2 1,00 me 5,000 song garager and the same way Survey Course Control September 2000 18 Cont

Burgan Comments simily with 122 place at 18 7781- 23 11 -36 30 40 B. C. C. العلاق العسروم والرارين

ن مل سر .. ممانی دکتی 100: 3/2/ gride-الله الذي أدن ما يو د و May The Comme

المحالية الم المحالية الم المحالية 124 57150

افری جال <u>۱۳۶</u>۶ رو در دستان و الازدار. ایک و در دستان سایدی هم was below the story المعادي والماري والمراسات West College 1001. Jan 11/1/

ل مروال عليان أورا أن والان الإن السائد الأمارة المائد Charles Margines

والمراجعة والمستراب المرابع المومال بعد -125 يعتني كروي ويوري المنازل ويوري المنازية إختار جيس الارسان مافياق المعاميد المافلال ومان ماسري

- 2000 - 100 Care - 10

رسوساليست (المستواليس

العادب الهديم في مدوب أواديو يالي كالواسب عن والراس ما الم الراجي و الراء و سال كاله " الراق سالو الدو الديك عَلَى عِنْ إِلَيْنَا عَلَيْهِ وَمِنْ الْكَارِيمُ فِي إِنْ بِاللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ إِلَيْنَا مِنْ الْكَارِيمُ و يَدُ وَأَقُرُ كِي فَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ فَا الأَوْ وَالْأَمْرِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ نگا۔ اس کے بعد اور یہ داخول مسلمی ہے جد تو یہ جارہ ہو۔ المادور منتشر بوداري الأورودا قباس بدوي أرب هي J. 300 - 10 15 5 6 8 15 15 15 15 ش ورقع ورك من وكى من وهي بكوا منيا وأسار والمساخ . با قد الى الروزي ب كا زياد ل كرو دارد سد تي يرو کے بلاے قبد ہے اور انٹیت کا انسانی قائد شم پار تو داش لي الواد وكان إلى مواقعا كران لوون والدوا سن الوادي ري بين فاستوران من مورق كالمنجي عروز يرسين كي و كرا ما فيه الريخوسية ووال أنكر الك فروسية كا الهاروي كالن الا مرياز الول المن الديجية بالمنافرة وباركم كالبحالة والحداد ومب كالثول عائلات بيكار کی کونا اختیام پر موکن اوا تو کر بند بند جب ال ۔۔ ين الأكسال بيات كرون والاحب التي يميي في الأن الجوارية LORD OF LANCE WALL الله المان المراجع المراجع المراجع الموري المراجع المر و مالكي يُراب سيده بالرازوسان مراها فارياب الراان عريا والمستحري لا تعالى أرابي و الكران المستحريان

الميان أرسف المراوات الأرباق.

الميان أرسف المراوات الأرباق.

الميان أرسف المراوات المراوات

کُم اَنْ اَنْ اَنْ اَلَوْلُ اللّهِ اَنْ الأَلْفَاءِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّه

المحكية بالت من المناتي صاحب المح الموفي لكوران من الدكمة الموسعة بين فران المدينة المردة أب محصر الإساليات و المدينة فرق من فرائل لم من المدينة المناتية بم من فرق على المراقل لم من وكالما بيد ... أب يجد الحديث من بين المراقل المسالية فران المناقل المنات المسالية فران المناقل المناقل الموان المناقل الموان ا

"وها اد ع با بر تاريخ الرافر التن الراش ال Lyon to Sugar Son was broken it is البدين المراج في المولات المراق الأوري ويداء المرف المراجع من المواجع المراجع المرا ار و کی علی پر میگاهوال خان علی دی بول برای 19 هـ که از پروش با این که موادی کرد. این تر المراج ال Charles July 1 The State of the State of J. 1 1/1/18 June 1876 Beach Brown Jose of Style Section 5 يك والحم الآن أن أن المسلم الدوال منه الموال أن الأسام Particulation of the real فاقرى بي كو ته وال كن ورووم في او من المطري الأقرق متنافلات عود روائم شروفون مدرية ويتاقرة William States I will still a wind بغروا وراوي ويزام ستايا في والراج الإلا

الكود سن شرك الا و الماد العالمي الكون المراد المر

العالم ب في السيح و خدم جا الدب ي ، أو المول المرسوع و ب أو بال بال التروي مولك المراز كال والدب في الدروال المراز في معلم و يا يا والاد في المسارم الح شرار المحاص الدروا

الم جار البحة النوي عامرة ما مد المورش الما يها أن المرافق المورش الما يها أن المورش المورش

یا تاہیں۔ ''کرکائل۔۔شن پرگزئی جائے ان جاں۔ انگی کلسطوعت پہنے ہوتا کی تحدا' حساس کہ خان گائی۔ گلاکوی کرنا ہاؤیائی۔

النه على الدوال كان سع في بالها المستحد المستحد المستحد المستحد المروقي عمل المستحد المستحدد المستحد المستحدد المستحدد

آپ بھی بھر مورطافت کے ما لک دنیائی کا میاب اور لاجواب نسخہ مرد دعزات ہی پرامیس۔

المرافعة ال

محکیم اینڈسنو پاسٹ بگر فیر 2159 کاپڈیا 74600 پاکستان

" وْ تْعْلِك ع ف الله الله والله بدوا في بداور في والول يندر مُن يُن المراجع المسائل المراجع ا كرول أن " ورس في مات كن مراور أوق و والمع الاسك الكرش واستادوا

المناعل بالزايان كاكيم بكاعلا 一年 とこうがっとして もらいかりとき ويصدة زياده فردكره جاراكل لمهاجاذا مكاكا ارادوكك ہے وال مے الاز کے اور کئی کے اس اور اور ا رايل عديد كالمبندق موكر الداقوار أعات مع مكان دو پر کور نے کا کمان کما کرشام سے پہلے کی وائس آ با کر كرة يحرك إلى يائي بوأنا الأارؤة و بياق الأن برتی ہے اس ایک خواری کے ان و کے کائ سے اف كرة جريعة المساب في محمد كالمؤلوج التأثيرة في قود في على وسياق في الي و ما في كان الامال منداست وكر أمال

100 1 6. 6. 6. 1 La Villey" خود ب الكدكرية ٢٠٠٥ ما و توسيغ هي وكما في ب 16.16 63 432 506 51. 1818" 12 3 5 1 12 12 8 Se 0 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 توج" حوران بينيات بالرائل كريوا كيا قيادا الريسيات منائے كارات كر ماكى كار ماء اوكا فام اوكا فام اوكا تاري كا

كرود يهدول عدى كى يكن دائى ورقى عد "اليمان ويكوا جب المكاري يول مي المراجي الم نور لے کئے والے تھے ، 10 جوش یا گھا ہے کے مان اليداد كان محلي الركان ووهل أل كي الجيد الله نے تھوڑ سے دوسے اور خا کر تے سے بنوا سے ۔ وربرہ ک بياه ۾ بات ن فريد ڪيا ما آه الله جاند ان ڪر ڪ جو جوا اس او عدد موج و مكن أوليه "اب الدال اس المال أ - July grappy

المحق الات كي كما شرورت كي الشراب كيا قرا کرے ہے میڈیکل عمل واقع کے بنے رویت منہ آیا ہ وتكل المداول في المساهرة المساعة التراض كيا.

"ال كي الحياكي ولي يذكون بنيو بست الوب سية كالدورة تي الدرج سال كامواط بي - يكي أوبال اول و ينك تي في ہے۔ مورال نے جواب اول دور جوات فریدائی ماہ وہ کو بكرا دير" في التي منجال أراية يك على دكة ドミニはおけってはしをとりかりかしと

أكر معوم فين بون كركب أولى جور إينا والحد صاف أر عاع ـ "الى أ فرئ بدايات كالعدواع قا كرماور فروي حال شراز برو کے ماوش فرکھ کے سے جاآ باد میات ۔ الا إدباء النازات الماك منازاد والتكل لك دواقداً وبال تاوهري الكارك والتي قليه ووقع بيمال يعمل آباديش رہے ہوئے کی چوافری سے ایک خاص فرف ذور کی۔ ع آیاد سے واش آنے کے جمال کے ایک کا آنا وا بالكل قرك كر ديا فعا ك محيل جداهري كوفي دار تدكر جات. الرائن و الماركة والله بنداء كالمياس كالمون ابنا وري كي كور قاع الموالية الما المان كيزي سار كركر. ے دوروہ اور کا آبار جاتی آ یہ کیے ممنن تھا کہ جوہم ل آ ووراه والزراكا وهمان كلارآ تاج مكرو ومدسب بالتحد حورال أو الله مع عن كل الرائي مول كالدكر في عدد الدوار 4 - 3 - 3 - 5 - 5

نظل کی کے دانت سے بھائنگ کی۔ دانت کا اور کی ور جُنُورون في آوازي اليارية ولي ويولزك الله محس مين كا بهت فريد بسورت كي الله آغاز بهتران في وكالبت م أكو تك سي بواقد شرياد في عدر الل كرويكما في مورق كي كراون كي تختاد القول من وكوراً آئے کے باعث بیکل کا دیک تی جانا ہوا تھا۔ معنوی ما تغیول کے مقامے شک ای قورنی دونتی شن و بال والوا ال يوسية الله ي رقب وكوارب تصر المرجال أن أيد تصوص ميك في وي والماء والدين المراح والمال بوار الا يتره والخماري فأنا أغر تنكي فرحت اور مرشادتي كالنسال

الأكثر بدلك الأول والأواث قريب الرابات

شرورج عسادان والرقب جهالات كالوجد عي الراج والمحتويد المالية

الثانية الى الدكى كن سب عداد ب صورت كال

فروات بهن ماني سه الاسباء -" إلى يهال كالبيت وله مود يه كل ساء الرام ي مردي وعد في فيون عن ترازي المالين و على الم الك عي عود " تر عيد" اقبل إجره شم و. أن زوان 🗝 الريف ال كروش الوكور الديمال فارارت الجمرالان والرك تربيب التداي وترييب أن كان والإساقية ALL FRES CONETTE INCHES

" يا حل الي الويد كا الماء عدد المؤد ب يال موالى دية على ين كا بالل مى اور آن (فار ال - ١٤ ا ع يو ترون عدد ين عدور مان ے۔ اول کا ال عمل کی اجدے بیال کا جوالے او - JAL (A+U4-4 68 25 36 ھوے اور بڑی پہنوں وٹ جائو جہا۔ بواقروں ج لي الجرارة الياز الورى الحال حكل من الله الله الله اخادش ملى بدي الدام ويدي ما الحاجم الاس Anerons, Egreis والاستراكية المراء موارد الراء وين القرائل الدكالية 176 110,70,70 Fd - 52424B sometime explained or dignition of the Lat I List الدكرة إدام عان عان كالدي والذي الم كروى بي تهمت في مال عرايد بالفتحل ب

مفري الدركادادوركادور في لك عال عال SHOWONCIDS مايد في ملسد عال عن HOWONCIDS الموري الدها الما المراجع المراجع المراجع الماء معامات بال كسائل بالحديث فادركر عاموما

بعدد عا أن أن ك ليدوي على الن الكان بول

م الساورة الدان الدو من من كالكل الله كالدان والمنافي في الماكل والك كالمواسطة الماليان لا ال في من الم 1989 مثر الم المراد ا

- 1 6 W. see

ي المنظمة الم المعدقية المروا ملاب "المان المان في الأال いいと言語者をととしてい المعاد كم المراجعة الموارع الكراك المراجعة الما الما الما الموسك الما المراسك الماسك الكافحال ميده الكهافتك والمرائع ما كاور المحامرة الخركة الكرادان كرماقة قاريال المراثك بالأدال كي بيات و يوال كي ويدات وو

بالتروية مروري فند نبرتن البال وجودى وي كي اطفاع الكرو بالدول والمعالي كالمراكز المراكز المراكز المراكز

" سرق اوم ديكسيل " شمر إربهت دي ساكون جهل ند کھنے کے باحث بکر ہے فکن ہوئے کا قبارت اس کے COSPERENTE CIALIN SPERENTE اعلام كري المراه الكرماب الأوكار تمرادات الريك الشرك كالم من المرامل والالل والداول ي كان والله يوترك ول شر بكوف يوس بداري جم كا. بحور في وقمت والما حافر تيرة بها كار مدي المرك أرم الما بالديم يعقم ل فالبالي محصة باده الكل كي يقون وه شارع واد والمعلودة والمعادمة والمعادمة

" در اور المراتار كالدرايون والمودي الذا كي والرعل الي يادكاه عدالما عديد كالكل يديد ال ولت ال الما المام في الك و المروكاتي من المرواري معولات مراخاة كارخ وراست كل بحاب ويهابلي ور والدين ما جواب مي كي ول عال مركزات ماك على كما ل ك ورميان آجانا فاركباس عي تعيم إلى ك واعش الدخروا استاما ف اوروكن ويكومك فالفياس ن الا تدون إلى حال مسائل إلا وي كي والله التي التي الريب ى سند دها يكى كى أواز كوش اور كما تريش جميا بيل يال على طرحة بطل مثروات ويكما كراك كريم عافون يرد إن مده ماندى فق دابالد عديوزكان لُ طرف بعالا _ درم في طرف سے جوجو ي افقوع الك لا ترم می دود تا موا آیا۔ اس کے باتھری جو دھاری جمری 3018 - 136 - 136 - 13 C - 12 5 C - 13 C الدان بدواري في الرامد على كالدان ي الراق مورث باورك في و الماء الماء الماء الماء الماء

" في الديوري ما مب ابن على والكو فالد الكالم أب في اليس في معلم ارد كا اوادهم إر الالاول الل الكالود الى مع كفيت عداير إلى عدور الى 300 30 - 18 30 - 8 10 30 10 30 نكرا الخاران كيمنا فومظم تاوزها قبل باجواده مازين من تف الله المن أروز كاشوه جافر وأسنيا لله يكيد

" كيل شير إرصاص اليما مكا ألاك كراها والكرو" 一丁二月日日本日本日本日本日本

الله المحالية بالمدانية من المحالية والمرق صاحب الدرسة المحالية في المحالية والمحالية والمحالية والمحالية والم المحالة المحالية في المرافزة المحالية المحالية والمحالية المحالية المحالية المحالية والمحالية المحالية والمحالية والمحالية والمحالية المحالية المحالية والمحالية والمحالية المحالية والمحالية المحالية والمحالية المحالية والمحالية والمحالية المحالية المح

خوج دول قد المن المراحث كران شهر إد صاحب الماد و الآن الكل الديب شن كا جافو و كين به بها كمثان كالقريط جادل موجول على الدياج الاسبعة ميال بإنفاق الكي في جاك يميال بدادا كم تصواد على بسيد كين جودل الكيار فالك

ما كت من وياده فرق تكل باندا " البال بانه وهمل خوري

فرق كيكون جوتا وجود معاصب؟ آب فريت آغير تين. ڪو ب تواره آپ جاڪ اون ڪ ڪرال " فرق كن حرالا " كن كروان في أسير الني شركة التعالق ملغ بيت ميك بك (كاولوال) ك تصيف كان واقت محک کے ذائے کی خاطان کے علاقے بھی ان کی گڑے كل المركز والما المركز والل في الكل الله المن المركز عند الما الله アリーシャラからしょうしょう ニーリャニノバー توب آل بهادلود کے امریکا کو تنے عمل دسیا کے 35 کا نے برقوں کی وہ سے بات کی ۔ ہم نے اسے جس کا ق واوروح كرزاد فورال فيامر يكول في الحامل فرن الزائن كي كه بعد شرائعي عي دن جرن جماه ديداب بم الي مليا لي كا كالشول بن التي اوي جيار د بات ه راب قيم تجهه دو ديو يكول حم كش بوج كرنتم يجيدا في بيزول کی قدر کاما کرتے ، ایسر ٹی ان کے صوبی کے سلے وامرول كالمك والديكيات إلى " فيرور ورو ورو بالر مصاورات لم باجود كريد والتوازيرا كالمول بواكر

ہ دائی فائی آخر پر کرکی۔ ''سب جو ہو کیا موجو گیا ہے ہی صاحب اٹھی آئی اس منتقی کے بینے حکومت کوج مالا اور اور ایا ۔''خور پارڈ موش ہوا تو چوجو ہی انتخار سے دائینت سے سینچ ہو سے بات تحرکر دفی۔''س کے مائے میر فر سے ہوست مل وکو کر انوازہ کیا جا مشکل تھا کہ اسے خور اور کی دیکڑے جیست دی گی ہے۔ خور یا د

منبسلست (2) (السند 2000)

﴾ آب که بیرانک تالی فرن بیانت کی صاحب: LAZ-LALINELAL - LE لُ رَبِّي كِي سِيهِ وَالْدِارَاتِ أَرِبْ } أَيْسِلُ بِالسَّارِينِ الك الوياش محلي والون من والله الوقع من الولود ال الكر والناريجة والمارية إورينا فروع أرابي ك-أب ويتحلل وربيال الدكروك أن هاسة على التي تك موال موال فروح محل موني ہے۔ مثل بيان موال في وال يور بند اجول گا۔" بيد بنگل في مدور رے لكے وال كى جب يودهم في المحام من من والركوب اللاب الكريسي ودرال الطاري يرال كالوشكمارة كإنسانكول البينال يوميز كسبين بميادي شروريت كالجارز براهرن الخاروري سكة من امرية كرينة كالفول أومحي تفاق البيغ عزاسة تكرم والراموس شروراً كروائية كي راو وواقع الكيب مدون وحواهم اللازه است واکن پر کے اگران کے ان کی ایک ایک ایک جہا ہے۔ منائے کی کو منتقب کرر اتھا کہ اس کے تکوم افر اوال کی کردھ FO SER CELLAND OF BE WEEK

877

الله الله الركان بردك فال فيد كل دروا له الم به الركاف بدق كرا له الله على الركان كي روات بل الركاف كران مرح بهان بيام الدائم المائة المراف المرف الم المرف كران مرح بها المرف الموال كران الرف المرف المائة المرف المواف المرفق الم

الی کرچ امران افتار الاور پائیاندا ہے۔ ان املاع کا کہن کر اور کا ول کہ مون اولیا۔ ان شائد و ماہد الآل اور الے الی تحریبات میں فتات کی اور شائد دید کرام کے مواق الیلے کی واقعت سے الی آئے کے مود اللی کے سے ان ملکان کیٹ کے۔

" و مصالا الرآن المرق اليك و مصافى " مود ال المقاس في معروف من المرق المتكون من المسال الشارية وقاس

المستحدد ال

من من المراق الى وكا إلى المراق المؤوج المراق المر

المحرب بيان البال كي ال كان كان كان الم و المان المراس المان الم " ي اوال ويالي كراك بوال على تريالا على عرب في - وودول الكيا بوكا توكون ال سكاكه ال يدي خال السد كالماء وباللي يكر ترايا اب وي يرل كال رك من عدد المعال المائز وكال عال عدى كان و وي المنان وي بيان الله المنان وي الله 5.45 July "- 5.2 - 1.46 2 5 ك معدد باز وش جال كاف أريز حي ايا الادام ووبر سنائي كي چي فرواتون كاريا عيدن يوني ميس مناور ان است بکر میں سندہ وہ اصاف حمرا اورا تین بال رکھا تی ور قِدت کی مزمر کا تا قائل ہے اور کا کام زیادہ ایجا يتنا قبر يدن برق كارون شرا آسية الدياري صفور ك ليخ وك معدر الماري الرام بهاد كان والكرام تقد منظر شاور تو دو کل او تلید و اکان ساوق دادن ا يَلِينَ الْنَصَالُ وْمَعَدُرِقُلْ كَا قُوالَ عَلَيْهِ وَلِيدا وْمِلْدُوانِيلَ مِنْ

" مُن سَادَدَانِ مَنْ مُنْ وَهِمُ وَانِ مِنْ بِهِ مِنْ أَوْ مِنْ الْحَدِثُ كُوا لَكَ لَوْلِي وَالْمَدُونِ فَصَلَحِ مِنْ قَوْقِ وَالْمِنْ مَا الْمُوالِّ الْمُعَلِّمُ وَقَوْلِ مِنْ الْمُعَلِّمُ وَمُوالِ مِنْ الْمَدِينَ مِنْ الْمِنْ وَمِنْ الْمِنْ وَم الْمَا أَوْقَ الْمُعَلِّمِينَ مِنْ فِي الْمُؤْخِلِينَ مِنْ الْمُعْلِمُونِ مِنْ وَمُوالِمُنْ مِنْ الْمِنْ وَال

المحدث المدل في المحدد في المحدد المدال المدل المد المدال المدل المدل المسلك المدال المدل المدل

والع كان أس م يائد درواز على طرف قداس م است والديال من المراجعة والمنافق على أول معلى والمن كال المن بغير درواز مساكن بالدبال فانداب وركز بناوليس وسامكن 上がらかにしているがにはいい گاڈن بھی موجود ہونے کاسی کوائل سٹے اس حم کی حود ہے مال شراكون كر سورت ش يبغى إسط دين شراكيد الخيش عارنياها مداب ووبعه فاحتى عالى يمل عدا كا - الى الن معم اليت كادران الى كالان إيرا طرف کی تے دوسے تے۔ آئے وائے اثروآ کے تھال الن كي قد مول أن أواز عنها تمازه بود با قبا كروه تمن وإر چو کے بھانی الیاس کی تعرالی ہونی آواز میں میں ۔ گھران آوازون الكراك في يكوامين آوازين مجي تفري ويلانون الاكساك ك ورسائل التقدر وكدب في ماوزا في التي ال كر اكر الرائل الله على في ووات الله الله الله اے اب یوائی کار کا۔ الدیکر افراہ دو رہی کی اور اب طیمتان سے باوہ کی فاسے کیا دیجارسے کیے۔ لگائے كرفاك أفران عراسا كيدان كالإرا " يورون يهار جل يون يد. " مام الوكود يحيي

" بیروک جائد فیراد جائی نے نکھے اتھ انگاہ میں ا خواج اوگوں کے ماتھ مگر اس بادیا تھے الکہ کے اللہ کہ اللہ کا کا اللہ ک

" حرور الكرائي في كل زهر بالم عدد مدار مديد رفعاء كالمحيد كم الدرول بالدرول بالدرول كرزون كول المحادث كالم الله كالمحاسط كرا" من كل في الدواؤ المحادث كالمح الإقدائي في بارف المحاسس الاجواز و كودك الدود الكرائي الشاسان وكول توالي المحاسب المحاسب المحاسب كالكرون والمحادث كالرائد المحادث كالرائدة في كالموال المحادث

العام في مناحب شارات الريي كي ني الديال كى فدست على بين اور. كراوال ب اسنا ممالون كي والصطارية للروات في ووالوب والتراسية عن الناوية . ساله بالدر كالارال كاحدال كالمدال جاهب والمل فيزول أو مخوط كروا كراسية وما تك ووم على محالة المادوكة على " يرمادا المدون والوق مجليت مندك على دُورِ ها أَفَالَيْنَ مَانِ أَوْ سَكَ بِالْحَدِيدُ إِلَى 31300 - - - - - 20 الكافل بشراعوج وكشر والراقص كمن كراضيت بوتها الاوود السية ادور ومنذا ية فيرب وصوى دية في يوومري Je 3 16 2 15 5 30 10 10 10 10 10 والفي ديناء دود يد توسول سال كالناقي شراس التوكية واعجر المداحة الدارا - 26-6- 6 Bugger 1888 الدورية كالمراج الماكيا والادوان الملك بدار مجالوں كے وقصت بوئے كے بعد حي او مكان 1616 184 1742-11 2000 - 200 - 256 فے رات کی فائوجی اور الد میرے شن او نے واق دو آواز الله الماري ويدا أن المناه الماري الماري المراد الم الوكا ديناه كي فيل على منه به واز كار خده الدائد العاش في المان في المريخ في الماري كل الديد من م والا والمنافذ كالماري كالحداب الماك في وحيك كالأيارة والاستكانب فاليوود يجيل ياريوى كريد الراب عيد الالدارة الداري الالراب والى أواز والتي كي اتبان ك أوليك كي بيا ك الى وغيره مة بلا يك فكال عبد بليل يقد الكرا خروري المارية 上がアンシュニンドニーと مع الله الله المن المنازية المنازية المنازية المنازية

الى كاولام يرا كالإلاد مارا وكالتراكل أواري م كارى دويكاوية كران ك منت و كزايا الدوي إياك اب آپ می جوفریب کی دائریں۔ شاک فراہ جوہ ہی والتعاكم أو عالم الكرام المراكم المراكب والمراكب والمراكب المراكب المر وأل استفادراسية مروا ول كالهيد الريد كيا باوكن الحارم الراوكيا مُوارِ مينورية بريد بمدان أبيوك جي الكررها واستاق كرام في الماك كالماكم والفائل الها إ تقام میران کی خاطر مس بزائل بائیل کے باک کیا اور توزا الموزا كما تا ما كله البار وتك برايا كما يا والحد تومه الرق أكو ال ماوا معامدا کرے کی سے میارے معین ہے ۔ اور یہ ما كا بنا ديا والد الل والمدة منافر فاحرل بركيا على كا الناؤل سن كل يمل كهارك وكاكر قاء كروه جارو بت ر نے مانے ورمبارگوا یک کھوٹی کی ایک جم کی رساتھ کیا گھ قاما كرووليك الحراري الأساء والاستهاا في الما المارة وكالول كرو كرة الناش كالماردوب كا シングー・ラントン こんんじょうしん جا اور کے ان بیال کی در بول موات کونیا کے ب مراری بر مراول واحت عد جوال في دومرون واو ع والے کے بالی ال کا وائن اُلی والے " اُوران کے مقیدت مندی کا اظہار کر سے کی در کی دفورا کی دہاں اوج والیک یزوگ سے ایک فلسری مرکادی کرامیت سے باوے شروطا وَالْوَالِينَا اللَّهِ فِي فَي تَصْلِينَا لَهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ وَ وَهِ كُلُ أَلِيهِ مُعَالِمِهِمِ عَلَيْنِ كُلُ أَوْ أَمَا . وَوَ مَكُنْ كُلُ مِنْ مِنْ تے جن ہو تو را فی طرف ہے کم کر کھیا ہے گئے ہیں ، ليكن القيدات عندنيا كے جال شي مين والے اور کو ي

ي كان كرش وقرى وانت الله الدي عاكم

اب پیرین پیش میں دیدگی۔ اوا اس فا اگری افوات نے اٹسکا کوئی ایو کردی قریم کی کریں گے؟" دواں ای خواب ش چیل کی جی بی لے وکٹ ڈیل کے دال باب موا اچھا دیدج جیں۔ ''الریسے کائی کیسے زیریتی دوکر میں ایسے چیک میں ق

تیں دکوں کی۔ ''ناہ ہاؤدوہ گاوڈ کر مک کرے گا۔ '' قرائی دوان ہے۔ جن کا گھ تھا ہے وہ تی تیاں ''شقی۔ گارڈ نے ہو طیاف کو گئے ہے دیگو ' تی ہاں ہے۔ فصیری ان کی آگھ سے سازی موسط اور کو لائم ہو ہائے۔'' حوران نے مارڈ کا جا ہے کہ ان کی ہات ان مل ہائے۔'' حوران نے مارڈ کا جا ہے۔ دوان کا تاہے کے جائے کے لیے کو لے کئی حوال کے اسے پر لے تھی دو۔

النبی جری وی اب بالدتی بانا بین با اس با استان استان این این نبید استان با استان با

KANDE SINGSING - SOUNTE الكرية كاركي فرف عالم كي وي والدي لي يعدد الت ى اس كى طرف ئے قاتل تيم كى أن كار او طرائي زير و كے والا كے ليے أول كى الإمال كى ليكن الله كے ليے اكل اسياد الله کیا۔ چومری صاحب لے تھا ترقی بال مونے کے ودهود يروك واحك فيركر وعدو عراقالان - in Es ser : La . アイスグノンノモーニューレンプチウェレイ المستدر عادل في الدول وي الدول المارك خانے میں وائوں کے ذھیر سے افحادی کی جب اس نے الإرال وتمايت الليفات من كتي شدره بالوكوا في تتم وسية والله ال كالمعنف المقدى م السوى اوق الله عادة ال ك كروواني خلات يل دون م الشكا تمرادا كرني .. يكي الصركاد كم كن كارى كنداك كن وهيد مدل إلى سنظ والون كان وي فروركرف على الم كروارا والرحي كل-"פוצונה ל צון ב ב-יות וניאם לה كالا يوركي أول كا تدود بن جائف ووصد مناسة فم أوكول ئے کہ ایک کمیار نے وزرے کا باتو کی واو نے علی اوٹ

كياراب و في عديد إلى عديد وروكا كام كرة اور

قيقا ارود بخير كوني الوية ميكان سكامر قد پينغ پر داخي جو كؤ مخي "مثار منظر دارا كاروز الانتخب ذها جوكر اور س

''شاہد بیٹرول کی بال کا انتقی ڈھیا جو کر اس سے بیٹران کر کیا ہے۔ کیے جب عمل ایج ال محلی ہو آد ہی ہے۔'' تھوڑا ساڈ حل سے کرنے کے احد می جب درائع کرنے واسے کے خیال فاجر کیا۔

کر نے والے کے طاق فام کیا۔ ''اُنا کا مشکل کی آئیل سے ملکی ایکی ریک جانے پہلے ربور بعد مي آرام ي ويعين سكرا المجلي السبت ي تواب دو کيا- ما با تو ان يت ب نياز يي و بري مرك ویکی رق مرابر الرجم النایکی بارگی اے الداؤہ دیو کیا کر جے کارش مول کی فرف گئی۔ بدوسی کرواست 18 = 13-35, 11:34 21-6 pluc كرواف والزج ومرى الخرك ماسي وفي اور روساني-راه بالوسكة الان بين بيد خيال آيداد الجرال بينه فودي ال خال كانت والازع بحد دور يوري الاركام كُنَّ والم المنوكي فالمحرك أوال بالقراول. الدوات الواقات ويلك المدي وواوا ميواب إدارة م عُوْرًا يُو اللَّهِ فِي أَوْرُوا مِن مِن مِن مِن مِن مِن اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ مِنْ مُن لَّا أَوْد مولى عن الله و الدارة في خار كالوجود كا على إليد وي الما أن الريال في الوراد الوراد الما الما الم ك ويون المعديد المراجعة الدين المراجعة ركه قدر فوزق وزيعه زب والكسائي نؤروي فيجاؤوه والوك البيال في العديق الوقع الوقعا والإنسان المسالم من كر سائك وكالوالول يحافرن الكران المترى و والأوماع إليه وعلى الخار

المحادث عندان طروع في المستحدد الأطروع في المدود في المدود المحادث المدود في المدود المحادث المدود في المدود ا المدود ال

روه که از که بازدگی فرموش بری ... " همه برگل وره سری که بری همای همی از کار رواسوش

ن مي کو بات ان پائل انگران اي افزان اندو سوري به انداز اندو سيد انداز اندو سيد انداز اندو سيد انداز اندو سيد ا

"اب آجانہ کون ڈیائی ہے" اچاہوی نے اپر بار کاراے ناکو ۔ دویا کے اس دارکٹ ابل جگہ کاری

" کل اگرافی آئی نام فوج سے ہو آ یا ع جہد آگا کو انگونا جو ان ملا ہے۔" جو مری اور کو استقدامان محال کی گوف ہونا۔

الوی رکت جا بی حک الله و فرین او آل بر آزاد در ایم است خوم کی اور آل خاکی محاف سی بد کی ش باقی کا بیک و ایران خواجی می

المرقوات المرقوات المواقع الم

اللوعولي الكيد إلى الرساع بالقول إلى الربي الربي كان يهوم في المحارك المصارع على المعارج والأراض المراجع الكي الموكل المعارك كان الكياني المدود والمحارك الموارك المو

ما يكن ووالسد الدوماني با

الكريدان الكائد الديد الإكراج اعال قااراً نَا مُكِي وَ فِي الكِيرَاكِ فِي وَكُنَّ وَمِي وَهِر مِهان عَلَى لا كر الله ب قد مول أوروك ويات يكن فو كان جا في كر L. No 3 24 5 - 14 Sail 10 10 - 12 مرف اورمرف جودمري الكاركاي يناج - إلى إرش ال 11 2 - 1808 26 Buch 36 1805 = 31 فاموقى ت فض كر بعدال فراواء عدمالاد يراس من خالم و والديد كم يايا.

"ات دائل ال كر مورة الدارك ماخر Figure Trailing CIL. GOSPIKLER الكراك كالاست مان كاكرام والوقع اللي كا كاليت شي اسط مودو إرد عاور قدل بابر كي فرف باري فطن الكاعادال برامال برق كما قداج دراى أبي ع الكاريك التي بكريات الارق اب كال عاصد

计算符

فياي محد بواوال فرت كي تعوير بن الكدف السية مرس آئن شراع سال مادن دو يوسيد ي كان ميريان كريدانية آفن لاده يكي يوكي الدرات ے مسل اوال طرف کی جرفوں کے زوشن کے۔ پہلے وہ ياتوا كواكي في الدوال في مكل بادوهم لوك المروالي على م في سد والمراة من والساوات في دوكل عن يوت الما كسيكالدوالي كن في عداك في المداكر كالسينة خال شائر كد رائيد فالشائد يورك بالديد مد قط بي ال كراو بال في است ال واليق سن بي في كول رها الأردوا الصافا وين والمدويا فأوكل بياب يدوكا والحن الداوكان الكرائل موضوعاته بخشط فالدي كالدابرة و المامن والمل الوت أن الوران اور فيات الرك موالوں کے بواب میں بگر ہائے کے عالے اس نے مرف ايك وت كى كديمًا است يمل أو دوالل جماد ويرب اليمن كان كالماك ورجرت يعرف يدمرن الاراعى الله وكما كالول الدعماني كالأكراب كرماته مي ي دول آوم كافرادال غياد وفيك في ووري الارك و شنا كا ينا الإسباء كم ما تعدما تعرفوري ما كل منظر الدا قا ك ألية الما الما والمعرك الديوم والقراء والألكا الله المراجع والمراقع المراجع المراجع والمراجع المراجع المراجع

أوال اود ليندي كالمرجع فكالأن مناحق بهلب كالمرك الدورة الكريك المحن عكر والح يحافي الداعان كالرال رُهُ: كُور ب يف مدا في دهر ماري من ايك ساند بها الكان كالله كالمناف كالمناف كالمنافي

ميسادون الداري والمراكزة والمراكزة Zo Klune-cone Eliste الكنامة والمركة كرمها عداكمة والمراق والكرامة ود عدد على الداء الك عدد كرايك فالم الدور فرا يما- اول محاري ما حي كل عرف صعوم على أحداد الروران

فاحت عاميا في وال في المراقع في

"مد عادا كاركاد عددو موكى كل يخ وسناكا يودعون بمرمادون أوالتوال والتاروري فرد الله يديد من كل من الماب يده الاحتيال المرا ع دیکار منطح کی فراث کو باکو دیم خاص بین ایسے انس يها جاء وكار بالم محمك كرال محاليك إراد مو وق ش والما الكوري الدان الأوال الركاس الرازع مراقا کرائن دا فرف و بھنے کا۔ اسے متبع و کم کرش ہو کا الحاسات الدارش والدائش من دواول كري ومرى ك باستاد بحيره كرى عدر كال وفق سندن شرد عام ي عالى الكوار كوار كريم تصال على كار يل ك. الا مر الأ شان ي الك بريات كى يا يعرى كار شع وار جان ار مار کیا بیماری الاے اربی کے " انہاے کر کی الحمون يكراكر كي الريز عالم القاعب يدج ماري زندنی آے می مرحل آئے ہے۔ فرمان نے اس مالی

" برم الإن و الصال بالدين الرا الكراق ك يك الدوا قوال أو يك الى الأست فالمن و مويزا عدة ول منات راويوك ورياش المساس وال الماس مي مان يوجوران ورمغد الله محد ان ع كنا المركا والاستراء والمسالك والمارية المارية الا بعا انوق ہے بچیور کرنی وی می مغیاے کا اولوں معنی کرنے گا نكن فيات كريك وبيط والأكل قار فوران أباء مناكافه 315111

Fre stend Sue St. 5 W" الله المنول كال الاست إلى المرق الله الله المالية أرف والفاعل في احران كيات بوال في وفي كلايك

(in the case)

المالي وكدوسه وي كاراب مرح كالديم وبال يادان g + 182 1,0 15 pres 41- was 1513 こうんどーメングランクのいっぱん الماوسيد يمرس كالناب كمات المساد سد الداوي الكالك كو ال كالديد بالكوار الما المريد كالمان الله مي المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراحد والمراجع والمواجو والدار الموادي - 3 - 10 0 of 198

" كول مدود كرائي بالديكان كرفي بدر كرار معدد الماريد عادية الماريد الم محرك مال ب- إب كل الناكائ أرم والعالم . اورة - 18 Casing Listing 18 Secret عده ان ميست و يا مع جام ن کا کے عرف ان، والشرق من أو الن الحرق والتي يوجد على فارهاب الما ماف ومن عد الدين والدارة كالفاع على والمرك كرات والتوقاء بالاول عالات الله في المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ---

Jane 18 . 1 2 - 313 36 129" الما قدو كل أن دودي والمار الون في الماك ووسده المكوال به و كان كركر المان المان كان كان 244

المساوية في المدين والراج الما والمادر الوحب المان عالى من أرا أوران كراس بريدي المنطق في إلى أعاد شراعة المنافق والوكروان المعاقد ما قدال كالجدب عدام منظ كالمرف الم وال

الله المرور آروش المصالحي أزاد ما كي الموري في الكان من يواب والمركم من من الاستان من مكان المان علمان بياك كيال بادواد للكادي الم ما كت ي رو كل - اب مفادات بدات بين المناسعة كالصفرة والمواسط الكسادهي الوستان المحادث كالكراد الرقوال والماس ب

拉拉拉 هرور دوب كيا موقعي كسائل في المائك على والماء ے اور عالی المرابات الل على بالك الل كا الله محى والدوائد والماد وروم ي الاركاد كم مان ف الثيبت سن هما قاران حثبت ش المعاليك ورقع موقع الكي وافق كرود كارل كروالات ورسال كاجازو یا در آن کے ال دورے کا متعمد کا کا کا واقع اصلاقال ك من وكالم الله المرود على المراه المرود المراجع المراكل ب و الما من الما وي إن الله من المراق الكرائي والمراق المراكب ال HILLINGEL JUINIS & SKIE SELLY بدوكين الركام عابية الليوات كاستهل ودي ماتوهب عمول مرف في الجيدمث برم مئان ادرمهدالمنان ى موجود يق كال شرواني والتي والتي المستاني المريارة من ے منے اسمول كا دارو كرف كا فيصد كيا۔ واسع عرواليہ اسان سے اسکول کی دیشن علوم کر کے مشاہرم خان نے

محى مؤجري كما تواجه في يني شاال في هم وداور موالمان ----المراجع مراجع والمالي عديد المالي وكالم

م فری رستول جانے والے اواسطام الل وی استول کی تھا،

يس ما ته ما ته بين در م ع في ان ي يا ترى اسول

ي آوة كا إذا كا بوا حد من من الله عن المري ما كا وي ما كا و

فيرياراد مهالمنان إل كرسه فأطرف بوه مح جي كا

دروال وها بوا تما اور عط درواز مديد تعد سادي وكو فين

بامترآ لآب مدال فترآربا فلدمخاذق فأآدارج الترآفاب

الم عام ومادون و الماريد فالمعادل بون م. " الله فك أول والمشيرة بت الن عد أول والم وال مين والمراج بيدي الما الماس والمسارة في المودات على تعاليه والفاع فدو يواهم إدائة الاراقاب ا بالموات بوستان لابت كالواب الم

"موست الع بو سطی عوا خال ہے کہ ہے ہے الكول كي مورث عال جرواصورة ل عن أب والك يعيى ي عرات كالمراكب كالماح والاوعاب والموا ك يعلنون و حمامة ودا كل وام الأله كرمام والأب كيب كهديات وولول (يدوي فالري يعلى في الإيلادة الله الله المرون و الكالم في الله كاركوان كا ملاج وكرة وديدتها لاجار ووقو مشفي بذب سكرماتي

يَ آباد كَ إِلَى جِمَاتَ مَا حَمَلِ مِينَ وَكُونَ مُعِيمِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ وَكُونَ مُعِيمِ اللَّهِ اللَّ الأرك أي المارية و ك يا الوراية من على الله ي والن أرات كي جو جهد عل الاجوا خار شرير ، مو آن ي كرما تحركان ووم شروا الريوكيان في المستحر بي من مع ين الهال من مان مان الماس من المام كور يال - 50 2 state of a che and R. State الكر عادمة قرق ويكل عاني والداري والالا عام الم رمك واللاي كراائي كن كي يحت بكرا العرب بيروزوريا قاروه و يارون برقاف المان شركان يوارو في في تجويجيا مَعُ وَالْفِ عَدِينَا وَالْمُ وَالْمِوالْكُوالْمِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَالْمُوالْمُ عِلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عَ العلال يو يشيخ وسائد وروان يوجه أو يو الكاسيم كان جول كي تعداد كان كي آبادي كيان كيان بهت المحالين ور عاسكول كاليدم عدى مدين ود سے جکے المباد سے دو تعد اور بار محمول جو ال کا۔ . عرآ الب ك يخ يردواداندي في ك ي عاد ك كرے عالم كري افزاد ك ورئيل يك يوران الا يو الله المراقاب في الهواء الواجه الذي في من ك لي ول على الد في تكري الله أل إلى الله ARBIELE.

"ابھی اناما اسکولی سرف ای منت تعد ہے۔ آن بني اليد اليد الراسش ي والأرج من يروي عن الرال الرويون على المال ما تحدما كم الله الله الرائد والمحكل عول عدال الح يتن يام إديد تحاست وينا يون كرا سُول كي الارت شراور بالفائكية فم الدم ايك دو مرول كاشال اوركرويبات 2 6 2 - 162 E 226 JAAST مُفَالْقُ قَالَ عِلى - الكنام يدول عالم عالى ويال Lo 18 - 18 8 - 2 3 - 19 - 18 5 6 6 ع يون المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب ي على والسل يجل كرايك في جد أل أرج عن الدائر معود ستوحال کائی آن بولی ...ا خران کے سہائی آئی بھی كَيْ مُرْبِعِ فِي فَضَعَ مِي أَمُو بِهِ حِينِ فِي الأل فِي عِن الديدِ ا م و المراب من المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الرب- الكي من ك ي فرون ب كري ن ك الك الك يطبخ كالمتفام أياب بيذان أيب أويوسيك المتازي جمي الرويوة كرية أما مساقية أله الله المواح والروط الآب في الماء على كرساك والدكرة ثروية فروی ھے۔ اس سے اس نے اسکل نے کے خلص کا

الدوين فاروالي استول وقرك كاس التواجع

" آب كر هي سن الرضي آري السايدي وأويش والول وقاعز الأبيت الماركي كروت شرع بحاء

"المن في والحدوق طوعت ثراب من ودوا كالرويجين كا 1. Care il Juinfile tren-ele وي في الما يونو بدائد والما من عدد والم والم الما الما من على زيامتهال ب- من - وبال دب جي - " ما زا آرب 15.121-122

" کان بی انون کے بارے میں کی ہے ۔ سے

الأنساني البياني فالمساكرة المستركزة الاستباركي الأ المالين بيان كونول كانكن يوري المرازيو الأكان يرا إلى - أخريت ل لوكال وريدج اسكول كي ميم و العاق كالم في مرادي من المان الموال بي الم 1 JAVA & A- JE UT DE CON PORTE على و عد الله إن أو والى كا عد كا بجال أواسل 2 5 28 men 39 . Jah 106 15 مرك مداريم كرف في وحل كرابون وكروالدين از عدد الما المناس على المناس الم المينان فكاميد بكا الكادانة أيف بن بها المال المعادل كالمالات كالمالية المالية 11/14 17 Es

" يوست ع وبهت ويدي حيم على أعل يا يادو المال على على على المناس المناس المراف الله والله الله المنازي المراكبة المنازية والمنازية والمنازية البرياء والراقات كالأوارة كالتي فرايو كالرياكان

الانتخابي تحدقه إبار يحونين بنارين فيان مناه عيات We is a longth of the some is كُورِينَا أَنَا وَالْمُرِ الْخَالِبِ مِنْ يُفَالِبِ وَإِنْ أَنْ أَوْلِيدٍ مِنْ البدائمة إن في طرف والداخرون مناويق

" المقل مرفواتيل مرميان سے بھی يا اب رق باق يرد وملكا عدد مديل وراء شرياه مكا محاجمة العيمالين المتأثر مندكي مصادات بياء

الميكنان كالمراه من موالت والكراب المراها الإاقاب المرف مهداك

" کا دُال بھی ہیجے جی قرائد کی جنگا تھا۔ اس افت جی ا الخارش بين برخوانده که کهاميل ا مکول شدندان ساول سا الحيلمان و مجهول من ۱۳۰۰

ا نه والناء أن من من وال والدي المحلي مي ووجود 2 کے کا ان شراستا ہے ہے بھور نے یا تج نے ہوا دی إلى فا- الناش من أيدامية كارش وارت إلى أم checked - 12/2/11/11/18/ يولين - باني مين صحق بازي شارك يكان عن في يعتق م مكان شيا مدووره كل منا كابات يراحق بالباكراه مقل كالتحال و ب اين م ب درواز كالأمري بي ب الله المناسعة على المناسعة والمناسعة المان والدار على المراجع بي عدد الماني يالك والمناه والمالين في المارة المن المستاني لا أ TOTAL WINE BERT SAR همان - رب ب البنال الربط على والدن واستا فرح يه كامل واك إر بار كان كان كان 9 300 miles 18 - 15 1 302 - 60 4-16 2-16 (6 8) - 181 5 4 8 8 10 E Ent لي والمن معاديد في التي روان الوامل الم يالي بالا الميانا والمادون فوريد مي الموال في الروي بالكي بمالت و وك يت الم يخدوق الذكي هيدية الد الاحد المحاسمة

المن في إلى م والمع الكل طري الله في الم كو كا والتي أنها ب المرود والتي والي على يمال الكوشى شارا بريال كالماية الكرامة الكرامة

" فيك و فيك والمركي أم أيا بالما من الا المن يوك و من المرازيم وي والان والد "احمان أو المرابات كل دياية الأش بيري شر = 02 pt - 10 pt - 10 pt 1 5 1 5 المراكز بالدي بالدين المراكز الدين في المراكز المراكز المراكز المراكز

" يوادي التريم فال ليال ع؟ الل عالى مجد عندي في كافيال شر أمد كالمدل فروا وسعة كرفاك ولات ما کے آئیں۔"

"منازم خال المحتور بيدر بيموة كراب يريين ك ين من من يكرك القام و يكرا البوالنان ...

الله ورفوقها . المحل الدينية و يمين كالياضروري به المؤل كا الدمل الأب في المانون في بالدان كرفراني الله المراجعة المراسية الماليان الماري الواء الله يمان وبيدان أران عدوك أرشج وون احقول على موجودل كالطائل فردوباسنة تاكر كاكس عام وامت البين وإسائي شاساك سار كراسية مراك بي ريس - إدامنان عمل عدف في الما يا بايران أيا جيا وروي والمراف المراقب ويصف كالمواق وي منون عديور اليداية كام يح معروف في ل يك يك يد كرواك ك بعد الل حمر أرخد يريد الل كي ويال جمار باقد وي جمع في الكادروالي كالعدال في يكس كان في الدوا ما الله إلى المراج فقاء بالراج الدولام ارت بوت باير ك في في ال ال المالاول ك معان تروه ب الجديد الدي كالديك الميلاك الاست الما الله عالى من العال جريد كالحول وي الد البدالمة بينا اور مشايرة في والبل فوجه ألي بالمو آلي ب بالإرسان المراك المراكل كالمحالة فالإيرا کے قد والے والانے معادی کے جدوائی آر وائل کے والدش بيدة عالى ش مل بالفاكي بالوال الدابك - Car 1: 200

"ال الله في إلى طرورت في المعظم بإلى في ال

"آب شيال النال ١٤٥٤ وندق عال لا الأستاس والخلف بأوكول الم

الشي الله ور الرآب أو يكي شاب دول كاكريد كارسطرا على كالتعريب" وعرا الأبيال والتاسك ال شرائروم أكراد وكريات كي بدل الا كريون ب الكان عبدالغان أحد أدوبا فنا كرخور وكالتعاز بالثر آقاب ت ما توفر ما تنف سار دوبوای ازی ای کاند. تخرآن مى دال كايمال كوني المونتان تكل فيادروه بهت زمِ فِي كُمِ أَنْ فِي الْحَالِقِ إِلَى الْمُرِيدُ لِسَكَاسُ العَادَةُ فِي النَّالِ عَلَى الْعَادَةُ فِي النَّ

< 17004 Carried 1990

الدودال براس بالدائد في الدول كالدائد الدوال

''جہ سے بہت ایکی دائوں کی ہے''۔'' ''کٹر میرم اسٹی ورک تعریف ہو اسٹر آ ڈاپ بھی کہر یکا ۔ انکی ان لوگوں نے مشکل ہے آوری پولی جاسے کی ٹی کی کہ مرسے میں تک جارش کی کینے۔ لڑکی وروز سے مدونز و کھی کرانے دوائل ہوئی۔ لڑکی کاچے و فاس میں چھی جوالقانوں وکھرائی ہوئی موری کی کی

''کا بات ہے کی آیا۔ آپ وکس سے منا ہے''' حوالاتان کی آفار شدہ اوراز کی سے جو

" في المام على المام المام المالي الماليان

يولُ أو ترش مواب ويا_

''فردا می محرسدای جول است کاشیریاد ما ول آپ کرچست کها کام میسید؟''شیریاد آو اگرک کافر طب حجد برادار فرک کام مشکل میں جوالا نفر آن تھی اور یقیعا شیریار کی آساکا احداد میں کردوال آگر تھی۔

المستحريف و محل - الحريات في السنة الرسط كا في و الحري المستحريف المستحريف المستحريف المستحريف المستحريف المستحريف و المستحريف المستحريف و المستحريف

ان من تقلیم بخی زرده قرحی دانشی ادارد در شی مه سمای هی عبدان ایک به به در مرایک همین ادر طرین دارای فراین می دهیم داد گری می چرب در کار مراس کری جوز در این می این ایم هم ادر مرادی این کار کسمن می بچوانگ در بدی می این مقربی مناسف و می تفراد با اندرای این این شرید و این ایا دیشی کا احدای دور

" قالم دائية عن آب أن كيا عدد كرمتنا بور المين الله يبيغ آب محصولة المسهدادين " اوقوراق البيط فرش كي طرف ميت أ

المحرافام ومواد به عو هي پاد عرى الخاره م الله المحافظ سعائية كالمحافظ أن و الا كار به الأولى وحافز وهم واردي طروع بلك الأوروس ميد عن أول حال لكن أو منا الأكروب والأوراب كان اور با مواقال يخالى سعال الكن أو منا الأكروب والأوراب المناقد والما عن الر

المداري المراد الماري المراد اري بدين مج سے الم اس المال في الله في ان مك مكى كي ال وداب دوآب سے بنے مال آورے ہیں۔ 'اوال اللہ كَ وَكُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ مُنْ مُن فَوْن أَثْرًا مِن إِلَى اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ 1. 11-115/201 - July 10801 1084 K ے بچے کے بے ال آل اور بال اور اللہ بھ المعال كالمرام فرن كوري سه داري ال مان الراساني المين كال جدائل في الايرو يارش أن دان وان الراد ما فالحي ال على محاص مرودي. ده درواز د کول کر ایر کی قوج داری سے مراسط اول قار ات بأو تفاق كل وت ريا قاكراب كيان بات الرو هُمْ وَمِكُلُهُ خَالَتِهِ كُمُ فَا مِنْ لَاكُ مِنْ أَوْلُ مِنْ أَوْلُ مِنْ إِنَّا لِمَا لَمَّا يتعدن بنا فاري وي وي وال مين يد على كدات بواحرق من أول الديد م ؟ خفره المائن بي ووال موسومال كريده ي الاربار بالمال يول د يكذا وراكي نعر: ك جريد برماما تنا. ووايت يولها ويك و كالوا كالدال كالافسان في المراح وإنها ألى بيجيه بحين اوالوالي وقت يوق طرع اللها يشجيا كرى بولوك يون في إر ين أيا رسما في الدا الداوا يتي ف في وفي موست كاورندى جدوم في الحار والدواسة عداكاجاسكاتها.

E 1. 1



200

الوروب بالراسماج كي روايش تخاه مين پرينهني ۾، لو اس کي معني اپس ددر کے رہ حالے ہیں مختلف بشقات ہیں تقسید اس نظام قانون کے بھی گئی رے ہوں ابالا تو طبقے کی ماوشطودی ہی قانوں کی ایس التصريف والشمريج فهمواسي بال أوريسه تأسرينج كالأبؤل اون اوهراء روايتون عبار شحاويو يتوتى يدادا الهدان ووايتين هص بين فانون صب کے لیے آیا۔ جیسا نہیں بلکہ مستدر اور جال کا سا ہے۔ جہاں مناقدور سههش جال تو تو زگر اور تعزور مهيش يچ گر نگل جاتن ہے چیسٹا رہی ہے ہور در بہتی میر ہے سے ہو۔ محب ت کر رو لیکو ں خو سائتى بــ شەھىلىلى مىل تقىمىد معاشىن ئا ئىبريە كركے محبوب كا انشخاب کرتی ہے اپنا تو بس ہوجاتی ہے اہل طبقوں کی پروا کرتا ہے اور نہ ہی شاقت اس کا رائے روی سکتی ہے اثبت اسے آزمانشوں مسے مسرور گورسا ۽ زنا ٻيءَ رندگي کي مصال اور وقت ٿي دھارہ سنان تعديدت فني مائيل اوار ماندر كي جالون يين... آديمي ياؤي يات بهای داشی یا گرز وفاد لران تونیس میدنامگر ماندر مفاته آن هانتا اس وفت نے ہلوں کے نوبی سے بیت — یاس برہ چکا ہوہ بے جارہ اندسو شاہی، حاکموں ری کہ بہار کی مصورکے گوں گھوستا

آزمانتور گالیت ایت بی سوت بر سات

مع بد يول مديد د ي . والروالا とんからではあいるでありしん العلى على كل المد الم من منهم فلا كم المال عال عاد Structoffe Lore income Forting Francisco Speciolo

見をいした出ころのとがいうなりっとい الإيهاد برابول " ما ما فركواد ديكم لك في كل المراق فيرود ت اللهدو الفي في مرشم بارخود الحل طرح إدب كري عدا プープレステン というしんしょしゅんしん

Andrea with the Little of the

كية في الله على ويد ك بدفاموش فراجوا قله فالم و بلان أرور على مسعد مو كميال في الدمياه كأيب ب كرال ويلام من معداد كرافيز الخدود يواد شراكل فور ع الحريس الف الى محصرف او يرو ص كواسكر الى عدد عدد وارش فت كواكر الناسال يد عدد طرة فأسال كليم بيدكوا فعاما لوود اليما خامالوج أوكيار الرافط موے معے مع وال مراسوجود وال مدر الكرا وي كا. ای کو دکار فرکر مادیات کے برے منافق ف اوران کی۔ الم يارال مرن و يو الدوى من كده الدوار الدو تحول در وومري طرف آيك والتي تم القوار بالتوج تكل خورج بالتراق بالدائل كماكن كي ماتموك شرافا مر فالرين بدور م بالنون يك الرياد مدورة

الباران بالأرود السياكية مبارك سند دون خرف اوكي.

ع ور عام في عام كا ودروط كروسال كالال

نے باہر جیسے دکھ کا آوازی فاتھے۔ ہموا کا آب نے تھے ساں کے کچھ مرے کا اختیاط سے اوبادہ وابوار براقی ویا ساں با فوکو اوکا داست فراہم کرنے وائی کوکی قائب ہوگار ای وقت دومازے بروشک ہوئی جاموا کا آب نے آگے بازہ کو وروازہ کھی ویار مزائے ہی چام کی اکا دارچ کی افذ دکھا سکیما ٹھ کڑا تھا۔

المراقع ملكم جاهرى مد ب" المو الآب في عدم كان من الأمال الآب في المركة والآب في المركة والآب في المركة والآب المركة والآب

المسمولة لا آپ کی بیلودی آنها سے الما آپ ہی آیا و است کی آنہ است کی آنہ کی بیا ہے اللہ اللہ کی آنہ کی بیا ہے اللہ کا اللہ کی اللہ کی

اللی کی بات حل ب جدمی ماحب او آ آنب که ش نے تحود میاں دوگا تھے۔ اصل عمل میں میں اس ساتھ والی زیار ہا اعلیٰ کے لیے سریا کرے ہے۔ اور قرور المدواة إلى الله على الموال كريم الزال بالم استرك شن فيكن كا العدادة الأرصليم تراون بحريام فروع کرداؤن۔ بی ای سلط عن مرک اس سے مختو سری الله المحرور الدري عدام الأسال مناني والدر المحرب خيال عن قراعول كي المحريد كم إل فا كال خرور معالك وكالألياش وكال والمعيم والالف كار وال كل بيد شرفواكي كن الان كران الأكال كالتي يم كالك خرامت كل مراك سلول عامل وري م آدي اين ان يُ دوزي ودوزي وكل زي سدو من ے اور ای بنر و میلائے کے لیے اکال اکا ان کے اس اسول عليا لے كے علے تعالى على است برول كرماكور ور کام میلے کی شرورت ہے۔ ان جوائر کی نے ا کواری ہے التي وادف واست كالقوامي دوا

"آب الهات کانگ کلے اے قدامی ای داعی از دھ کریائے کا باز بھول ہاکا کا ہندگئی کرتے ہٹری کرن داؤ آگری کی مثال بھر چا جاتے ہیں۔" چیم کرک عمل ادفی کا لاسے کہ۔

المراقش خال كركان كالمركز ملاء كالمركز المراقضة ماكن كسف كالعربيات مرون كالمراق كركس كر. هي الي يوي تعداد كروي الاس المراق المراق

المراد المرات عند الدافة و الدافة بيك بدورات والمال عدد الدول من كران الديد الدون الدائد وي على على من كران الدول عدد الدون الدون الدون

العلى بال الول المري الدين كالمكال الما الكالب الداعل و وكان كالتاب بيروال على السيعامول كمن يدارة الماكري الماكر ماعال في أن يونكر أب وياها راد عدال ك الل كر الدواق دشت يدش مد الوبال كالو والان ا **عَاجِيرِ صَبِ مُرَثُ كُلُ الباؤت وَاسَ وَكُنْ عَارِ وَلَا يَلْمُ** S. B. E. P. L. Z. I Copy 6 2 / Take مع كرائم باد كواحد الدواك في الدول ولي الدول الدول الدول الدول المعددة المروري بالران يدعى ما يا الاكارون ال U上4 4 37 m 5 7 6 1 1 1 1 2 2 1 والمامون فرويا كرواني والمديد عام الاردي خورد قد دواسكون كالاردال زشان عيدا كل محل كان ورضي أولا أراش مستنا كالمتعل إلى ثالث الماس رويال راسول عراد الله كالح ووباء والماسكان العاظ يدم والكون الرواق والمراج على المنافع والما المكل بوران

المريكي في الأي عبد الممن المهن المهن المريد المراد المريد المرد المرد

المحتمان تهديم الهنائ المدافرة المسلك الموافق المحتمان في المعتمان في المعتما

" فكل عمر يد موالد أو العالم " يار الب أب عمر ا

اوا آلدم شروا آلی اخترام بها قالی و ساز فرطرد ال طرف و سن کس ار سال علی این جدان به این میدن ک وجد به ک وجه سفاد الاکساس سا اکادر سر شارقه با که به ک آخر ای این قابت احد ادار سف کی می تش رکان شاخل به او داست کرد شروی کی کرد کی موجوی ج در مرکز این کالی بیکرساف الله به دیگی کها قرارات به داری این تخور ب مشرور نه به ال افرای کها قرارات در این این در مرافی دو موجوی و کی کرد کال موزاد کید

الآن المسائل المراق كلولي يوده في حاصب الحن أب كالرو في وفي كرفي عافر الموادس و الفرق ب كل المراكب التي في يوس الكرسة الاست مي آوف المؤ شراك التي في المراكب عيال المحتى كي مهدة شر ميراني السراء المراكب عيال المحتى كي مهدة شر ميراني السراء المراكب عيال المحتى المحتى المؤلفة المراكب في المراكب عن المحتى المحتى

روم بن آبکا تھا۔ آبڑ کی ڈاکٹٹ کھٹی پر نشست کام ودئن کے نے بہت سے اواز ماہد موجہ نے ۔ چاد موق کے اسمار ا پر دہ آب کی دسٹونی سے اعلیہ اندوز بوسٹے فکا سکواڑا کی افزار موقعی بریکچ افزار کھی افذار کیا ایک میاز انگلب روم نی واٹھی بول

" جاهري صاحب الموث فراي عيد " " المثلي الدرك

'' کیس؟ انجی تھڑئی وم پہنے کی فو دہ اورائی کی گھر وال پیزاں سے مجھے تھے۔ اگر کوئی مشرے انجی کوئی کی گھر ری ہے تھڑئی معاسے گھڑا وہ سے کھے کیاں اسٹریس کرد ہے ہو؟' تے ہمرئی کا کچے کہ وارکی طف ہو گیا۔

ائستر بالداد ب جادوی مدید." مثل سے اور کا ایک الدید اور کا ایک الدید کا الدید کار الدید کا الدید کا الدید کا الدید کا الدید کا الدید کا الدید کار الدید کا الدید کا الدید کا الدید کا الدید کا الدید کا الدید کار

" بے کے دوسکت القر سب فرف استے ہیں ۔ دوڑا دو۔ بس کے لاے سے سلوم کو ادوا کر بھاسلیم دروڈ فیان سے تھے ہیں کام ہارا ہوگی گی ڈیادہ سے ڈیادہ عیل آباد تک ہی جاستی ہے۔" شی کی مرکمی سے بھاب میں چارم کی الکار ضرب السام کو موالات دیے لگا۔ فی اس کی اورائے ماتھ دی تھا کہ ہوا ہو داؤن کی مرم مرم جو اتحاداد ووالے ماتھ دیکھ کھانے سے سال ہوسی تھا۔

" فریت تو ہے چاہوں صاحب: آپ یک پر چان نفرارے ہیں " خور پر پر کی کھ مواسطے کی اوریت تھے۔ تو ایج بی شوکل موران سے ویصلے۔

الله يعدد على الله المواقعة ا المواقعة الم

"" آگر آپ کو بیری دو کی خرارت بوق علی حاض بوزد " خبر باز نے پیشن کی۔

استارید استان ما حدد ما مدندا والی اوجد کا بدر برول می است خدد نوا گارای کا اماد ست فایر فاک واطل سائد و بر حدا کرک بینا بسد هم بارسة حرد کی حال کل باادا تی بنید شن ای در بست داد کا اعدی جدی م کرک گار نے ساتھ کی

" إل موالت : كم شايات في أن التي السينة و مده ش الشفر يارف وافق في مكر بعدم وامنان من مد سي ميل واو فريم هن التي من مناسع كماد

المستقدان في المراوة تبيات في الأي مرا الله المستقدان ا

" یہ نے بہت ایما کیا۔ چیوم کی دادی حر را اندازہ قال ہے فرکی ہوا ہو دے تھے نے بعد فیمل آباد کا اور رائے مرے کی اوکش وسعد کی ، یکھ وج پہلے اس نے ہو ہے" ماست کی المین بندوں کو لیمل آباد جانے کا تھر وہ ہے" المحرود نے جمہوری اندازش مہدا اندوں سے بہلے ہوم کی ماحال والمد ہوتو کی جانے سے اسے مجاز تم ہے قار وشرود مواحا کی افکا تھی کی آب ہے جوری الحادث کے خلاف ہے در بر

" گڑکی کیاں ہے فیدائن کا کئی اس سے وہ جاتا بول داور چی ہے تاؤکر اسے فیدر سے ماتھ بیال آئے بوسط کی سے تشارہ مکی ؟"

" فرمرا بي آباد شر، طرآ آباب ادر يهال مرساله ما يوم فال ك 100 كن أو قول ك بارت شراح كي ريت مرج كياد خداكرو يك المي بوكا قربا الماله كي كرياد كاك در مراحدات آباد الحراق كان شد" شرياد كرموال مع جدائدان خداست مل دي ادراء إلى كل كي هوزي و يحدود والي آباؤه و فوال سما المالة كل كي دواب كي كل بولي الحدول كي الدائل خواكم الدائل حدالة بهدا منبول ساسة كرولينا بواقياً

''جھو۔'' ثریاد ہے تک سے اسے اپنے صابے وگی کمیل پر چھنے کا طور ۔ او گائی جو گی اس انداز سے کری پر کار گار قدار کے میں کے اور کہ پارٹرنگ پائے کی۔ '''' ان سے چھو اور کے تشکیل سے ان مثلہ خارقہ آ

الآرام سے بھو ہو کیے تھیل ہے آپ مثل ہاؤر آ چیکھ تاڈ کی دو میر سے دادہ کی اور کی خم کی بھی آنے گا اور کش افسال اور کے کر تمہاراتی پولٹی مدد کی ہے ہے۔ ا طور یاد ہے اس کا اعراز و تصلی ہے دی ہے اسے تعلقی کرنے کی کوشل کی سفور ان کیا ہے سے اشارہ ہے ہوئے حیالت ان تم رے ہے ہوئی گیا۔

ا هیافت ن کوے سے پراٹل کیا۔ ''ابل داپ فاؤ کیا منٹرے'' 'ٹویاد سے ایک ہو العام درکا۔

'' چیوبری اتحاد بہت بری افرید کا آبی ہے۔ ش آب سے آئی اقالیا کی ہول کرآپ س سے پی کر تھے اور آباد برے کی میٹھ دیں۔ یہ پ کافی پر ہزا احراق ہو ہے کہ

" * كَيْا فُرِي آيَا كُن رَسِيَّةِ الْخُرُكِيِّ بِمَا " يَحْمُ إِنْ مِنْ بِالْمُخْيَاتِ كُنْ كُرِينَاكُ

" ویکی آم اگل فرول سے اور ذرات بل سے قصد ملک ایت از در براری آئی سے شرع وی اری کو تک تک ایا ایس کر فیس آباد اور آباد دی سے اس ش می دون ایک جاری ایس دی تی اور آم بہلے سے ای جدم ی الک سے کیل فوال زرو تین اور آم بہلے سے ای جدم ی علیم برای الحرار سے دروائین ا" خمرور سے اور آم

" يول فرن عوقها عد تصل كي آب أيوا عك المؤخ كان ي سال " يوباف " ي كافرف و يحت

يو يا المرابع المعادد عا المرابع " فالدوم في غام الدوب والوفي غام ال قا۔ وہ فا۔ عمری مکن زجرو کو عمری قرائل م جود کر مے عدا برائ عرى مالدوكرة روزى الركية وكرام م کانے جی درکے میال ہاک جاری ک وال في كرش فها سنة في وقص منوم كان جا كرس بنها أ کن کے کیے ہوگل کیا۔ اس کی شرے کی می کا میر ساندن بوتا عاكراستكي مد مساكا كل شراع جودي. الركاؤن كالحافرد كما الوكل ستديية المول أنر استك صاحب سنطر ممايدان اعلان وان كر جمع خيال آنا كه الله كما الرفود كالان آكر كالان والون ميكه مهامل عظ على وأبكر وهما عدوية بأن حيال مولا والسال في شرا الول وي على المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل من سے کیلی مول محدمات عن ی دوم نے اس اے آب کی در اور من معنوم ہوا۔ تی نے آب کے ل العدد واست ل كروه كي من الدوالي الم الكريفاوي يكن والنه كال البول في يمري إند كان ك الله في يمان سلماً سند" ما وأله في هم يارك كين وال المعيل عصادا ساخيان كرت بوع الري هوكار " عمران استواب كل النداود ير به كاراً وي سيسال ے بیت ایما کیا کہ میں نی اور دیکل نے گیا۔ جوہری الكارسة مب عد يجامية بقدال أما كالرف وول الما لا. ال سے چھڑ آباد کی لیے بندے ووال کردے ایل تاکہ

" آپ آپ آپ سب نے معلوم ہوا ۳" اوا ٹوٹے ھیم یارگ قرائم کر د معنو مات ہے ح مل ہوگری جھا۔

ميك قد ال ميك الزور والمستدعي الماء"

المقرق سے چیمول الحادث یہ مادے امکانات عرب ماش کی دید تھے اس کے کی نے بحری وہاں موجول کے دامران کی فیات جو ای تھی کے آئے کی املاع الدی در چیکے ہی جوری کو کھ بھا تھا تھے۔ تہارے نامی بھوٹ کے الحاق می در کی کی کو جوری ایک مہم بھوٹ کے شراع کو تھا اور السے کا تھی ہواں السے اس بات کی انداز والایا تھا کہ بدارے الحالات تھا رہ کے بھوٹی کے ایس الحق کے بدارے الحقاد کے بعد کو تھے تک الحداد والایا تھا کہ بدارے الحقاد کے کہ اور کے الحقی ویٹ جاری اپنے الحداد ہے کہ دیا تھی دائے کے اور

(2000 pales) (100 contract)

"انسخ الني اليكون والال كاليمل آوا كموا و براوم اول ما " كركل ما وسيريال اورايا مرقام ليا۔ وواسع الريطان ماب كل كى بهدار كر كدوى في رشير بارك المن ويند المرك الخارك الا لدرے بے زاران کے بدعور انالی اور شاوالی کی۔ وہ رودن لود شاوالي آئ بله ما تدخي آف كل مشايد مسل ا بعض اور فوف في ويست ايها بواقد الله ك واوجودهم واد خودے افتر ال سکے بنے کئی داملا کردا اب جی ہے سے المفراتير عد يواهر في الله على بالاجرى أو الراس ك الح يال كتب براقا كراني الدائي وشفول كالأل كم احد سرح موج مادي كارت بالكاف بيت الماقار ستقداد ، فريد مرى ك يرسك مي مل ملوم بول كي يكن إلى كالن الخاجر ورفاك عادي ساسط ساسيان بگل میٹیت کے فائدان کی دشتہ ہوا : انھار ٹرم ہے ہے۔ اس عن من من العربي في تحصيت كالب ووريف شورو ويرها بر ار دیا تھا۔ دومنٹس این تھیموں کے معافی اور اما شرق المحيل كماته ماته الاناخ أوكاكي بحماقا وعران کے زائمہ دونت کے کے اور اوال نے استدائی برق طرات يم ركم في كرون و يون و يك مكر والا الدي فود عنه المعالم المون الدين كاوي مل أريد كالمان حادثا كوافي-شم ودان مايدے طيانول شر لاوابوا تھا۔ ووہانوے ال ن فاموى يرفيرا كريا تاهده استعا ترون كرديداك و مستعول فيا أوارس كرفيم واراس في من معيد بوا-

معن دور تم و بهك يد دول دور الب تك تم سه مادے والت و عمد بهادري سن مي كان يا يت اب يى الموال والكر بديمت في هم التابول بعد" في ورا ال أروة مه يكن كرر في الرجودات موال وي

الروائية والمراج المفاوية والمارية ورجا در کے بی سے رضادول پر فرطنگ آسٹ واسٹے آگئے ماف رئے لی الیم دغائے کل برکواو یا کا کا ان إلى أو الرول فرف يرحور ومرة ف كالراق م يواندوه تحيزت وفايينة ينبي بعدكان واشريء برائعه وسابءه انوه وسنبيل مال مي البين المرادي المعمول علي إلى أسوا ا مرن اوروں نے اور کی محمول کا در کی جنش دویا ہا۔ شرور نے ال کی محمول کی محقق سے تھون جات

يوع الركام يرجها أمال أواغدة من كالكروي رسية كالفرايسة أمة سيرك الكاجد بهال ويتعال ك ي مواس عدا

عبد المنان كاعدا عرام ورف الرعاب المحارفون كراس مواسته جراع فالموا الإن المراأع ال اليس على يودهم أن الكار الوث كل يوة الو كون الشركار ال اللن يوافرن وجه معاشك كانتا القياط مساكا م وراوك م يعضول شراه اور عبطا في شروق كوتهما يات شرَّع بين من مسيحك و بين الرابع وسنة من الرابع في کا چاخاصا اگرواو ٹا ہے۔ اس سکہ ہوست آوج ہے ان STOP Starting On Lot John Son خورج آبا جوریت کی داوا ایان شراحل کرد کیا۔ بھرشہ از ين في ادونيروك مدد ساس مواطرُوا فواد باسترت. الهانتان فيشريا كامتور وواجات وسيعوم " ميك بالبالنان اليالي ميخ إن ين

16: 1-676-45-171 المشيرم خان عاة مراالهاي أبيا المسيل بندا المدون لي كالتأكير والوكب التأثير مد في الوازوان المعمل التاريخ

والراء المراد المراد وبدائد وواب او أي محتمد المجرون بدوولو أوارا من والمراد من من من من المال من المراد جواليمن الريافية والكراس المرابي والمان الماكث الاسدائيدة أل والمرف في وبدائية الدارا

..... リノノンといい、かいかくりしゃ والتي المراجع المراجع المتي تعدرتين المراجع

" حدامتان ! فرق فور و ال فرك ميم فالحود له in the state of the State of the same of the ب مرابع ل الحل المدين ما يغمب سه الع مندا ر

الدور من الله الله الله المعادمة على الحرام الله وه ريكار موتحدي وارا والأيون الكواميد ينجوا موايسوا فالكر سيف واز الل وهجرية القيروري تخش سنة الواحد الر ميدامذان _ ال كران .

تقربه يودهون منكه بيريت ووسلمون سنداهمك فضهار سعادات كالمراجعة والأو

المان والمام الوائراب كالمراه والمائية 4 = ي الدان مي المركد - يراة مره أوق العليم ووالورش مب سے يہل آب كواطئون كر ف دولا الماء" كيال أواد عن الراف على الله

" لهاده معوم شائل في شاهرا تيرا كام ها كالأولى وك الولال على وهما . شن وو خالاتول على الل في تغربت الميان الفرق كليزي ف طرح سے الله كام وال كر ركز خود ال معالى الله عدادك كالحال كالمراع عال ك الدولي أبية برية الركامة بلادمت كريكا الوالنا العراهان بنائ جؤكوت كريم الاالات والا الله الرائد المائدة المائدة المائدة المائدة السے دار کی ۔ الح ال اللہ اللہ علی اللہ اللہ

معلف كروي مركارا جرفي تسليم آب يرقر إن بو والحي . على بعل يه كتافي كيد أرسمًا بون كراب ير على かいかんしかとららからしかいしいかのけ

المعتبرا لامهواف كرية سكة كالتي الإعادال الماوانو المعادل مادل ماند كار في مادل الاحد أل المن كل والم إن الله الموال والم إن والم المنص كر على جود كراكت والتداكل بنوا البين كمسك يكون Be 2 2 2 10 1 2 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 جلسة ح على طرق تحطاع بين هذا التركملابات كا الحماد الحدث في الحال عدقات المراقد

" شن است كن كي كرال م جوز كرا يا توام كاداده ب Photo of Soll Soll and I got a model مالعداد والمارية والالكار المالة الالكاكار الل فائ على في كراسة كالعنوم في كرونو والاسلام الكروى بدادوات ل فالفاعي بشكر مكافئ بية الداك بيدن وقد فرافركت عن كركب وبالوث المساعد كرفات في كذل لا عادل ودالو اب الراث - Ale Track Sele this does it and Land المسهد وارب مرفطي كب ووفود على فاسف كا دوازه الله من يعيد يميد كرياكان او في كل-" ليامت الرسف أي المامل المارك المارك والمحتري

" يتركوب ماري غواز - يك تيسه يد اعز سه كان

فیات کوئی وی کسے ۔ اس وقت کی انشر کردواں آیا اور يورس في الكاروا الما ماوي. " الركبان جائل عيد ووائم است كالال شروجان كرود او مكاي كر مع داد كم وي يعلى المعتى الم اطلاع کے تیمان ہوئے ہوئے چاہری کے اسے جاہد

ين الرائد عد الرائد عد المرائد المرائد عد المرائد

النظرن عيداك ويد علاب يوكل عيد عن

الص في المرور مرى الحدي مدان ال عول كال ع

ي وكر او لر و ل في " عمرل عقيد وا

الحليمة كاكويا مندانال محاش كالداد والاراسي

طرف سے وہ کا توز اور ایجات کے کر وی سے

مارے کا کی کا کھے تو کریں کے سائل کا با مصورات میں

عيول الدواردول كيدك والكافية في في حورا بالورط

أو كان تركيل عجواني كيداً ب ب الروق مراوا المهم شر

ے جل جل کے واقع سلم عبد الله سام علی ا

زون کشاتموساتا -آب کی از مناشکه ایجی می سند دو

رائ عديد و محاج مساملات ويديد

والا يمال عال كالألا أب والأسع والمركب وا

و الساس كم الما الله والراس كي كان الحي الم

الله المال كالمال المال المال المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

منی کے میں نے دال ایس ورب کی بات جربا کی مار

يرائري عي حج يوليدوون في المذيدا بيا

I de la Late Son ado E or ogy

والمعال عال إدكا فالقام أدوا الفاكام إف

افائ ہوئے قدم کا تجداے فوائد مختشا ہے اور

جها ي وحرق مناحب الجول بدنيا الكالمرسط معيم كيا س

رد کے کیا ہواں سے ال کا اس على الله تا الله

کن کی ۔ انگی جو کر کیمل آباد جائے کے لیے چور کان

ے وال کی جمعہ اوک طرح سال کی گئا ہے۔ ان شرائی

" بن السد ، بالله والله أوى ولا أنا

--- 18 - - VL JAIR

الندم كارا يك المحالي كروهون كاريم ف

" عن في الم يفي الروال كوا ويا عد في العالم ک دواوں دنیوں کے مرک اوال لیا جا الل عدا ہے۔ اس ل د عال ك ما تواسية احماء في دوايك الدول كولاً م ياف عاد مار مفرول ل على كروا ماعل جن

لنك كمام من بيد أب بي الردين وأراس أن وي كان ال عما ي عام يمال عديل أو كل كل على والح في - اومرى صور ما التي التي في في المال خرف و عرب ووا ال دے اور کا ان سے دکی ادبال سے ان کا بال جاتے كالما من الدركوات جدهري الكارواتي كارترول ع آگاه كرم الاستاكي ولي -

" والحاكام كالوف - يمول كالكان اكا كرود مَن عَلَى حَدُ ثَكِيمَا عِنْ فَوْ عَلَمْ يَعِمْنَا آوَا فَيَعَلِيمُ اللَّهِ عَلَيْكُ لَكَانًا ۖ بروهري الكارباء بافركو بالنفائ كسالي والتناسية فكن أفاءاس كَ فَ لِيهِ فَ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّلَّا وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللّذِي وَاللَّهُ وَالَّالَّمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُولُ وَاللَّالِمُ اللَّالِمُولُولُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُولُولُ وَاللَّالِمُول كان بالقرائد كاطرح كنزى كاح قال ثن اور لا كوتر الراكر كالرسكما يتفاخر الدويات

" يوسك بيدو كر فاتعان كموافقل كريقة في دواس ے کے واٹراز وشائد کا اور دومر کے صورت بر کی او کل ے 112 1842 46 E 45 SE SE والحاسى برائج بيث كالري ولوزرد فيروست للبندسية في او-بروال الماع موديد في والسائل الدوكال والمرك الاستان المراد والمراد والمراد على والمراد وي سعد المح اخر كالف أيك وربار والإصاف المالوك جدائری الارکووا: مادیا می احرک الارتی الحال اس می ا

あしんから ころりゅんりんしん - Kicipismicis

وبالوباكريك بصالي اكالاتال راروه كل لي في أو تكوي لينا كرتيها الجام اليو كن جوكار" جوهري الكارية في أب بي شريع عن فيهد والورام الديم الرابط وان الريج البيدا الفراو وكرزة والإجراق الكارات فيرسول على أو

وج مرکار ایج کش آب کا تشک خادیون به جرق به بالكنية الدولي فرق في موا تنظيمة والياسة والمعرب مي عواليدي أن الراب في الدوكي أو كل من وراس و ما ور سيان في سيان بي سياد و الميان المان العربيك بيني أرووا كالمحالي في ويلان والمنافية الميان والمسينة الميان والمانية وَرُو مِن فِي يَعِينَ إِنْ وَهُو مِن فِي عَدُو اللَّهِ عَلَيْهِ وَهُو مِن ورائے کے وہ تھا جا تھا ہو رہے واقت ہے گئے ہو جل والی والی دار الله أبو أو شر أبال جازيا كار" فيات كا مورون واحري

واعلى يدويون عدوقا عن عام كالانتاء عادد والمساور فالشار والدين فاك والا الاز كراد الور و لي كا مرواني فصل فراك والأكيار 222

" منت كن بات عبد كالميات منه والا والأرداش لا کھٹ چھوڑ کہ بھل کے اس ہے کیا جی تھا کہ ہا اور سے زيده ميري وكالموسيد اكان يدياها فالميراول كالأركيا ع إور بما فيات كا ول نام وخلال كتباء المل باوش اسيا مريك ورال فمندسه يري فالااتم ريا

وي المنابعة جاتی کال ہے۔ جب ال کامی کرے کا الب کی در زاہ

- Se 14.3 5

" بالله و ال الكريون ي كرون سايو دبان د ك ي بي تاديون ك-ال لاعل الدورين اللَّهُ يَكُون وان روَا فَيَ كُوشِي السِّهِ وَإِلَى إِكُلادُ مُوا أَوْل. ﴿ إِنَّ كُلَّ صورت الراكر كار يرى وكل ك-"عودان كا الراحية وراو

" كى قويرا كى تحكى مان ديا قاير على فود ندير لكى -اكرماه والوكواف السف يصدره ويعاصات المرسات بدون ميانا في إياكر 6- الن برمان يا كان جور سنافا الخياري

الليم الما كرال أب المرابات مدوا الاراكان ے اور میکاری کا روز کا کا در اور سے ہے ۔ ان کا د العدم ويد ويكل وو الكريب وبال منظر في أو يا الاو والمر "ن كل ما من يك المركل في وال على الله يدول الكل مع روب و مع مياويكل شراعت من بالدويري ي كالماكل المداكل الوق كالمداكل المؤكرة والمراكل مرتوات سے فیل کر آن کر ہے وہ کا ال ہے ۔ ب -6-3-11-6

ا کے گئی مارودوائی میں کے شامہ اگرووا کے انتخا ا سے بیورنگال مرزی کے اگر بائد کی کن درویا کا این از ال کی

" ان او آول کے سے کی بنا کھائی کب ۔ ایک ان بالشخص مي المراجع و الب تكف و بدائق معول الراب يوان م ا النظامة وال نشر على أبيد بالأنجي فالتي توكن عن أنه الأميم

مان کے مواشع اسے ایک جوڑا کی بنا کر دے والے۔" العلاوي الداواء كو العالى والى كالتين أبي فود مادي -50x51--

" کی ہوئے جی دیے۔ ان لاگوں کے جاتا ہے ک الكان الرائي ووجوز كرالا كالرماء كريم كارك ي اليب سدال في محداثا و عد كوب كري فودال 3/2005 - 1-UK201212137616 ي كذات وي جود ان كرال و الكول جواية ا الله الا بال المعتروب ووال ووك الاستارات

"إلى ح عا والعداش بـ كن فاس ك لي يرب الرائد عليه ووال رياع كي ي الأ عد في كرب ب يديد بين عواسة الرب وال کے لیے واپ سنجال کرد کھیشں ۔ نش نے کی حالے کہ العاكري تي الدرتي عالم كالعائد عدد الله والحد كا عيال كادهمان بت كيا ابروواني رصورا والت في-

المتحقظ مان مي ال كي يافو المر مفرود وركي فرول كا

" الشريخ المست وسيد " معنود كي ليت أنحسول كريك اللهال الرال المرادك أري الفائل -" حياية وال کا کا تا ای و به کی که درخوا ست تک در کی کر ۱ کا خ الله كروت السراوك ألى ورواز عدا ترات 1 di Schoe willing to Like المان او كريت لك كرا يما الشرق التي كا الا الو "من والأس الل يدر محود في ويراند المراحي فيني ادو مواد مدين وال اللوهما عما كرد يكين في يبين شرائية بادبا فاكا يكن جماد كما ہے۔ کے ان ہے تال ماکی آے کی رہ کور رہاں الكافيب ويون عيدا كمدام مد كم ما تدبي كالم Washing to A congress of the العربة عدا الورال اليارت كالقرار يوب

" مرور الما يع الكاكرسال عود الماي اللبطة بيان إن كل كل الدولة بوسية بالدورة بخديك الله عدد الله الله أن أن على الله الله أروى كل كرانا عاد الله المدروري اورخا ك.

المرائي في ملى الكرى كارات من الماسي بينا و عرب الكراسي ويكما فارتز ناموري في اصور ع من المعالم المساور

المجل المركز وك يك شر ما وإفادا المراسة كران قات ما دور آب ک کان کان ایس ال اور وع الله الله الله عدم الما المركب الدور الم مندور يَّ كَذِكُ وَكُونِ مِنْ وَالْجُنِي ٱلْمُونَامِ مِنْ الْتِدَانِيَا فَهِوَا فَكَا مِنْ إِنَّالُ مِنْ ميري حمل آمري كا وهنت فوشام كو يا به قاسيد - معند و در أخطوا منياتم كرات الثاروج بوالم بمرايد

گوگران ایک کی سال دران سے پہنوک وی۔ "ایک توران ایل وقت کون آنیاز" حرال گول ک المراساد يتعاديد عمران

" قُوْمَ مِن جِروفت الله طرية بيتي روا كرد تشريه كر و فِينَ اللهِ مِنْ اللهِ ہو۔ "مغرب عرال وا کاور اواج سے الدکرور ا والمراب ومريا والسائص الركابك زائ ساؤم تھے۔ ادوم وصب احتمار کے وکٹ بنے تھے اور ا^{می}ن وال کُ صورت مان کی تھو بھٹا کہ کان کی اس کے یہ کو لیکن سے کسٹ سے وروا نہ ہ حول ویا۔ اور نہست کی دومر کیا ہ ف موجا والمساورات بالركوب بالمحدودان والخفاعي والت ودمكادية بوسة الدومي سة.

الممك .. ون بوج المصنورة ان عال اندن

"كون ب ترك الكاكمان بين بيان بين بيات الما" مقدد سامول وتقرانداز رسمان والول على سايد المفاخصة بمكاش المناسعة جماء

اوا " اليد اللي في لهان ع الي الرامن كرمارد كان نے عال مرااور اس نے عالے عالی وسے کے اب تورون سے ہو جما۔ جوالواس مے موروا کیے اور الكار حودال براس خراج النبيون شامة فك مرتش الص ے اور مافود مرک رو کی کی معفرد و کی ایک می دور ہے

الهمل كي آواز بتوكرون جيال كوروف أيا و غارب وياد ي كريم ميل آل ول واساً والا يمان كر إله آجا کی۔" ور حل ہو شواع ہے موان جا ب کرد ق اليداكية ماكل عديدا والاستفائك بدورهورا

دوچا کمیز ایراس کی مویل فوتر دید. " بختم آوک کون به او کی چاره " موسید حال کی میچی کومری کرتے ہوئے مواد نے اس بار قدر سے ب ابی سے حال کیا۔

م بيال ترى دى كا يا موم كرة 1 ما يى م

علی نے ایک اورگارایا معالیہ دیراؤ۔ ''دو میان تھی ہے۔ اسٹ کا آگ کا اول ہے جس تم رائم کی مساورتر واسٹوری سرکر تھی میں'' معنور نے

الرص مواد تباليما وي سي مست بالمست بالمستود في الرص مي المستود في المستود في

ہرنے گی۔ ''بول ، چاہگا ہے اپنی بنی کا اگر ہ اگر کھ نے میدگی طرق سے جرے موال کا جائب گل دیا تھ تھی تھے ۔ گل جس باتھ وال کر چیدہ ہے احتوال کی فول کار" متعد کی تکلیف کی بھا کی افغرائی کس کے ہنا ہد ہے اس کی سک

اورد تک رسید کی بادر این اصطلا دیراند.

است گاذی بی بی فرکس بات کریم کا دی کیال ہے۔ شن
است گاذی بی بی بیوز کر آز خور آخ ایک کیج دو کرد گا ال سے بین کس کی ہے دیائیا اس شاب توار اور کو بی کا اس کیا ہو کا اس بی این کو کر کر اندا اس توار اور کو تھے مطام تک کسار میکال ہے بیریا کر کے مطام کی بیوز قریش پر داتم ہے کولوں کوائر کا کہا تھی جات سے معلد جوانید ایک والے زرود کیا تھا مائی باد ہے بیمون کے عالم

" قی بری فران کی جدے اقد زود محا دیا ہے فیک بے بھر میں کی دیکھ اور کر فیٹ میں کا زور ہے اور قد کس محک میرے مراسنے ہم محل ہے " اس فیل کا لیما ہو تک عل میسے ہمانے کے اور کیا۔ اس نے اسان مراقبول کی فراف اشارہ کیا تو انہیں نے صفری کو دیل کا اردائی ہوار ایک دیا دیک

ماتدكور كم عدد أدر كمات وعدد 40.10 4-11/16 18 18 5 VISI ركون بنائية على الأنساس كالكان = 1 والل أي كريد لا "معدد أول كال كالما والدين والان في المراح كالله ما المراح المرا عَلَى خَامِقُ كُورِ إِلَى خَامِقُ كُوجِاءً عَلَيْ فَأَوْرُ البُّ اللَّهِ وداريه والراض الماجي معامكا والاب المحمول محاصدد بعدفاك ليصفعه فكافرف يوعد وادر ملودا يك ومها آدى قامير عروكي كراس كيجم بيت لين مجاورت براك الدالل على وح صب تفرول = إلى تعل ف طرف ، عن في حلى ووا يسيدانا كال كن بالد تحس ثرار ر لے بار اقاجا فیان دون کا فید اُکر انداز ، ا مند كرب كالديدة إلا المرادك بالركوك ے واقع مقدمے از دیکی فوٹ وا کھیلے کی موت ک و صفحه کا جم وی طرح کا این افادی سے ہوتے ول كروار عداد كالوالة المول عام وي ار ارا م عدي كراد فنها ما و عيدان -ال عبد كريد كري دان و كاراحة رق الله يوسد يا يمائة تارات الرك أو حال مان کورے ہے معدد کی روالت و کو کوجدال کی آگھول - Diegiste

اس بوهم کان کولور اگریا ہے ہوگائیات ہے عادم کی سے گھراسے کی دگرکا جائیات ہوگا۔ اس اس کی گلیسے نے اس کی مقدمے کی تعمال کردیا گانات کے اس ساک زین نے اسے جات کی اس کے جات کے بیا سے استقال کرنے کی کوئٹل کی رائی کی جارے برجوال

ے مر و کو اآوی میں کے مدھی تو اُمارو چا گا کے گا۔ انتخر رور جو مد شکلے کے جد اپنی آواز اور اسکی اند کا فریز آر قرباری آباد گل فرش اس کی جان شال اور گا۔ مردان کاملائیکنے سے مسلمات مسکی ول گی۔

" یکی کرد یا بی کنی کور استیام کرده و فران بید. ایر است گاکل بی می کاون کر آید بید. " مدش کیا ا خونے بیانے کے باصف مدال کا می برکوار ماکئی۔ اور ا ایر بیر ای بار سے حدث کر کے آواز نافل اور اس می ا مجائے کی کوشن کی۔ دوگل عمد اس می سے ایتا باتھ آیدہ معدد اس مادر اس بار معلود کا دوم ایا کرده اس کا فات دو قد معدد اس مادر مدار براس می فران کرنے کر جور پائی اس کا

رُ بِرِبُ دُرُكُونَ وَدُوكُل اللَّهِ كَالْ اللَّهُ مَنْ مَا أَنْ مَا لَكَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ

پرگراکری والی کانچرایی جهایی سکاه برقد این کے داستے دہ کرے شہر اندازات کے دموق پاکستی افذ میدا آرام کی گرفتی ہوں کہ بم انگون کو ماہ او کہ کہ باکست بھی بکہ گرفتی ۔ '' حودان سے معلقہ کی حالت وکچ کر بکت بک گروہ ہے جو سے کانین وہائے کی کرفش کرتے ہے اس بواس کی کھٹی کی دو تک کانیا ہے دی ہے کرفش کوئی جادیات کی کہتے ہے جے سے معلود برصفی سم کرنے

المُرَّمَّةِ الْمُعِيدُ عِلَيْكُونَ أَنَّا قَالَ الْمُعَالِّةُ الْمُعَالِّينَةُ الْمِيلُالِ المُعْلَى عِنْهِ "

تريخ المناه وال كالخرف ح بديوا اوراس أورساد مح

المنظم المؤمر الدارك ما دي الدي كان عن الله التي البيد عول شراع الدارك الإسرائي كان كرائد الااور التي كان جامل الموادل المديد الموادك الأفي المديدة البدود التي التي جامل الموادل المديدة الموادك الأفي المديدة البدود التي المديدة المديدة المديدة

یں ہے۔ ''چوکرواس ہے۔تہددظام کی کی جان سے سے گا۔'' منفد کی حاصف کیکرموداس ہجائی۔

النوكرين في لوكون في زيان علما كرفيادي وفي كاية خير علم مرسكا في يواوي صاحب بنادي جان بين سائر سكر عودان في الجاكاب مدد كائي سد عاب در كير "كون جوهري صاحب. ايا جوهري التجور به فر شاه ؟" مودل جائي-

'' بان ای - تیری دی سے گاؤں ہے ہیں کہ کران سے خلس کولگاوا ہے۔'' حدال کے حال کا جاب اٹبات شی آ د

الله بالولا كيانتي جدهري الكارعام شراسده". عوال جره سنده والي-

"بود مری صاحب کارل اگم قداس پریکن دید نوز کول دیگی شاخستی سے اسیا ہے اس پریکا طال دیکھڑ و توکی کمرج میری موجد کیا ۔"

"ال عالم الحالي الحديد - الدي الاست ، با الرحاد مع المحركة في الحراد على حالة المحردة المرحاء " الوعل ما مهامات في جاب وإجرائي مر المساحة المساحكة المرادة والحراد -

م المسلم المسلم و المسلم المس

المن الرواق الرئيس في في ترسيع الرواد ب المن المور المعلود قاصراً الوول تشوق قدود . الوسا المحال المن المول وفي في بالاسوال المحال الموافق . و الها المحال المداور والرياس أن المحال الموافق كالموافق كالموافق

الله وافري الكي تكل فراي كل كيا الري مكان الديا مثل اليا - بالي كسية عجد والمهاد تشور الدوافر كالان

معلی این کی بر کینوری سیونوان برا قدید او این کو کل کی کر تی به ای اس و ای که کل سا تی ب ای بین بالیده و کی د فراف زداده کم اقد روس است و ای بیش بالیده و کی د فراف زداده کم اقد روس است و ای بیش قالسه او ای کی کلی سکوان که جائب دست و یا کار کی بیاس کی ما او جو اخرار فران یا قدارات سنه با سال ایک و یک کی ما او جو افراد فران کو کر ای بیا نواز ای کار کار کی مقدر ک و سال موال کی جدا یا با ای ای کار ایس او ای بیار دوران ای کار دوران و در ای به ای بیار ای کار ای بیا کی دوران ای کار داران دوران در ای بیا و به کراس ای کی در ای ای ای ای ای ای دوران در ای جدا یا ای ای ایس ای ای بیا کی در ای ای ای ای ای در ای دوران در ای جدا یا داران در ای جدا یا داران در ای در ای

الرائل نيه جودي الارزام بيان کرد. الانهام الاستار برماد کرد با خول کرد ج

المسود و آن این این دال این به این به این به این به خیر عصوالود تابیداد بازید خود قدید این کشودگی دارد این که به موادت سنبرل تین کل - " به ای چه دمرائی نے ارا محکم چه دم قدید کرد کی تاب دیا-

" ایجادی بر کیائی سال کی قدام کی پیدائی میں اور کے پیدا چلاوی اس کا کیار کے بال سیجاکی " " آپ دوامت کی کئی ہے جا آپ سے ماکی کی ک چلاف میں کی میں شام ہاتا کیا ہا آپ سے کا ماکی کر انتہاں کے کی المار مالیہ ہول کی ال جا دوائی کے انتہاں کے لیے کی آریاس کی وجود ہائے قامی المول گلاف کے لیے کی آریاس کی وجود ہائے قامی المول گلاف کی گیائی "

ہ کی ہوہوائی کے سابھ تئی ہوئی کامت اور استہوائی۔ چھمری اکار تمانا کی ہور ہوئر کر ہائے۔'' ''میمل مزیدی رکھا ہے نہ جمری صارب! آپ کی چھری جمائی ارمین ہے رہے تکو شریات کی ڈوان سے کھری کوسکی کر میں جاتی کی آپ ایک فردے کے ڈوان سے

والفادل يكر بالرعيرى ولامر زيدع كي آسالان مرعمالم كل كارات لي المساب في المان يافي على قود فاق الموقى الصاحاة كرافي الم معمت فياره مى شن فرون محكى تول - يايد وصعب موتقى ميك الكن الله كيات مع ألام يدام وكل عدد قا كراب ے کے مرا اور کوموں ما کر اور افار ہے۔ معمل م من الماء ماده اول عيد ماكن في كان وات واراد سائل على إداب يت المديداس في والي ورف كيا وياش جرالوك كورة كي جاتب ياك تمنول في العادوه على في النبي المسائرين أنى يا قائد كرى و الدا فراك الحراب الحراب خرورت کی ۔ کہا تھی ملک میں کہ آب ال سے بھے کی بخر كان كري بايد و فرك من مين الرياد كر وي باي أرق مرك زوان بركن محووي مداب إب اله لا الرام والت يحاب والدول أروان ك ك ما تعديداً ك المن و المواد ك روايا ما كل جوار المستعادة المستعادة المستعادة والمستعادة يكن والرائية أن شايد تدكى عرف باليد ول كافير الك المحال الما المرواع والمراج والمراج المراج والمراج 33000 - 35

" چه ، چائوسفر کی تیاری کردش او خود کو گازی لکانے کے سے ملوات ہوں " مان پیدائن ف کی محل بات كا عاب دي بخير ي ومرى الكيف قرد ي زي ي ا ے حمادیا۔ البوریو کی جو جرائن ۔ ال حمد و فاعل ك اوروائل يد كل - الن ك جا م في الدي والري الله كال بالحارود ال اعتر الروكر في شرك الروي بديان ک چاداری افاد نے ایک وار سیل فر وال کے موان الله المركز والمراكزة فين كالدود يديم ل الكار ول المداسة كن الرياد اليديدوول ورو الل مرك ألف اورآك والفاوال 18.57.2 - 10.00 - 3 at John SAR التأمقعه مامح كرزيها بتياقه مواتني زرابلي كركه فانجف الفريان وسية وك كى كى جواهر كان عالى الى كى کاف اعداد استکار ہے اللہ عالی جارے عادوال ک خويث من أف والى خورتى يا لو بكن ما بول مي يا م الخوف فرواور سيدكن محورتني لايجوه فريكهما بينية ومرتك

ے اچین کی گی کریال کی۔ زود سے نہود و ションショントラ アンドランション مكر والركاك كروفوات ياك كالكرورة الدا فيكاد فدت واران كالكار وكابرات ماواوكان ى الدول على سائك مول يوفى كي ين دورد ايد برال نے کی کرانت معرف کامقابرہ کیا تھا ہاک پر چاہوی تحالاره كيا تحارات في يكوليا تعاكر فوي يكي ماد با فوكا عربياً بتعيدة الديالة والمدع مراهية

الرواحة والبحد كرى فيد سے ولك كل كاراس لے アングラグラングランとしとしん からかえ الدامل على الله في الماحد للا المار الما المام چیم ف افتار کے مند یا مجنودے ارا قار وامری مارون ين الرف على المرف على المعلم كالإوال ما معالا بندو است كر عَالَ كُ مُعْدِرُون كِلْمُ اللَّهِ فَي مَا يَعْدُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الى دروس كرنا (دو يكر كول و كيد الراسي الي يروم ي الدال داك كل كول كول كرائ كالعاسة الدائر 50 Place 2 20 20 Color ب م حرد حسين اور كى دارائز كا يعشد ال ي تعرف جي وے۔ ایکیسکہ اس ماتھ کے لیے ٹادل کا جال میں ہے موذ الما فالمين ما وبالوجيد يول كلى أورا أن جال عن مخت ے کیے تک ہم سے از کی کر اب ج دمرق ایک خصب اک شابل کے طرق اسے تھوٹا لکانے کے رہے والا ہوا بالإيافا لطن المحانك نستداني كالمحش على المالي في

الجديم كي ها حب! فيمن آور عد والدوائل الما ے۔ اگر آپ کل و آے آپ کی فدیرے عن ماخر مَالَ؟ كَاحِرَى الْحَمَا يُحَامِ جِلَ مِنْ فَي كَمِرَ ابْنِيَا فِي كُرُ كن المركما وكل و عالم الدرآواورات و عدا كرات

ن افلوں دیے اوے اسے مع میا۔ جداري كي القردة الكائرة عن والديا في ك والذكام المراآ ويساركي ووساكي أششول يتحصق تحييات جاسفا كاخواهل مندف يناني متى كرباسة كواعد

يخ ل و د مدر يدل

" اور بال عي على: إرا لا عود ك في من قل تاركروا وسعد الكي الفواري ويرش والفي وريكوني يوجر الي يرجو ے دوات ہول کے " جوامری اٹارکی فرل ہے اوادے فع می کوئ سے بلد کر باہر بار با اللا ک

بالمركات المساكرة موز هني " ي اليه مركام" كها بداء براكل كار فوز ل ار 143, 200, 1000 306 200 يودهرى ومعام كالدويد وإب تكر وكا كر مزا او ياران مِكَالَ هُوا كُوا مِنْ الْمُؤْكِدُ فِي لَكُولِ فَي المُؤْكِدُ فِي ملك في كريده ي بالاسم جاملون على لومون ألا كمال الزرر د مُدينا عدد عام ي كيما يخ كر عدد راي راري سلاك ما يول على احل كي مي - عام يه على تدريت و يون احيل ب كرجرز ورآوراورها ماسة عدة إدورو ورحى كري عند الفائد في عامة الكراراء

" بان عمل وسلما كي كيا توسله يحمل آيو عربية

من في النازوي وحق أرك و يكو يك مراير معنى الدركا كافرف عام على على الناورية ول Lill Senten De British Delida عديد المراك المراد والمراك المراح المراحة ورائع فالمراك والمراكان وي ولاء والمرار مالدى كى فورسلار كم كرى المال كرنا ديا يمن إرسادان اُولُ اُکُل آید فام کے وقت علی فی جاند وال سے اُسے عايك الراد المريد عماد عيرول عراسان 12 Julian Liens Vander آے۔ اول الم دی کو کی کا مے کا بود رے المدين في والحراف كراك من قاع كراندواي م. مد ے اوا وی مل والے کو صور کے مر اولے کے باد المرجر المسائل والمرافع المال أساء والدوي المسار مرك مي مرح وي في الدملدداد عرار كالتي ريد ويترافك كرسك ويلهمي لاقاكا بكاملوم لكهادر بين 2 - 2 - 2 - 2 John 5 5 5 1 - 5 -آئ مارا دن جاعرال كرو فيل وكال يرب بد ےان کے کھروں تک جا گرقع نے لکن ۔ جے لیمی کئے ہے ذمای کی ان کن تھر گھر اب کی تک اینے پٹر رہ ہمل آياد جوز كرآء بون كركزى أن ميليون وتفررهي الدبي عي يكومينهم بوفردا وشعد عمداتها كدر" باست شد إليا مادى كاركز ارى منافى _

المحدمقد الدحوال كاكما كالماسان يربنا ساكل

الاعتران الايلان المارية الأولى المارية الأولى المارية الماري يعدش مفدكا مح كام وأوكرا والدندو والح كرست

こうしょうじんしていいしゅう そかられ ويال ي آب فرد م يك في يود فرق من حيث يك فيات الما الرن والون و يحال بالك أو يدن الداكل بالرجي معلوم کی اور است نے دحری کے موال کا جاب و سے يوع اب ل ان.

The Brand T. W. Paper S. W. السائل على الدورة والمراز عندوال مطان والدي يوك والمناسب الدي ياك الم وكال م الله الله الله الله الله الله الله المالية المالية

منجس کمانی وحرق صاحب ایم سے بھی ایک ادکی المعدد عرف بقد عالي وحشول على عدودة بيار على الى سياكي في ساب واب كى رادون و عال معاقد براواك المركابول مدر مكر كال المشاكة أيداف وبالركاء الدادب منت بعدم لي الدروالي

يعطرن الخارع فاسفش عصوريا كانكرر ل واول في تمريس محما- در تموي تر ي واو استواج ي و المريدان كويك التاكم والا والمعداد حدال 2 0 L 610 0 10 - 12 - 50 1 10 10 10 الله الما ويزيزول على المكتب عديد ويعطران فالمرآءي كاراك بالصويت ما تزخود خليك 川いんりついしいしょうかかんかん الموالد كدن م كرومليد ما دل فوب الكورا ليد الماقاد فالدرقور وكالكارك والمروك والواسك البائے کے لیے گائل فائل۔ آ تری صور شمامی ور ا الماين ويكل والكار وتمويركا في كالان على في كا كالمنز عرش كاخ كالماسدادن ميراف كالماقار اللهدة مسكره وميان مفيدل الرش أعزى متحلل كربهتي بولي الما المفاقدي بين والم عدد والدورة الدالة كالااواد ما حول على بالري يواثر الدوان مادولوك المعومي عدة واوالب مودت كاراك تقويروا في 1751=41E 5= 616/10

الماراد الدفوية كاليرم كاما يكن ومدق الى عامل

مدل فيمن هم _ هي الإيمار تعمل بي سيامًا إيول." بالشكرة والاسترج بعق في أخود بالتعظم اللهندي

منا لميك بيدح وأادراني وحشما جاري وكوريم و بحق إلى كران فعويين عداية جوان باسكام かんかんかんというとうかりししたりはいから بوالف تدمول والمربد كإرتى شرك فالمامل يواك في - اب يود مرة اليط مرسيش تي قا-الم في بدائ كي المالوز مريم أن كي ين كي قاك تقويدل كويمناك كباء أسان كاكام زوده كرري

14 131-6"

مريد الماداء المادية المان مراكز المريد اديك او عام ادر والرساع إلى 4 Life 18 15 MIS (3) 53...... جمية داماله مازيكي يتلموال عماس كرون بلي وحر

المال على المال إلى المال المالية المالية عيه مدالين دى عن الماري م وياي " توم ! كل ها بادد شار باب كاكل ، يعل آبد

شراعرول كى ورقي يمن والمدال ويدكا موات. アンストラント アントラント アントラント ج لے سال کال اوجود چین عال کے اس ے کوے ورخواصف کی گرکیس آبادی اطلاع کروادی LZE ASPRIL CERTISE مني ما كارسك الكروارة كان على ين وزي ب- على ي الك عامده كرا في كرية ورون الاللي (دي الدي مل كل كر سكاد الل شر مورايا عدك ال كام ك كروان ك سلي براك ; الله كلم كوج من قاء على سنهوجا فحا كدمنتاءم فالزائر مادسه مواسط بيزوافق مى سادرا وى كون الدوليدان يان ي يقام پنيسنة كا كاملول كدمانايم قال جال عي بعد معرول بہتا ہے ال ليے بيش وري خور يرجل آباد 442 E1652 LUEST-650 قاداب دوائي آيد جقوار الاماسكم تعكران لاك کے دالد کا حود ال ادر منترد کر کے بہتے ہیں۔ "عبد المثان

2008

"52 JAS"

" والتح مود عرفيلي كميا جامكار البندوم واسعوم بوا ے کرک ہے کیلے وہ وال ممال جائے ہے کہ ما تھا کہ انہا کیا الله كادرول والعد كيونت أن أل كل - في الراف عد سمی نے اامیں و کیور ہے س کواطان کا ای مقتر کی ہے آگ روائه والفراه وجرت كالشكاري كراكل هين كادروان كا اكتر ورا الوج كتر ومار زي كعن بعد في أواز تر سال و إن اور ندى تشوو ك ميكم شراعيال ج ك كالمثن الناتف ميني . يايس كا الدازه ب كريا كل وفي ابت مين بينا يع الم مي من المراج الروح الما الماكن في الديمة كما تما تفان آ وري والسال محط شراحي أوالن أن كارد والل كالم شاه منظمه المدور الراسوات عرفي عاران كالاستامل کی کی افغیرا بواق کی جرمون نے تحدد کرلے سے پہلے ى دى كى كى دوك قدم كا الله م أولى قد كليكا كيد الديد سن فال سے كر متوار اورال أن جوار سے بيط ايك لا كا كي - しからいだんいしか といいのようが بكادرة والي والي في اوبالوك في الوبالوك في الماء كال وارادون ور مات الله في معنى عدك على ال علم さいんじいいん かんきんしいかんけん من کری کے اگریت کے اس بیوان کے وقع اوائی کے باک كام ن ي كريدان فان في واردوت كيدا وال وكك ے اطلاب کی کی کرائی کرنی زور اور دایا ہے ای الله انبول في موج و فيوكر واردات مروك " مودالمان

" كُلُولُ فِي مِن كَانِ الْمَازُ ولاست مَكِل لَكُ وَلا رَوْعِ النج برق ايت كاكتراف كرائ كم الي المعظم كالدوالي ك بيق، والرجم طري ك تعديد كالأبراء باد واب ادا ت از بروا المائے کے میں الکور کون کی برواشت کرتا۔ لاک ائی مال عانے کے معموماً قری اور ح والی سب مال ا اوزل کے والے روسے جی اسمها استان کی بتاتی ہوڈ تعيد تن ارشرور في الانال الوان لا

"آبائي بدي جي المركز عالى ديا ا اجدے کو بات فر دی ہے کہ وے واردات سے کا مرا د ع د اوره با عام ای د کل دوا با او مرک واند کی انک ے جے کے ماں فہ الی انہا ہے۔ اس صورت والی ہ كالفازه لكا والماع كرداف مال جركال رك والياواكي أاكو تحديد عاسك بيدم إن يورك في زيد اور

روباان کے جا ہے کرنے میں واحمت ہے کام بیا ہو کس

<----->0000

كيج اب عيدًا الودِّل في الن يرتشو الميا اوراً فريش و اول

يَعْ إِنْ مِن الْمُعْدِدُ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ وال بون سے اور اس اشتیال کے اقلیام کی بھیٹا احتماجی مرايع القياد كرة حقل التاب والرك بات يرك ف الرخوال الدمنور فية زيدان كابية بتاسة شراح است ے کام اور اور کے کے سب ہے مان کی ۔ و

نيخ . آخرا يك يكل فروش كالكر كن إدا موسمًا ب او الريش تنظ لغير مقامات ہو بچھ جي جنهي احواد ۽ االوال سا لے معلم بور بھر بے مثیل علی تو اس بے بنا الکھ واک وال كن اوروت عد الرمان والول الال عال عال عدل ال والدمعوم را ويت في من كانواب والكروب عد ا مُورِد مِن الله المراج معدول من يوالا من يا مان سائل المال عالماز والدي ملك بدوي كن

عرك في في قالو في كر ج والرك الكار في موراد في الرأن عي البيخ يقدول ويعل آودكي رواته با قدر ان او ال ين يوم كري الرياح في أروع الويس أوال بال ے۔ پیچانہوں نے جرش است کی کیا ہوگاناہ ڈیساہ

كن و ال كال في مول و الكل له الما كر فوران الد صف . اے کی دامری مدیمی کردھا اوا سے اس دامری مدد یا

4 1852 yell 194116 1658" وْ الْكُنِّ أَبِينًا تَكُلُّ فِيهِ عَنِي الرَّاسِينَ عَنِي الْبِينِ فِي أَنَّ لَنْهِ ا

ائت کا انگیار کردیا ہول کے لااکھو ا بازویر ک کرنے ہے المان المراج الله الله المان المراجع المراجع المراجع المركبا بوج من و الله كالحرك أورى اشتهاب وابنا عيادً يا يكر واروات ك بعد ع كان عام الدين عدا مل العال

-Landle wing water " وليس كن ما ي كليك مكن الوحل بي يكن شر ال ایس علی جروری کی او المعد کا خد شامسوس کرد و اور

خاص طور باستقرام بنظرت كواجائ والاتشاد بيجه فسيرش وَالْ رَبِابِ - وَارْوَاتُ كَانْوَاوَ الْيَابِ عِيدَاكُمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ いきふこ うらしょいかいがくしゃとしんるい ے اور اس حرق سے انگواٹ سے کرھود کی تدہور خوال نے المع الكروا في جوال على على الموسية والل وكال في المدود في كالمحمامي الكام ميزر والحؤل وهوما الكاتحدوب المركس

كروافل ميان ول أو المعارة التا اورهم كر الاكر ب

معرب كرا ي الحيال المول في الأول جا الأهم يو الأه

وَ الرَّهُ وَاللَّهُ مِن كُنُو مُكُوعٌ كُنُ أَمْرِي كُنَّ أَمْ بِإِلَّهُ وَاللَّهُمْ بِاللَّمَا ہے اور اور اور مال وی کرے کا ان کر من

لك يوكي كروه واكون كريم كول عود ويواكري " فرق بالعدكا امكاك سي كريم بول سيدا في تا وعور جاره من مح ي كالركون من يال الن الح ي كالمؤلي الر وتعدده باستة ووي في أواسية ما توجوت والاواروات كالعليث عالا وكريخ في "شرور في ابت كراني شربائر وري وارواءه كالحرب يا الناس كري عيك بعد اليه المتان إلى يقين بوكي كروالل عود بوادرال اور ملد کے اور کے بھے چورک الارکال سے اوران ما تھ کو اور در کے کے داروات ووا کے کو رک دے

کا وصور کا ہے۔ سی آپ سے خال ہے اعلا ماہ ہوں مرسطی والت وى المراك المعادي في المادي مع عوهري الكور الزام ما مكر كري في الكراك المال كالول الوي الحرار الحرار الحرار الحرار الحرار الحرار الحرار الحرار الحرار

and it as to spire a sit والأكساوية يناسهم المواحل مرسكون فالصافاح وال Bus Levis L Spring in an in Je سم کار وہ بغرہ ای مک طوار ہو گا کہ اٹی بیان کے بدر فی جادم فی کا نام کی عدالت شرایک شدگار اب الا وسندول کا محاصور مد فتی سے کہا دیا او و ماستے لے ر آ كل الديمة في عداري حفال والأول كا ماست في و آ كى كريساده الميد كلم الراوى الدان كران والا عالية في وص ركة عب معهدا مناف في حديد واب وي

-ションノことのことを "الرحص شروش نے ایک این ٹی اوکانے ہے کی ع من من من الما يون كر ال للى كرماخ آن ا

يداعرن الأدة بهت فيدوا فرك كرياس الد زواد س قرواه ميذوي وفعالن خورد عدما فرق موتى محامات ك とのこりかはこというなころんろんろん جوسه إيد زود عدنوادواكم كساكة الكاكراس المادو و المارة والما والما المار عاد المار عاد المارة عِدَا مُرِيدُ مُنْ وَمِ كُلُّ وَمِنْ الرَّالِ مَا فَاللَّهُ مِنْ إِلَّا مِنْ مُواللَّهِ مِنْ مُواللَّهِ مَا مُ

چەرمى كوك فترى كيا جائے و كان دوكرد سوكا كري ليا سرف رشته کیا قارون زورز پروی میں کی کے اور کوا کر أف احرافي قد اليدوالدين عاسات الحيال كرفي

طيدالمثان فرخ ومؤس عاليك ودوية وكال المعمل الي والت و كان جوال البدالمة إن الم وورا و ك

Eldenoghersidespart مين يرى فالتي مديدورك كالكرائد فرب خرم دنگان و ہے۔ ۱۱ سائل سامنا کے اوالے کا تھا کا مح منادع - بحل ما بناش الصيم الزاال الحيل اے آمانی سے وہ بارانہ ر کے ۔ عل اس کی ا Lyou allower in grand الم كرك الدياني الون الأوراكي ما ي إدرا تا اللي المول كراب و الس بدرى سيدال كالمكاناي مكن كيا بيدوار المان شك البائد والق بي؟ في الويوكي م او کیا بھن اب معرب ارضین وی کے معتبل کے بارے مراح والعالمة است إاي كرياد وسنان مروى ال والشفاع عامرى المخة بكمة الدائد ومواير يتحاذان الك كال المراجع على كان كراو كار يعميديان الوالسف كا نيك قا كن إلى 11 كا كاروهم كي اتخار برنم 12 . S. 1- 6- 12/2 - 3 8 120 32010 كدائم الدين الكرك والرياة الاامار يكرم و ا سنگار " شو بار کوش فاروکس بور با تھا کردوروہ و ک كيس على يكن الحق من الحق ساءة عداد إول ال

" = 5 = (10 1 - L 10 / L الشي كي حد تنك ب كاعلمد كرويا بول م: آب به الروانياه على جلد الدين ميط شيا كادرون شرون الروالة الان " الشير وال الحلي أو الصح الوال الرا ے است میں وال بار

" الميز! تم اس من أو يوك يه الإنا ان وادان و ين كالى والدموك ود كرون يروند ي منال ہے جہل جائے ل فر کن کھری رہتی می ایس و حمیں۔ ' شمر ور نے ایک درتھنے کی خرف مہدائشن کی توہ

"ال فرف سے بدیا کی سے فرد ہیں۔ ش نے بهت موق محد كر مبت كرما كور يكف والفيدارال أو إلكاب كاب راول أورية والوكو المكل والمركزة ك والرُونُ مشروع من عاد ول كالك يزكوا و خال وسے گا۔ وہ یا کیدا ر مثل بھان کے مناہے سے مثل دکتہ ہے۔ مثام مقان کی ال سے دوتی ہے۔ وہ فاس فور ح اسيد داست كورك كالير ركف كاللين أرائدا إير عبرالمال في اطناب وأثم إدف كالى عديف فردك الرسكوان المول يور بي الحريدة والوائع كالواز بوت ع اليال

بيد قد الحرمول وي قدا كر مخوات كي شير إدره ول أيد. من كاكن كر في تعلق شير يقان تقان كال الأولاد الذرائية في

" كياس في سبيط في المسائل كرد كالدورة كالقائد كن المسائل المس

الما أو الما يتر ... بأن مي المكال الإربا كدكما كروال ور كبل سال والمتاكوة حواله السينا المدار ومحتمر كأمي كريفن أباه شراعته واوران كيابان بجوان والوارات راویا تو کا بیا معلوم کرمکواری نے اوالو محل مکومعلوم کاک ہوا۔ يري بن و روي ڪل عر ي كل عدد اهر يومولا الف عاد الرف الرف الحراث على المدالة الات على أن مصر مادق عادى على تكل مواقع فريات كرائ كرا الأكثر وبالرحمان الاصفاد كم جناز عاد سيد كال يوري المكارة وأول عاجم سيدال كال الالب الالا و وي مراجع الذي بيض ويادي على المراز أول وَكُولُ لِمُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ السَّالِمِينَ الْمُولُ فَإِنَّا مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن وري شقدا يك والأؤكر منا ياتك منتزمتا كمياها فوماوا ما عالا وزور مفاكر اسيخ كراد مفاحد إماك في عد جارت وستراك فاسيطوات ما تعل ومطوراه وادال وَكُنَّ مُرودِ هِيمِهِ لَبِ مِنْ فَأَنَّ مِنْ سِينَ مُرِيسٌ كَمَا كُنَّا أَنَّ الْمُرْكُونُو ي وزور إلفا كري فري ووي بنت مرسومات إبات اسے باقتوں سے اس کا کا کوئٹ وہ س باقائد واسک اور د کا جو جان جی استفال میں واسے اور حزات بھی کی میں روب وسيعد " تخيات تحريج و الجيما في منا تجوز بينيا بحد والماء سك - 2200 - 25

" فرائي جان کودور په دم چا انگاف سرون کا قر چال ہے۔ چاھوک کی خاصی کو عمول پر جاف اس کی خاصی کی کی دلت ہونی ہی کر تکسی جارتی ہے بکد کھ فاتھ ہے کہ وی اوران اور فالصفور سے کی سے چکھے کی کی اوران ہے ہے۔ اگر فاجود کرد کے پیکر شکل اس کا تا آج فی کیلے کھال کی جا آور اس جارت کے کھی اور ناج کا کونی کی کیا گی

رئی گی دیں سنے بیکی ڈیٹار تھ کو مائی تورٹ نے زہرہ سال ہؤا سے پہلے اور ڈیک سلے زور ٹر بدا تھا ہے ڈاکا چا اور وقا کے بیان سے ہوگئے کے احد کمل جری مانے ڈاٹ سے چھراڈ کھوں کا کرکی بکوروری ہے۔ اسمال سالیک یہ مگرا سے خوال سے انگریکی ہے۔

'' وَحِبِ کُرِ۔ کِنِی کَاسِمُوا کِرُوفِا کُن کِیا کَا الآتا ہے۔ کیا جو در کرے کی دارٹ نوامقد کوکٹی کرنے کے اور زیراور وہ بیا ایل بینے فائک کردو کی اور کی دو اور کی فرف کُن نہ وہ بیا دو کیا معلم کر کس کے دار سے دوائی کی ایس ویکٹی و پہلے کی کسب کی زائم ہونار دو اس کی ایس کوئیروکی ہو۔'' رب فائل نے زیرہ کوئی ت کرایا الایل ایس

" برساد لیان شاق الان کا بگوگل یا در زورش فربرد مد بواد کی این بی دو فرک بال دیگا تقد برات واسلود زار نے کا فون شراع نے شاقت استا ما تو اگر ہے ، برمکن یہ کی جرد دیسے کی ما دوا اور نے بیک کو بول خاصف سے تالہ لگا کرد کو گی۔ موادن شرکو کی جو بیر بر کی جب بی دوا دان کا کرد کو گی۔ موادن شرکو کی جو تے ہو اور بیک کی اس جانے ہے کا کرد کی کا اس کے خاص فران اور بیک کی اس جانے ہے کا کرد کی کا اس کے خاص فران انگی فردان نے ایک مقالت سے بدو افواتے ہوئے دہائی

'' فی و چکی موطرے اور ماہ با فوجے پوکسی میکا ہے۔ عمل صاف خام نے بھل کہ کی جا اور چرے عمر ہائوں نے ''س وحل کی گوٹ نے سے داری فکسی۔ شما والی وائیں جا کرنے ہو او

کی اور سے اور میں ہیں اور اور اور بہار ہوار کے بعد جادران کی تھے نے دیکھ کوئی طریعے سے جم بوق 7 شما المان اور کوئی کردی خرورت تک سے بہاں رواز چوڑ نے کی ۔ اب وقل وائی جاؤں کا گی ڈیرار واقت کی گر گا دیسے فا کہ چھے سے مائد ہو دیا ہے۔ اور اواز نے گا دیسے فرار کے ساتھ تہاہت مطاقی سے اطاق کرتے عوش کی۔

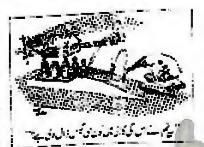
"رب والذهب كردباب جهداس معيد كافر اليمني بمثلة بم شريمت كرب بالإفراق ما ب ك خضب ويواشد فرت كرد اگر يوافري ماج ب خ تجادت ب مي في دعال و شراف الدن كردول كاكر مجاوي مرت هر واون كاتب به كرب كال تحقي في بعد" مب الانسان كالجم بوت الاستاري الان كار ما الدياد كار دي في في الوائر بين كالمائل في تال ما في ديال ما تحد بيد والون شريب يحق بولا

'' پیکٹن کی کرد ہے ہیں آپ اوک سازل اوکی ہے۔ سے افک آفکس میں ہوشنگ وقت میں ہو ایک کی جو ایک اور ویں گے۔'' فرور نے شہر اور ایک کی اواق کی طرف رہے۔ مورٹ استان کا کہا۔ مورٹ استان کا کہا۔

البيري في اوري ناداريدا كر الاداري او الدين المراد المراد الدين المراد المرد المراد المراد المراد المرد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المرد المرد ال

" فی کوچاں اب قد اسپط اپنے مہلال کے ماتھا ہے کرمیاؤر بھرا ہے ہوئی کی جسٹن سکے قراد اور کا بھر مشہد کی ہے ۔ " فوال نے کا والحادی کے جود دیکے آئا جوئی ہے جانے ہے ہی فید مان کا دوجہ کا کا وجوز ہو نے جند کی ہے آئی اوا حیدی اسکی طوری کائٹی اجوا ہے خوجوں کے ماتھ ہونے کہ کے جانے جانے دی گئی۔ افود اور اس کے گ فوال ایک کا گئی ہے جان انتخاص الدوم نے اور جانی مجہد شرور نے کا کہ جان انتخاص الدوم نے اور جانی

447



التحقيم بإراقيها أن بيد" ووالتك كل سه الن علق كدائل فائل في الزيرات شه الناق الدي هم وجه كما سنة كم بدكورات مركبل سه اسع ية والإن المرف بالك كاروما في الناق رام المراكب في في والون المرف بيروي م

مسمونی وال با مد در بی هر پندور حب استم ید. از استیان کے جاب تر بیم کی طرف سے تعلیف کردایا تک سنتی حواق الله مادب: قراعے کیے حواق ایس ؟*** موتی والا کی کال می تھی راج ان ہونے کے باوجو فیم یار نے فوشی و کی سے در بیان ہونے کے باوجو فیم یار

" ہے الک زام نداجے کے لیے منوات جاہدی ۔ اکس نشی تو میں ہے آپ کہ فتری کا تاکی تھا اوبال ہے۔ منوم ہوا کہ آپ ال ہوائے ہوئے ہی اس کے میں ہے موم دانا یا آکس کے قبر بازل کوئی الکن سے بیال پا آپ سے بات ہو جائے ۔ فارشی ہے میرا طیال دوصف کی خبرے ہوا اور آپ بہتران کے ۔"

وسیاد بودی آن قدر این هم به انجس می میزاندگی ها آر مولی دادهٔ خواس سیامیا کون مرکام آن سیدنداده و کندگیر خوار محمد کراست میزاند می در شد.

دبار و الاستام من المستان الم

" لات الوائل كسي المحاليد بدار بين كم تشك بية تحك ما المريوبية إن " هجرودكا يجاب ك أر على « السفة " و المريوبية إن " " هجرودكا يجاب ك أر على « السفة

ہ ہے۔ ''اُروری موری کے بیرہ میں میں دے گا۔ اس نگر شام سے بہلے جرانا کی کے میدوات میں کا ادارہ

بينيا فارقع في شفاد والمكسودة عن والحليه شفي الربط. التي تكديد كذيب من تركز بإرست و تحديد إ

ے موازی ان سے انہا ان کیے۔ ''کی کاف کی فرورٹ کئی۔ علی آئی آئی سے ایک خراری بات کرنے آئی آئی۔ کی عرف اور مناقع سے ک کی ۔ فی کھے کی نے زوادش کئی۔''

المستمد على في أرد القريد من الما أتى الحك أن عنى كالمنافل في المرابط المحالي المول في الكوري المرابط الموادي مراد كو أن الال كرابط المرابط المرابط المرابط المواد الأراد الأرابط المرابط المواد الأرابط المرابط ال

الله المستوالية المستوانية المستوانية المحالة المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المحالة المستوانية المستوانية

احدال ہوا ہے کہ شماع کی تلیج ال کوسر حادثوں ۔ ای سلط شکاء مکل ہے گئی کہ میداد اللہ میں کہ زصین دی ہے۔ ''موتی والا نے المراد سے مکابل عمل اکا کہا اور ایک باد ججر جہر مادھ کی۔

الشمرة ب في وعد يورك توسيدى و با الارس في والد صاحب الله كالا وقد مجائب و الكف تي برخي الا هويات بسيد يوسيدون كوفروس بالسلامة و وأي محرف مرض بينة الاستان و والمحيدول

ت والت الل ك كريم من الديوا وي الله 5 824 K- 4 2 1/3 3 , 118 2 811 66 افرقیت اور وسعت ہے جی آب غواقف میں ہول کے۔ ي كن ترايك وكون مريزك شن قوايكن جب يوده كي الآد をガニガス のというしん BURESTOUTE K. A. S. S. J. کی بعد قدم و بر کارٹی کی مواقع مندے کان حیلت ہے محد سميت بند ي الأن والفت فيها- بدوم ي الترك التوريد مرے ماتھ وروش کے کے جرم اے سے زوان الار المراسية وكما تعالم الكريك عالى الله على بنائي تعد م على عيتم سنة ورفعت باسنة جاست بيل. ان ملقن عامل عدد ولكوى بيدائل على مون ے اور فری سروی میں جائل ایجان ماکل ہے۔ جوجوق الكارادرا فإلى ويزو شركة عائد تشريك يكرا مصدور مِنْزِي لَمْ يَأْطِينُ إِنْ جَالِي حَالِينَ عَمِينَ اللَّهُ مَنْ سَعَالِنَ عالول وحدوية والمسيد حديث أب ميد كري وعرق الكرية عداليل وهداوة عمال فراوي الدواتم وي كَا يَهِت وَأَمْ يَدِينَ إِنَّ الْمُرْتِينَ مِنْ الْمُرْتِينَ مِنْ الْمُرْتِينَ مِنْ الْمُرْتِينَ مِنْ الْمُر

"آپ پورپ کے کال قائدے کی آبا" تم یازے محلّ الاورار دیکھ میں نہائے کھول سے پر کیا "شن جانا ہوں کا اس دائے تکل سے کوئ جو اگر محل کی جو دی جو آپ اٹھائی سکول کے جو با ارزی اور ال پروشر ہارت افراد کوئے کے ایک اندیک اس کے سے باریک اور

"الريامون شرة أب اگر زوترا آهي كي سك بير بات منظ أن قرفي ب الرواد تف بيت كر" من وال منك يواب به توياد شد است أو في بولي تفرور است و يكن الاسته امر كروايد

" بھی جاتا ہوں اور کھے اس پر کوئی احتراض کی محک - "مولی ۱۹۶۱ کا اس جواج ان قال

المايات بديم والأراء الام لي كم

عما کورے بھیا؟ بھائی ماجب تھوائر ہے ہے کہ آپ کا آن کے ما تھا ہوں ہے بھی نہوں ہے آپ کے ہے لاگل کراہوں''

" يك يون مول ، جهرى الكار يدير يديد الل محت كيا- م ازم براه من والله يا ابيا بهوكان كياك شراست اسية بينه كالأرقم استول يكن شرعادات يغور الما يول الحصاب في الماست عن ال كالم يوفرون ہے۔ اب کے عرق باعل الله عالم الله مى الكراكية إيدان إر أن في عبر اكايره بالهجود الذيخي الكائد في موجال كل يركز فرش مال كي على يول اور ينظ أوا جمات ما وقت وتان بهرا والابعدة جن فحار الرو والنداود محضو سام عراق فراق الرقام وكا كديك الصافق قرآن وزراباتي كران كراب الكيش الناف الدخواش في كرف كاداد وكمة فريش 2 1.4 S. 3 x = 18 - 18 3 por 3 x A الله الله المح المراجع المركب و المعالياتي و خوا بھی یا وری در بیٹی اسٹ کے کے وقت میں وایک وب الا الميت عد المن المرافي في المرافي في ج الم وارق يحدي سائد يوفي أن ل أكر است طير ياؤول و كفول لناك كراوا كرة باري في فراوا في الدر ويدرك التمان في الروكمانية من والسيط وإلى فوابعي في مَوْتُنَ وَالْعُالِرِ أَن يَجْدُ عَبِي أَيْد أَكُوا عِوَا رَضَى زيو الله يوال من أو أن من المرك الرياد من المرك المراسعة لل على ين والياكر واليسوار وفراب في والي الرائد في م يم يم أل أوالي بوالدين في قب والكورورور الراحة بكراليا- الراقة بمراء الانتشاقة كريوب من وعرق اولع عودنات حرامة في وال کئی ہے۔ دوم ہو تھے تر زیواک کی ہے جا آ ز وق ہ مي تيرهل مكر تعارش في البيط بيط كان كامت روا براون وسكى بيد كريان بول كروائن داب شرم المرشن بياكل كالت يعال أرباه فاسك إجاهي الخاري بير ے بدائد کے اگروہ عالمان عدومت كانے وهمن على محك فك فا قر شرائل الكيد جود ما ياس بين بود عمل سنة يه الساع بين أن ويد أريد كرامت مول. بس فا كان عروام في زند أبر أي كان إو في الداس في اوا دارام وحال کی تیزر کے معاصب کو می آپ ہ مديك كاكرش بروار والدويدار والرق الله ك مرة ال كرمود و يركي القرمة المدينة حابثة بين البيابر لا يحل

رسب السن 75 منظر 2000ء

ے، میں اپنا برم حلیم رہ بول اور اس ور موا اللے وال على. الرجري دوخ است ياخ وكرت موس آب كل كامدوالي كرت ين و كل الفرواحة المدير مكران أيكن فی الحال جرا عظم بروین خروری بید یکی بیت اب ش موهاد مول کارف ی آپ که قاستون کا کراکی تبریک المكرك باع كيد الرمض كار عند كارش خابذه ال جنه في بي و بالداكر بدوي الكاري عالية ما مواديد استواد مسليه إنهاساب وويواد والتراضوي على التاب ك عران کا کاروباری حیث بور کین نے کی ہے واش نے آب كونة دياء الجرياد كمال كه جاب شيء مل وال المساجة وفاعم محلول ويارق والكدا فاكرون والوكرية يلدين كرامة كشروم عالي ب الدويت يك كارخاف عمر اليم والفات كالهم يوز أن كل بات كن كردوا ويكم عدد يدون والاول و کھا کیا ہے۔ ہاں، پھوائٹ اپنے کی ہوتے جس بواہے كارك في كالكال المال يا عديد المال كال とおくいんかいせん かとんいんいん میر فکا دی ہو۔ موق وال کی کام اس سے بیٹ کی گی کدوہ المادي الدير إلى فريف الدين قد مس الدا في زندكي كا المجاذعا معراجات وإدنى سناكام توشق كاستاك والخار بعد عي وولت كل علب شائل كالمحول أو يكا يولوكرويا ورندج محس السيخ وسيد كم فوالله من المنطق المناطق أن طائ كالدادور في وووقعر السيدان وريد كل عرضا " تى آب كى توول كى كياش واريون كا موق والدحب أب كو عضل والع عمد يكاكب ف

فراع فرد اطلامات في موائل على توي كان القرار مان کافر برافش کرار گار برل افتو برگ کراپ کافون کے میں آپ بادم سافون کے دیا عراسة الخافرونام ما كدكي جائد مشير وفوال فاكراك ا ہے موقع نے بھر وہ چیعری انگار ک فضیت کا ایک ہم تک دوسے توکوں کے مباہشے اوسے وال تھا، قرورے نے التعاري فرايم أرويا فاكراه يجاهري الكوركا أيد ومرا روب کل سامے واس کے۔ اور اور اے مواسے کے ماتھ ما تھے معاد کی ماسط آجا و عامری الحارے ہے آمال سے ابی مال کارا: حن کی رہنا۔ اسے رموکع مون والافرائم كرف والاقتال في جايا الع الركون وعيف من جسيد فن محرس والاسك بوب ف السع جوان

محوياراتها ساني

" آ ب کا حرب فیم یادها هب لیکن حیفت به ب کر ي كرول فرايل مدين . شرو كرو كرو الدول ال رم کا کار کا کو کرد با بون اور کاروادا کرنے کے فوا بھی حد فران اور کا میں علاق تھی کم سے الی اس بات کو کے کے بعد موفی وال حربید باری مکافیتن اور شی باد سے باتھ ما س رصد ہوگے۔ ال کے مانے کے حدثم إد يوى دم ك بيتاء يتار إكراف تنائي آديكاه دارغ لمكان بردائ _ ہے کیا مکا مکل دھات کر کم علی لوگ ایسد ہوتے ہیں ہ وديرول كاد يَدِيرُهجنت مِكَ بِي عِم أَنْ مَن أَرْضَل ال ومنت آل ب عب وہ فود فور كائے إلى اور على برامير

" في سويك في الحل فك " مرد ادر تكر دولن عامد على الما الواسع خياات على الحافز وكا است خرکش عدکی کر کب داران بان کی شعر اس برار س شردال بورال كالريد إلى منظر المقارع عوا كرمائ والصاح في على وادارا العالم أثري برك رى كى دواد وروا كورك كيده مى كالدوسين كالديد ال جواب مرويوك كروع وكالك احورع مت كي ورائر المون ع ك ك دوس الصاحر في ع ك كام المرح : و مراهد والتدواورا وسعوال كرت برع الرائ ك

" يَوْكُلُوا أَوَى وَطَيْعِت يَهِت سِيفَكُن سِيدً" أَوَيْ ا ف الكوارا كم ما الدينور كرموال كاجواب ديد ان

وموا والمرشر معالات يخالان المركة فاعل كرفهمت والمالي عراسية مرت الك كى وادالا بان يحيى بكر يروينا والى بيت عكل بود سے۔ فاص طور برائل مورت عمل بعب بندہ جات ہوگرا ال کے فریل اس سے مجبت کرنے والے لوگ اس نے خلفر الله و محلی الله الله برای می عمل عمل می الله ہے تھا اسے سے شروعی سے روایت ال کی ہے کہ ی کو می جماری بھال موجودی کے بارے بھی جرید او عَدَ أَنْ ثُرُ مِنْ مِنْ مِنْ جَرِهِ مُن كُونِي ووجهت فلر: كرجي. ب كل موش م ع محرب إلى كل والدائشل تبرول عدفون آھے ہیں کہ جار کہا وہا تو سے باسط کروا ویں۔ ہیں ۔ گل ے مدیا کے ان وقامان والتن راتی سے کی کرو ال کا کی فراکب این ل جد ایک از کا نے ڈیک ہے ایک خامی بحث کی کرآ ب جوت اول دای بیرسد ماہ باقریب ال

موجه عال فراد الله الربر عالمان كالمستال كرو كر في في الم يك كان بيد الاستاب كر الوادام کی کی فاق سے ایکائی کے ان سے اس کا ان کی اور أكلاكم مصصال آفا الالمالة آمية والاركياء والكيل اب ود بهال کش چی ... او شر ان سے محماطرات آب ک وت كرواؤى - يوى محكل عاس الركل ساء مرى وشوي اللين بال" بجدوم الوسف كم ياد الاو الا والعمل الماكن ك ك التحدال في فركت ع إداش سيد الكريجوي الا ع الك الحك الوري كل اور ما والو كال في المراكل الله الكل 6501-86 50720 -50, JU

الهوى ميزم: کھے حال ہے کہ بھی نے عملی کی ے۔ اصل علی مرک لم بعث واثن اول سے انگ سے مکن کی

" بھے فرو کی آئماری کیفیت کا اتمازہ ہے۔ ای واقت ير من كا كان من الناف و الدوس ما ي الله الله ع ين شراتهاد يد إلى الح ي الله الي يوال كالله يك مكول . حمد يومون سيدائ وادالامان عمد فازمت مدى موان در بيمال مدينه والى عود تك كى قد ك مجود ق يا مقتل كا الماريون يراكن أو يحاكم ناسيد في المراز مالك كر ما الد جنون كرد كها عدد الأكر عمد التي يا في الن عن اوران الكول الى على ما توان كار والى كام الى الله ر عے ہیں۔ م می ای کی حکل کی اور ہے بیال آل او۔ الميدر كوكرتهاري ملكل جداوريوجات في اورتم بهان سنه والكراسية كريال بالأكرين وبالك يهان الاستحداد میں عدی اور برداشت سے کام لیزی ہوگا۔ ای طرف روة ن أو ك أركاف ع كر حاس وا العام الا الا

ور و ال مفرد من جاب من علم ال الله تربيد وال عمرو ووال حرف الاش ال ترسيل لمرف و حق جال الركاق مقيد الركوسه يش ال سكرماقه بالدور في الوقى التي تخريس ما والو - いるかはらんといっていれるのという اسے ان اور تول کی ایل اور یہ مون تن ہے تھرے ہوتا۔ والوالدي شي احد وعدد الدي م سكار ب كري والى ما کی اور اس کے مال مد سے ایک خاص الف x فی گا۔ ان على عند برايد كرال ي كان أول الموان اك والقراقي أوقاء أيد الدوي فيل جدومال من بهاماده

-275-24-1-6-275 بالا مع المنظم بناه الحافظ من المراسات الم

الليرو كيريول كي شادي كروي -سرف والفيايد بال インクススメニアのいいにしてこうできたること مروان لل كت في در به والك دوزان الم يعد اور کار کوری فاعراق سے کی واقعہ النامات مراز الراق کر ا ے اینے کے ہم یر کول آ مراکل فائد متو ہر کا اپ مر والوراكا بملواقار الدام ويديا كاليابا فاكراب الميناول فالمسران عن عينن مراسة ملكل بوتاب الت الى وقت يو بنا جب الي في ما ال اوراه ال العالية في وحمل في ووكل خرمة ان عيرمان بها ، كرے إلى أن الله والى ألى كر الله فيد أو كل والله بالے کے صب کی کے اب وہ عدرو مال سے اس وارافا فالد شرامي الداسية مسرال كيسف بلياش بيؤرا 1 110 6 15 15 15 Land 1 15 15 15 15 15 جروري كالله والمحاوثان المعالم الم کے سے مادری کی۔ ماہم فوسے گیال لا کیلوٹ کر ک على من كرور يستر جائد كي وعشر كر حي يكن واوالوا في إسدموالتان في والإعداء يكر-است يال كال ے ال اس فرق عدارہ کی کراہے ور استان ک كوران الله المال فروريد كليده والوجدي في ب ائل کی جاہدے کی فروی کی۔ چین وہ داما ا مال شر ایم وومرو الوقال كالحراق بيال مسيئة التفايش الأام كال ا عدير الحديث بالبراء في والن والذك كادم والد - 11801-8385 - C = 518 8 A البرالمان ت وهدار قاريد يعزراً والبراك كي ب 1 Shother to Secure of for الرائل كي كراوافو الدوول من ويت كري لي والمتكر الم منطوعي ال نيرية بالبلات كل الحراكل أن ے حالے انگار کروڈ کیا۔ کی جو آد بہت ہے تکن اور کر الن لے وارال اون فی ایک ماز مروع تورو بے و اس الترير في أراد كروا ع الحراد في أوال يره و عدا وے فی اور اور اور اسلا کر شراع اول مشرا الله اس المناخ الله عمر أن كي كرب عاد إلى الأرباء ار کے کی ایک ہوا ہے کا اس ما کا نے کے عدم ف

ا قَالَ قِلْ اللَّهُ وَكُلُّ مِن إِلَّهُ وَلَى وَيَ يَمَا نَ وَالْمَا عَلَيْهُ * أَهِ

لائن كان دولار معاليك لوك . ترك كل ماول مادول ماتهدينا والداركة الساقيكان وورادا مدال محىد الحريمة مدين ويدواني واقت يرمنهر الكافران كالرك عالم يعاب ودوره محدوقا مادوا كافي مديم الرفروت كالكاكان الراك بالراري إلى جد كا - وو مر عد شما موجود والمرق عدة ل كي طرت سه المري من الاست شري أكام كي ما مندور و كراستاي في وار عالی اوراک کے فی سے برائی صدر آریا تی ہوا ہے اس والمالة وال على مرتبي سنة المداكون على منته المداكون عابر بيهه الرواث والن يأسة في أك مورد كال كال على ك ينافي بالنان الأراهم كالموس والرار

الاستئامتري بين كرموت وكالمطور أن في أن بجنت بيري و فقر سايره الكن الصورف التي تامياني عول كنة كن وكو والدافزون عن جا ما ما مقودي ناس يغيث عن الل في إلى مراه من الدمون في آوازي بيا-Jan 162 1906 - 1 10 16 1 1 10 10 10 10 میں کر مدورہ والدائ ۔ کے وجود واڑ ور وروار آواز کے ما كالمر والوجري والنام برالور يطري مل والمائد عند الشواع في المدوائل بوسف ال ك حالی دارا اون کی تول فرده منظمه کی کرد منظر او ایک احالا المراسة المدر ورود عدد كالورود مح ير ايد و كرك الكراب والما الرابي シャンプリアン いっとん とかんとうりん المعالمة المراور والمراجعة المراجعة ال الوال و رات شرا في الله يعلى كن بالك وا محل الي هرب عن فراد كا واحد زامة ووارواز وقنا جي ح والول احتايل في وقد في

رات آول عدر المساحق كي شروال يع يقدوه عما مرى يندمورون كالاستدرواز مدروو فالداق منافی دی۔ شیر یاد نے یہ مک ترم بلنے دی عول کنزی کر والمن و عداء ، يكرمن فيران بوت بوت الني أوان كالمالي في المائي المائي المائية

''مودک برا اگر دهت آپ کی نیز قراب نرنے م معقصت ويذ بول. المل عل فيداختان مامي " _ الله ين المراب سيال في ما قات كالوائل من على الناكا كية منه كرمواهد بهت اليدواور فري فريين واليد الكرسف شريادت معلود عاكرت بوسة والت سكالي وير

استا مرب سے کی اور بھال ، اور کا کھوراد م جات يا- لهما لمنان ايك مكوناه او استداداً ولي تواج بادم ال وقت است ومنرب كل أرس الدار

" الليك عيد الم على الريا الول " طيد الديان في الم ن البرك إرب عراعان ولائل والحس مرح يوع الشرود في المروض واو الرفودسليف وعد و كاول من في الدراهول مع إلى مواديا بواكم من مع إي الل كيار البوالغان فيحالا فالمأشري الركاعتمران

المورق مرامها مريحا المحقادر على الدول آب أوامو ب كل كرة . "م بارود يصفى عدالمان من ال ے معدورے فی مووال کے جے سے می انداز وہر ، قر الما أو كل محرف المناسبة الما يا ب

" يوالم ع: " فيالنان ف مطرت و عرام: است و عظم ورا مع الله الما عام الما

" رہوں کے واسال میں کی مشاعد کافوان آیا تھ سر اوار المنظاري كريكاوكال المسافر أوديل معافراك أراسال المحل ل أن يديد الحركة والام موكى يحي باويالوال والد طے کھاتے ش ہے جوں الس الل الل کے ورب شمامتوه عدماصل كري كر وحش كرديا يدا عبد منان رِنْ وَفَا يَهِ فَي اطْلَامِ فَيْ خَيْرُورُ وَ يَكِ وَمِ مِلْ عَظْمِ لِهِ وَمِا ليمن اكراث كال هيذ التلام بينته بوت الدين المعلم بركو الإنتهادي اور مواسد ميكشي فيرامنانات واا-"وسي معادة المعلى عاداً"

" أو أو الكيما عندة في أو الأكان معوم المنظر ال مفائل وات سک وقت واوا ، بان کے گیت م وو جائیوار الما الماسة إلى والله يك يك إيك إلك المطرودات ك قبل ، توروم كيا يوا في والروق ، والأروق اليوا كي أ وادافا فان شرا والحل يو سطر البول عند كيت ير اوجوا بالداء كا والله المراشق كري على المراج التالك كانورع كاركو كرائه باروقك وكالو جائے۔ فام ہے استعراد فی جان جات کے ان اہم - كاج ا- وو وكساد و ووزيرو الله كرا يا يرا يا ي ودي كيداء الرواته والمدروم أيا الأناء والتي أول أيز وال في الاست على موري والدائي الدائي والكل كرواري عمراً وروال مع مقا بدور عرا الأبر والأسافدة ش به كوار ف مب ست بط ال النم كرا و مك على كول وف السي في ما و و الوالي الوالي المحم مي وي دول

مجوراً بائي ي بالے والے افراد كو ليے اوال وائى ماتيون كري فرار القرار فاياى الراكزي شراء وروة كوك اسيد و المدال الماكاموب تكريد على لیں ان کی جان اڑھ نے بے جارے ج کیدار واجما خاصا ڈی مویا ہے۔ اگر کے محم مکل مگی کوئوں فی ایس اور مثار عمدی ال العادك عدار وكوند ذكر ويد كا معامركن يون في ملكر شايدات والفي ويمو ي النارة والمادري عيد النارة بدير المركزة اطار الم كل كار اليس الح الوشاك في عاد كالله أو ومعلوم في او المول في ذيروكي والمالا على من كر ع يع ما كوا تواكر في كالمتصل كلى منظم في المعالمة المراجع المتحالة بدنا بركن كالناكرهذا وربوبا فاك في وال أف في يكس اليس الح اوبهت كانيان آوى عدائد في العافد سالوم ناد دور ل حراق الم كالحليان ما الدان المدال المدال ے کی تے تا وا کہ آتے والوں نے مرف اور او الو كرين كاروش كالحديد المان فكالوموز فوالية ماتحد اللا نے کے اس مامل موسد وال کے واس Lixute in Se Jours on & میاں فون کیا اور کی آپ کے وال چا آؤ کو آپ سے

مورت ما ما أوسس كرك ول لدم افعار ما ك-مبدالمنان في شمر وركالعيل على وال سكامات ي ال و محد قدر في طور يرووسو يا دما قا كرماه و فا الوا LASE からかえといこうからしょ مر محديد الكرارة والح كل مد كاليك وادال الن على 上上の大きなしいかっぱむしんからしゃ وادارا ال وقت سب ست مك خرورت يدك كرما وافاك اللائے ہے قال کر کی محقالہ مقام ہے حل کیا جائے و دور عدامري الكارك سيا عدوان كى احمد تكالدروا الانكال عبت كل بوز مادياد كالأناف في سيال كا كالإنام والإوارق مع الأواع في الركام كم ملي الإولاد مب ے موزوں قز رو أيد فون كرة فراكل الكا اب ياك ا ع الدهرف واورا فو كالوزوج الكدائن ود عد الما كا وال ہنے کہ کے روز نوک ریان کی سے حم میں مل الناہے۔ البدائن عصد فراك وسعى مطوم أساك يد شورار يسمادوا: كالميروال كارول عدمك ود منتون كالمركال أيولاً في-"اسام تكرموه عالى التي شويد ومصارد والان."

وامرى طرك عد مجاددان كالنيم" في على شوياء ف

"والكر الوام الكن والدارية فون أسف . براقت بلی منامهداش کرارهٔ آب دن کرافت کرد وصد في فراح مكون الديكان أفرا والافراد ور والله ي حرش يرونت اور الله والف وال ع حكل عدل موالميد عدة عهد ويع دي تعالمنداور العام المحاصرة المعالم المعام الم والا على وأرب مر شروكا في إلى الخذاف الرب والمن مجت الب الماء بنا أي إلى سنة مكافئا والبت في عبرست يجيه في المراكب يال ياكن يكن المراع احدال بماكر وروات كال ما تعلى إدامي بند عال أن بالديد كل أسل ... بن الحياف ا ---

" تى بال مب فورى سے دش ئے ایک ایمکا " _ ملے عربہ ب کولوں کا ہے۔ انجور کے آیک قاب سے او الريام كالركي والك فالوفي عد يجزوانا مع كركي والر

كن مشمي رغ اياد داوان كو-" في عد . ولي عبرال المحتمد العظامة من جنے ملے وہر کے کی قائے کا اور کیال ہے میں

يوا المسمياء والمشر والكامط فيدي فرخ عا-'' رہ مادکا تھینا ہے تک اور تک تا دون گا اگل ' فرار

الرك كافرول دوق طرورى ب- آب العيدة كرور برك محود من مراسل كري - شراع دومان و ك س في ك ومرق مذكا تقام له علايا-

الك علادام في المالية عي الحي تميد داريكام ترا يول "الشيم و د كا تواب " الري على عاد الدان بداريد" به كالايو - ايدة : المادع والماق والكافون فبرع المرع فيالواش مرسول والم عدد فواسد أري الدوماد والماسية مراك عادد عاس عدام ورن وتدروه عام الرامان في المنظام المسالين عن المسائل أن والرف كالحداد اے مولی وال کا فوق فیر قوت کرونے لگا۔ موالت جدار کی کا یک ہے 7 میں ڈاؤ کھی تی کی ہے ۔ ے كال يربه الرحى شريوك كيد الاواريات؟ خيال ديكما في كراية بريف كيس موقع المسائد المنظف شيري والا کال پر مولی داد کل خوان ہوا کہ اور دفت حرور نے ہے وعدى في مرورة المدورة المسل على والدياف -

الإست بالمراسدة والوكواسية كمر إلى عاملوا بم كرين كي ماست كى - سوتى والما يحل بلم كى تلى و جمت كالورا راضى بو محا فرود كا يك ي عود كالمعدون واحرارم المعارك المراع في أورب الأورة الاوالات المعارة اور كارول والماء والمصدية وأفروب استاهيكان مو كاكراء وقوف عدول والا ككرو في عدال والمستاة است كون طااوره وهيدالمنان كي طرف متهيديوار المائدة المائدة الأوافاء المائدة ひとんししょうしゃ かいいいいんしん

يهمادا مواطر يميد والاشريد كوالاز "كُو الله كُون كوا به مكن بيروا الكر ال سلط على المرائع عد المهالتان كيدال الدارموال - 1

المريخ المرايدي وكالمحديدة المريخ المريخ ول من عري من الدين كرينها لو كريس كاست على 18 ك في 19 الله اليابل عبد الحيال كر عى الوالو بوائد المام معلم عدد والوكون الدوك ك سهد " فتى أوسفا في الان كالمولا سيوليا يد

"اان الدياة كال يالك كل يكن كالل كا مادسه عراك لاحداد بالمكل واب المهدالمان ALTICULAR.

" والدي كا معالم عيما عن ما يدا والداري الميكان كالى عد اوال كوالم المام والله كروياكما سيعة الخرود ف يك ومقا بالعالم كروقات عبدالنان كي مال عد نصت او يا- فوالم والبدال كم والم كم الله كل بعد وي ويل عالى شي بيد قريدل عدال ملط مدود عش وقاديا

自由立 " يا تعاميه الل عدر كدرُون على كرا على الله وليا وكال ديكما ويعدن الى كما الوكر ارون باروال والم اكان كا ... الاداب يه والديم كرمادا والت كاب الحول كم ما ي وكرائ عن م يحي والى يو ين ال ويله كالرمت والك أزا المؤدمس مادت ي كاب مكامة الدير مرول كي كروج وفية كراسية كا " من ك ملي و ك كاير مطب و كل كرش مادا

والله الله ع م تقرق عا ترجي روال. الله آب ك

ce/Liters Jack Little

ال آرى بول - دوايد ك كول مدود ي و عدم مب يسام على مدمواكل الرب كرية مرعارة توزى دو ديد كريك باستال . " حود ي مكر كريدى المن كابيت كالخواب واروي تا تقد نداكش كردي كل. التودية كريات والديامول كررك كامي الموارد ك ك يهال كرن في الرفوا اللي ياحى. ووقو کی وکٹری معلوم تار

" و حق حق م ب خود...ما د اولت من سمابول شر مر و الم أو المحدث من الموادل كل الرباع " المال من ال -412 = 262 × 2 2 6 VL

" تلك و على الداخر على ياف مول إيد و كما سائس لیا محود دولها اس آب به مک شرک به کان می زعوک و فرح ک کان کا ہے۔ ہے ان ایک عیل اور على كل كل يع من الديكول إلى تراك بي ي الكاسة كاما الديد أو في الله المديدي الناسكة المالي الكايف عاد مك من المال المال المال المال المال تش يون وياد " كرم فرمانية ع مكن كى بدة

" (- الوقورت كل كالب كالوان يم الحرف عيد كل مى وحد كالمسال فعول شريراب كل ووجا تا تحويد. تا يورند اك ير حل الشورة من والديس كرول " آدل یکی کتاب کی ویال عل فاحد کش کرنا ، اممل

ش کتاب آن کی زبان کی زید کر ڈنے۔ " كى چور الكرب ك يدا يديا كي معلى بوا

ك الماك أن الد المسعداء ديائ ك بكري بي ٢٠٠ - 100 4 0000 0000

EE CUITCHE TRUPPUTE ناول کا کرنے کا دائے ف عادے اپنی کوفق ہے پر توڑ سے اور ایک سے ماڈل کی جرمت ان کے یاک ا عدال والواليول في الله والتدري الماد وكل تي ال الاسه مُ مُوا كل سه ال في زعري عرال الحري العالم ولى بول المدام و من من يال عيم وكيار

" 7 كى شارى كارى كالميال سائل كاراب كى وقيد يد تك لكل إلى الدكان عدد على عدد الماق عاد وف كي ترك بن المحود لله واذى ما الدر

" فيكل عن شكل إلياد آب بنادي عديدي

ھے سوم ہے کہ آپ سے غرفات دہائیں ہستاگا۔" "اور چاک فوقس کی ہو آو۔۔۔ جس سے بم نے فران پر مینوی کو ان گئی۔ اس پہنا تھ بھر کے لاک کا باتی کا وال " کیا ہے۔" کا چورنے قرارے ' کا دی سے اطاری وی۔۔۔ " کا ویز آو۔۔۔ وافران فریش کا اور قو بھو کم فراپ۔۔

س کا در ان کی کا بھا کہا گئی ا' مستمر جمان ہوئی۔ ''مسکی قر کوئی گئی ہے۔ اور کوقہ مارا جندی اس یاے کا ہے کہ اور کی کیفوں کی اواز دکون کی موقع بنا کر عاصلی کہا تھے جمعے جسے۔'' اور اور اور جواحری الحادث ریشن قرق کا تا اور دو میں احراس تھا میں اس کی معرفی الاقلام کی۔ کی۔

میں ''باد ہوفو شرق رہنے والی یہ می بھی ترک ہے ۔۔ ہ راض ہوگی ان میاہ یہ ''' جی می بات یہ کولی تھر و کیے لئے۔ محقومے وہرا میان ہوجی۔

کٹورنے وہ مرامیان ہے ہیں۔ ''کہاں ۔'' ویک ٹیک فاق آئے نے اسے کیکی کُڑٹی کی ''کی ۔ یہ کیکل مدول کائل دے در آن گی اہلی اس کی اوائل میں بولائے جوئے ہیں۔'' 150 کہ کہ ٹیر میں آواد کی میں جوجوں الحق کی اور بھان مالامول کی مرامیان معلقہ کئیں جوجوں الحق کی عمل جو بھانی موسیقے تھے۔ کے باتا ہے دومان الحق کی اور کے عمل دوئر تھے۔ کے باتا ہے دومان کا کام جھرانی موسیقے تھے۔

" آل الله المواق کی گرگافت جدی ہے الدھ میں اور مور پر بھائ ہی کہ اب کی کی ان حرکتری کا اور ہے کر کے کیا اور ابداد کر سے استحاد الله الترق الدیدی کی کے اور ابداد کر سے کہ میں کی مصدق اللہ سے بعد ہی تاتی محدد کی گئے گئے اور الاستقاری اسکان کران کی کرنے والی جود مول کہ ایک و کے کر ابدائی کا اب اور ابدا ہے اس کا سا

"ال بات کے لیے قرآب کو بیٹ تیادی رہتا چاہیہ الاستان کے وال کے بہت سے مقافل میں سے ایک مطلق کی قرب " "الراسط آمام سے اس نے کہدی ہے کہ تجے معلم فیس کر میں کا جانا کیا ہوا ہے۔ اسے فور کو کی معرف

محرمت سے باتھ کا خیاں ہی کا دے کا ادعا کر دیتا ہے۔ کھور کی بات کے جانب ہی ترجہ نے کا کرف وہ المراک کے از کھور کے مواد سے چرسے ماکر الب کا جو مجال کے ساتھ المراک ہے گئے اور الحال ہے کی کھی کا سمائی اوا کر السرائے میں ماستے سے جو از مجانب مجمود والی جگہ ہے کو کی اور نے اور نے جو ان المراک کی اور انہوں کہ کرک ۔ اور المراک میں مانے کے بیانے کی دور اور کا گا۔

ا الوب مرا المروى كريدا الى و المرت ال

سه مرافقات (کی چگی-" پرکزب بورگه شوان سهای دلت از تشرکی ان سهار ساز ما دب سه شخوا سال کردهای دی بود..."

ب اب وحز ما اب المنطقة المناطقة المنظمة المنطقة المنط

اراد براد که مگ نے قاد مور کھرا سے آباد اور کھر نے اکید ماف عمر سے افراد کر کے کو کو کر کر اوالے کہنا ہی افت ایک وار سے ماخر آگا ہے کہ گاڑ کی اطلاق والے سنوں کا نہ باقد میں باک سے اواکہ جا اُب کی سے اس کر سے کی طرف جا کیا جائی امتر آگا ہے کہ آب اس کا مختر اللہ میں ہے کہ اور کی اللہ امتر آگا ہے کہ آب اس کا باکا نہ اور کی ۔ '' ہے گاوگا ہو است اور ہے کہ آب اس ان مک میں ہے کہ ہے اور کی گائے''

ریکھے کے بیداد آن بست دیکی ہوا کا تکرکونا۔ خاک اول ہے دائت کر کھ میں کون کرہ ہے ادبور کھ میں کھ کہ کھ میں جگہ کیں کی آئے ہے موجود اس قدر کھ میں

گانٹرین کی کتاب کے ذاتے جانے ہیں صاف معرف کھانی میں یہ چھ اٹھار ہے تھے۔ ہامز آفان کے باتھوں کے خرجے ان ہے۔ یہ دھری افخار کی صاف زادی کے چہام مجھ فاروہ سے مستقبی کا بہن تھوز کہ کھی کھا مہا قد فی افحار ہو اگر کہ ایسے کے دوری کی اس کھانے میں مسمور انجاز ہو اس کے دوری کی اس کا ایک مسمور انجاز ہو اس کے افزار کی جو ان کے دوری کی اس مالا تک مسمور کھا ہوئے کے کہا کہ حک رہی کو تھے۔ انجی دوایات ورواح آلی کے انجاز و فر میں اوری کو ای انجی دوایات ورواح آلی کے انجاز و فر میں اوری کو ای انجی دوایات اور احداد آلی کے انجاز آلی کی انجاز آلی کا انجاز انجاز انجاز کی گار کا کی میں افسان و سے کو دی رائی تھی انجاز آلی ہے۔ انجیع جانہ کے اخوار میں آلی کی تھی میں کو گی اس

分合作

" بیگی معنوم جواعید اندن کاکل کا اندیکی بیاتی آیا؟" "کیما برانش شد ماری معنومات دهمل کرکی جی۔ جمراطیان کی تین اکر معاسلے جس این کی اندیکر معرف کاک معنی کشماری میں تین جواندہ اوران کر اپنی ایک جوالی ی مسلک کی جدیدے جار"

الميكي في المعمد المان كاجاب ك فرهم و، 26 م "وارال ون كي منظم غياد عك كل شامور إي الى كى ميازت كي يل ايك ما ذركى مد كي ناع ميل آزاي الري علاء لا الكراش و الدار مع منظر عن الح يوول في في اورس في الماك المليك مروق لين الناويري مامالوا خاة مؤيزاي بلي كي الله الله المارية المريارة والمتكر المال ن کو قوال او اورای ایران ایران افراد او این ایران كرواد المساعد أفاع مقرب والراك التي أمرية أن من أكل مول ما لدال في بهان كل الم والدائم إلى المالية المالية كالنابالان فيممان مدوله بواركي بوتيناب الك كُونَى خَاقِ لَ يَهَالَ مِنْ عُوكِينَ عَالَمَ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الما الكروافي والمراجل كراسل كروافي والموال المراجل 4 كالا كاف كالقادات اليستقرة إدائش على جو الكما مولى أير ترى ال في يمير ال 12 في كل اطلاع ويا فردوك مجا يكن داعة أوجب أوا الواقو الرية وكالحش

کی گی آتا ہے اس اس اور اکر فوان پڑھر کے ڈریسے وار الا ہان کا پاکستان کر کرکے وارک کاروروائی کی آئی ہے۔'' پاکستان میں میں اس اور اور اور کی گی گئی ہے۔''

ب از مسامین عادمان می اور آس کا مطب ب عادیان کے وابعال نے جاموری فقر کے لیے فرق کا کام الی مورد آسمبرالدوں کی ہاتی ہوئی تصنیفا مشاکل کو برائد

" فوم! ليا كتما جه على من اين بغوال يك المراجة يورك فيهامت مرافئ يدريوجري الأروران لوك و المركز الإيران والمراجعة المال كالم المال كالم يد او في مكن أبد إوالمنكل تكريد مداه أوك سيديور مداراه وال كناة كرام في كل من من يثبان تصديب الإيا أ المالان أوزى لبنان يركو وطاعم في ولى بالمصادوف من الريق الرياق كفيد مردق على . كالله يسيوكرية في خاتون سناي الدائل يرتب والانب ويدرون لونارع فيناوي بدفي موسعائل باد بالركافر كالدورال عياجار كال كامل اوال معنوم كراجا التامي يخزون فاجرب يحدث فسيسا ويستدوا والأكا اجدال على الكرارة والدواول موكي اب جيما كر يون في الول كول كاروان عن عديد كول ال بات وو محد مدر الله كم عالم عاد عاد عاد الله ور سائل اخارا و عاشرومل كي بالا بيدوياي ال خاخ ل ہے کی بھی بھی ہے ہے اسے دوازے ج مر عمر عن ماعدوات من فاق لوك ركال ے وہ میں تن تاہ کر محل وہ مارور قوا تین کوئی اللاع الحدون يعين ماور والكال ماد مديك يكر الإل ك الدار والك على في الدار والله بي كريدون الكرك بندسه الكرنك وواؤكها والشيان كويني Starze attickLuich LARRE USIST SERS SUNS نتے شمامطوم ہواے کہ امیا ہ کہ کال کھایک منے ہو ی ايك الوك الن سكام ألى كل الدخور وبالوك ورست اور كال ألم فارك ك عدايط كان ار عدد والدي الفاءات جيرا كراوية فواتكن كي مادت بول ي كرود بر و مد برایک کو با ناظرور کی میں ور نے بروی صدر مى است كرآ ئال ال كركا والموادر كل بال راس ك مائے اورال کے معے شرکالی افران کا انکہار کیا۔ اس مرك فاكب او ن كاللي عن اسية قاتم كود مغروفون كا السي كيا اورساتي يو كل عاديا كران او او تكل ہے اکٹرا کال کی گی لیمن وے کھی ہو گی۔ البون نے خود

وت كرف كي وحل كي وموم عواكر تبركي ابين ل كاي الادوال الان موز فرك والتحل الاكل في الديد عدي كرآب في الالبرواء إلى - عما معوم أريد في الحثين كرا ل فركرا كل يع بالوشوا يا عدده كل عدد الله الال ے ان خاتون مے بیدامیہ جی والا کراس کا ایک کرن والاس ش الصحيد من ير عاده واست كران سكة د العال كال كور عن من من قلات كرواسي عرفاون في رُ کَ وَجُرِد عَدُواددابِ إِلَى الْكَارِي بَيْنَ كُرِيَّةٍ وَفِي ا منظن جذر الحك ما وبالله ك ورسد عمر أوفى خروسة في علين رات وارتادان على جو بكر بواد اكر ك بعدة مال كابر ے كدوال ما بال كول دوست كن بك يودهرى الله ك كن النادي بربيد و ال يه دوات كم السيكر الكساجهوا فأوكل كمرك فالدارس كالدع وها

ده م مهای چاہے ہیں۔ عبدا كمثالن كي حاصل كرد معلودات بهيئ فوار محرروه ا يك بج بسكاداً ولي هذا هوالتي خرود منذا سين ليسكان استنبال كرا فرب جالاً قار دائد أروه أو إلا أو فرا على عالمانا Bling to Jagar are 100 10 77 in مين شوور كالريس شراال وكي موس كرت بوي وينا مناسب مجا فاادر بم المرح فريد ك إلى ف واحد كا أد يد ما كول الوائل كي يهن تول عد او إلا ك تحفظ کے لیے اقد المات کے تھے واک سے حمد المتان کو اسپن لصفى وركن كالكل الريازاد واويا فيد

"يولوال فاو فوت بهت يل كل ين الكرك الر وادا الني كالإكباء تدأت ودى عدام ويداة عدى الكادية بالأكاديال مع المحاكرة في شركام إب وجاجرهم سفتا ، في كال يوكياد أوليال في يوسي كالربيال بالکیاد کے ورے شما اس کی حالت اب سی ے؟" فعرالن فا أن إن يرجم و رق يوسع شرياد كواما عَد يم كيداد مك إدب على طال آيا ته الى في الى في يات

"العبيدة كائترب كابدا الرشماني اول الى مكريب في كالدائل في الكام دها، اورائل ك علادہ فون کی بہت لیادہ پر کیا فنائی ے واکم اے بجائے تھاکا میاب کئی ہے تکے۔" فیدالٹان نے قررے النوال يتعالم الأر

" كتاب ي كيار وقدة كن قابر كرار عار م

هم ما حمل فرسکه از دارا به این کا چاصطیام کرسیان با بازی ک تعد ولا يو الم من كتر الله بالد لك بول كل من كل . الر واعلى عمل إج يك البلاء فرجات كمان عد فيد جاراس يكوال والحواك الرعوالكيكال عادا وهال وكالأورال الإفك فلاست المؤكرين الكاور كال ذك ماتيول و في روز وين بدار" و في الله مد أ

مين شان وارا كر مرواقي وكوان فر وكول ي أيك أكيا أوى وخف في أرجع في أو حمد إلي منهان PROPERTY OF LOW DESCRIPTION كياء قول ش بادنيال مك كر مص تصرفها و عدال L'SSEPLL-SARCER ك المدعد سفيده كالخرام يدي الرايد

アンカルはいかいりかりかんできょう مع في المعنى معلى عاد الله الديث بالويو: Jug serial John From inge - 6786-18154 - 46-4 كارب عن و و ك المرب قا و في ها أر وو في ك مني لُهُ كُورِي كَا وَكُولُ مِنْ كُولُونَ عَدَا وَالْمُولُونُ وَكُولُونُ مِنْ الْمُولُونُ وَكُولُونُ المرك المرك المرادة والمرادة المرادية المرادية ور م محد الرب بعال كمان عرام الحرامي مُكَانَدُهُ اللهِ مَم مِنْ فَي يَهَا إِنْ وَمُ كَلِيكُونَ الريضي عَلَى الْمُعْلَى فِي ولى الروائد و ادانان عرب ورق المنف و في ال الدول عاد الل ورف الله الله الله ور عران من المراق المرافع والمرابع المرابع الم E 5 74 x 2 x 3 -2 1 5 2 2 x الصدامية بمنطورة فيأكسبيدا كالماكا يمن إسامة فيل في كر تشريادي يلي م يس آب تك د ي باي Jaron Jungoz A H. S. L. P. همار والتحراء اربروا بكريتي والخرر بموبورات أفخ مَالُ بِولَ عَمِيلَ مِن أَرِيهِ هِ يَ لَوْدَ فِي يَكُوْرُ أَوْدُ مُنْ يَعِيدُ الماق الأركز " روول بالكان عالى أواد عالى الما كاران الله على من الروفان عايد الريور عالى والمسائل طرن في بيكروو المحال من ووكر ب المسل ليك والمراء العيل عدماوا القرة عداد

القامة في الأسار سن الاحتراب. Bok Mar Liter State State A. J. 9" ے میں ہو ہے " بالے کی مناف حصیل سے حدث ہونے الدريد المدورة المرادية المراسطة بهديد

- 200°9 min (200°9)

16人分子の一日本日本 وفوى كى العراقات يست والحي وارال ول إسب من عبات ک امری مدیل کرد عل نے ان کانٹیل ہے ایک فرن مسمعلى كالع يوال كرن عداعة كران ائل فكادماب وكلى مؤدر وكالكائد كالبازايا " آفريب أنها بعمد يداو أياب فيات أن وكي كا؟ الناول عد إلى كرفيل أباء كما علا عديد كالي ورادان عن كل كل بيديش من بيناة تديد تكل بدن والمدين والمراق المراكب والمراكب والمراكب والمراكب بينة الاستقطال الشماايية كمركاد مؤادسة كاعات المجود کے ایک والما زمان مک جا جی کان جس طرق وہ قائے سے فرائے اور سے قرائم کے والے اور بقيواني كي يج سارال كي دركرو ب-" وسال

J. Carl 6 185 . 2 3 4 0 po 2 6 5 "

" بھر نے واوال ان سے معنوات مامنی کی جرار

دُکُ اب وہل کی جدیائے کے قائد میں جی اس

والقي كافتا أراى ف المدارة تعاقر ارداع كرد إدات

من ك عبر إدت على ويرياك عرف وال

والماليان عُلَا حُلِ كُرُوبِال من المعَلِيل أوافي كرا في أ

ويست المين: كال الأن مواسك على قاص موري الدياتوكا

Se 18 18 - Jet Si & - Si Si Si

فالأنك ك إدر قال كالحل الله الإيس ورق في ك

وأولا بان أيا فالبروالي شناجة ما قواليدا في كرية

الإقدامين والكراء والمعام رياد واقا ماتواري

in secretarial States dute

وی کرد ہے تھے۔ واد البان کے باکیوٹری حافلت ک

الله بيسكيس بيده والماني يمار في المحار المانية

" آپ اهل فيک نما ۽ ٻ بي چهري مر سب! المعادة بالموالية الموادة والمارة د معد ب " و المال فرال عدم كالعالم كالماكة والمال تائدگ ال اليا ك يجه يوام ك كا و دند كودار موي كل كار في الحرار والمرك كار ويان البين كل و كن يك الدوسة والماران كماتين كالماران

<<u>2009</u>

√(2)

√(2)

√(2)

√(2)

√(3)

√(3)

√(3)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(4)

√(

المناوة كرومة الموان كالامت ي " ليس مرايدوي قل مثابهم خان فود يكي يميت بهادر ادروقادار آنی سے اس کادوست کی ای کی طرن عبد عوال" ميدا نتان في هم زوك ما تدار سعل تعبد إلى في " ہے ہے کیا ہا۔ چامری اللہ کی ہول نے ایک ب كذه ك جان ساءل - واحرى الكراك يكاكل وني JA. LL L 1712 000 1000 مداع مول والاستعابل وي معلم أو كرجل عالون ك الفيدي آب عودي سيدال كام يل شايل بندول و + WHOTH SARE OF SAN PAR AND SOME LASTER SPIR خام يروان كري مركزي عكر كي والمركز وراوي مي ع - العركيا ول الروا من في إروبين المرواكروا قباد بناليدائ في هديم وضيح كالبيت على مهالنان مم دیا۔ عبدالنان نے اس مع واٹ ف اس مرحی و حوال كي الدستون عن عرب كي الها الرع عن إبركل

食食食

عامري الأد واحراء أوعرابات بي فرع الادر كامواقا- الى كاماخ الدكر عالي المرامد کن ک کرایے تھے ہوئے ہوگو اللہ کرجہ میری کی طراف ويُه سَطَه فود عادم كو كل ل الحل بالساح الرف كل ويَ ریا تھا۔ اکسول طالعہ کی جات کا سے ہوئے مانے ک メンバー イグース マングくい いいかんしん したこといれたとうとのから التارك المواكية والمدوران التاور نے مشمری سے مع ک سے اس کے اللہ علی تھادی۔ يدورك الأوس يكاور في الاعتراد وحد كرا الديم الك الدخدے وال فارق مرف مرف ال ال والحداد كيوريها معكل فاكريه ماداكا مادادموان ك ك ك ك ك ك المادة المراس كالمراس كالمراس -418 / 1807 2 J 160

" كي الركون كرات كرات عا فرات منظ المراحى الكراسمون كالزكي كوافناكر المائ الد نا كام ميدال كار أول ك سيدي ترقي الأروي الله عنه؟" أثمار يدم ل الكرسة و لا ف مرف ويصير المنظمين كر منج على الريد وي إليار

" الم في مركام يرب المربط من القام كادا أن

"وار ازبان سے مکھ معوم ہوا کہ وہاں کی نے ماہ یا آ کو گھوا ہا ہے " نے لے کو ق کے مطابق کے ب جد مرکز الگا۔ اس اور کی جو بھی ریا تھا کہ نام نوف کے بھی میں کے کو دشمیا کا باتھ ہے اور اب وہ اس وشمن تھے رسانی حاص کرنے ہے ک

" فيائ شير إل إلى المقرية عيون ويائه ويائه المسترقية عيون ويائه المسترقية عيون ويائه المسترقية عيون ويائه المست المائي كروائج أحرجه إلى أن الول بهد أكس بسكرا لله إلى أن في الله ين أولاك ويا الوائه والمستحرف أن مسترقي المسترقية ويناني التي الله يسترون المال أن شهراً في بهد" إسترائه المسترقية

میں میں میں اس شکر کیک کردی ہے۔ وہ فرن بیری جا کہ اور ڈین ہے۔ اس کے لیے ای موتی کی وہ بیری اور اور کس ان جدوری افوار وہ وہ دات ہوا آگی کی جہ بیا وہ اور کس اور ہی کس کا کس جو کسکر کر اس سکو اور میں واقع کر اس میں جدوری افوارس کی تی اوری سے انا مواثر جو افغ کر اس سے تو اوری کی کرنے کے بعد کے اسے الی اور سے بیا کی اور شعوب بینری سے کام اور افراد کی جات کی دیا تھ میار سے وہ کی کو کی سیادہ لید والی کی۔ میار سے وہ کی کو کی سیادہ لید والی کی۔

" فيك سيافي به م الحيس في ركز التفكيل بها الما الميان التفكيل بها الما الميان في ركز التفكيل بها الما الميان في الميان ا

ب المسمى ما داخلام كران كامر بكري خواس ما در يواسس كر كوان كردن كام كواس بدلاها كرد كون ما دل يواسس كران و درايت الدراي كوان و داخل ساحا ما كان ما دار معتمراً: والمستركة و كوام يواقعا من المجمود و في كردا شد عرف عمل مساع يوام

" با کے مرابع آپ موسی جمیل علی ان موف ال کے امکل یہ نے والے آئم کے بارے میں مین کا باقا ق کر برے اوک کیک کا کس اور ایک مار دکار دیکائے کا

الهم كري بنكس اگر آب كوان كى ة بالت كاستى ناحى ليز العبور به قريش كول التراخى كشرار شراص حرب سد مى ماها الجنست دواسل بيول - "هم وازگانجاب معم ناوزگويد: في التي ميمن ميد سد كارش و ميكن جوسك الل شد بردا شدند سعكام ليزاد و فيمن با ايزدارين التي قروم كارگرد

الآق م بيت آف شها النموار الواكي علم ورا كالم المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا المجلف كالمواقع المواقع الموا

الموسكة على جائز اليد الكاسك الأون أو بالمصادع عليد الى الوب كريم الندائي المثاريد إلى من كري الم الكار الى كالم الوائد المراز المستدى المستحرية المرازة المستحرية المرازة المستحرية المرازة المستحرية المرازة المراز

الله فول به تروا .. منظم تاوز فيك فرن س

'' کی گرفتی سکت مراحق بادا کے پادوی انجار حصافی مراح فرود جی گین برکز مشکل ہے کردہ کی مصافی چادوی انجاز کے ماتھ فریک ہے پانجی۔ ہام طوری اس محرک معادمت بارسا افران کے بارے کیے منگلے کا مصافی کر لے بات جی '' عیدالان کے بارے کیے مکامی کا رکار جاب ویا۔ مکامی کا رکار جاب ویا۔

البرائي على خوال قدائ في شي في بدوامت المحافظ الدوائي كي في من كرام ال الارائد كي على في الرواد في التي الدي تحليات كرام الرواج في المحافظ المواجع في المحافظ المواجع في المحافظ المواجع في المحافظ المحافظ

الی آیا والعاے مرا مدانان نے فرور کے ا

آپ اور می کرآپ کی وقت تک کندی الا المادور کا جمد شده می اور القدام کرد از کاری و اخر اور بازی الات سوق والا کی القامیا کے معالمی اور فرقوی واسد ک اور کردی کے میرا طال ہے ۔ اور قباط آدی واسد ب ایمان کی الل جائی اگر اگر اگر ایک کے بالی بر ایمی بات و ایم وال جائی اور الاست الحرور اللہ المان اللہ ور الا میرا المان بات ا

التوسيم الثمالي حباب سعآب سعوارة بالان کا ایک کے بعد خرار کا ساما دین وقر شر مول کے كالور وأزائ موع الرداركام كمادمان المدران او على كار والى كالبال الالا مراد عظم على المنى كى الك يرى ووز والى ماه واور الك ميم والشراق الدر والل ك وه ياديري الكار تيه زوراً وراورمكلي النان تصر وزك وَكُوْ اللَّهِ عَلَمُ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَبِينَ فِيوَهُ الْمُواكِّمِينَ عَلَى اللَّهُ مرر الفار الما كورات المراح الرائل كاربراء الفائل المركل الركال بختاى باست شرافکاریارات نے ایک پارستھم تارو كالناركال كالكالمد كراريش كالموات حاصل کیں۔ واز واری کے خیال ہے اس بات کا ایترام کیا 大いないないないではしているしているしている والت سكايتهان عصير اكترامياك الدخا بالعروج كاويا جاسة جول ميك وسنس عاف كالعلاكم عما فالمعظم ورا ے اور ور و ایکن دیال کروائی کی کرمیرے کام اس کی بداؤت كالمين مطائل انجام ديد مك يي معلم مرول اس بيني وبال كوي كمناهم باوك كادري كيد ووب كاف كرجدي كالساب سعاسات أعالامث بيالف بال ہے یکن فلق کی ایکن شمرائی الی ای کے باتھ عمر ی پر ڈ ے۔الی فی دو محل من سے جو الاعلیٰ کے مارے ایم معاملات كود كارويا بوزائه الداستنت مشتركا اسط بعمي ے ویرنگل کر ان محاملات تھی وگل دینا اسے اسے القبادات شروش دين كم يراي تحوق الازام والرأ معلم ارڈ کے احتیارات علی وال اندازی کرنے کا کول شوق بنيل فه ليسمن و والرحض برموليده احتروا في كن مُرمَّعًا فنا ال ليم أن و كارووان كور ويم كرت كميلي و ك النالويل سيمرون والفي كالمادود مكا الد

رات کا باگا جیناً گونا کھانے کے بودائی نے اپل چاری شروما کر دی۔ اس اقتیان نے کوئی بہت واقت اپنی پہنے کے بیانے جو اورٹی شرعہ کا اقلاب کی تقدائی عام کی تھڑ اورٹی شرعہ کی وہمینا مزاعہ کسند و قامان الات ال كاورز في جم الدوراز ومع كاد الكافايان كيدوق بالكراك المدال في المال في المالي يُ كَا وَالْكِيدُ جِدِي فَرْزَكَا بِهِ فَلْ قَرْدِ بِي أَكِنَّ الْأَنْ وَالْ مکیت تی جن کا ان کے باکر اینکس کی موجد فار مرافعال المن م كم مؤلل فيك والت يا في كا ورائح و مكور يرة منادم وال مكراك مكرا ي المال على الكل المع فالمال في المردون الروال الم المراحال الاقتراح وكراز كمصعور الماة ك تون ك يك وى وال فرول يد الرول شران كالدوو مولعاند مى يدهاول في ومايس ك وعدة أوارك كالميان كالإستان عاديات سما قارما برم قال ك معيد شرائع ورادرموا مال كم ے دوال ہوسیار معوب کے مطابی بیٹ ہمس اس موك بالمطاق محلوم بالمستعم المراع والمراج كالكافا كالرقاعة المقدخم إمل سايت ومؤدمها ے اس جا میں مار کے اور کاری کاری کاری کے عد ال مؤكد بانما يك كالصياب مندويل في را فزي يد بومد الراجدة فرك في بيان تا عدر وال

اللي المكما والدور" الي مطور يضب يومث ست كان الصليدي شوروب منايرم فال وهم ويا والري ان دو الدور مراست كم يكان كا الحراق يد رويد ويال كامل كالمراس يوما وكال يني فالدا في كدامك عافرين النبية كالقامين كرك الدان باعد كالربيراك فاكرار بِمَالُ عَبِولُ ثَمَا - هُوَيَداهِ اللهِ عَمَاكُ : في كا ذي ميت الرياد كي كاهرين ديم فيك يامت يرانية دائل ا الكام عُرِّ وَقِيدٍ كَهِ مِنْ شَيْ إِلَيَا الْحَدَ بِعَيْ الْوَلَ كالتراور تعاكى الحافي مدى كيدا وبهدا والمتد المحل تقريل عن الربوك برمات سكاس بير الإيان كابعت ي كم فرد بن قاال ميل ياس وأول كوك زود مرا في و المان في المراديد في المرادي في المراديد خدفون كالفاكر بال تنف شرام ف المسامة الكريب کرول کی اوراس کے اب کی پیشن الوں نے بہت ایک اپنے ما الاقی پینٹ کے اموارے میکو بیٹ کی اپیازے دی فى - اى احماد س الناكى كاركروى كو الحر رفير. با

يزك كاافتاء وما فاادعى بأرد عرون اوجان

-30 ا و الله كفي مد النس الك أوال في منظور في الياء من ول گازی آری پر کداخیول سفاس گاڑی کا پینے کئی همي و يكر شمار وه ايك بزا أوار قدر شهر ياد سميت او رم محس فرين كے بيك يات يا كرفدار ياس ال عادار عيدار أيدالأروة فاعلى تهالات طرق كوريا كما قائد باير عال ولا عاد عاد الدين كور عشر الوالدة فرواحل قارع عير وإسوال لوار سر کرد کال محد الهوال سند است و بعد کل تر این ان المعاملة والأرافا إلى المعاهد المعامدة والتالياة الجرور والماسك في الركال والمدمدي ي المان المراد ا ع ين والول شريع الك من الأراد الكوري الراب كافات وفروك في أرجيك يلي الله ورماري كارواني ملك عداية مسائل الوام ول اور يروان وال الم الت المسائل الوازية المساحث عالم المراجع ا والتد قا بيد إيك ويم واست كم بالدي عراب رن لاقت كي يوداني الرقائم بالمين بالحراج والوائد كم الفرد بمراك كوفظ على بهدا مي طرع تح وقا الله والله كي المؤل كي معالى من اوار م الكر ع -1757 EL 170 E- 1500 1987 و على الله عنها الله عنها مع المال عدد المعيد والوازي الماري والمان والمان مرادواندا ورست قبارات القام ك وجدي بعدار مساين كوى امكل كي بارى حي

هرت کا اخباد کیا: "ای اواری چیکنگ کردا کیلی" منظم کا دوسکای سے جمرے موال کا کوئی جواب: رہنے سکا کیا ہے شمور واسفا اسے تشمور ا

""ب آو سے کہ بنا کردھیں" ایک امیر شکوہا ہے۔ خو در نے تھم ہے۔ اس کے تم کاکٹر کی جانے کی ٹیمن فار م واقی موف ہوب بی ہداہوا تھا۔ وج داکش ال اوار ک آ کے دینے کی اجازت و فیل جائی۔

انس علی آن بیگون مگار ان معقومان استان برد. سے کیا۔ ان کا تھے بہت عجمہ افغا کا کی تیر بار کو بال فحوی بھارت بال کا درائے۔

المیمن اسدی کے بیٹی کافٹر کی نے مطابق وق کی ہند سے الی کی جافی کی اادر طابق کی آئی گی کہ است ان توارد کے قبر کل استواج کے آئی جہال جاف گا۔ '' جہ اس افخار بری طرح کی وتاب کھام افحا۔ اس سکساسٹ شینے افچال باج وادر منظم تارو کے جودن پر کی گرمندی کے آجاد

"الرواي كرون كا الريميد فرادك عيد ال ما حيد... يَاكُ يُرِي الله والمحال على المعالم الله على المعالم الله كب ميلاني بيور سالد كريك من الشاق عمو الدير يل كل يون ما المراج بندب بدا كالم J JE 2 14 15/20 15 18 18 18 18 18 و سال کے ادے می و معد وال کئر معام فال ا اے کا صاحب یا کو: کابلی کا محمد والے کی اور ک طور يريوسه لاكنا على مديات على آن محل كروونع والأ ميناني كرموا مع ب والف بوسط ين واوا جب أجال ے محصر اور سے جم زورت مروائے ہم اوم ان اور اور الشرائية موجا كراختيافتها إلاه صاحب سيمعنوم ولوارات ے است بول و معود ہوا کہ ان مرد کالوارد و فر ہے ف مِنْ والي عادلوة منهاكل توركز ع إلى مش في ا بالاوصاحب نال ترمورت ولدوق کید ہے سوے ک ھائے والے بی اوزور ، والک ہو کی جی تا جا ک ع ي اين ال يند عنول كين الم طال آ وكن الم ے ان عل ہے کول اے کی صاحب کا گیرہ واور آے تھا م الريال موج عد والامصاحب في المرصى عن يساواء

بندے کو مادی تھیا ہے معود بولی ہیں۔ وہ آل والا سے آپ اور میں آل جول کرنے سے مرب ان نے ایک موٹی والای روجاتا ہے جس کرد سے شرکہ بازی کردہ استان سال کی لاخود سے ہجائوی آگر ان اور قور "براسی کی کیا خود سے ہجائوی آگر ان اور قور

الم يك من المحاصلة عبر في المساورة في المارة في المارة في المحاصلة المحاصلة المحاصلة المحاصلة المحاصلة المحاصلة

المرب خيل على باجو ما حب أ زاره وقل ورميد ي عاجري صاحب الاداماء سعوات وأو وا ك والمسلم الميلي المرات كيام الميلي الأرام الم ے وال وق الحال الحالي ك عالم استاد فاكران ؟ ب سے کھانے دکھا ہی کئی جابتا کھن کا جدی اس ف المادور في كراي في الم يك أرصد عادا م يوكيا سعة الرساعة والفاؤمان المحافظ المرف وحي إستارات بعاب محتما وبالم كوده ماك زوارة بدائه يكر عن المارودات يوكن سيان وهوري ري ري مر بات السير وق عال معالى كرد واول ويعام الماعكم والايودول والماكر ينظيف يتاريد الله في البينال مو في والاست ومادي ما حمره والوعي من تلهار البند بارد منطق بمراكم إسباكها ولا والم محمدون وساكه بالكل بدل كرو كلود في ب معلى والا كالتيا في الماس محوق الكوسة بين مكامد الصاف الإكادمات والرائد والاكا اورای نے جو جو کراہای مارے بار واقع کا کر الراب الرواد ب والوق كالول على السال كريا ك في اليمال أو إب كالحل وكوينده المست الالوافية النيخ ول کویکی بھن ہے۔ منن سے است کن ہونے کا تارہ اوا کرنے م من على الله في رواه الله الوائدي وكاروانول ك قيرا أون ميان ورواسة كايندوست كريداب اسعاد الن قريم بي كرا كر ول على كالمستعمر الدي ال الم الله الله الله الله الله الله الدركة العالم معلم الدينة والروب

ایک بدوی چیری افزوگری کرنے کی گئی گرد "شداستان ای ای کیابت ہے" کھی مواد کی ہے ۔" کھیٹر آزیا ہے کہ کو مواد سے کے چھیے مواد ازی ہے ۔" چیری افزو ہدی طرق کا کی پینا تھا ۔ "شرک مواد کے شرق کا کر ہے تھی تھا ہوں کر مواق الكافي الا أرده أو التي يراد عن والروال إلا أرده كرد الدور المرافاة والمدارية المدارية والمدارية والمداري

" قُرِينَ أَيْدِ بِنَرِينَ وَكَالَمَ إِلَيْنَ كَلَّى اللهِ بِنَدِينَ عَلَيْنِ عِلَا أَنْ كُلَّالِ كُلِي مِنْ لِهَا" بِدِيرَ فِي الْحَدِينَ معت في الإلى بِعِنْ الرائبِينِ

"مدے ہندے ہوے امراد کے بین چاہوگی حاجہ: برس سے ہمائی ہندل سے گام نے رب چید کی کی کرفرف سے ڈکارٹ ٹیٹن ٹی۔ آپ آ گئے ہے اوراد اور آپ کی ٹیک ٹوار ایرادہ آپ کی سے ٹوارول گئیگ نے جان سے گزر نے دیکا ہے انگ وال کرنے گئی۔ "اورل بایود کے تعالیہ پر چوہوگی افکار کے پیونول گئیگ ہے کا کو ایس کی کی تین بار دوئور کی گئی۔ ہوگر اور گئیگ ہے وال۔

" لیک بیا کی این شامل بالته الله بی التهاد بی التهاد بی تکی در التهاد بی التهاد بی التهاد بی التهاد بی تکی در التهاد بی التهاد التهاد بی

معمول والديمر عدراب كمواجل تمريد

(ماموسالاست) (۱۱) «معمور (2000هـ)

والكاكواك مادسه يرشاب بحري الوالحق كريزي على فاعطم كل عدد الكدو أستا عكران عاسة بسين للكربية فاختار كل آب الكن كرماته بول کلن کی ڈاڑ بھٹ عارل اس والے سے وال باب کئ عوني و آل ايها من الواسع مناحب محصر الديورة وال كالدوال عالك الحايد ومعارك يريد والك آ اکٹرائپ کی قااس کے تھے ہما سندگر کرکٹر بتایا ميلن لک سيک عاست اگريتين يو: ﴿ وَوَ يَكُونُورَ عَلَى الْكَامُ كرت يومرن الدولان بوت و كارك رسم ورية انك اوروكل دي

"اسك له يون ير فيلات تروع كروس على يهل المول والے موالے على كو سے اوا اور ال ال وصر عصامط عن اللها عدادًا والمعداد الله نة فجرل كن عباد ما له يه كل و قايا كاكريس كل الله ع ير تركيدون - " جوه ول كاسلي شركيديد

" تر بگر کول النام کری ناس اے کا کا چھری صاحب...اگر روچ ن کا و بم کیاں تک تی سک پر ولد من جراب باست بوخروري المحيل "القال وجود ال

عدم ي والمحادث السايا-

JURA Suites

"ال اے کی کا اٹھام کر: امّا آسان کی بایرہ ماوب ہاک کے کے تیداں سے پہلے م لے است معالمات جميد في الداري كرف واسف في استان ته کی کردانی کی اس عمی ادر است کی هم یزر بدول بحراز عن آمان كافران ب- وواسه ك شار كام إنوا في كا كون آكا وي الكراقاء في إر واول ك يهد مورد كراي والول في يدل و ي عد المن الرا الرا الوالي المن وال ال كالك آل في الزي كا ما يا الى في اور ال كي علوه الى جانے کیاں کیاں اس کے فاعلان کے افراد اٹھے ہوئے على - على الراف العارج ما وإجرار في العبدي كتر ہے۔ وہے کی ایک تک دو علی کر برے مائے کئی آیا 8-4 Dx. - B = 2 / 2 1- 2 2 - 4-وك كروا بي تعالى مري على كروا موامرات خيال مى كراءكال كالدالمت عامامد محاتمان دیا ہے۔ لیافت دانا صاحب موے یا ہے ایکے وسلے والول عن من جيد انبول ئي اسنة بحاسط كوير ورسيس بالديارة محاجها كريجا والأراجة تم اد کا افراندہ بر عدائی عرف کے بوجود الح الوزی

" مرے خیال بی او جوہری ساحب آب کروہ عدادب من إلك كول وإي- الروواية بالمراج وي الجاز الول على تراواب محادث كيا " الول ويوري 1,000 10 10 10 10

المحتف المحتى المركز الروحة محتف المحتى موامل عدائن مدیک کئرا کے کریم ے گالا سے باہریوں ابو ہم ان والربيعي هم بارتادل كوسيش جانے اورايك الرف يور نے كاليقا المستريخ بحد يم عد الديكر المستري عدار سک ورسانے بم خود سے قدادی کرنے والے و کا بی می ولي كاور خريار وكي بينام ل جاسة كاكريم عديد اين

"وا كا يوجري ما صيد؟" يوجري الكاريك (وكا المازية فالباهماء مسم وردون يكساني ''کی دیکے جاڈے اوا ایک لاجور کی ای ہے۔ وہ ہی ا كام أودها على " بودمرى الأوكرة الحول على دى جرك

کی خان قاد یا اول جائے سے پہلے کی شاری و 445 CUR .

الا الديم و يلى عادي عاديكي بدل دي ك يد احرال المحار في عروال عن أية عد يعد عد الل والدو ے کول کی نے ماری ال کی ۔ یہ چومری نے اپنے ح في الله الله والسف ووالى في الحشر في السمت سناار والعدادة وال ساهل بالكريم كام إب يوكل الراك العيال كالأكل شي جاليك ول كزراد وشرية وف يمر روا کر میں چروروناے اس کے وب کے کرے داخوا ۔ اللي الى وقت في والرق كياسية موالمات عن الحديد ESSUNDILIONS SUPPLIED عيد المذيروك شارق على تركس كيان الكان الله الكام في المعلم في المعلم في المال كران و كا ال مرا الا الله في المراه عند المراه المن المراه المراع المراه المراع المراه المرا کی ادرائی کا سائد چراللوع بت کئی مواقبار جدوری ف المعاص في المحاليات المواملة في الرائي وزيادها أوافي مان ال إلى د كان الحجر كر كر في المن الرب کش فند عدم کی کود سے شادل کی فرائش لے اگل مد والأكارة الروكادة الله والا والا الاقوال الرافيات في ك وركيان ورود عن الفاق الواد ي

اللي فودهي كر حراول قار اوياف كوسكن كي كر جروري

ال كے صول كى شور فرائش شى ال سے اور يرواشي عدا عد شادل ووني اور او است ما حل بويال او ير وواستعالي الم كا كا كو أست على والروياء جوهول ك الله الأله أوالناسة بكن عابة أرسكهما وسيخواب مياميد بو والمناس يعام ك ك و ك من كرند الريك و كراؤ و الراد عال الى أل الكريط كوا المن يري مول

الموقوعة الحادكات كالمح وقراب ويحد الماس عى العرام و المرادري لل يدوري الا كال وري كال الله دوال محد الود كو الك المذي و النواك مديد على الى ج هے مجمد اور لیک فلرمت تھی کی معیدی میں ویکن تھی۔ アーランショミンンときいうさい الماسي كالوحش كي المست عاد عمر يارك مدال كل ادر والما كالك مارالالان كالوائل في فور واراد إن الله عن كاليمل من المستقادات كالتعار والداور الرامات ما أوا مب ال وادا الان ع الوا كر في كل L 12 10 10 10 10 2 10 10 15 15 15 والمالة بال شراك في في الن كي لي يعل أ. ويخد كل معكى الماراء وال عراوة كدارك وبست الدوك يجت العلق كي ليكن ليمل آياد ش أمرين مود من وال إلى أن ز المعور عدوال اومضركا كرواع المام لوودي آسان عددورد يوم ك يوال كروائن فل سے الادال عول كى مول والا كے وسے مر مكانام دوامتر و نيخ مرادجروكي المصون كي خيراي でリスカインにおんりかの、ナイカ یا گیا۔ آن راع کی دوائل ہے لکی کی مور سے کی مو 25 = 150 - 52 x 2 x 2 x 50 - 504 معلی بن کا احدی ہوا۔ اس احداث کا مید شدید ہے والاداء ب كن كا يوكرا عام يراف كر ما الديكر مكالك أل ويد دونسية مد ويث مراج الرهل أن مول وا من اب الل كوكل ك بس سع على حمران الله ووكل ك اللي كا - الل اليسي الد مولى والا ك روائل مع ك الإميال ايك فوسيصودت مذا فناقيار بالبانواليس ستاهل ليصففك كالعماى الارمول كالمؤخيط الميام وال كالارات كالرابع في على مراي وبدي كالحرار

الله في كا ما والك علد تك ال حل الذا عن ما كت

الروادي ماريد ومن استاده الديواك الدريخ في

ال في من فوصول يو وصوس بالأرسول علا كاللي そっこうんいえ ゴルップムニュルタル ع - الوال العلم عاد السف الوال عاد يك الواكم الواكم ال معمولات آواز ترافق مسير والرائد مكروي خامواتي يما كري والما الموشك مناموتر مباد والدن الله في ك غراس ول والدك بن في المال المال المالية الاست المال المسائر الل أن سكية الماسيري ول تي. اوال كول في المعوصية كالقال كارو يخ مى باجر الكريكونية والوث يجددان شروزوا كاجا لُ كُل الله الله كل معد الدكو ير ولا قد كے والى إس المصتراك المراح فتراوي في في الحادي وركل ماہ باق نے جوان کے محمو نے ک آور بڑی رومرف لو بھر ك كارال ك العدارة موكية و كار الراداة باک شدی مونی تو اے ون کیار تھے اعلی احراس الله و السامي و الدل طور يون يكي في وال ك للحل الل في فق ص من فراء كا الدمين الله الديد الحرف والمحرب كانها حسار ووقود وسال ال كر مهادات ك والحق كرون في كدور ما ب كديون ك المحتفى عالوان على المالي وواكن وعرب والمائك أوامه كت كى آوارو الرائي عي وق عفره وا الك اداما المركب كرجها في كياع أمال مري الفادسية للناال وليل كالاجدوال المحتم اوياري می- اخداماس نے قیمل باکدلان ایک پر فاکران

ادا يوال اداد عدي كر يدك عدم وال لَانَ مَلَ مِنْ عُلِيكُ لِلانَ عَلِيمُ مَا رَقَالُ وَلَانِ مُواكِل فَالْ السين كى المعرود في كيل ذيك الناسية الرول ووري دکیدگی دیا مثا و فرک ندج است بن بن ۱۰ واد ک الوالد لا كاحمال كل عورة والداق في المرى او الأوافق روك جاما عزار ل حكورة كالبيرووي لا عام ادر كا يك يك الأون و مل ور يكي والوالان والشت زود يوب تا ليكن مها أو مسيح كا سب كول ك وعلمت لک کی۔ کوب سے فرور الن دان کی وائی ہو مال محارات وقت ووائن من من محمل كدار من والأكان كورا أيك الام عد سكاريب الدان كما ترع واجراد يكوا الدراد والوسنة بحك كران ووتول أج كزه لإرسصان سكوداو على زعرف كن والى محموت مير بوقى - أقال ميكريب على إنه بالوووسية أيبه واساعر واجوا كلايا يكرم في مارا مواجه وروادال وهدي الاعكر والأفاد ا پھنے کی کھٹی کرنے گا۔ کرنے میں واتی بعد بن کی ہوا اس واتی میں وہ اندیجہ واتی کا در پر اس کس کا در یہ ان کی ي بسام ك عالى كان كار عاد إدار و ي البرت تماسط ميك عرائد بالقدال أنو فالأكت أيراً عَامِياً لَا تَصِيعُ مِنْ كُلِّ - كُرووه وَالْوَكَ كَالْنُ بَشِي بِهَا إِنَّكِ آئے والد جاومری الکاری وق شدہ تھا آواے مار کے کے of Sandidition in the ملی تھن فاک میں تھی کیو فات اور شن اٹا ہو اور س لے است في مرفعون كورود فوك الناشي بالمود مردف و ادوا الأسابقي كالنف كرون على الالالوكات كرية كالريبة الان-الراطال مناه اوالوکي وياندکي نوک شرست بري ی دوادی۔ کرنے کے میں مجرفی ہے کہ اس سے س معروف فنعن يرسه عمر في بيئا مرحوق والراوراس ورول أو ويخفق كالمريكن وجموفاه بدعا تدبينا غدري في الن وب سالي بالرافزان والداري فرن مدين كالكرم ي باركم يوبال كل اودبال ا Aura - 1 3/18 L Subolive 11 1 14 1- 16 19 Sig- 1 / E 18 34 18 ومها يكل طور وي را مقد كا في وداك مران مرال مدن . Land of the Color of the State بالواد يك المراف كالترافيد بدك جادر ياية ال والمار ف تحق سے فی مل مول کی ہر برمات اس بنے برائ خاب او تے ہے۔ آئ شاہد انکر است کی اسر پر ایم کی تیہ مان كوق ال عرود يخ يد الداد و ي في حديد كم مدورة من حل الماء وخال من مع توري بي middle in interstal ی ای سک کو سے کل کو تعادر اب دو برحل کی بیارا سے کل جانوان کی سابع کل اور کھا کے کا اور خوا افراد کی كسائم في المركز كالمنافع والمان والمان والمان ي على المان المرك في المراس كالمان والمراس الم اسے واروا کیا تھی وہ کا آب واروا کو نے اطاروق مورم ایکنے کا محمل کی کئی اسے وہدے والے نے اس کے گئے اہ سے متر پر ہاتھ میگر کر کر گوٹٹر کا وہ کا میں اور وحال بات کی دورہ تو ایک مطہوع موالا مراقت میں جگڑی وہ سے مالا کے سکان کیا کر گئی گیا۔

ختیات وسلمات کی شکر ساز کی انتی بس سے آبال مددتو کی دانسال جات کے باقت اگے مادومی

معالماه إفرك كعش أكبارك فيري الازبريها كاشت كالحوا أهى كران على مجال أركز باسبه زيخ أ اھام کیا خار تربیت یافتہ سکتے آگی سکے قریب کی کی موجه ای انگون از که از مه جو کی تا تا تا واشد ے ان گوے نے ان کی فہائی فرانے گاؤگی۔ گوٹ کا پر ای ان کی زائری کا کہ ان کی کرکھا کا ادر ما تھ کا ان لائوں کی دیوکیاں کی تفرے بھر ہے کی جمع جن کی جا عسد ع دور الارتفاد ما و في م عمر ميد و مد كي كذال كول ك عنده وكوكى في هذا المبت في كيد الميار الرقعاء يا لَيْ عَادُ مِينَ وَاحْدَكُمْ وَوَجِيَّا كُلِّي كُمْ حَالِيثٌ عُمْرُولَ وَلَاتِ جات مصرص إداري فاسل كالمستادا وارق متمالك والداكد مال بياكي تع أن كاستقل كافي مكامرونيك کوارڈ علی قیام تھا لیکن او کی دونان سے اسیط خاتمان کی 2014/2012 ف الرياسية وويك بالاعداد يويد الأي فاحرار اول مند اب برقيل معيد في كريدة اوكي مارحي في البالي المارية المحدر الماكي ولي المي على محتر دور الما يوج الع محوال عدر ويادي كالم على ودين مسركهان الي كبار الراكا يستعيم فاست على ودكي المال المال والمول والمان يوك المالم الما والدر الزارة وري كي بالراس التي هوش الراس الي الراق 17 1 2 Story J. Lalow 35 : 60 جاني الي فوجايد عمل معييت عن يكش بون - اليد ادموا خیال اے مولی والا ادر ائر کی وران کے ورے ش الا۔ اے بھین قبا کرج اوگ اول والا فا اولی عمد والل موس اوران کا نا کا کوسیست شرکزار پیماز کر کیل کش با محق ME Just 18 - We Ste J'Ale ولى سيان مركزى صرة طرف يده في جول من الله العال ک جوکر واکش ہے ہے۔ بھی اس روائی ہے ک فتي جذاب كي د باو بالوال في ماسط ك صحيص و في ك الاستان مواور و كركار كالى كارى على است مفوستنا كدير مون والد موراس كي بيرك سكدين وو عن محل ہے ، مُول كرتے ہو كر مار و كوماعى عول. كرك يندكى اورائد سال سكرد يدع مي يوسة عداوی کار مافر و بند ادار و با کاران دی دو کی که



marchine of but the fly

125 July 12 3 14 5 **کی اوران ک**ے کیا ہے ۔ ان ایک ان کی ہے گا ہے ۔

و الله كان الأن الريسية في المستعمل الم . C- 6-1

"فالدي أوي الوارك عددويان لا وبناويد المعلم من كرتي من المناكش من أول بناز كون معكن الكه والما المرازم مناعات الرسايال زوادات كلياه ش يهال عديده أبول وكيهات كل كل وقت المنظمة المعالمة على الما الله على من الما المراء المراء المراء المراء الملاعداك ربقاع محل وعلى كي الارتخارية الما العالمة يول من ويا الريام من ما توم الورد J. 35 L x - 10 17 15 2500

والعصرات يك يرفي عيدا الحروري والري العسائل ويدق فيدالان أاعتقال با الكوافر عالا الرسام الناري اليواعل و المقدو يحتاي المان فودي كور كتاب الكالمدويرا أنان كالافائ أب بدوتوك عر الكالعاق راس كالكاش مي سدينان في دوال الميكالسليك فاحرموا فأقهد وواداوه الارموال والاسكام المنظل مصافح الرف في أحقى أن في في بيال بدا له و مقلعال الوق في ما توكه يا فيا . وفال وو كل مخود

" عِلَى عَلَى مِنْ وَمِنْ أَلَى مِنْ مَا أَوْ كُونِ إِلَى عَلَى مُعْمِدِينِ المجال فالمسائد والمرفي والمستدرين في المواهي 34 6 - 2 - 30 Mile - 3 - 19 18 2 - 12 my har of 1 8 m 1 3 8 mg وين البائد for not the factor was a finding ولا في آوال كي اورو در منافرة أن من الدي ورو F- - 3 - 1 - 1 3 1 - 11 3 1 - 11 market with a book A Comment of the second

لل في في في مواي بالبيد. والقوال أو والبيط الساير الله كالمار والمحديد منافل المار الصحيح موساي م الارفاد في بالن كي المستشر وفي طوم جو البري وَاللَّهُ اللَّهُ مِن كُرُ مِن مَها لِمَانِ فَ الماح عَد الرَّ خدهات وواصف ورت وويا قيار موق والزكر ومرايس ومدات كرمام فوك مؤفرة بالمبحديدة وكالت فقر Jea Boller style . det يول دور و في دول موج في يوفر أف دي يكاد و است

ال الله على كل الحرام شاكوان يوب أو: الما اسب أر

د عک - دور او کی ای فاقعی کی موے کی لیکن او کو

ا والدون عنوال كي مرحق خطرت عمر يو حق محتوياً

مشارمها والاوست إلى بان فاول فالاس يكاول

أعتى الابندوية ووريوهم في الأرث التي على ول

ب کے بارگراہے امال استناعی وسیدیا تھا کے اس

عائل بري الري و ري المراح الرواد المراجع

"أعلى البيكة مرة الالتي كي الراحة على الماء

كرف يرقب السياس كالأم والور

انبوری سالورتی کیائے۔ مانیہ ۱۹۹۸ کی کافرور کا کافرور کا کی کافرور کا کھیں۔

SHINE ON STRIPS Paradian s ... 1 -182 / 4 Mills 18 Sefore January 19 2 April

الاستراس فالمراكل المراجب المراجب الم شاخلة بالإيراء والمراحس مثل إلى يكل فجيئة (1962 م) سيايهم المراجع والمراجع المراجع المرا

arry perfumers@hotmail.com

a standard produce in the 18th الباها والمناوة والمناص العوال المفوول موسي

1208 من تاريخ يوري المامية 1208 من المامية 14600 من المامية المامية المامية المامية المامية المامية المامية الم

A SENTENCE SOUTH ان معلم ما يو يو يورو و المساوسون and the second second

34 B. 1. 38 2 1 31 24 15 19 32 4 الاي وقيت أول من جول الا اليند إل فا في موال ال

الوازي سهد الكريت والأماء

المراجعة ال المراجعة الم chilled the think only age to

Comment of the Comment of the Signature of the State of Strain ويداد إذا من العداد كر على في يعالد

ر ميند . استان کي سيدور او تر اين کي ليم يال راي اين -- Junday 14 . 18 . 2 86 85 - 10 details in the South Ligar

(q,d,d,-q,h-q,d,d,e,g,q,d,d,q,e)والأوران الموري الماح الاراك والا see sugar a see from on النب المنتيج فيصول المراجية والزون كالمستحول والياء The state of the state of the state of

الدين ۾ اُدين بين پک جا ۾ سنڌ جا بي ڪاکلو ک الله وهواء النبي والموركي في حود الله المهار الما الشواكا تورونون عن قال في اول ف الله و بو --المورد فيروز والماري والمارة يبدان تن به می می از برسه از فازد در بر می می مشور برد ت

الرعاني أترام بالترايان والمواد تعابر in the compact of a little of الم الما المواجعة الم

الدريد فيمري والمدين الارتال جاء الد

A State States Steel

Liled of a Lar Sunch يوال السط الروويا أكالروبات كالدين المال المال

يه الخفي المعادية في المراس وراد الا المان

Uge whose it is the original كي يندا كارت الله يعالي كي المان المان المان المان م رقع الله يه يكي أن روز على بالا موكار من المواقع Box Sister State roots

برازمية الرفوج والأثرار فأكريه المراب المصالح ي وكي شراع الاين يوم الرياس من من المواد المناس ر الله الميلي في الراحة والحلي على من يورو الرائي على المن المراكب ي من المعادل الله وأنش وأن المناسبة المعادل المعادلة عدد الله ومل المرود المراجع من المستحدة المراجع المرا completed to the spirit assigned and stay أل وي المان شروع ولي إليا في المراق المراق المان and Ship of State of States الروك لوالم المراجع والمراق المراوي المراك ينس

Lyndide Care Je Jim Single det for son istory このなとしょうとうしょうがんしょう 820 hon Soft 2 4 86 6 5 15 65 وراس عدر الوراع والح الاروارة الدوارة State of Jet Ellistic Line Julies ے ملی و کوئی سافر دیو جواف، وہ دونون کی خانی میں ك الدرى الله كرايا عديث ريد الإياد كران ہے کے بعد اور کے بیک میں کا فات میں را کی میس و المراكبات به الفائل بالراكب والك المال كالمالا

تني و الرائي الأشراع الم<u>نظمة</u> الزارات والشراع الم

In the first following with in

الزاج بول كيت المد جاء عب يتو عام ورائي في والانوروود والانواجاء و بينا المحرية الرأي بالمسائل الم يوال الروائت

- £2000 × 11

< 42000 page >

المجارية والريخ كومودت والدويين ك الدي الي س الرين ايمي آواز شراس ساير و الحمال -العليا على كول الله ما الطقة إلى و كن سع وه ، فاعوف Single plant of the South Som والا كرم مع مع والدائل في الحرود إلى الحدوق - Horas Jongs - Rot Sono Charle مِنْ مُولِ أَلِي رَوْحُلُ مِنْ لُرَةِ فَكُنْ فِيلِ * عَلِيدُ لَا مُعَالِمُونِ كَا

> مول وال كامر يدكي في المادية أنه و أما ك على -زوايد فاروم في عرام ل الما الما الما الما الم اس في المان والحرور تعليدي ويدوه وك الروك ب دوان بوك و موان دامت بالكر جاموتي كما تو ما يمن وقت وولوك مولِّ والم فَرَّودِ لَلْ كَانِينَ بِهُمُ الْمِلْ جازون ورواد كرية كالإلاكي وركا كل الخادي مون واو عائد ون عصور رکے تھے مون وال کا عرب المرازي افراء على الله على من الماك م الله المراز ال Sould PAL SEJE- 18YOFE الكول كرافي الران اوريوست الرائي مل المراقد 12 m 2 2 1 22 9 2 07 6 10 00 00 ولك الأوري مقاويات المياه ول الواقع والااوركزان الإدراة عد الى الى والقاعد المؤر يواج في الكاريك ويان يراوي قرارب عنداد وراميم أواقا الما و الماريد المساكن الماريد سادے کام ای کے مقورے پر کروہ اور دو ب جورہ ایا كارو وري الريك الاست في وجدت كرويا تقار الويار يدخل ورم عادول كرما توسمول فيافين الرك فقريد 4 J. C - S. S. L . 74 8 1 3 6 19 چرے پر جائے افرور : الد ، الل سول اللہ دے Wish is any special content ا الله المار المار المار التي إلى المارك عن سياسيا المارك المارك المارك المارك المارك المارك المارك المارك الم تر م ر و الريم من من من من المريم المريم المريمة والمراد المنازوك الا على في الدوزيان ألم الرفعت عوب ك- ١١-العروف ويواك القيانون سأفاه والاوي فراكب والدهى تين وي عمل سركان قارم ن والول ك

م لين ك يعلم من وها فينوك والاستعماد في وال

الهريريس يتجنيل عطاوي الالالا

*2009

تري والإراد والصادر يصارعن فالرع

يرولان جاددتم والدين والحداد كرويان ستعدد المعادوات

أوالوب من جهزوا إلفاء ووالركا وفي والا كالمريح من يري هي - في الري كان من والمان منووت والسائل من يو الفرور في المازم بي الكرك المستقود المان " 5 6 7 42 Same 2 12 1 Do Mary

--- 1 Just القرارات كي في الراك كي الموسار

بالوكن عن الدر الرامان بالمراك المراك المراك المراكم ا يريان يواله حددة مع ما

العبي بعد شرياً ب كارارك تعييات قادد را كا. أي الأل و تحالمها كناو أيد مظوماتوك ب خشائد في مدال المرورت عدد الرواف الي يوافق الرائد الأمر عدار . ال كالمواكد كالرب المراكد الله الأن المؤاولة الاس ニアルアンノニモータイプレスクリをもしまし

65- 400 Valle 1-86-7 - Line the sales of the ر کرد کر کرد کرد سال می از اندای ا ب لواد المدين والرومال وماله ورا الموار المن والور بدى الكرود الله الداري

ج من مدر فر ك يوك ول عدائي كان كان الله الله ے بعد میں ویم فان و راز بادا کی چنے کا حم ہے۔ میں مان الهاري من الحقاد و فيها أن من سب عود مرف الرا مرالي افراد ومودوك والقياة فاجرونام الان الکی زیار کھی کے دوان کی واکن بھی کم ی کم بی الحول اپنے تع برجود بين يوق نجول كرماتها الكروبتر في الريخ الريدان كاليتزوات مريجاي زره فالمكن يربيا لباقت بازے ماتوکی تنتقل بھی فرکٹ رنے چی ہائی تھے تین مور ہاتھنی باندانہ ہوئے کے واحث موجود اس

''يول ترييليان يون معلى ۽ اوال کھي 🔃 برانوء والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة Profession of the service of the South البار الوالي وسناها بعد في واسس الشعار

الأبال والحي بالتبع إلا في الموسناً من المرابط الان ما أن سنة قرين ماء كي بندكي : تبرك اعمل شرة العادان بالمارين المها الدامي فك الرياز على وال مسكر في الدائم الكابو فيدال الإي شريد وال عصادو فرك ورد الروات كالرامل فيداس المحال قدار 180 Se 10 6 2 - 1 30 1 3 1 16 16 على ك، أرود فك الرائ يا ابد النان و كون فيرممون موالموادي من والمروري مكسود سان

" تميندا يا خيال يه بخيان الرائدات ك ينه المارية في عادية أوجرو عالما والاياع العدا الديمين ماره بيا المرزير أوث كما تعربن والإمور الل في الله كل الأس من الله يسلم المحد والمسار والمراول الديم يجيئ كل حاء في الانتداد الداول ميال علي كال الانت شدة بدخار الدام بالدكر ك من والديد وي من ويوسل بين ندان كالول فرواق ال الداكو المرامية وحل ريان يا ي الدول ا المناف المال أسايل الفراد والأواد والمعلى كلامان والباسانة ويسترود والدكاف أودور والمولوك والأباء ويحارب

" في الدرة الكوليل من من التي المن المن المن الما الدوق علاق كروس كا فوازق اليم ساعري الانت المعادي وحوزي الاشراء فيسريها لأته بالكه النبوء ے آگاں تھا ہے ، ہورائی آن ہو اور اسٹ داری العلق شے کی کھٹی کی اس کے دوان کا بہت اوب و لو قا المناقطة الروانة عي تخوالا موانة بوت كروجود الصياح الوزع يواب وسيد وتخار

" في أن المرب والمن سكن إلى الم المارك سرويا

الكي فإن والانت الماه وأعدائه وأله أو والتابو الكامك الل شرية عنه أليا كالأوازي بهاون العال النه عام ب محف من كوفي الذل كن آل المنظول فوصت محتل . میشن آب آل نا کری ، بی کی این الکی سنے فی آب سے بلے کے لیے وہ دائل کا ۔" - S. V. S. - 18

المع يحص الرحم من ومدول في المحمدة على المحمد المراجع 5-17 JAN 30 & JOB - 3-4 عُلَاصَةُ وَهِي اللَّهِ مِعْرُونِينَ إلى أُمِّي وَيَعْتَى وَهِي وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى مِن اللَّهِ

Smissifus Edisenset アスカルメング シャンシュンシュンション ال عالى المراه الكركان في عاد الأولى و 200 - Ja 39/ 6 4 6 6 6 1 - Se E 11 2 4 ي الدر الرب عاد والم الكل المراق ورايد سايرك ا 10のこうととなりなることしいりぎ مراوي أبكي والمكار والرعي الماليا أيدا وعارم فال الل عادة عادة المائدة كالازوادي

ڲۄۯڐؙؿٵڣؠڔڰڰۣڰؠ ٣٠٠٠ مين يقي هور مون مراسوق ١٥٠٠ <u>٢</u>٠٠٠ الجوالارك الفراز الأفاع وحباه مراوكا بالأكارا سے فی اور عاد ق فورج مرقاع کے جاتے ہیں۔ اس <u>۔ جس می فرصت میں دا تباہ کر انگی ج</u>ا گیا۔ شرز نے ان ے حرکی ایس کی ایس آب کی کا کے کار کار کیا کہ کا کا کا خاص كر من براي الموسى والوسائل كالمواد و الم يرفز في الري محمول الرواد المالية بسيال المساكر - ١٠ ورائز کے رامیوں اور جوان اہم آملی کی آئی کے طرف الني الله الله بالمن كران الكالوازات والثمرية المساال ك مشوري فيرت و كالدار و كالوات

السب من بيلياة الجيه من والأربي كالريوس كسد

+ 5 2 12 2 18 18 2 1 2 2 2 2 3 3 3

كيد البند التي 2 كر الذيل تجيماني بحر كا الخريز - Compression of the interior المن الريد أوى والت سدوك أن الم المول وا which in the state State of the characters in it الله عدار والكول في الدالد في الدي على وا ما اب اوران کی سزئے (اکوال کے لاف واست ال فيوري ويت دواه المن كل عدادة والساعة و الرفرزيان تيرها كالمدونة عمان وادنيا LUMBLINSCHOLLUM. م کا دے کے جی " افوائل آجر کا ال والے البريد كے مقاول الكات على المريك عبد المنان بحق الكاك ع المركزي الدائر وكوم مع يمين كي بالفرا للمعتدد ور だとしょかいいけんかんとしんしん الموركية المرور المان والمان والمان والمان والمان والم

الم اخال عالم الحاص كالراست كالهاس والا with Orker JAL 2 W. Tologe French يابا واعقارا أكروا جازي والاعطب كرو الله يرك إلوالد والكور بالداء بودية في الله ما ي من الريال كرول الايكار الايكار على الم والمراكع كمات على الأل مرفي الدائر ومركى ويدب والمسا E Prair & Cres 200 1 Call Section がっこといしからのメニューニュラリー ان الاحد كر ي يا الكارت إلى كا ي الا مراط

in consider I South the for اللي والشبال في والله الماس من كالمحادث والماس كالرا موال مر ي أوحى ش ب النف مقاءت يرس مسمعا موتى ال في يقرروا عالم والني المواك إلى السماع

الرسطانك وتعدين والساءوي فك الرسط كراواه 100 L 1 part 3/ 1/2 - 5 10 1. 5-16:00 1= , 5 8 10 por = 10

والدائد والمستاخ والمراشات البياس أواروات في الطارة كل المعاولا المركز العالم في المسائل في المائلة ميريد فريد المراد والمواد والمراد والم

المنظرة والأمن في إلى في الله عن الم مح وي على على المحاول بالتهاد بالراد A Boule in the part of the state the offender de to the file

الله مي المراجعة على المراجعة المراجعة

وصيل وارتزراه وبالي سيبط قرمها زين ماع الله المحلي إلى من المحلي المحلي المحلي المحلي الم يريان كي المائي والمائي المائية المائية والمائية المائية Proposition & ALILE ي ول كرايد عداد بالأورواول في وريان المريد كالمان وراه ساء في الدان شريد المان الم

لے فلے میں آب ہو ساتا کر مولی وال کے آل ہے اکار اولی الكواكل كالمراق مرفي ووالى ونديا عي بل يا يام كرور العدائل وساكا وال كريك في كرامول سائل کی جا ساز استان کے اور سے فرصینے کافر کرنے کے المحافظة ما قاعد واوات ويله والمعاور إلى مرستان والافتى كرموا بكوكن والوفاوري مولى والم يجي هل مقر أول ف قدم زير الديش والمرح و کھے کہ ''ٹی کئی کہ جو کی ان بدنا ان جز ماں کا ہو حصہ اُ Sec. 3. 3. 15. 15.

المنتور والتبرية أرياس عروا كالفالى والرواحة كتر كي جراءوني والدار أن أحم مرا كر الراح والروانة أوا الازل في والدائد كاراب وسيط في المنش كي كالتبار الترويب المرن بت كالار

الكيار أوا الفيرك فقولت برياع العراف كيار "ال لك أو كون وال موالي أب المعمل وال فير معول إحد ل ٢٠٠٠ خوياد يدر الى عول موان 100

" بي وال . وزوين من أين هم بواكرم في دار كي الكي كر الله كالمراجع المراجع الهالا كي المجترية كالكرية ووكل مناه الدين من والكر الی کے پیکے تک زیر انگل جائے۔ اگل حرف تا طم ہے کہ حمل وار صاحب نودان لاکی کو سے کر آ ہے تھے۔ طافر عن كالتلقيديان كم من في أوكي والدي أوان كروان بالمستنب كالمتناف المستناف والمتناف والمتناف والمتناف والمتناف الله المهار المحين معوم كروالز كر وأروات عن طوت هي . الخطبة والموكر في مناه بالمالية في شروع في أوروي ك فالمثن أربه من تركي كالكانوا كراسة قاش مرساكي

کوهش کی وے ۔" "تحقیق آب اس انکا کو کالفر روٹیر دشن خان مت الموالية كالمريد بالمائية في الماؤكا الرام الراكرال كي المحمول عن جس حرق وفي أن أن المناهد ك في ي الشكي أب والتي ومحاسبة سندال من من وروا كان ربع مكاب دورى كثر تهب باستاء الرود بم مكتر و فراتواه الوصول في تعريبي أنه كي مشكل على يوجه سنة برجيدا كراب ميلين كرمول والصاحب الت فود اسية ما أي سدار آئے تھے وال کا علیہ ہے کہ وہ است جانے تھے اور وہ الله كسية في الأوكر تب ي المول سراسيا في الح 3 830

الشياك كروة بحصح والراشون كالكا و المحالث من المروري و منظوم في المرودي و " النجيك ع آخر الن عوزيل كد آب في ال کیس کی اکوائری ہے ، فیر رجی اس علی موق و مرجب سے بی سے کی آبادہ سرفوٹ کے رووا کر المائل كالمعاشرة لارتكار عاقصات في الم ائي معافے شن والي فريز ونڪيز ڪ ريا جنول "عجيز ي

الفاقيد كرار يدمى مذك فالوباد ويدروك في مركز المنابع والمقارقية في المراد والله والب بيدو (رباك والحال عوارا كي وكلتا وزيكي. والم كالورائي فالمراكر والانتاج

مرما كالدام بسان ف شاعيد كيده وكان التي تختيراتي والمراكب في مال من وما لو كا تورف من و كر فرن أو الله عند أأت مند أبا في دران أدر ニレスクタモントライン などはかんしゅん کی اے کے سام ہے فاطم پار آئی تھی تاریز میرز والدوث الرمفلوم فأركر تختاه ماقب الارماء .. الجوامرين عيال الزكياك عركا الديرك كام اود بالهان خوصت دود كرياز وما جحدات وسيشا؛ الكانا محال وع كارمون والمزائل التي توزام اوز الانتدافون والدس الكوفاسي المركزة عي بالمام كال بهاندهل كيد عام كي وحاسف زمن ود يا تورك لكار یک راتھ جی مرکی بیاری محل ار این کدور سے کے وارول كي مراجع التي حرور طام ول كي بر الورك طور عال كرو عداد كول كرفي مروسة الراتع وكروي ودواو مان المحكر والريث الماني في الوراور برم كراس اوق منهال وكي رع د في قيد عاموم م النَّ الرُّولات على قلد قابر عندم النَّي ورات و تے وار بیل کے ساتھ مرک او بال کا کو منا سب المربيط من كل أو بالأمكار المار أو عاد المين أزاره الأ مرودید کے بیعی اینام سازن محمد اسارہ ہا۔ المرق مدني مقراق أب كمان ارت سامان الحريرة ووجهت ومرتك الناء ها كراتي وجيس. إلى إله محت المرق ورول كوك أست بيديادة كندوك الر کی چھوٹی چونی خد ماہ ہے ہائی طریاؤٹی ہو کسروہ کی و 2 مح - يهن اول بعد يكهم بدي كرشتن و بمكري الري كاخرة الم كان النات الدركة رك كي دو ي النات

موريان أواج ليل آبادوا وكريان خريا إداع وياوا اللو الله أيد من كالعادل الدين كرارو كاليد الديام ك ير عدم لل الأراد الإدامة المدارات عد الأوالية اعتدو كاعال أداب المرادية و أربا الا اليب كل الالا الله على مرد و ع كا و أول يبين الشيد إك مورالرواد ويداد القررال المروي اور والتب شرائل والشدع بداخاؤ بالأباب والمرشم ا تبيه في مُركز أبيار المنياوش الأواد الدائل في هم المال كافريك كروال والمارية والمارية ان و کول _ ا = بدوار کی اصوما موق داد کی او کا رويات كرالي بين م إن قائم اليداد اللال كرا وي كال المراز المراز كالتراكر ل والراء ر اصل زا گاز فی داردات کے مرتفر ایک کا ایک میک مانے کوں اے بھی جی آ۔ باقد میں میں اس کروا کے الدركم كريم لي ويا والاستان الما كالمان أو 50 care - 40 14 4/24 Sty Sty St all - 5 19: A S. C. C. 18

ادران برخ الده و الله ...

السبط الدي من الاستان المساورة الله المساورة الله المائي المساورة الله المائي المساورة الله المائية المساورة الله المائية المساورة المائية المساورة المائية المساورة المساورة المائية المائ

بعض سے موامل کے جانب ہو کل کرنے۔

اللہ علی ترکی پی کا کا خوال قدار اللہ ہے ملاقہ ہو اس کے اللہ ہے اللہ ہو الل

الله المحرافية والمحرفة المؤلف المؤلف المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المرازية المؤلفة المؤل

· Jak Att Sing South ورادم مدا كاريم وتا عديم في المحمد عدد من ال في المدور إليول كا كام يوز أول وحدا المديد إلا مرووة على النيخ مروانول كاملات كي وتعش الوال أن ويد الله يراقيم ما الري موق الدرارا الدل الا الري ا من مرة يه واد ورود ورق مات تفويا على عامل ال كوك والماكي ووافع - وكالماك - أوا الما ولمع - الله عادي الماك والمراك الرائد أوران الدور ركز الول والإصاحب عي إن والاصال ير ك يك يوريان مال يه يك يور يك ال كرور عرب ي إلى وم ي كم شرعاعت و الد عادرون وروال المراج وكان المناب مدام الم الا المرش بيا منه بالما كران فالمرق على تقب الحاق بالك الله الماك و ولا كالحال و بالك الله & Secretary Stary ے مرور منتوب کے مطابق ال ووز علی اور اور ا 1 . The Leading Start in أنبوذوت مي الله الله الموالين كي المنت الم وريده عند وفي وفوال ميويا قاد الل ي عدون さいこと かんしゅんしょうがんしゃかい

المستان المستان على المستان ا

کی افد کی کھر آئے ہم کائی فوٹر کھیں ہے کہ بکد اسے بی اطبی قورے کا کہ ہوئی آداد ہفت ان اوقات شہری ہوئی ہے اجہدہ وہ بیت ہے کا میں آفر ہیں اٹی طرف سے بن اس حصوصہ اور کھی کمل کھور ہاتھ ہے جو جسے کی کا جہائی نے اجہدہ ہوئی کا ارائی ہوئی اس کے جس بہر انگر میں ہاتھ اس اجہد ہوئی کے اس کی والے کے اور بہر سے موشت ہے کا ارائی کے اوا والے میں کی اور اس کے بیار بہر کا ایس کا ایک کے ایسے نہیں والوں سے اور کے کہ اور بہر کے اور اس قالی ہے ایسے نہیں والوں سے اور کے کہ اور سے براتھ کے اور اس قالی ہے

الله كيت بيد عن والقوارية ويا الله في أيت كور وي

چھیارے کی ہارت سے بکتا اور میک نے وکی ان

18.50 30 9 3. 15 c - 30 L - 15/21

الله عدالي شرورة الدين تل الله

معلا عركيد و يكن عن بات وات ويركل ...

العل في أخل و المراج الله الكري خاص من المناه

بالعلمات كروية في الب يعكر أثبين المينان في كرويان

للكل و يكن واريان شركه شن دكاوت (است والركول

محلافا كترامات الرافي وورال كالدرال الم

وللينة كروا مدائل الصركر لمرف جذاك رصاحب كرين

الله كالركائل الدائل مي الدائد الإنتاء المناطعة الد

محاسة كارن ب و ساوران كريما كار أي كر كي

عليظة (والفراد المبية مياتي كوفي كربيته في طرف البيار على

یا علی درا کرشاہ برائی علی تحضور الوس کا اور رائی ہے حين المنظمة المواقع المرزوج أوسياه الأركز بيء 1360 50 13050 600 00000 يت ي كل أراندوكا به كزوايد الرووال شريخان يكافر النول يوري لي مورت ما ما ي الاريد. والم كريه يواني والتأ صوطب كمامجرن فأق سنته رواب فالك عة الله قال كري ما يواق أوف قوا كو منصاك و فوف معالي وسيد كان اوره بريت الميخوال إيداء والار مع معظم بالساء مند كريان بيه والاوون كل - مناه الله ومن على أن الله خشوشال والي في ال کی جائے ای ہے کر ہے اس کے تاہ ہے کہ است كول أو أب ل - يورك ي في كافت كافرار KALL - STORE STE STEEL عيد أوى مع مدين في الدان والي كروير عالى الوال وكي من الرياد ك الله اب المن بالما وكي الكل الله المتيانة عند في أفتل كرورات الاراك ب مب ے ادباقات کی کے ادار قاکر کر کر ہے اساء المال مراال وباروا يحق أيدار كواستان عظام ے میلائر فارد اور کال الفاد دست یو سے دشتیہ ایس الله في المراوية المر تمهام المحلة وفرارم فازي مستجريت كورز بالدائرون الم محمد والم ف ساء أرافه الكراف التوارات والوزيام بي كما المهينية ولك المركزة بين التنب يجب كالزاور مركفية المحكى جلاء بالأورهم بيراك كان فاس الد الخاش في سريت و مريد و المراج عيدا وحمد الور المناسرة براء يعتى ويعتار المناسرة المحرق الرافشية مما ق بيك المراوب شكر يخطيب كالإسباعيون

مد کے آیک کا مرائی کل ما داخلہ مناسق کے داؤی آئی اپنے جائی کا محکی احتر نے کیا۔ اپنے آخل کی تھی آؤ کھی ہے ۔ و جائی ہوت ہو اس تھی چھی انداز کے کا کھی ہے ۔ و جائی ہوت ہو آئیک مسئل ہے دو ایک تمال کا اس کے منطق افراد کی ۔ فیرے چھی کے بیان کا فراد مواد کا آئیا مواد گا۔

التناوية والدي تجوري كل منتها بم الكراسي المان و

ا الله يؤلف كل يهم و تقص يحافي الروائل بالرابال بالرابال بالرابال

المرادي عدا تج وإقرابان من يقري مويدان الأوك

الع الرحل المستعدة عن والمستعدد عد الراسطينون

قول کی شے معافدہ یکھیا۔ ماٹھ کل چھنے ا تدرید وکھ رہ کی

آوازي کي ڪئي وي رهن کي ان وار والندا اُله کر هن

المراكبا اوقود ع في إن كي مل من من أوارا

الانتصاد الأكاليا - اي وقت عن في كورو ما را كي ويكور

الل تھے کے گل کے کے اوادام اوا جاتھے ہیں۔ لاکے۔ ایک موادی بھی تھے سے تھ ماتھ پر سے چھٹنا کی اٹمائی سے دائل مریف مواد میں والد

م الله الكامل الكامل الكامل الله الكامل الله الكامل الكام

ور بافر فن فرف من أيد ووائل مديق كلم ك داران الإموال يسحل إلى الكليال والألى وي كل فوا كالخاطب مكية بيت يراس أن بالكل اليد ب كوسالا وركيمون عولاً

ومعولي والربياجب سے بحرق كوكى واقع وادق إ وَالْ بِينَ بِيُونِ كُلُونَ كُلُ كُلُ وَالْمُولِ لِي مُعَالِمُ مِنْ مُعَالِمُ مِنْ مُعَالِمُونِهِ وَ يرب في المون بيا الكوائل أكر الله بالواسد ال ھی۔ بھے ہے ہو اور ان پیٹے کیس کیٹی توانا ماڈ لکس خوار ہے اربوق والدہ سید کی گڑی میں تھے اسے اکر کیسی میں عرش عمر آئے تے کئن القاطر براہ فی کا شکار ہو کر خت میں على الح يك إو يك مره فياه و عندول من اللك المول لي إلى الريط بيهال والقائل الله المراسط الماسك ودورش دول الله يا يول ما الكارك كال 12 - 12 - 17 - 17 Bank 16 18 18 18 18 الى منذ ك أراي ما المن منس المرق المنظم المراء جي رآب وگويا سه ايري بيرگز از آباب كه آب ال واقت كى كي يوريده إلى بس كل عراسة عدده ل رايل د ي كن كام إب كل الوجال و وابت الكافات على على على ويكس ما والمود يون عدد أول كيدان كالأرس ويد عالى كاليافيان كالراور بالأرك عاري لاعال الاعلام

الي عرابوجو يا-" أرتيار عن ويدروات كال الرياح وال ين ويد الله الله المن المعنى يعد ير . وليس المد ي تمادا ان عدا فرداد عدد مام في عاليدا في جست

منیں۔ میں ایس انتخابی ہاک کی۔ بھے ان میں والوں براهما والکراہے۔ '' اوالو ، انتخاب کی -

" وْقَالِينَ إِنَّ الْ يَعْدِيدُونَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَأَلَّمُ وَأَلَّمُ وَأَلَّمُ وَأَلَّمُ وَأَلَّم ورد کر بھر ان ہے ماہد کے کا ساتھ بول می اس مرد بالحرج الواقفار البساؤا سعاسية مقعدتها وكالكافأ آر ، ودر ے وہ الل معیرت کی فودی اسط کے سے -W. L. Jak.

" وكانمشري ب-استنت كشرشوا الكن الك و را زون في شاهر ين والإراء عن يرب على آسو و وارال فال كال مجدول والدائد الموان الأل و يا كالدائد كل الرووداول و مع تصير في المامان في المعلم

ے ان بروس رے کے سورے یا گرے کے ان سائم من من من من المرافع ال ع يح من الريخ بي سعال كمانغ كافون فيرم من أريخ مج فيد رو و كا وماح محل الن حالات شي ادرست است Bush to the

يد الله يو التول عودول وويا كري رو و كوريا تمار و جاري على جائد والى اليد اليد المانع المست فوقي فرائم أري كي عافل بريكي بوس وال wite en the sty in more and المال أن والله وري الله يك اللول كالمالة ود العالي قا. ل ياكل وأحرارا عام قا قا- عافية أ والويك جراه في الكوارك المراك عدا الدكام على أولاء ا مين الكارك في الدامول في المراس في الالا کون سے ورق آبا۔ 11 مرق فراند مورش کی کئی واسے می الع المورد و المراجع المعارض المراجع ا ويوني المعتر المريكي فالمسائل الماسان المراجع والراح والأحوال يوري لوارع كال الواحد يوبول - الحرافي العدراك -- Ty 18: " " "

العزع إعربها وبالب اللوداحيط فيالوب بثما أوجحيز كام يرهم عائد كزواف كراتب مدخل ايدون

الوافي كالانسان فسوار في المحادث الموالة مندم التي يورانيا "المؤمرة جاب ي

كراكوال يا الله كالدار الكالع يوناء وافي كالإها الدف المُرل عن زرِ عليم في الارووان في والمثني الريام المثا السول آن راق كر ال اليهدو العالمي كلا من كالأواح الوا ارب كالشرب لأب بالعاماية كرام تقافرا

ير الله الله المارك الما المراجعة والمراجعة "مان بمان مشرة في في اخران بدل " وو سماية -" أن ما كمي أب كوسما تحقُّ وسنط عدد ساية ك يج يا وهو أرز في الركال الريال الما أو الواتوا الواتوا المركز الراع المرتب كوافي أب بيها التاديمة . المح اللي كان كل المان في والعاد ال المناهاء

الوالم جارات والعاجاء على المهاري دوا الان الم الرائد المنظم المنظ

" كان الرب الب!" ووفوش الله في محل الروائل -

يل كالاتونا على أراب يديد "أول معدر على عبد المعالم عدم الله معام سے اس مربواللا كرى اور حاسكول كارت الى والتي مريد كيلن كل مرى طوال كالي بوق

مى .. يراب ديمونش في من مك بارى اوروكش درى الكاف كام فروع على كمانا عرادهم التعويد والم و مراوات المول كي المن عند بدال يداخة وكا كالمرول كرديا والمندرية والارتكاري بعرض إلى الم ان ع کے وال بر خوا کا ان والی و اور اندوا اور وار سے بات سے الوول على الم جا أرقيل عاد الكي فاح آماق عادية كا في تحقوز البيد فعن ير منا اور الرب كناب أويا وبالي ي اللهد على الما كرول كا كرائ كام من ي كالتي الجوري و العلوالية والمراج والم الما المسكن في موال كالروار كرون - المراور الأن كال

الليام المان من المان من المان المود التهاد في وال مريان ومراب مراح عن من الأفاب ع واللاكم و شر آب وجرى والمركز ووران بالد

ألب في يُحَامِ بن جِدُن في " الريخ تجويز ال كرووسية مد

"كام ورم ينط في خرورت في يدري بيديم ي والمان و المراز كالمراز المراز المر " والله في شراؤط عاتول منديا مرول ل.

الله سنة لوراً اعده ما يكم أوا عَلَى بالدوا أن سن م سنته ج الله عن أن كل الماق بحول على في المراوم ولي الكراسية

" كريم عال من الاستان على 4 الكيمات كراسكل الان المهدائد في الانتهاء عادر المخلياش فوب ال 6 الاحد الدين ما يدام عداد ولا في من أن أن من مصولا عاده فات بوا ال -5.5 - 1 FL

التصافير على كري الجراج الإنان ويوج بھے۔ 19 آؤ کن کئی کی جومی خرب دیکھے کے سے آپ ملكواكها الدي الاستناس سارة بالأجول براس براس وتتعاشر المنظات وسندال في والايت والمجاول كيد - KRU/Sail Suc."

"اليون سنة أب يت لي يكوان ع"رافي س الارحى على يميا المنا ألم باير قال رايك بي ي رغدا المافدان کے باحد شرحانیا۔ وواقد قام کر ادام مصمر كالبيت عي عز ادوام الهي سن ال

" الحالي في أو مجهز وماني كريد سب المير ليل سيد الحاطرة تروه البينات كالمصيرة يول ليترز ارجر الج رات مواجو كالمروز زون كالمصر بالداور يا يريس

مرد سے محل شریح پاکستان ہے۔" المنتى في في كوموات كي والتركره ف والي المواتا مر

ين في منه جو كي ما منتوحه عند إو ينية كي النام معددت جي كوز كرية كال المال كالأول في كوار من ال الربيع على مكل وادك عن والكل المنا والكلامية والتكلوب وواجهة الله الدان كاول الناكمة في يا الكوموك والي و م لفتون شاشرك وكالت كرائ والفق مروزي

"التصافر كول كوده مرون كالديمي كالرون وإي اکرچام کی صاحب ای معالے کا ارا می بخد فی سی کی ا وہ کو بر بیان کی دین تھے کروں کے ۔ تی بال روز الوول ك ي بالدارة وبها دور ال كارا الراس الون و حمالي في في المسائد كروه والرسالات كابري و كا ومنا الدائل والأس فبالوش تعامد فيها بي كالرواني كواد له الادورةُ "وَدُ كُر لادِيْرَه الإوارة لِي طَمِر قَب: يُكِيَّ لِكَا سِنه مب اليناكام عن منهمً عنها اران دونو إن و فرف الن و أجر كش كر روافي الرفائداز والوروافيس بين في مريز فاصلی سان شاده رقس بن در برار ی مانکی _ المحرة بصدافيا الن وقت بيان كبيا أري كل توا

مريزه فريجي ساعتي فيراعانش وحيمار " اعراب ع على قايت كريا وحي

ای سفای نستان. "ایجا راهی ایا کاکرد در مناصب حجز بای و س

مے بیں۔ شاورہ کارنا ہے ہونا۔ أأتح الجي أتحمول إلغائ براريم ومستصفوه ويعمل رائل ہے۔" مان اسم المناجر ان کین اس تعبیر ابناد کا جرائے 1104. 162 6 CUINCH - 18C 1924 النادوكان فكل الرك ادرم كالوابات والى الرياس عاقور عن الي بودة صفر يا ورست في المثل كراتي في الله والله وْ لِكُرُوهِ وَمُدِينِي مُشَوِرٌ فِي فِي قَالِقَ بِعَسِينِ الرَّسِي كُولُوا بِالأَلِينِ فِي في جوهاني قوالك طوفان الواهر اجوار

اللي دو قول : دو او تكي في اور يو تو قدم الهاري في . SOFL SMLERIC STRA "اب ركو" اسے اپنے يہ قدموں كى آونر سائى كرا بالمن لز اوز فكا وادالهان شيء وجائ والايك 3246 2 200 JA 00 direct مي كم المدايد إلى الله وواكد المدايد المان واوادر می ای لے اسے برقش کو بری ایمان دادی اور دارات سے انجام رہے کی کوش کرل کی۔ اور فرقا عکسان کے -82 in יינל עולוות ביל לטוף ווים ב ويتوالك ورشاج منزل بلي كليه ويوك ومرتز كالمين لے ایک امات کی جیست رکھا تی اور امات کے باور كي الحي نوى ايج م كر الديد في عجو مان لاز としいれるとうしょとといっとりと لما: مع كر ياد ود وصور در ي كرب عكل الم المعادية كدوا في وي كل الروات وادا الديك リーンドンコンノム いまれんのくりょうしんの ع المراح كا بعدوه كافوف زوى الكل Joseph Land Winds Soine کی۔ اور آئے کے دارالدان سے جواے کے بعد آل اس فوائل في المعالم المركزي فالمالم اللي المراكز الم ے لے اون اے رہے ہے۔ اے اون پر ممکنال می دی والمراع ما كل الروات الرائم لم كالي مواول الرو 72 Stoda Can Chanfilles LING SON STORE SHIRE CH فرافت عرفا مستال كابت عالمام الدان دری کی عروال یوی کی اس کا تناف می است. وروال می سلس می فواند در بیر کامات موسط کورود س inched Leps. - Siscusti جائے کا فیسٹر کیا تھا۔ آئ کی ال کر ایٹ ماہ کی رضت المول على ما المال المولاي على المال المواد كالمكان هريول في اوره مروع مدره الندق عيدا إلى الحناك وي قد الديد والمراس كما الدواول الروس ك AL ONE Sin Stroke State - 30 50 = 12 10 Jan 19 105 8 والوك إدات أومن مب وكي الواد بناخرود كي الوزيك المنام و شن وا مهم و عدد المحاود من والدي و ال with Saget Sout for intel Spel وويل عال مواري عامل كري و عدم لدائه واست اب الميان كي الله والله الميان كالرف بادى في يالي في كان وال مكري في أريض عطرها مان والم をよんしなこのかいかい とことしな والحدادات في المعاد في مرايدا والم فريداري كرويوات في فروال ما الماشدي و بول موسى 135 \$ 12-16 Just 304 8 الدائل في الى وقد ك سياح مال والدالان كالكر معے مول منال مول اور آل ادراس كر الكر الك 100 2 4.192 42 1951 يركب كي الإف كالان عاد كالرب يد SJ1-100 BC10000012 x2,000 بدوري في كل الم علاد الى كرب عرف ل الناوات ع يتم وي الا ي قارال خار ع حود بالناعى بوت كاراس فالكسائيوا في الكسائرة ف رع مي نيمان خاب دريالك معورين ألوح こうからはなりはない الداب مي همين ي وايل واللهاداري فرك عادي 0-12/0 min 1000 . 36 2 00 مى أد ير الني عال الك يك كر بعدود الكرموزي يدر كالمركز والمروع والمحادية كالمريد كل والسادة عديد عديد فالركون والافادان كرين كالسلاكيا المواهم في كلفي الوفي تكيف عداله موجون الا آول المعادية أرافقاء الل سافود كل ال بها کی بولگ نے اپریکل کی افاقی بھرا کے ہوا کے اور ہمائی اور ایل سے معرفریت کا کیا تاریس کی این ہمائے مدیرکا آول الملك الحول كريواور بكر فوف دوى عرك يو تو يا كل الله الدورة في الله عام الدارة وي الفقا Enc Introvne pulling وي قا يكرو إلى آن كي محال مه ل مرداد المسكل الحصير كالعدموك كالما عالم عالى موطعتن فاراك وي ركى ارقى . يا محس الزع يد العصى ادر ين الروال عالي الراد عالم الما والعالم ميك كروان عدر كودان شرافل عول في الدافك المايا عيد المراح المراح المراح والمراح والمراح والم Jist you that 11 三十二十二十二十二 ا بيا جازك لي كول جميار كي موجود كترا قا- ١١٠ آ المحسر مي الى ع حس -اب مات يدوى حس الماري <=2000 year

على النبي في المالية في المنظمة المن المنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ئے رہے کو موں میں کر کی اور اندھا وہ تد ہو، آل میل کی۔ فول اوروبالت نے اس کے فوائل کو ان محل کردیا ہے ؟ اے راک احمال کی ہوا کرادگی پر کرنے کے اور تین روؤ يراً على ساوراب اسائ الدمروك وي والتك رواي فرية دوري مي مين بدوز يتولدم سنانه وه يكل تحى ريوك وواكي جانب ساكف والأيمل كالداخر يُ قَامِرُ وَمُعَلِّى مَنْهِ وَجِورُونِ إِنْ الْمُعَلِّى فَالْفِينَ لِلْمُ الْمُونِينَ الْمُو アレーラダーラス、グライーシットのはいとから」 ى ايك وي المعدارك الله يحدل والديت والمراك في الديد かりしんしん いんけんんしかとりんり فردن کردی اوردکانوں ے معنس کی ال زموک ق خرف دوزت منظروه برامي تحدق كرسري كزان

سروي والحادي كالقراف الواد التوادات عديد اور يو راست إلى كر موال مستدود موة علا كوب

"إن المثني بالله الرائم على الكراك عاق يهان يا يذمو إلى الك الأولا والمات الك كالمات الحول لوسة إلى فيحلل عادات الاستعاري في ا بريات كي فيرقيل يوكل كريجي شركوني ممان لرگ عي المرك بوق عدر أيل إن ووفول ميال يوق كا كالكاكا اور ال مين كرواي بويار" يوافرن الكوائن في ال الديدون وكالم على على على تعليم إلها قامة وأروال عناق والأكا الموسوع كالمواردة الالالالالالالالالالا ال كان ول كان المات المات المات المات المات الم الل عامل والمكافر في أبية عنا في دومهاليوم الله نے زائے بیت ابریش ما قانوں شراعت وک س الله ميران لا كي عارال كي أرام ادام ب كي تجريو في كي -الاس عام ما و الما ي المائد و المائد کے تما اور پرمغیر ہاویا و سے نہیں مقابرتی۔ حصوصہ کیلے ا بے اللہ والد و الله الله والله والله والله والري كار الله مول والرح اور كل شدت ب فسراً و قا- دوسي الله ست ع ري الريح وهني إلها ؟ رباق أفرال الربي في ساخب ك كي الصامون والورمتيب كتباخار بذا لج الرائ في اليك وا

لله بالناكي جان كون شروع ورائي كر كرود ووالح في تفاتى

كے سبط شروم كوي و تعالے اور اب با ال علم كی ميس اس كى كى ا ئى كى دىدال كى دىدات كال كرف ك ك كى كرار فدموش والخرف

على ميل قوري ما تدكروه الزاوسة فاحراء .: المروري قاال عندوه أو يوزكر والمستعم سأمش مراد على في إجراب أوع ي في في بديراني كل في - زيا المراب عالى بدون بي شايع المراكز المرا فراش وبحول بات اليد بوي في الكرائي الديم عام في ال ك الدي فال كري س يل بدي وك كا الرفاء في ا د مان کون از کی مون و مین شرور تی برے خوار شرور الزي والصيوار ع الله يع ينهاى التي والأكراك الر وويون على إلى قائل كاكوني ما الدوقير والأناسي ومن أنزو اللهى مى سے مائل والول كوجواكيد دو عادت يا ك ہے۔ ویکی مولی وال کی اور کے تھے۔ اس کا مطاب تا ا بواد كركز في بيلغ في الية مامان البيت وبال سنة با أل كا كُون له يوكل قد ال الحارات عدد الي كون -1 ہے۔ وقادمات کے اور کے ماتھوں کے آگر و

ين يو ي ميك ي سوا بيال ول اد كام كان يا تا. المن على عدمان من كرة في مدرو عدم موالا رأ

الله السائع كارة مدائع الإ أكل أول عام عما عما الله ال 181 J. S. P. S. C. S. C.

والتي والمسائل في أو قام إذا الكانون الد سر دور می ما می افغال می کوسے۔ شامل اور الال والديالول - الرق وال كالمسائل من وا يداور ووك كرات منوس كالكرك وركي بيات كرور ي فكل عدون أو قود على مناه موالي في ال عَى كُولًا [جائد الر و أحد أن ألك يكن الله الديم ال و في كا إلى ويا قوال في الكوار أن في كوا في أنَّان من الإرادة كان ير كامل كيا قار أب إن ك عال ب ان كه له يعلي وأن أو في بير وهو يمن الأوا أير أن ا ان بندول کر کوئی ایر ک جائے تا انہا و افوار ایر کی شاما الكان وكواحظوم عي مد جنار وكار تكل سنة والاختال في المسلمة بسيع يواد والأساكان والمسيلات المستان والمستان و الم المال معہد کرنا ان ہے ملکی قائمہ افوا کی زخش کے بعد

الماره بان وكركم ال الف كرال في بدر إض الماكي بمر Pr. & andrew 3015 - 5 = 12 50 آگا- شن في ماكدات يكافل يكن دويدك كول الله الديماكية كالكرازك كراعة أربان ع ملوكاء فيست عات فرور فيد والاموم قالى فيدو

1. 18.28. C & S. C. S. C. S. L. S. C. W. -41.14 65- VI FEE - Jilly المطاح راز شريع المارث فأعجود ماخ منظ عدد كارد أو يع عدار عام والما عداد عدا And to place the store of the الكاف من أكاره الرحوق والإسكي كم رجوات الترجي الري كالماك والم عن والمعاد من المال في كياري الأيكن المدائد مطوم ويدا كاكريد وقل الأرادان معال كالفريم فكرو يتماية المؤورة كالمرام

المسكاق الدينة من ساولات كالجهية والم " آپ کند و جمان ایسای کواف نسی برکدا آپ الموركة إس مدم على المراسات

アンガースープルこうしん 10 - 10 - 10 mg . 10 mg 15-41 5 July 18 - 8 1127 الله الماد الماد الماد الماد الماد المادة المادة الفاعة المدامة سال من الدي كر الراساني المالة م لية مع وق يرسوكي ال الموادت بصداب شرافي حل بدائل والبداؤ والا كال الوساء كالكرة العرب المالا وكالمضوياء ويطرى الكول كالباشره والرواب اورسوان أو والمستق ومش كرات كالباست التا كالقرال بي محلسا

الله الإنسانية على المناسلة على المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة يعط كرا ساد والإك فاللواسة لاكري فحكاس فيطويا والمنافض بكوزا فالهجاء اواست قعاده مكهما المعم عالى عام يعلى فالأحي

"" ن المناه الي بي من الله الله المن الله

منه من فور فاد جاز البال سَوَامِين الأمال عدد فاست في كاكرار كالاكرار في في كافراس ك منط شراكان قدم افعال جاعد" فبرياء كالال مرالنان سفات وإقام إدام والمراك في في في مرفوات ي على معافرة بارك ووساع المعالية المال گال براوال كالديد كان في كان م المناجع الرسال بالراح الأوالية المالية وي الله الراقي كے انتقال الوں على الدارة كے ابن يت ويافل كالمحارون فاس كالزائر الماتدي محری اور اور الاستان مل قالت کے میسائی واقعا۔

"الكاعم وول وسي كالكام كالفاء إي توازة الكراوان واكر المثالية في كالمنت في ما ١٧٤٠ ونام عاري المالي عرامة عامة جا مرا الحق جو كي .

"ويداع عديات كالعلام الماقيل وب الوي التدمرف بوالباز خرد ب-" بية ما يندي فالري وأوات فطيوك الرائيل

"أمرأب المازية وإزاة شمامولوو يكوين أن سيرك بدياة عدلاة عدادة والمان كالحال فون آيا قفا كها وموني والأصاحب كي ول كرميسط بين س ے ماقت کے ہے آن ہوتا ہے۔ اور ان نے ہواؤ وو پر کھے عمل مول وال کی ول مے ملط علی اور کے اس کا

-3200001111 المراكم والمدايا أراكية الاحتارا الله يرقن ١٠١٠ والله الناور عديان أسال عالا الرا مام مادات مي 1 احل عيون بايد الانت المية يم القرار الما والمعالية والأن المراجة

BE PKTAVOFF "ان تركي الن فراد ؟"

" تومرا الحادي المروقي كور يد على سلس ما بطے شکل ہوں بیٹن ک کے واکن دیدہ کا کے پیپلے بی کا ف الم الكر - على مواج ل كدا أرمول والديك كياس ي جي الكوال المان المان بالمائل المان ب EL SIFERE GERMAN اول الشجرور كران كاج أب التي يوسة حيدا أوان علی ارادون. 187 کان کے سے جوابی کافرند کائی کی

الديمان طرن وتوج والديوار إلى مطلوم كالمراد J. Englisher Je LL اللي والل وأوراء عدل الراوا والع الراوا كرحموالمنان في مستعملُ من يقينا درياء أل اقت ور الزيد ي رفك الجرق الراكيد جي الل الوزيد الم

المراجعة المراجعة والمراجعة يكيرا والخافرا لمثان كأخرف عاصياء يكس بكوشاس و الى محق عبد المناك الدولورية وولوراعي فورى طوري الم الإعدال إعدال في وترميد المان كالمقال ہے اس لے فار کورا رائ بی موجد کائٹر تال ہا۔ واردا ون و شفر ق خرف ستقوا بأن والداك محقد عل قاص مراز اب اب المكيل عظم الريكال يوسية 18 3 - 1 Sugar dy 1 . d 1 2 4 1 6 18 5 تنار الدين عند كر بعد الل في تم يزر كر طوف ي المارو-چ ای ای دادان ای کرافاد کے بوائی دیکا قاد あいまっところいいかいいれどしゃいち ركن المركاران كالركيان والمراكز المساعدة ان المحاج من كراد الراسم وباؤ موالدن اجي ال كي موري موروران مين واراز مان كالمرط في الموزى ويرش ال كاويل والإيوال كاروات بداس معظري تعشوكي اورد بيوروا فكرامر يال والمط

الدويد إيدروا المينات عراحال الاك Lister Schoolshoot Charles いいなしていいとれるからっている ال صفور الجرمان بم مال كان من الموتى وثل اودان و مسر الدواب بيداران فان في شقيد السيخ ماد مع في كان الك ك إند الك بالك أو الحاق الله أبا ما مكار فم تحيادات معلم ترواؤ كرشكر كالميكوات كب الدكن والانت شي موا ملك من الكيان ك يا يكون الكياك الأوال مازش جركي " مهدالنان كن دي الحامل كن كراك سف والمراد المباركرية الوسدات مردور فيالنان وال مع ياك ومارا من مدارى - عرم الا ما الا ال في بار وقوا إلا يب وول سي يوروا وقد جو 上かんながらないというとxxxx

- E - Marke The Property in

المنطق فشرية روم فروري فالمست كرمان حرف جابات کی کرانشہ سے دولی و بنا الل اس آوار ي كدار اللي والله ين كان كان أو المسافق إلى الما الله على الما أن والدائل الما يتكان الما ي الرحوي كوافرايدا وراه والرق ست ويفوا يظلى يااب والك مِكَانَ وَالْجَمْتُ فِي مِنْ سِيرُ إِلَّالِ وَالْجَالِكُ فَي مِنْ الْجَالِيرُ فَي مِنْ مِنْ

والنورا عضوروه ويوال فالم والالتحاري المواقع لأرانين والمحكوث أناع والمداوم والم الميد المراز ع مدى و كلى الله الله منمون بر مے بنے کاللہ کے گئے ہوئے کے مو کوے ن

and at a willingingre &

الرائزون وقدان كيدي المان كالمدين

SPOPLE CONTROL POURS ون كراهل اومن فامل عاية مال ع يعي مان عظل الديس مورج حال عداد ل الحل يرز

وسين ع جيومي والدوكي فدمت وسيكان الداد

مقون منا قا يكن ب ب الداخ كا ياديمي ب مرت ك عيدين والمان المان المان

المي كرور يعود كالمراج مكون دوك الالارك ال ولات من جر الريام عدية لوق الك كول مورد المر المع آن في قرمعتل عن المال موال الما الله ع

والمريء ومير كالداوة يتركر كورا كول الدول اليال ي يون موم كان كان كان كان كان كان الله الله الله الله الله

والميا الكودور في وولات كوال الاستان الماس الما الله ... 6 5 / L. 1 - 8 - 12 5 - 12 -ورون م يخ سرى كى رائد في كى يى الله الما كى

والمال الماظ يحتمل أيد بدائدة جمال فكالمجاب

كَوْكُ مُونِ لَمْ مِنْ إِنَّا مِنْ أُورِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

ية على الاستراق مراه على ووكارك عيد كرواني ال ير ي الكي اورات دوت ك ورات الله الله كي مرد وارا اون م في في من الأن من من منكم سنة مرية كالم

يداريك عاول أيدب الداورا مدهرور عدة و كرك عداوة كروس على الاركاد عالكوا ال

Bang Fra L'of - Long A

تياده دم يكي كردن كي كروواز من يرووار وك

كرسية والكريوا في الالزوكون اليد السك في الكراية

الا في تعرى سداع را في اور فودي يندي كردرواز على كذي ير حادي. وو يحرفهم إلى بول كنيد و كن " كيا بوا يحى ... أن يوقم اوراك خبراني يون يكال

الرياحة والمرياح فيحدادات والريام

الان كي يكن الركترانوان فتقورها في المحاكد عازي

العلاسية في كارت كا علام وسيمسود بورك في

اللها الانت سے اور اور فوزی اور وقرمال کی جد ع

طروب بالد كالحال الا لأنا يه فراوال عرب

المالية المالي المالية المالي

عا کی کے "اگراز کا بر کرانٹر کراکٹ ہوا تھا کہ باہر

معافد ادراعل وقب كماته اوخرك الادوري

- \$18 x xx 10 . J - 1 2 1 1 5 L 8 1 8

عالے وال الك الله الله علاق على وور الحول عالى كي كيشن الب

الراحة كي كدور الأسال ورواز من يرك كريكول كارب

الله - وال فول المرف كل في جن واليالي الما المام

المشركة مع وعدد على كالم و أواذ ب

أرواز ومن مُعالِما أنهيل أركن في الركاراتي

" تم الله كال مر مال ك يال عيم على اللي ال

اللهاية "أن المالية فرق مصالية بالحديثة الراس م كمه اوقود

المنظمة والمسائل المراسة من تعمر من أبيد وارآنا

سلكرووانش دوازت يركل وريك ميرميوانيك

طله جاري فنا البندجير الدركري عن جا بكل محل اس

منظوة مادرواز وكوراكر وجراكا فالمزرق ولأجزال تتما

اللهال يرميك اب كرمول مونى تدعيف ووشن تكويد

المصدادال فأزاد مركان عازيرا كالاداء

- المائد ويدي المائد الماء

مان کی کی ف دواز سے برد تک اس مرحد الل

. الام الروال زودانداز شر استدوال

معال كرياد الرسك باد برواريان قدر

والمم والمسترك معدد والتركيا.

المعالمة الأسارة والمنطقة المسالة المالية الما الواحد يد والانكرام كري بنا-

" نڪون وات ۽ عاليه آه" " تى جىلىلىلى قى كى يى يىلىدا كى كى داق " أو الركاوي الراء له الدوال وقت ويدك على فالدين في ميعت و يخ " في " وكي في ال كر ك العارفي ب-"اع البدي عالى الالمان بوارفود الرف الله والمستراد وسائمة جال سال أور الالانك الريكا ماما مدان والداليان بي روكي قاروك وومري - 4 2 16 1 2 = 2 al 2 2 2 2 16 2 3 2 -التراع فال الالكي وراعه وي الدايد 1-26-1-62 126 126 12 - 13 18 موجود في البيت الكن محد من من الأسل من الأسل ما ويا وي في وار

الع كلياد إلى الأون و المسائل عمر الرساعة وال الكرك في جواب دياد مكر و تجول كات عاس والحر يلث على وال لايت كالمعجوم على ينم الجوي ول والمر المديات في مرسوش جيداورهام في الال والحم مردي المحمر مشاية شوركي أوازيت ان كي تحوي أن كي ي

"العِد بوا خال في آب الرخي . عن كوان في أما في الله المال مع المعالم الله المال مع المراك مع والم المدارة على عال م عال اوري يرك كرك كراس عن اللهُ في جيد وكي الداوكون في العراد كريك كواف

شراخا ما كرابيد " يه جيد يدى مكل لا ك يد يريس يري يعقدن

ياري رور عالي مع رياني عد المناس سكودوان خالد قرال من جيد والوهي أرفره على أهاة كما أران ود بالتورق فاري ويه في قود ديله أساته في المشكر المراكي ميل كرانات كالاباب تراس النا - 2 2 12 - 2 - 1818, Tide 51 5 - 1 ناميلہ تعدد تي ست اس ي مڪلومين تيري وامثان على دي۔ \$ 54.77.76 5 = 48 L 51/6.76 المكايت مروك محمل براكها في يعنى والما كردوانا سيده كابت أرك الي بعان وميرها كرواوي في مروزي جلوادر

يدى يوردادرمصومة ومصوم يول كل-" ايسه بميله ايرقو منا وُ كرفع دب كَر مير الآن وري مول کیل محمد؟ کیا دیر کوفی حمیل قل کرد ا آنا؟" با تی أركار الماسة جيدك كدك كالتحار جواجت بإداك

احروا ندى ما المصاد كلاوا في والحرور في والكيد الميار طواق

الاس عائر من والد. "حمد عن عراق بيائي وحمد حمد بس مكل ك ے بیاں تک جو جو جی آرا کی تی اس سال مانس کاول کر

ين "اجمال شن يكي بول، يول دم الا كا ع- ح مرعان والرد عاقمه المساكرة الكي طرح كان منها والهالية اللهاء عند يحددورن میں اور تونیا سے اہراک فی۔ اور جران ک اس ا 30.550

أورع وكر صدور يكن والل الاسترى أتيس الأي كارسا ورويوا بالبائ عاليكان كالمانعان كالس الكرفينون والمصرة كالعماس بوء فالقيماس بعياس كراندي كين كراب ورمنان حرال كي ورانكر على أجال في النار فيهداد فيول عد أو أراع الما بالدوكان تَدَوَيُكِ عِن أَكِسَ كُونَ الْحُرَاقُ كُلِّ كُلَّ كُلَّ كُلَّ كُلَّ مكان كرواز عديالك ومرفان كاعتمال كالريم الكوالك والك شراسة كوار الوش أوسة كا اور ایکر فائدہ ہے ان کے ماسے رکھ دے۔ اوفر یا انتخاب ك الله بالله ويد اليوار كواي ألوران وساعيان وويكروب ت يحداكي كرويكم والاردول فرن و والم ياد ب على كالم كال كال الكار والله " والرموان في المال مدر المالية المالية

ين ۽ يو عالمان عالي راء يکورو الله آپ ك والرول كالكريش والفائل أقريدة كالماكي يستل مك - ディー、からいちによいできんかいかっちゃ رب كالرب كالتاب المراسة فالمراك الم-"وك مام د ك بعدائ ك است بدوعه كالقيام كا

الهجري وهشرونجي بيدك المنطوطة بيتي موجود مرولية أزاء أجنى يكرش استان والاداء ويمن الروالي كالريادة إسكالان الاسترات ا ی بناری در سند عر شال تر همان ما و کاست م ول ين المراوع ويدا من الموال المراوع ا ك عنط عن جودرتو الت وى حى الدوك ك الدوك في على أحش أول في كرون الإجهد الرجيع عن أول ولل وال ير يك أن إلى أن ال الله ك مان الدول من مراكل بين أن كالريش وكل أبيد في مدارًا مل الإن ال الدورة والمالية والمراه والمراكب والمراكبة يكري الماسية والمية كالرفي المسايدول المتدواة في مى ال لي كرورك رويال يدين الله الا الدوا ما سالا ما الله كرون على المال المعال

-3602 EUTOLUSEE " يهل كاسب عدد منطوة فريت على منه - أورو JE 4 18 11 14 6 - 52 2 5 5143 57 آرول كروب من دوناك كروال بحد كريود كر وادرا قا كا أن تركل أياسة و كالول ول من معدى بيدان دول - الكان دود كار فالكا كان المال والمراكب المال المعادر المال المال المال " تب کے ڈیا ہے کو کر نے بہت فائی ہمار

ہے۔ کھے بنے والے افراد میں آب والد بھی تی استان النج وَالْ طَوْلِهِ كُلُونِكُ النَّاكُونِ لُوكُولُ اللَّهِ ے۔ اس سامعدار اور

" زان ما دري ي السيكي في السيكي أي ال كل - يركي ول يران مي اليد واليد كران ك مرية الم الحمر ال مداعة على كوالي على والداران ول كى ي كل - أب يح ميما معذور اور اوجر و الا ول - 1. 5-5-1-65-5-15 1c 13-in محن من يوا عال عال ما كر يا أور - 2000 E - 5 th 88 12 / 512 50 - 180 - - 180 5 B - 1 - 162

كراوات نيائي والأفاق " ما چانگل کی خرورت کی زمیندار مد سها از أب بيالا كما كرأب مكالان عي عيم ورحمت في م صورت مال عد فالماع جور وسيد واسي شروفين و محق إلى الله الله الله المساوك موساسال . المرت وي عالم عام والمالا عام

وران مدول و دوات ويد الدوران ماك و الد الباش من الله عرف من المراك والرف البائل ي پورز نے اکے رکھانی ارپیجی ان کا کا ہ بي كريد اوات كي يروال وفودات تك الموا يهداب بنديد كالمت أرأ وزندن بوقواول بالساب الله والمراجع المراجع ويباقال كاخرار وبالمج صورت وأسابهت فراب كا کی و موادستان او شاری کیگان کا سید سندوان و آ الكل والإمالية الميان كريات والأم

"" بي كاقدون كي ي فعربيد عن الله والجون グニム びん シーム いばん これ Jate

وتكى فيادول يركام ريف في وعلى ووسائد على ومحدور معنا وال تقل المؤزع عرفي تقريب في التراجي الموارك يتي وبالی اور اکرورافی ای کے افریک رکو سے بات ے کا سے اور ت ہو کا انہوں نے کیاری علی مراجی ما الله المراجع الله المسائل أو تنظم الاست ويكور ووالله وعيد الله والله الله في إلا إلى الحال أو يكو كراو العاكس أر الكسائم سائل بالك كالكراء المحادث كالمراجع المطاعت الا ينجل سنة كالركابية بقرفة أوالي من كالكب والزماعة فإدرا الوديكروائل ك يدواند يو كيد آن شيرور والول وا ڪه ڪ پينا ڳي هڙ قامل ڪائيءَ ۾ رکي مراسدين ائن ي مست ب كل رود سي و غايد اجدي سدن الرن مُناوَفِهُ وَاللَّهِ مُنْكُمُ مِنْ مُنْ يَصِيرُوا لَيْنَا مُعْرِياً مُنْ الْمُنْ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ استانيان أسنار وباق كرعمات استاميدان ومون والأستاك المراس الوالدي الهوال وي. المراع أينا الناف في المراكز بالمراجعة والمال في

" و كي الحرار على الحراج مواكل وريس أنا Carle Ligary - : - Rife". JR أتح من شرائل في تاري من يوي المراد يك الروية المعادرا فليدوم من وكا والرود الدورية بالتاطرة عن الالهات كراته والبية مروكر يتي تعد " جيد شروي معرص ادا ڪا ان علي ائن سے قطائف وہ میٹل کھنے ج میدا امان سے تمارف کی

وم بحالًا سال من طبقا ثير الأياست باتوه مراست إلينيا: اختاره يواورخوري يكسوسيان انتأب

الله الله المالية المنافع الله الماسلة ويم Just Sand Late ارت کے مقال کر کے اور اور اور حب کی مرحل کے اللہ الاورش ايك او ان قيام دية و عن آب ساويل طاقات دين يمن اب على أن مندقال. عجمة مورول ال فرش إدر كرة في قا ك سيتانك جال تلب جاء بإر النبي إد مكاواليا كالتراب دين وادال بريان يس فوية لكار لا فيسائل الله عن من من كيسان كي لا فركال مُرثر بياركي طرك برحايا الروار "اليفية ن وقات عبارون بي على موفيودا العاصب في أني أل مل (وايت ومر) تا الموال كي الراقع الول الدينة المال الراكي الله ووج مع جم تريده أول تقير باز صاحب ما الله استاناه بدايد عابدة عالم يالداسن

مُحْرِثِ كُم إِنْ أَمِن مِنْ أَمِن مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ والمستعث النواك والمع كواكرا بالمساول الزاور اعدو واراً أن إلى إلى الأفوارة إلى يريز كالشراق على الواج می کا کرفتن شراحت میں ہوسے را انٹریارے خا مرآ عصطية شراذك فيالغاء عادرفا فالناز كول كرار ش وجود كالمغرات كال كوان كاب لاء يضر لكران كالفغران کے مند جات بناہ فیرازی کے الاناکی عدیق کرد ہے تحديث والاث أريع الراويت زيت كراست ال بو مُوادَا لَا كُرُ أُوادِ فِي اللَّهِ اللَّهِ فِي كَنْ السَّلِيقِ فِي اللَّهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ ال كرهم ومربه الميكنان سينة علاسية كشرجي كرواست شايدوه السيفائل يرمح كفيواوا كريام إلا أواندال في يعري الكارك المال المال عالي كالمكت كالك على کیا تا۔ انگل کے در تول سے مامل ہوت وال ہے وواسد

إلى المورث من والي الديني في أن كل مون والا في البد

ال الشارك والى في الرائي والادك ين بديا في بلك عليا

هُرِ أَنْكُ * وبعد الكانا أيك سروق وما في عمروك الناجواس

ל אולוט לפלוגל ומו וו ציינו ט כלים ב

مورت شراك لادك الأعام كالذوامن وت

11 39 5 = 20,07 = 25 - 12 ص حدث تھے ال اور مجاران کی اسان کے میرے والمرابط مع مراب تي راب مات مات أرزل ك ي محرب کن شر بهت سد معنوب الدامين فابر سد . سي نی و کی فورج میکیمت سے ان تر وطعوبی کے سے مراحا سے ماهل كتر أرسماً- وفروا وصاحب كي الدورات يعد شر CUCLICATION SURVEY OF اليج بالمرابط في المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المستعمل بالمستعمل الم المناه ولوا والمااب كراواتان المورا مالك س الکل ایک تا ہے انہائی کے قیام کے حیالے مجھے کے الاستوالات الرجيد براتات تواجي بتراوي ريكة وَا إِنَّ الْمِهِمُ إِنَّا الْهِمْنَ إِنَّا كُيِّلُ مِنْ أَلِيكُ أَلِيكُ أَلِيكِ لِلَّهِي

على قائم أيا جات كالدافكان مكان الرابيال تك

و الله وي المراق بدر المراك المراكم المراكم

التك ربياني شرائع في المسايق قرارة في روح ال

وَالْأُونِ عَلَى وَمَا أَنَانُ وَسُولُونَ لِيكُ أَرِيكُ وَكُوا مِنْ اللَّهِ مِنْ وَمِا سَتَ

ار جونی منبوں کے رقبوالیہ یڈی انٹر، جنزل

فزيتن اوري امية يكرما مؤف ومتمتمهان يننس بيطوكون

(ماهي البعث) [1] - (تعور 2009ع) ·

كالعافى يكهدان والاكاكريان الاسكراك شكرا " الجماا محامرة بيد في المحل ويش في ودوازو." Proportion & 12 18 18 seef "" ريان مركز يدنى ل ساميان ويواد ويواد - SERVELL SEEDELLA ان ياللي شما مريش وأفرست الله و عائز كل يا عاهم تحد White is righter to the william المواجئ الرائد والتي الدوارية والمارية والمارية الميان ع يوع يوع من موازه فول ويد دوانه ينفاية كامين ل مائ كار الكاة بالأن عال عار with the state of the state of the state of ما تعاميا كريكا الوحق من فروروا وفي التي والمان مام النفي التدري فكوه معد أبرة فراك ولا يشريان فكراكل إي الاه الله الشاميك في أو التما المنازي ويتناور بي أخرى ووفي الحوامي زوش آكيا في اليساؤك سنا الدينجيات " كيابات شياد المراكسال التدال فرح عال ويال الى إسترة المراوا كل وفول فوارد على " الله في کی درمنیا پر کرداد ہے آ ي والإراب كي الله الله الله المالة بھیت کیا تھ اوروں میں ان سے بابات شرید کے وہر دیا تھا۔ ين كانفرات والحريد في يدوس في الي فوايش كال كروام بي المراب مواكات ووكر بيام الالتان - 35 TO 35 5 6 - 2 الكيارك إلى وقت ود كيت يري ألم أو الله والملك " ويكودٌ قرا كير معوم ثن وأستاه حالك الداك الديراك كواري والكائر ويلال ويقوم ساكا يحواج والألفية والمنجارية أبال المركم كالأوام المنتحي بالمسا معوب برسل ال كروين على في رج في ال أنه ينتفس فانوغ از الله و كاه ينفس ك مان وج المسك 上してと ノバニンとノレー ニングラ وقت ان تين هائيد ري مختل كيسيد اوالل الأكار والإنجاب الأراج والإستان والمحافظ الماسية المستراج والسفار والول والحوية على جاز كرواح الي باليب مستاهم أود مواقدا كالم يك يو يمذ و ي والما أوا أو 68 6 JUL - 6 JULY 5- 1728" آ به آسادیکوکی به ۱۰ بود ساید. ۱۳۶۰ تا تیک افریک به ۱۶ به یال ۱۱ پریکای الله الما و المحط كم الله وين وان بملدكاوي كاد وا كىل دخر والرئيس فى بدائم وقد ديم ان ع كىاك الصابية المجار في أرفيه الما الأحري الصياحة في الوال مال في الرائد المساول الم مرح أوشى كرك آب أوحى عاب دے دول ا-يوست في ما المراكبة المنطق في على مدين جاء معنى كرا مها کے اب دوک کی گرفت شراک قدرائ کے لیک کردی ار Istance in work Je of" المحكما والبدران الم مر عليال عرفودوك الدائم و فينداري سك ك ما تعالى بورول في كالنافي احدان بورون و موسط سروان كالحكاماتين فيترموم إلى كرتم فوول كي وبرا ماع شرازي كا بواب بدا وصد الرا فيزرات عرص وكريا الدار في الحريق المراجع والمرا كرية خاران ماوي كاروا في عن اميد خاب شاريدا موا الأفرالا عبرا بعاذها أهرا يبكاف بالركي زارزوس آكر ين والأي الدرون والتي كل المات الدول الما الم えんかんしんられー、しゃらいからかんかん الادارية الريب الكرون عرون عروك بالفياق . والأون مام يدوي الكل يدورة كديد والاكلاد. فهاب کے بعد ہوائد جرار می حمد تحال عدد السيط الله الي ياعد بإن ما مقرال كر دوران باك ل しいんしん サイン しんしん しゃくりんしい قالوريك المينة وزوال مريح النان جوافور ومهار والفاء بوی فنر کسوی مرد باقعار من اور ما أنت ومر من ماه ، و الله مقب على خرق ال مرس معلى الحراج الحراب " مام كال شيا مامريك عبيدكي المرتحات الرياني بوتريث باركيا قفا اور سے بدی کیں۔ اسمور کیں۔ ب یک نوائے ہی جا ہو کا ک 11. 3 14- C 112 C 114 8 C 18 生しょう、上ではできまれる وول درود ے دی جے والی درور دیکے كي والله على الله الله الله المائلة المعالمة المعالمة المعالمة يالى كى يوكى دكون دست دوكى د سياف ديس اس کی آفیال فی اور و دار ما است تھ اے جو تا میں الكاريس أوافام بوافي معاتب تعريف من الإسارا المن المات المار الساده فاتر فايدها مرفاطين كريد كمدوات و جرق عادًا فالحق إلا موسال مدس زيد ماريح کیس آیاتی می اورود درای آست برین تا یک فراهدیاتی اللي في والمن كالوال بالمرورو ليمن الركي نظر في المدين مراسط الوعل مَمْرُقُ وَهِ إِلَّهِ مِنْ إِنْ كُلُ أَرُو وَمِنِكُ بِالْكُلُ كُلُوا لِي اللَّهِ مِنْ لِللَّهِ مب سے فراہ کوئی کی۔ تھے میں نے قروان کے زقم مى دود والاست يردق باب والى و وكل ويجان ودامك الاست حرب المستركة على والركة الوشر في آوات نروب الاعتاد عاد من الانتاج الم وحوّات اور ہم انجی منطقات تیا ہا کر بڑے کا سیب معلم کرنے فائع کی رہے گے۔ اور معل اول دی بادی می که چے دومان و ان عرف عی ل سلام بستاد ب المسائل ما الكراب المساول المساول صورت بھی قرا ایا جا کا ۔ قول اور تھ ہول ہے کو ا التهاي مليل كريات ويروح الخوجيدة التاون لإقاران ش عيد في أرك في المراق الرويج "سادىسى بامرى ئەجىم دەسرى ئىلىلى ك الرياول وي طرق والمركز كالأسال من الأسول بدل 2-15-15-20 ? أيول وُمِيَّةُ كُرانِ لِكِيرِ بِهِ إِنَّانِ لِكِيرِ بِهِ اللَّهِ فِي السِينِيِّ وَالرَّحِقِ فِي ا الروالة في أن في الرف البيان عالما إلى فالدين كالك تطرو يكار وحك فالراكوان والطرب اوكر Strange Sub Color - wife رح بالخدام والواح والمراس كالمعارات كالمعاش شروراً رول " يوج ك مادات والمادة است ووجي تعساري ميريتن وواول منكذم الزان كالإعن فارل على وك جوار " وه و لول خرما وي وك ولايل و المين 617261 طوري ب واريون به قصر قا- ووايم عدر أ 5,84 1 1 200 1 34 6 10 مسكه عباسة خارك وبراهن الدوان مب ويكاد التين زاق " ين قوم في الأي و الأن ي الان ي الان الذي الله وروازے کی طرف بائن سائل دوران مامر می جاگے چا کے مَهُ الآنَ عَلَى إِنْ فِي خُرُوهِ فِي آوازُ وَبِ مُرْدُولُ . إِنَّ وَلَيْهِا الرام وافى والدر على فرى يرى وراس مور وجه وليري في مدى كرول - يمان جبان لوطرة كم شرك -ادريت يا الروال من كالمرف بالداكم أ أكل ول كم كرول ك جناك باف والم الأول ش ع الال و باعد ال أو الركا - ووال الى كرون في وجد والن المادر من المراجع من المراكل والمناه ے بھڑے ہے ہو کیا فردوائل سالدخراب معان تولوب محدود وازے سے اور سے آئے۔ رويون على ون عادرام عد كام اbe may Istanticion - N. J. J. اس کے بالی اس م ریزے وجود کی تھے۔ شاع دوال والاستال عديد العال الماس أروال فالا والمد مراقعة المرابي كالمراكان والمرتب والمرابان ال "العرقة المام عبد كرورة المرسي وكون ير عالم و المري أيد الله الله الله المعادا وراليول في الدي مددل ورفوا مدل يا في ي الإن ال سايان كالأول كالانتخاب وع آرام ہے کر کے۔ ایکر سوری نے عام رے ہیں۔ "کیا بھر فی کرم را تباہدات ان بعدا کو گورے الإعلى ولائت والمالان أعادت والمش يتم كلي ماري اور وومر عدكي غرف ويص تغير وان علاق معان وجعيت والعامدان كرف في الزوون وقدم كالتي التي المراق وقد وليد كا باب يا ولاء وك الله عالى كالم ك "أب ديد ين ويال المراب الله الله اور ب ال دواز و فو في المام الله المام المام المام المام الكالم شراكا مواب او كفايش الدوان وامر مين تمام وزک عضے یہ بال اور دو برل طرح البایات اس ساری ニーショイーニューングレクグとい كَ بِهِ وَاوِرْ مُعِينِي أَوْلَهُ مِنَاقًا وَلِي . (2000 part) (c) حمدومي المست > € 15 حمد و 2000 - >

التحقق دوق موان-ナーグライベースリンス・ないろういかとうしょ مين ني والمحتول في الله على المعراع الإلك أوالا الم والزاق كالمعنيف المستدن سااب الهواب مي وموجب إلى المريوح كمان 4 4 - 1 3 4 sent 000 - - 3 5 الطناكان ووائم سأاك عام ف المائل أبائل كور - 158 - 57 136 - 550 A - 5166 الإزاعات بمرهات العالع كمرش مكارة كال ذاكلر جعربي كا وعميت بأجب اثر کی ن کا کار ہے۔ یہیں صب مان پینون واسٹ آیما ۔ آ بالرياد ورود والمال بيال والمن المال جال جا والماركي في عدوادي الرام ويديد الراف ال كالكادان فيدن وتكل كافي الدوية かいないはんしんしんないない باب فائت لوف کا به گانوال سف برمانا کارتدانی م ترن كويرياي مرش رميخ كالخطر ومول الدر خالدي -ك جوروسيركا والمحرك عامين وزيارها البراي ية ـ كي كاز ب كزة مدومين الفاء " وسال المائران وقت ال كالب وجود والمراسب ایک کارے کے سادے مردی صورت عالی است آرو کا م في موا و كاول شروال ومن مند جدم و الول لعيد و إ ان معن الي أرب عام خ^{ص ا}أيداد ك 大きにおしいを 1 のあり ころうしかい シアール よからななんしょんじょう الإقاداس عاله سوال الرحمي كالان كالميار ے بے ہونے کا مشان موسدا سام اس ما L'astinite is some مال محمد ادران مي ون أنتي فيما أياب من في الها كردش م ياجم والإل م البير الالاراك المادووقوات الرجارة ا دن که کی گوگ ت کردوی سے ایک ایل ایک رور ين والكرام ويداكن والفيدون الاوسدال مكاري المدرك مراك وال عدادة من المحدودة مُؤِلِدِ فِي إِنْ مِن اللَّهِ مُعَمِن الدِيمَ اللَّهِ الْمُحْتِلُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه - الماليل عالمين والمالية المالية المالية المالية المالية عجيلا معملات فاحس كابت الان كي ورندوه الك واروس ب بالية جات ماه ما أو الكي تقرال سناد على كراسة وك Act Stanoods assimply يحرفون والأبارجان سعائه بالمؤرول بيناؤل بالمائل كالقاس وادش أرآء كردات وبيطا كإن جون مي تصوري شاريع المراق في من والأن المراهم -11-16-75-119 divinit being the try الله مع مناه ما والمنافع بين المنافع المنافع المنافع المرابع الني أوا من من آلاب إن من المعان ي براراه براي في لكوكل آرو كرال في دام برايد الرا State of the يام في ما في موري مكل في الادار أست بوت إليه الل طارة بي سنة النشراعي ل دان و وروستهم في ي الله ١٤٠٤ قد القراق ويري مكن فالمن الأحال الأكا البدية المادي مياكن المحاد المحاد المحاد التختيبا فالمنطق بسيانيه فاالها لجوأه فبهره ورج كر ميرامنان نے ماح اللہ الكرة تے والى شروك A SECURISE RESIDENCE المود وبالب وموادا مراي والكراك الدائل علماً النان من كرامية الركان عن والمركز والناس في الله ما يون عالم المراجعة في المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة واسم بيني اللهار اللها الله في في الناس في أو في أو الله على والمت احر الكيدي آري مطاب في كراس كري أيس " این ایمل کاند بریون کش بشر کی خارمان ا ال طور اليس الدركون ع- بديك بيت فريف ع. والل كالراس في التان والان الرقون ك روية ديد کے عوال اور الله عالي الله المن على ووقع بالزيد أرة ح بنا قلد ماه و في ال bedo - corfepeperentia الجناء والصفائب والمناول بثر فيزعه إل " أت الدو في دو " في قدم ومعروف وك أر 4-Lx E. S. S. S. S. S. S. C. C. حاصوا ما كا كوز سد كرويه وف كروز والم شرور فيها الورو bot a tien S. S. S. instante منفائن سأنبياك يوهموي وفن عالى على عدران فوسد اللواسان ي خود يال خارا وير في كانتال عامدا "العلام فيكرو" : ي في من آلات الله على BIL 101 - 5 - 50 /2 " S. J. - 3 - 15 P 1 File 1 الجرشة الكيانك والحاران والتاريد والكراري منظاور بلغرے () بت و سے افساندو۔ " آپ ٿوروا هن ڪو کر هر ٻولن جو تي جو ڪال ڪي اڳيو " إليك المناص في بوالآن الأساق عوالي " إلى الله الله الله المراك الكانت و الله -ور منوم بنابولا كركه زي الدركر عديد 112 12 101/12 - 1264 اليدايا سال ن الكامنون الله بالماء الماء ا وَ " يُودِي أَن أَن كِي عِلا الْ ことなるというしまりなくないろうとい الشاد فترسه التي التقرع الساور فرف سے من خار پر اعمان تھا۔ ترکی ادار کے الناوي والمرازية المساعق والمرادي المراد "استوما كالنبية شن كا كام كيها على رماسية لهي 2 6 2 18 2 July Con 188 , 19 ودے کی اگر کے اب کے اور انبراز رکانے تھا: رہے من بيند يو ي يو يو الرماك الري وها ي الرا كافي وكانت وغيره و موك كرائ كالوهوم كان كركاع معابق دوائيس تتحم عزائ اوركيناع ورمخش قانومو والميشاي مارالوراياري والرااكرادي الاستعادية في يحال الكوش كل الله بالكياسية الدوكية الأكثريف واده مرے وال دورہ بندے لک ایل اردش کا من الراق کے يرا كالمرافق كرش و كالمرافق المرافق الموادل المبيع الأخب أواست من كان جائماً فضار الدان وصفر مونى ے یہ آنگ آنگ راے اور سرایا نے کم وال شراعا ما ين في بالجواز بالعديد ويدة كراماه كي برا حرار كرا المناهيم وي ما تون وي اوي الواديا." والداورة والدائرة والل في منتشر السيال في منتشر اللي في الناس ے اور ان سے دے ای تیز کے بڑ وکل کے باقد بهاف الراقد علك بعروم عاليان أو محتماران مارسيد والمان شراع وحرفي كالوسك برياكا A-53216 0000 15 14 5" الكانت ترفيط من والإراش كالمهدان كبالل كراي الاراب - يولون يولون أول قواعد التايير في يون عن م ينين فعال يقربون عن عدول أو المكان الما المنا الاستعمار الما الب قل مارے عام ت فیک فی کے بال دیے ہیں۔ میرا ت الله الله الله عد الله عدد الأوافظ فراعين يم إلى الراء علي " في حقاق مواسدة والسائد والراء ال بهياد مرجون إلى والدوب يجز سال يجرب ا کوشک ا د هاک ی احرق من اسید کی طرف سے وکی رکاب یہ الوال ب المروال وفي كرام على الديار بالرياد الراكو ELECAPE SORELLIANS المرك مراعدي أيحش في منا و الواجا والمحترية الماكي سول كريد يرقم والأن والمرفز كراب مين المحتري ب الفكاب فيوايات اوراب مثايد ووأبا الوطوري اس أتفي ي جويدن ان الله عدائد وي الدائد - E = giba = 1601 چکسان ان مشکل بندست از طرف آگریمان کی ي دي كان كرا معدد إلى بيان كا قام د جدا ك " ول كن و يد كان م كل. يو يكي الدن م الاند كالروكان والمائد على الجار مدواد ال في سار الترازش وتأخ سلمه ووكال و يد ين وافي بيد- الل في عن يك كراته الل كر يَا كُلُّ الرَّالِ عَلَيْهِ مِنْ إِنَّ مَعَا كَانُ مَعَ كَافُ مِنْ كُولُ مِنْ وَ الإناب فول الكرور قال فواشي وروائي والدي الانت ك " على في فيمر أيا عدّ أما قال الرأة وسف الما مان سے مام میکن 100 فریل اور مان کے 200 میں گے۔ المؤلى في كالأمور ل من وفق كالتي ووجه على ا الروي المرازي المرازي المرازية الکھا ان کی جو وائنگی ہے کی اس سے عمر اسکول میں ایک 19-18の内でもいるいるいというかしと المبي البيت المالي (الشهر 2009ء)

"he down not work to be with " يوومري ك يال مدياة كالقصوري كالالا والوالي المراجع بالمدائل المراس المراجع المحاسطة رونی کا تکرا "ال بات كا قو آب موليمند يقين رجمل_آب نور م أحر به المحرة الأرس ل وي بول الطاران و و يوالما ي يكل دان دريار كريات في المسلمان كرياس عی ایک می محق برکام کرد ہے جی اس سے رکھن کیں کہ " كَا يَهِ فِي لَكُمْ عِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي إِلَى اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللّ الكِريت منا قر بطن الله كَرْج _ يراد المستركز كي _ 4 - John Ja - 07 - 12 - 24 5 على أب في مدد ع على الكاركرون الموشيرور في منول كر ساك مقال كرية الوسطة الناسك تخوير يها الهام ادان مراها مي نو د و الريد المديد المريد الريد المريد الريد المريد المري اللي ك فيان شاروا قلاء ے علاقات کا وقت محم بعد نے کا اشارہ بھانے کیا تھا۔ اس کی بھن پر رتسویز یا جنگی جس ۔ اوری و قامی کے کھومی کی " جار يو كرية ها ارسور إلا أي محل عن جارة بينان كي وال المحاض كي مختلوه احتراقي ورخ والمياني مبرية مزا Section. المان من الله المنافعة ع لے معمومیت می کا ایک الحالیات شکر کا یک يوكيا ارسما في أن العددات يوكي م مَ لَ بِين او كُونَ مِن صَورِكَا أَن مِن مِن كِلَ اللهِ مُنْ مُكُونًا لَ الل ي فريع يك الكور اوالان مي النف ويالال الله يدوي من قوال الدفون في من الدب يمر عرص عرازة فرائد كالمستعوبال ويوا أور عد تصري مقوافيا الله " ومرا الأب ت الله " كَالْمُ اللَّهُ اللّ المسار المساعد على جار فاعوال إلى الإجاسة كالمستحر والمسا لمال الال كاحد وتقويها كراسه الي ي مدين فا رودان طور کنال ساقرد دیش کی لیس ای کا ذی ''اور جو کا و بخی تناوے کر کئی چی اس پرسونی ہے Sugaritanz per طرف دیکھنے کے پیٹر کر کی کی دو داعد کی جو کے بیت الإراب الرصفد كال في والدالي على اجوه بالدالت في والأكامات وواحد الاركار عاكرا المنطب والار اليقيدي زرست بدا جهر الصيفوديا الاسترارات تريين بالابدرسة والملايت وال مورا قاال کے الروائٹ کی کھوٹے برمائی کی قار والى أيف وال سكامة في مغورة كو واروات ك يعد يافي بالدكا الحاجز بالوجاش فياكره كإساوي سيفسطار "الكي افي ي جا ما در موري عد والي آر هُرِياً حَرِقَ بِوقَى والنَّهِ عِي طَا تَقَارَكُمْ فَيَ حَالَتَ وَجُولُوا إِلَا والتي الحرار من المنظر والانورون كالزوال 1200-01200 كمان كوليمار الورو تصاورت ويلي لو مواق ماحي ق كذا و المراس المال المال المال المال المال المال المال (يشرُينَازُ الله يُحرَينُونَ " ين ئے قو ماري زيروست نيون محكن بنا و يا۔ تم بالرق كم المراح في المراج و المواد المان و علاكفال يؤسفك والقورال في است مجد والع كرام ورادهما (القب فرايال جبان أراق) المراجع المراج ك تول ف كامل عداد إلى تعويل وعلى ك کوالیے میں درے جانے بردائی رے کی وحق ہ شري بهت مين سي المنهو ل موضوع كر مرف - كو مي マスカインとうらしているというない 501-1102 52,2 /2016 UNG " - John Colored Cing Sunge LUMB Stiffer & Story = 1419 L مركاري المرأد يكن ور والحول ك ما تو الى وكان ب الخاطوع الزابواقوا " مجي مهالزان صاحب کا يؤم ناگيا الاندافاق いかんできんかんないいいいまっちんない "کہاں ہے دول کچے کھائے کے کریش اناخ کا المرف أناء فيوارا كالميامات كيستي مراستي عامل عالنا ے ویل مرکز نے اول کیا۔ ان والی سے جو کی انگ الك دان كالمكل بهد جار جاكراتها ب عد بال وو ووالاعار والافراكل موم والدهاب عاب إل ن مي دالاي ب مرس كن بالاي أن سائل كن ينظ كما معاد الله مورث تل إے بيال والع كي الال الله على الكون كريه كانتي سداوز في كالفواست " ووخود كي يول ك والله يري سرور والمراجعة وحريا في الماسين بالدام المدم والادك 32 Like Land Sin السوق كماتي المدوم اخال وكلا أو الديم مكر ال لي يحل مر مدين ك ال نے اور ال طرف کا برا دیا ہو۔ ال 10 تے کر " کل کیا بالی ہوتان کا ان کر تھے ۔ السے و ان و در بنے کے ان کافران کا رق الکوار الرائے کا اللہ بنے الاے یہ جین کیل ہے خراری و فیم ک いっぱんしゅうかいがらのかって ニコアらして كُلَّا أَنْ - كُنَّ عَالَمُ كُلًّا وَيَا مِن - يُحِرُنَا كُنْ مِنْ اللَّهِ كروراني موجول والكيال وجيري ووكاتمارت مهاب is not a me the grid indre ورقاء اللي بي جوهري النهادي الى كالقوي إلى ال كالسكاوجو بالرواعي تال زية فكرابك مطع يال ف العلاد مرا میب و بیلنی که کلب ای دوم ب کوش ان 上大艺士、多一种大人的一个大人 آب هُوَ وَيَا مُولِ وَالْحِياتِ لِلْهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ وَمِنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن كرتم في ووج الدحى والورمواني من سراء والخواية المروي ووباء ال منيا كري فرا ال Lillion Same الما الله المراس الراسية الناسية والمراه المراس " الرب ع ما في ك محترك ، ود كا وجا ب-" يُصَاوَلُ فِي الأَلْمِكُمُ عِلَىٰ كَالْمُكُمُ اللهِ لَا لَيْنَا لَكُ مَا لَا لَا رب مومر والمارش ال كالم يماي عداك وال المسيطة في في منت كذا كالمنطاح والرسنة لكاسان وتوسنان البديو المصير كذر بحال مان المان الكرم أوال بالكماء جائف سدال كالإعداد ين كافرات وأوا وأواق. كر يس ول ال يون د المادوداني والانتفاق الأحداق كالإساالين الدين أدون الدينة Logo Colony Storge Chi محتوج وعداب بادمري الوم كالفائك 13 3 1 2 L x 10 . ي يك دار ك م ي م ي المراد و المراد ك المراد ك م ما المراد و و مور مور ميوا و المروقي كن يدون و وال وارال ان ب الرياح المريان بين بالمالية المرادي كالمرادية _____ .50 rtv 5 Z___12-2-89 بندوں کے مالد ہونے والی اللو کی بعد والی کے مطابق وكالمراد كوي في أرجاها الن كريس أن المنظمة في الر على يوخى شروا ففرينديو يفاقل. ايك صورت عن اين كا ل ای ادار بهای جدد کا کرد. ک می جدیمان او می این این چاه بي اليديدول و فت تفايد إلى كردوالك المي عك 2 356-36 Sme 300 10 17 17 19 18 حى الياكور ومراقع وفاعية أزيدم لاكار؟ E & Sugar المراة وكل الوق عدان في كل المدايات وال الملك كالرسائ عالى كالدي كالمرود كالقال وكاتواد من ويمز ووباروكور والميد كان من منام 18: 12 29 in from the State Charges " آپ کس موہ علی ج مجام و" " ان کی فاصولی " ملے کی بار واسم سے بی بدو کی کولی قوام میں کی۔ بار ا بين تک ما داخر يا نفذه اور بهنر شرا يک في هو مي . رج بی قراد الله م کے ای کے ساتھ ماد او کی تصویر ___.150=:4 f_7 29-8-89 الم التول كا كماة أمر يمال أواسية عظم بما في اور والدك والول هور کرام الزالاب شایدها. الحدال على وي وي المد صور البدع المي كم عدود 1. 18 2 - Wall to St. J. St. 100. (متروف المراسية * بينة يومود أن هذر ينيون الك اسبط اسبط كرول ش بجود اسط آب کوچیزے بھی کام اب کان ہو نفے کی اور کوئی د المحاس فيات فرك كري قات زارت وكراد (الكاب كما أو زياع بال أما في) الحارقيدا بين جين هور كرقم نے بيوے ما تھ فائل كي-الله في الريون المريد عدد" حلموم والمست ١١٥ (الليوس 62000) 2009

المحتاج المحت

الاوال سائدل برق ما لندگی جو دک کی است. کی جی تی رواقع او کی جو دک نے آپ سے موسا کا کے دون کی کاروریسی دیگر تشکیر دکرکردوا کا تھا۔ ساک این کی گرانسکا جاتال سے درواق ساتھی ہے کہ

الباير بالراجى بيدكرك ياعظ جابات والت ك بعد المد عدد ما أو كروه و عراسة ك عيد والم يقروبسين كروس، القرق في ان طرور سن كا." فيات كا كانديكران والارتياليان فالكوري والمريا Luck Sta Jula 57852 5 مايرية مدين ول اوريكون مكريك ين كران كي ادرات 133 En L Lokoko Visto Sect ال رُي على بند رُية كانكام أو قاء الصامية كا أ The start of the housest of 6- 4. L' San Let l' Polo Som Ash بغوارست كرسدنيار فحاؤن وخرضا ناميان يوق كاواهد يا الرحول برت ل ويد عددال الموم بالورث يد Ton-EZ-18- 11.5-6-1 الماء مدل و الما المام من المراد من المراد من المراد المام من المراد المام من المراد ا Sin A cont of Shane grande ماء ن ميرکش كر يائے گا أو ووال كے عص كر ا JEKNUT - Stone was Chil 55810000124221622 - YELL OLUNGALEY للكي يليد إليه وم يهيد والعد " يعرف ليسي وو في بهد ك فام ب عامرية أروا مرة الكاواب برق کارف ہے میں اندوریکی ہوں کو یکن فاطار کا ساتا ک ك يرزان بالمشكرة كالإلا وهو يرق و ولا أوه التديير فالا أردو مندوان أسركها كالإساعة العراوي مداوي ساعاف أوسه كداب تعاداه

پیوادی می مدید بیشت می بیست می باشد به بیشته بیشته به بیشته بیشته

مرتع الم في وكالم ف الكياكم الفيال المان المان المان الله في المرباع في في كالله واست كا ب-اب آواز شراحوال كا-رب ر مے رواری اور ان اور ان کا بحر ال اوال "عريول إمرماب الأل "جاب عراية ما تعدد مر مر مر فرادوے مان کی محددار معمر وق سيقي بندآ ال شافي ك-"ران الران الأور عليه المراد " المراد عليه المراد ا -Vint. 5 الإيوالاي المراكب المالي والإيوالية الإسادية المساكرة كالمرافق المرافق الماسي had Burn Stagt Sink South In Sta مادرش بي أيد كال الدراض يوني بدريت كريول -Later to But 19 Store ورواز وبنو مران كرا ي الاجراز الناش والا كالأوادك John Samuel Sty Ville المرز : يَوسَمُنا قار والرَّيِّ و فَاصِّلُونَ عدد الداست الاطب التراده وي محرا محل الناسك تيم ال ٣٠ پويان کي آه و يول لايا" خون ا ك ينج بير المدري مع مات عامل بير في محمد عبال موط عيد على اللي آل والأواه ، يَن كُولُ وَهُمَ اللَّهِ اللَّهِ عِلْمَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مَرَ مِنْ أَلَّمُ اللَّهِ العمل شاير تداكي لكن آب سي مجاو كرون العو فر و الدكام، و تعين عالى. · Sung Storest state - co de of dos Style 5.0- 5.00 pmg" جي براق. "بي نيسي شير تي آپ رهجور كا يهاما آ site in suit land this 1500 - 150 11 5 5.80 Car いんしょうというとくしょしんけんかんがっ - Kin-22-11 1 " كريات المانية والمانية المانية المان يد" فوال مود فال زود كي الرك كالاجرول اللے کے لیے فروٹ ایک ایک بات میں ووائے مطویل کے عي مِعَ عَدَ اللهِ اللهِ مُن كَا يَوْلَ اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ جواب يشروا تقيد كي يوفي لا موتى في طرف إشار و كرد ي كرد مع يدر دروط براه الدرك الركان والكرافي - 大きとしているというというと ان كا والم مقلف عن وعلى كل من يكل ماتي = يد الف اوبام در المؤكد ش بينا جورت كالحر ي كيس كار الد وي حي من عالى مرت كى بالدي من العمور كي المدين in John South Loudy state ي ايد بالور الانت يوم وي كروه والانان مال ك عدى الله كا تعرب لا بنت على الله النبي إلى الإيانات المن س الدر تيران والا ما قاء يني ئيد في موسل الدب شيء في كل جهال أراق كا بين من ي كل قد أراكاركاء في الواحد اليتال يم بينا والدائي والزارة كالواليد بإحماع ال -1-11-12 JAN 1-1 1018 ار يكار قربال مع أول كا والا الحال بال الما وال in take Long Burios ے ورو شرع کاف این کے جرفیب کے وست او بالندائد فيجيم القابان سائل كأكار العرادة ف به من من من من من المرادي المرادي المرادية و من المردية و من ال ال كراوي هو يد كان الراب كروي على والموار وال يوي قال يدي ووركفية والنب كروب علالت وكورة والماكرة بالماكرة والموادات ل تيد النب كي من يدي عدى فقد كي درائي ل مو ويجد لين مواكري بيال كالنبي بند الرائي وقت ا ما كوليد بيال الما أنها لو كراني الأومال الاهاب ال - 4 K 3 = " في عوم قال أن أن الي كان الدائية الا كالرارى في الدوي الدويد الما كويد كا يد كو والول يد يخ كو بوات شريب من الم ين معمون قار دردارے پر الحرے والی غیر تو تی درکا ولو معلوم أو اللي في الماس في العراقي جرم أرف الس في ال يك المهاك على فلن إلى الديمة ي الما يك جاتب

اغازش بيا۔ ** آپ آن افت آن کي بيره کيا، اُن آپ و اُن * آن درن کي جو کار اوران کيا، ** آپ درن کي کو مرک فاطر پر طوم و اُن اپ ہے۔ ** اُن مار کو کار کی ہے۔ آن آپ نے وات کیاں ** اُن او گان کی آپ کو اوران کے دم ان سے بیان ** آپ کُل او گان کے آپ کو اوران کو دم ان سے بیان ** آپ کُل او گان کے آپ کو اسٹ کار سے مان کا آوال

" في حق الرئيس بدر أفراس في التراث المراث ا

عادا قائش ودكيد وه ي المادي الأبلاك كرق او الدار المادي ا

على سے اپنة آپ أوالا بولگا كريهال آفي بحذ - بري الر صوفي جد اجد اوالية المحادر الديثون كي تذريب كي -الكيم الحدد آپ كر الريمان و الريمان ال

"مبت : کا لب بی ت. بیک الت آوگ این

الله الله المرتب بها مو بناه في سند و كن الروات سند بهي

اس وعلى لوق : أن جابعا قر آن بحث بهان سے اوج و و ا خود كر شوت كيدائي بار نے كاف ا اسمى : فقر فيل بول شور في لاكسان الله خواص أكر سے دوي آب ماسلے خوات ميں سے جوب الله كو محمال في جون اوك سر آب سے اوقو ست سے كر الا مود محمول مور كان نور كار كي آب سے اوقو ست سے كر الا مود محمل فود كو عول نور سر ميں من است السے كار آب كا كون

جم کے ایم اور اس نے تھورے آرید متوں کے ال ایجاد میں کا کہا تھ آور اس کے ان کیے۔ کشور اس کے افاع میں دھی گئی۔ '''کہا نے اور اس میں اس کے عمر کا ادار دھی ہے۔ ''کہا نے انکار دیش کی اس طرف ایمان ویس آلال کا رسی

مُنْسُونَ وَكُمَّا تُوجِيعُهِ بِهِنْ تَلْمِينَ إِولَ " إِمِالْهُ وَانْ مَا مُولَّةُ

- 46 18 65 1951 - 17-5 14 - 1765 7 ين أركعون عناد مل يوكون ب كل دويت وي علي لاك أوازق المعارك وماحت فراديد والاوال يروان

الدا المطون إين كالمدائل في الدائل في كوال يداره يعدر ني الميرك عنا كالطاء مات كي بند المعاملة إلى الكل أعطاء الله كالعالم ووالكر ك بي مشال به ساوا: يه ما غاز قاسانات ياس يك المركز في السيرة ويون عمر سنة يك في الدشيروا الم المراه ي كمه من المراجع ال اللي وكوى كالمكك عصروى بالم والدام با قد لا في يرك والدف في عرادا ي وصل في الد ے ہے اس نے معنوبات فراہم کی معمدار اس نے ہ آ ام ے واقع مائل كا اور عام عام ف كار ال جذ إلى الداز بر أنعا في كراب تك واحوار فرات و يركا فروت کااک فائے سے کہ کو سے مام الک سے كروريا قا تكورس ورجة ندمي اوطئ في الصاح وا من والمعال للا ما الكل الكل من المحل المراجع / م يكورون بيكر ويكل عالى بالفوال أو كروات أ ویت مول کے ماہل اللہ کے بینے یا کے وال ااک ا ير يا يا ي فوق قدم الحاسلة الله يا الله الله مِنْ مِهِ النَّانِ فِي إِنَّ فِي مِنْ مِنْ فِينَ فَا وَالَّذِ وَعِيدَ الله الله المارة كروواكية أريب الدين التوات وأن ب وي ويكن تواده بالرود فلودان شروق تورطب منشرين ان يولودو عند في المعالي المراكبين وما -الله الحيلي الأكرار كالمبرية كما الطاق أوقا فالمحن 1180816 454 william آئي كا كالراس عالم الالالالالالي المريدة كروون كم كم تهاور في الخوط كراتي عدالك ال ك بديدة وفياطور بالتم ورك قدمت شراع كرويا قد عن كالمعمون في المعلى الحمل شيرة الدوة في اورود أي وال ي ي صف بعد مردودان درواق الكي تعالمات ا ما ك العداد الغيال ك ما تحدا بيال موز محتوث تع مع الريخ عاصم منمون عالم بي كران أنطوا إبي العمون منتج المتحداد كالمركب سيدادا وكان كالمؤاول ير استهال بوت وال مثل الن فرة في كملوت بالم اليقد فلي الوائد ع مح كالرافة ويعدك ي الوزى جدو عبد سدكام يدر إنها قال الا الصداب -الذاشية قندوا سنات كشامه بالكاف المعارات يناكان عالمعن أدام عاستن كتركا فاالبت الهي يوما جدوا قاء يركون اللي وي والت المراق ويراقون مع مون يرس مح كي كواد كي القول مح مح المود شهاش فرح كي فعياليا والمهولي حجن ترج فالا ال ك إلى على الماران المارات الكلية الميت كالوكرات مجيدوا ساسان وتراف ساوي وردى والاستاقري ان: مَهُمُو قَوْر بِهُ وَكُمِي وَالْيَ شَرِهِ. ت ومنظم فَمَا كَا نَهَا يَكُ بُ بِيرِي فِي الْحَدِي الْمُعَالِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ فَا مي اورود الدر المال و الميدك في كرالا الميدار الماليان

ي والمراح في الانتظام في البدائي عبر شرايا الا الكثير ما تما ول كنواقي و ال كامنا بن و يوجع أن الحق . ك الميكام أوساء الساكارة والركان المائيد فالكوا والمحر Little Lings Industrice Spign يهل و ايت التالي الريادارك في قامد قيت كي عى سوقى دوك يوسى برسىدى والمراة المبارك المرادك المبارك المرادك المرا

かところんいりけいきかかからわりんり

كابذ الدام مقد كريما بالمرض اداكرت الاستال

المناطقة بالماكا أو جوائل كالله كوش ورايك كرام

مليد رقب كي الله و ومردول كيداب الدافي واسس

كرري وولى يا فدول في حالي المالي المنظ مع والروا

ك بالرائي الإيراق الما الواق بك الب أو ماكسا

منظر المال والأشراور الدي المالي المراجع

"قرار کا خوں ہے ال کا کے واسے ہے

الإيراج والخلاج فطائ بطال في المراج والخلاج المناسي متحر

· リタシの性の性の大きの人がなしたから

عال والمعال وعد في المعرفي المال عداد المعاد المعاد

きじゃんしゃ ニュッシック 上 からかん

المين بدائ المراقع كام كرات يوس وق والأحل مور

رى الله الحراج مع الدائل إلى المراجع ا

المريدة عدد عدل كالدوكي في معول التان

اللهاريَّ المن يَعْلِمُ أَنِي مِنْ أَنْ يَعْلِمُ لِي مُولِّي وَالَّالِي مُعْلِمُ وَالَّالِي مُعْلِمُ

المدركير المرورانم كي عدد المينال أولى -

رماقي ماص كرف والمحتن الرياء

" بم الحي يُولير ب " عُلامً كرا جا ما يرون كالمدافى أرف شر من أوفى الرن كان كيف احدار في الاوظاء الول: و مستهج أمن عام بين . ام من وا كن ين كاميان بويد عدا أرة كال كي بول و كول وين كال Lette to be got the Line - Sole عدالة دروة نورة براء

باعد و المراكب كالي في معمد المراهدي كروب كالشاع - الكناسدول يومرك كرا في دروان ياد كل اليدا الى الدائسة أو يساكا كرمودت مال يت

آنان باریم ایک نی واتواد ی کیل کریں ہے۔ ۔ جرساناک کی جریان آمیاستان کے مذکل بھے جی ملحورق کے بہائے سے اور کی کے بعرے لیاں تک ہے عاد كر في مات كروك الرائد الرائد الراك لي Cot Salatorica into get and Col المالي منافي لاكتما يساماه في يتداب ووك الاس كا الآل ليد ب ورقي الوق المكتك وروكاب ميرك الحال من يك اب و اول مكان أنو أو كي واراد على

المحر سائل کر واب مجت کی دور ساتا کرا العالك ي كرنا وإسي-" فهد امنان _ زناسة ك بي الله يراواد والمدين في الرائد والمراجد

いりのかんじたのでしてのはいかのかん علاهم والمعالم والماكلة عالم المالة اداره ال الحيل براحد كرية العلى محورات بالبيلات عرف كام المراجي المراجع المراجع الميلات المراجع المراجع عقابات الكسيريان أن وإنهار مول والكي ويدي مدي كالطاري في المركز أنس والرياب في بيراق برأت 1) Spic = x 25 1 3 = 3 = 2 = 75 上がなしている

ويع مي المعادلة استاد كية والمحل الريالي

" يولن كا كاركول الربيان و في الله ين ال

أيمني بجاهري اودان كم رجال كوبيةب كرسا

يوكراك باستب الرباك شارة كأنا تؤدرت ليسائل

مرف الرجان الي منتكي ووريد كالمارية كالم

ماد كالادرواني وكن إن طائم ومراس ركب عداول

کے حالے کہا ڈالی وی کے بیش اور پٹ کے سے

من هم كما جاسك كرية حاسب والراخات ما ما شفر آير

الماكنے تكریم واستری بنائے ہے کہ برائے ہیرہ

رمد واقباءا في والت مورول كيد بدائل مارس كرون

میں جانے والوں کا اتا ہو کے کے دیور بھی کے

اب نے دانے کی اور کے یہ کا قرار بہت او

ورا يرقب مرموا تعا اورال كالناز عدود فواكر ووج

الله الرائية والحرار كالزيد المدائد كي كوار

ان- اب ائي ك اعد كي أبان ما عد ك مؤن ما في ماخ

ے۔ اور بیسامہ والول نے قامل سے داری وے ن

آ ابت الحل بعد ت اكر بين ب والمت وَرَ

In saving of in the U. L. C. L.

リップランス リニュアとまるいとの

وكات يراكل الوزاعات الداياتي وليات المايات

وال من والداخلة برأ وأن مداش كيار من معدام

مين شروب يكور في ويكا في الدار كال الوار

البرا - تأن والماله و يوكي كرو و ينبوه وي يؤن والرب

سنة المهول سندائق وسنة عشاسب بعار

الراسان الرواق كراجم أوراء المرملان

الما ويروانك والمراه الصارات

مان کار وہ سے کے مقول مانی من واقت ہے

" فيك جرابي أسك - يريا في الأ

" في مكل ريان ير - الدسرف طهم من

الأكراكية الباذت ويل أترجى وأويهما بوزر

المراد والمراد والمراجع والمراجع والمراجع

ے ماتھ تک و کار واور ، تم ب کرن کی بات صرب

فون أر الحرافي بيادي كان من الاجالام والمات الر

يج يس المح فراد من ساعة على فراح موري المينة و

بیآنهاری صمایون م ہے۔ اس این بیا بات بر کدا کرکور

و ما برا کایت کار رسال

= - 0 5 6 6 1 6 6 5 6 5 "

عائے۔ عبدالمدان نے اسے خدشات کا عبار یا۔

يادي واو على في الله الحراق ار واد و في كا كانو و منع من ورك ب كان سفر ريا يا سام وكان ما الم الماشي ليزي مناجه ويحد والدر الدمادي كرواني الكافرة ويشار الراح الكام الاستال الاستان التي المائي من المائية الله ي مريم مل ع الال الله الله على كي الوحب

الطوط يوك التراكيا فالدائمو بالدق مرويا فال

حنوس السن ≥ السور 2009 ه

القيل كي ووصورت مال منايد ي هزار أكاو قد اور كال محراة بوادروان اطرائب يمل سنة ولي بحق يذوذهي حاة مستعداد يو كناكفر ؟ في مرسون كرك أن يعيماً -استفري لمار بهي احادل يقديه مهدانتان كالميكل و وان پیس بیپ کی کسک . " فریعه شهره" فرزی اے ایس آئی بیپ سه والريديوع ليداب وجوشا وجواعه ويتاو الأزوم في سائر عبد أو-116. 4 = 78 AT 187. J. اکن عادان کے جاب رہے بات کے اسموالی ين ابن ليك ما يو يكار هم و الدائن Strate & Stray Do Strate ماع و المراجع المراجع و ال س ایجونی بر فواید کی درمنامید دیر فی اس کی وروز و كول الهاد و كو الدين بين كار فيور ار خال کے ایک بر ایک کے ایک اور ایک اس کے اوال سے سے بازر کے کا ایک کے ایک بر ایک کا اور ایک کے اور اور سے سے ب لي دان كرول عار كابالزونود دوه ان الركان Formaria State Capallogo الورازي ي الم السي على تقرون بور الوي وجو و المدار والدول الدولومون والدون ال أن تفول عن الجي جيري في تكراوا عالي جير -ع سے معرفرول وائل مرائے والی وال ماے ين بي المان بروال المدون بان بي المراكم 12 12 12 12 p أراع برع من والمع أي بالدارة في " ارتبار عاد مايد عالي الدوري -instruction State instruction. 50'c 2 \$ 5,18 50 18 \$ 16 20 ما يد عالم والا عالي عالي المرك وه عند الوال كالكي لدي و و و الكان كالمدخر وريد ال こしんをようしゅうりし りりゃとうろん ال ما ديد يد الديد ياداني مرض عال الدهمان الله بير بيد الماليان في بياداد والفائة والمحادث الم يعلون كري ساو القيمي الاقوادي عي و اري يو بان يو به الله عروا به - and I say to do a few field of the first من غري و كيد كاس كروا و إلى في المراسي يد الله المالية المالية المالية المالية المالية يرتني الإسرادي أودكم كرفسين الايش موجود ينداب المراج ورقايت بالمرافع والمرافع فالراج المالية رالية كرز بي سروالي يم سروالي وآو الأكار أن بِيْدِي وَهِي بِهِ بِإِنْ بِينَ مِنْ اللهِ عَلَى وَقَ اللهِ منول والمراكز بيته بوسية أيلها ووالكان الماء البري من كروك بالتايير كري مريد إيدار A SPACE SINE STATE Bredinzerich Arail کے مثل جاہر کیے بنے 10 فید امان سے مطر کیے 10 نے Louis Cart Sit Billion Sicher of the attragraphic por روي من المايل " في الما الماسان _الريادل دياك منات الم " بير؟ بديج برهن به توره بايج " الريازي المنان Light Language مجانع الزال الرمطيع فأعر مَعَالِينَ وَكُونَا تَعْمِينَاتَ مِنْ مُسَاعِلُ عَلَى مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُن وب و بيدي المركز ك ما الله الصيفين و بالمراكز و الحريد الويدرك مواجدح البساد آردي سيروك والأدالي الله ويع الداني يك وكرور فالاردال و -1-12 1 Syn 1 4 - 141.3 رمى مر كرفتي دوكات الدين المراد والم عدد مو موان دواره المراسان المراسان المراسان التان في وريا في كشر الوارها-المراجع والمراجع المراجع المرا منواز کے برواموروں تر رفیت مجدی سال جر سائزون سے مرد نے ان ماگال کے کے - 1.0 - Spicker & 35 - 50 5 36 6 والرابعة العادان المعتاد المان والمعرود الراسة عمري -2009 mm

الاكان كالمورك شما السالي آف اورس كال وحوال かんかん ルニノ かいいこうい まいとんない いれんないないないというないというというこん أرع كالدامر المرابان فرور ساسع ويات Strange Story John Strain ويل رول والمان كاليروش الاالمان المناف بات مِدْ زُكُون ك ارميان ي تحتر بربين وسب والل 1514 2.5112/2514 مني الك أن موريد عن الكال والدكولا بوا الدياس وصدر أنى كالمن إلى المراد على الديم عاماك ب كالتي مطر كاروال إلى ركام أكى يوم والدا ين الل سيكل ويدا بالمد العادي إلى ال المارة كالمراد والمارة المرادة المرادة الار المراجع ما الماري بواري بالماري بالماري عَيِنَ أَكُولُ فِي وَرُواعِ جَمِينَ فِي إِنَّ أُولُ عَلِيهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّه "راى رابيا" بىكى يراياكى دال-"-يوني معوم يول المدينين قام وأل وك بح الا كغرت عالم بالمالة المركب المالة المركب المالة التريأ فيست فيناداء Sticke - with - 4" مَا يَعْ مِنْ وَالْمُوا وَوَا الْكِنْ ثِي كُير آسَرُ وَا الاستوار مودود ف مكروع - الجريد كالرام استنف کشوکی باست نے ال کے جھے باعدہ کے تھے۔ والال عالم والمحروب وكرف عا كيار مندي ورياز فق كرافل عبداء اداد اليج مقادت كل كالاناب としてはりまとりというとという لَ مُرِعَ بِرِعَ إِنْ مِنْ إِلَى اللهِ مِنْ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَى إِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله كالرواد المال عادر والكانات الرون يم فيرفوق النا الشيد يور بالله الدين مرائع الماس عشر دي المام المراد المركم في ا المعادة المادية عدالها المائلة المائلة المائلة الي الله يعدل عود أنه إلى في الدور على 17. C. June & Standard Och Dage ان كرا عد مكان كام والمار الدورون كان النيد 1-25-2-2 1-2-1-2 L والاستعار عن المال الرائد على كالعو بون كلي المائي ما يهيد موكسي والرابات والله عاسان State of the Soil of the Sail المارمزي رول كل الت الماري حرل Find State Carpet 6. ال وراك المناف الدور ولا الكوَّالا لا أو الله بي بيت يول عرام رو يول ما موائر ويدي بيدن موسدات مي حكى لا ما ما الكرار المراحي والله المالية الراكب بدرا الالمارات يندر إيس وي الناوات وكان على وب مطاور المي الارون کے آپ ایاں سے آزمرتی اے ایکن کی دہ للم أوا ين بيت ي خرف والدودوال وموليام بإجرالا موتان كراند يب شرى وفاها في عكره والال Simulation of the most of the ير والراج والراجات والميال والكي منول في اراع رے درجان القوام کی ان دوار برق آواز ا الله يوال المان الله الماد الماد الماد المحاد المحا الواه والمركز المسال في والوك الريكوومول ول كرويم والمدا كارون كل قا كروك و = بجمزين ومورت تمان محذي يركفون إوي رُرے وال گاڑول ان اوال کی تعروب سے ایک الد المرور أو الدائر و قال المساوليل آئي في طبيع موزون ريش القارع مح في في المنظمة المنظمة المنظمة الدائية عالى كروت كركيد ذراى ول والل ك اليد يور من يرك جاسة وفي بداوروافي الأرومك هي-العدود عي ١٩٥٨ عُرِيد الركارة الدي والمون . بيد حق قا كر فر الدواق كا فوق في يرار كور بود ال المروران يوجا أربيه يكارواهي الماق م مند مند الك مان كار في موك ما المام اللي اللي اللي اللي ورم سال بعد و مرسد كل قويل الماق كرماد ولا أ とうながんこうできないをはだけいかん المولى كاسورت على دوب سادنى قال التراض في المد على فرايم كى والنظ وإلى الطابق موسعة المراء المرادك على بر کتی ہے۔ اب اعل آئی کے مالوم جود کا میش اس والماساس فح وشاح كررة عاقان بياسوي 122 202274 Eddinger でかんしんしん ションシールト

-2009 × 17 × 1100

والمي المراس على المراس الكرازك وكالناس كالرارو وكالقرائي المريكا فناو الكبير طرف کی عوق کر ۔ فاعوال الله وال دو جيد يا عال تغلالا من الدويا في مؤكر بيان كالمعيل والله ال كى موداد يون دائش انداز وى كى يوسۇ _ بىي كى بىغ ے منعمان کا جوت کی۔ مجم آیب تعدان اور رہے ہے۔ لا تشر أف مين اور ان الأول كي كا بوي في السائل الت كالحديد في وراجت كالانكراء وال الدر كل مين الأمروكيا قداجب واللوارب كالكال دان جي وموك بعيالك كالاقتحام الاعتول والولاان سنة ونهروهم مب المساوق كا ورسة والجهل مال البالس أر وعداد المامون عاديدة عداد المار الله اللي أول كالم كالمائية في الله الله المالي من تروية كار من وي منا قايمني جي ك ارما الله على الرقع الروادي في برهم الله بير الحق أيا فيا. الجيب يب الب سنة كالله يكي والسائل في مراو في سك ملي جائف كرافر ماي مي نهيد في أنه ين عمل كالمواب الرياة أوريشت وست وفروسكا لرسف ساعت أفروش و قال ال دوم ب تضان م عدائم باد م م ميان م المسترون واستركا محياواتي الياجك وسارات ويحدث منعادر بالمن كيدندووتين ساك يوم ادريك عظم بنيب عربه ارف كان ك ودع على بالم أول وَوَكُونَ مُامِ مِن وَمِنَا قِلْ السَّالِينَ فَي سَامَا مِن اللَّهِ مِ کرائے ماتھول کی فرقب ہوستے ہوئے کیساب ارائج و المقديد إلى المائلة لا كالمن الله عدل الله عدل ا الكيدي فتريري واسط كريدال فرف يوساعا فا كُولُ مِنَا مِنْ كُولُولُ فِي إِلِيهِ بِيكِيدِ وَرَاجُونُ فِيكُمْ قَطَامُ إِلَيْهِ إِنَّ لِلَّهِ فِ الكورد مين فرد مين مهورت مدل كيدوم ي بدل في وجي الكن والدائره فكاينا فركر كأفات المرف بيكساب ذرائير ر کا ملک مشتوں ہے موار فریو کے دا می ادر ہے کی دانون ك و دود تصان ديوايد كون كو كوكل يك اب در اير والب سنة إيما كر لكا كرواور جب المن الأواحي الحراقا からい としかりゃんりゃんりょうだってん الناق الرامع الكراء وفي كل مع أو في من من ول التيم و ا عائد بالفائد بي جهل تما زما وحند آن يه مد الله آل في مزى وال في كروب عديدا عُدالك في الراقب ا البينة الل جوالي بشرورو ول يوزيكن بشرة الحرية المحار أراس ك والول أوا أول أرق برفض بن كالمشوف كالرست ينفار البية مرضور وفائره كاجاله الواز كوف وربي في مرف يديد المالي الماك كي ي المصار ويجهوه فسيراء بياماني كاردوني الدائرين ووفي اللي الور كون الله الله يحد المحد الله الله المربير و المرابير و المرابير و المرابير و المرابير و المرابير -1-52-57-5 6261 Bul 18 العند كالأواد يكي البركي أأثر تش أواليا فعار يك البركا أذاكي الله المراورة في الكراية والمراجع المراجع المر

المحاسبة كالم المحاسبة المحاسبة المساؤر الجدار ووور فالركرنا ويناتما كمرمثنا يرموان كنان آوالا ايد كظفرت الديوثر شنايل اس الوي ب to be chance I want of which the الميناس كي مم يكي الله وفار بارس كيا باق الله الراور والمت في مواسد كون مح كري الصال العرب San Joseph Contracting كي. ان وكر كالتحدي أيت العجل اروك صورت شراق. تا الم الما العاز وقد كرم الت كم إو بحوا الملكي فاحي المية المرق عدال يريون السال فالأك يعدم عدا ينا ك سام الحرك وإلى فك كرم الدوائي وراء عنا بدا أوسيكم ارجونية أنا لأعش كروي سيدا سيكل والنوب مثر يه خال ي قابط بو - يراون ن ديب كا الحري الرواد آن عن قرار اور بار لله لند بارول کا فرج ایست کی ۔ ا الوقل كي طرف سد بي يرة رئي ي الميكن مع م الهيا الا رائي ويول مشاق سنات موزاكروالي ويصي والرقب بيا كار جب مي وفي وأن كلرول منده ومل جوز وروي أ

ح سياست به 2008م کور 2008م>

الله بوني و زيك فرول كردي كر - دونول فرك كونز

المعاورة بارت محاورون بندوان وكرول في زوش كل

الله م خان كرياس ما أش كل اورووا من استول أريا

بيكسيك بيد الكوافع " على التي والت النب ك جدا ووكا

الم المريك بوكيا. شيرورا بحل تكدميدان في شماكش الزا

الكوال كالخري يرطرف كالبائز والمورق مي الت

الكلايورة فاكربذوت شرآ ووالك شافرم الموط

الماسات في والدائمة م الله الله ك كر عدد والم يكن بك

الكوسف تعما تمار است و أن ومعمور بندق با مرجوا كيا

" كرا أك جاكري من والول كي مراكبنا الول مراكبا

المراب أى كالملي ورصاع مان وماله سنا الي اور كالشيل كرا المن كري مان الانت كويتروبست ون خوے على الل كى كوف عرب على كالم Just 2 2 1 5 2 2 2 1000 كرامية ل ك ميدواندوي كي وشي يبان كمواذات غراد ہو: وہے۔ ک نے امول جان ہے جن اس ملط يك السااد فيس جيد الأل كراز ولك ك ينا فتى - يح فك ي كرتها . مناتحد فراك والاراد الناج يول يوسم بدارتان كالرسطور مديرات في من على والمنت فيا كل - المهول في المثين والناب كده والوستي كرين Single Strike Son But Be want & مى مرادى إلى كالكينون كالتيم بالدور المرب العراض محير كو الدويب وأب فودى اليهيم لواش ا على كالأولاك من المساكرة الرائد المائد كى ويت كى اب دو مفرود كرون ب دوات ك "ركانات كوردى كالم عائد كى كوردى كالرق وي عديهم كاحمال قرمت في الرياضا في فوات عطائه فورع ووفوامت كروباجور راهين والرير بالإلا الالال مدورة تحريرات بالموكري توارس بينجرد سكت بديم وساي ير يادون الدون وقت والحداك الالا مح الله الم استر آورو نے میں ورک دے کی کون محص کی جم سے کی کیا کار کی گار استوار اے ای کار + Cretardine Jesside يقيل قا كر وزار وكال ووكار بالك كرائي ال الشناق کر چوہوی کی ہے۔ ابازال کینیت ش کی است آنا تيدين بوقى اسانى أن وخرك سائد مودوي اليد الهادوانا كالجوفسينا فالجن ووجان كراس الحميزان مفرور فأكر حبوالمناز كحدواري سنااس ماول مات البرست كل في اديش الراح كالمركا : عباد رائد ك عنى رواكل اي في خاص في المنظم المنظل في قارة وفي و الما في الماري کے پیچان کا کری جست میں سے زیلے داروں المراجعية كالشفروال ركار والمراسة ويراسة في الد مورث دول والحيال سائد ادر بار المراجع في المراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع المراجع والمراجع والمرا ما: قولش في معمل: وَسَرِّ مِن المعسواس عود ما بان からうんじんじこいといこのかんかん كل أيك يويكي كل ال كسماني وادوكا ميمل ابتداك ووائل ولت و تحل لايد والنوائل في زاني بيزار جؤن وكمنافث كماتوم عادرون وال عام الإركاري ما قدار في والقرى المدارك إي كا 6 Storage Jim - Jaking Line مراساء على الدين ومورك كالم بهيورا فالقرواهل اواروه موفيتن ورش بمرها فيحرك و م فی کی ایسال صورت اس کے میں ایک ایال آل کا ا الله ويول في ال في إلى بازه ووالله : عُلَا الله الله المسالمد على عاد " بي عاد الواتر : ن و پرايل يوجو سالي ك يه يا تين او آنا ن علمان عليه المرابعة المرابعة المرابعة الله الن زالون عافون كالران فالين اميدن والحراك کی گئے گری کا صافعے ہیں ان پر استی امکوں ۔ کا Kings was 2 14 15 ے اور اسکان اسکان اور المام یا نے ایک ميط والله جو ال في من هند إلية موى كذا والأرابي الل كرولون بالله المام ويوم والاستام على السيام على يوكون المال الناياب سيادون وعدمت مولي محدد قاليكن إيراب في أشد والأ - 5- 5-13131- - - - 171 المع كري ووائد يوسك ال في الله على المالية اور سے معاطر ملا کیا۔ او فیسٹ مل کے بسس اوروی میں Elevision Light Light John احترى عند كالورج ووقهدافيان والحرافيات كالمحاض المعالم المسترك في معال كل الان المعال محد المال محد المال محد المرا الراول في المعديدي را الماس كي وفي سع وال العادة ب الدا أورن كاستعمر فيحل والبين وكرف الاسفال فالرياض ورست الوطن و- ر ريا كالركز والمارية المسادي الركا الكاد الداكا الرام الماري يو ساسك الدي شرومك في محدود و فرا وه الدر 1-4 3 8 311 1 Ch 31 - ve 16" أمان قدورد وهد يعرف ايك ول جاسة يراكذ كر الله المستنفظ كي في إليا كالناش كالما المسار وماري فعيدا تبدر والكر زيده كيراز فركل آيد برقوة المرز بينا بروقي فضاه كيدرانه البدل كميليده الدوسكا فريح والمرجس أجل والركا But Post - Ballage - L.S. "الناظرية أيستمتام كالمروائي ليعودان ے درنے کے طوال سے وائل الے ہوں اور کم ہ مکی استفااک المال براے ٹودھی بیٹین قاک اس رکا مب بيده فالدويدة كالوالالا عيد بالمالكات مى تبروق ما فت ك - تبدار الانتيان تبري بذبه النداء والفرا الفراك يزكن قداوي بدوك انداز شرى زى الأرق كى الدادة عداق ال محريط بيراي لي أنول بذتهاد سيري ليك كاف " برا اله کار فره سوري آب سكون او خ " يرموا على يمن الى وائن رائ شده طال على أر المادر كرك والمال و بيا أمر يا المرا 41 5 16 10 - 5 375 - 5 - 5 10 10 - 1 5 mg 1 5 1 16 6 3 16 2 - 17 2 00 000 من مع المساحد المساكل الما المساحد المساح يزيول المائد ومؤن مدينة كميوفه الميناذ كاماكي الرقم الديد فأعان كاحسركان الاتقد أكر ملوم ي ويها يند المؤدرنا كالوز بكواب قاء دوال ويده inche indicaste Stans JE WARTE LA JUNE 15 + HOUSE "اب دوبات كى تارو يونى الى تك يا كى كان الله كان Sec. 355 30 المجال معالمحيل بدينة مغرود وليعكره والمحاج كيسطن على عرائي عام المان عام المان عام المان المكن ال كراه ورت كان بيد معولي الرب م الراجة والاعتفاء يطاحل جاؤا الركارة الركارة ومالى مدوران ما مدور بالجين مداران "مبيكة (كالال الي كربات كربات اليد كرو كوزال وراب كل اقت مناع فيها في المثال ك الاستات العاوات الناسكا المالكا الميالي التعيل في المراش كالماري الماكل المديك كالالمار علام مسرت إلى أله وأناج الانها المرف وبالديم بالإبواع راجي يستى كالأكون المراث بالكر المحرش التراية والأكاؤيين الاشاحكانية و ر نے کے بعد والی آر واقع تورائے میں واقع اصوب کو ا أ يصوفهم يا والنك أوني ميذيا كالدو وكال يون كير مي " تر" وواندري الدرائي مالت ندرا كال بالمجاء سعود أركي الله المان المان عمر عديد عديد ے تعدادہ ہو کیے۔ دوار الحال علی آغا کہ تک الحال شما الا ا 1. 18 July 21/2018 19 19 19 المُوكِلُ اللَّهِ اللَّهِ فَيْ الْمِثْلِي النَّبِي لِمَا اللهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللهِ ال يوال الوال الوال عالم المستراه على المساول ك جائے کے امکان کے مختر کھر کاج رٹی کے الیاں ہے ہے ہے بيلى يرسيم شرق بارخشني الله يجويزي الواد اليون من من من رقب الحريث بي توسدي وعداتيد رائع كالخاع الريام المائد المعالية " للروش بيدر تبت هم حمل ميت رووبال ز والول كوسية ساته سنة كما تحالا البيد يجت المركزة والنا مع المدود ب ياروو مع فا يندا قد الله بي الم ين كم مِدُولِينَ عَدَ وَكُولِ مِنْ لَهِ لَهِ وَلَا إِنَّهِ وَاللَّهِ وَ وكول في يوك جا كلت في المناسبة الرول أوقا بلد رك الال الماليون لف عالم العامة الماليون كالين كالبنائي يستران والمراجان في المان والمائية العراض كريكة يترازل في المرق الوقق بالكوامسات المرا يهي في النبياء كرات بر تجور أربها ورند النابيد و تحصالا أنك معلک و دک قام کے معاور میران عمد اوا کے عار مر مرسة بي ك استعال كي فريت في تين الل السوس وو زمکن ے کامرو علی اور فیال کر کاحش ہی سے elle with the Line place ملك يون ياري كراك هم كاكون والدليدي هم بهاؤان منوني الالي إيهوينس مؤك يرحموه الرعوفي اوماان المراسع في المرافظ الكالي من المال المرابع المرابع كي من ف سيدان و ول أو ال الدركون ي كول الد الديد 🗸 سنة قرائد ويس شهراء من والمسترف بن أون كرب أرك كي يميس شرعه المنال المراسية ماتحاد مساوان كانواه والرباسة والا يالك الراط ن فود برسائط شرا بوك دوز كرز اورا في رب دواجات ما من خوري بلاك : و سروا ساك المساكم - 36 La Uligi Mache grainer ا وقر كياد تيدر اك دا مرق جدار المقرار وا ويدين - المهاد - (2009) - (Exp. (2009) سيماست کيم کيمر 2000ء

پرویو کی ایک کی اگرے سے پیلے دراور آنا بھال ہے تھی۔ ویا ہونہ اللہ اوران کی حقیق اس سے کم شعب کا سے کی میں کا دروروں کا اپنے جائزام سے میں کر دیا تھا۔ مرد کو کی دورت کا اپنے جائزام سے میں کر دیا تھا۔ کے کی دورت کی اپنے کا تاتی میں مک دورام سے کی زیاد میں کئی تھی کر بندراز والوال میں کر دورام کی اس المساور ال

مي المراد المساح الكر المرد المراد المرد الم المي المرد ال

رصی یا -ار میان کے فیار میں اس کا کہ اس کا تھی ہو اساست ہو اس کے فیار سے جو اس کے میں ہات کا بھا تھی ہات ہے گا اس کی تیم سے فیار دوران سے تی بھائے ہی ہے گا اس سے کی اس کے میل گلیوں کی بار کی و بران سے اس میں مرد کو اس سے کی اس کے اس میلان تھی سے اس کی تی جائے تھے۔ ان او ور ان اس کا اس میں کی دو اپنے میکی جائے تھے۔ ان او ور ان اس کا میلان کی دو اپنے میکی جو اوران کی میں میں میں ہے۔ میلان کی تی جائے ہی جو اوران کی میں میں میں ہے۔ اوران میں میں ہے۔ میلان کی تی دوران میں کا کھی میں ہے۔ ان میں میں اس ہے۔ اس کے تی دوران میں میں میں ہے۔ اس کی ان میں میں ہے۔

العدد والا وبذرك الدولية العالم مها المساحة المساحة الما الدولة والمساحة في الما الدولة المساحة في الما الدولة المساحة في الما الدولة المساحة في الما الدولة المساحة الما المساحة الما المساحة المساح

ران نے اے تھے۔ اُر نے کے ماتھ آئل کی وی اور ایک تھی۔ مجلی ہوئی گئی۔ '' برگر کھی۔ واشو آجی کی مورے کئی کروائل مجلی میں اور وشو کر ایا جائے گئی آپ سیوال اُرے و وہمان عمر رکھے کا کری مرفق کے فاقعی میں اُکٹر اُنسوال اُرے و وہمان عمر رکھے کا کری مرفق کے فاقد ایر انکھار اُنسوا

ويوعد عراق توي أناه يريون عظا إلى يب

کرے سے گزیادگانا کا۔ اسمی کھی کردن کا ۔''ھوردے اے بجانب او ۔ چاہر دیس دایشنل سے داندہ اواسے بھین کا کھو وہ نے کھی کی کرڈ ایپ مزاری کی جے ان کھٹل تک کامیاب کئی ہو تھا۔

25. 11

المرازي جابول والمان المان المان المان ع كري ينان وري الريام كري ومين الصدورويد م سير بيار الحن شراكي زواده كي كرمرور ي كال- ١٥ فيهيث وج ماء الت أمية كمركة جنت كالم مأكار فال رورية بيد سهيل ويكر فواقل بالمفاقال كي والشق أرسائل ترس مهرس كروبا بيدا كراست ومح وا ورطراك بالرائي كالمدويرة الأوالا والماح كالمها كالمقارد فارتى بالركاء المام ما طرى بك شا ے بناتے عامر ماہ و کو منابات اور میان واقع مراقع ب مناف بول الحرك الدورية الرائد ين كورب والواداب ووالي كالمراب ووال على يروي في المع مر تعول كي ما تول كرا الي الن في والمسل والخراك نے است فوال اور گروہ ہے۔ سنام كى سال July Spring Lilian فست و رام عالى على السلوان والمراي على ر به کاری در کار سالت بدار او در در کاری با

يما كريداد ورالك واليمرار والمال المراء الواوى ساكرل شرائيه عالى وكالمرف ووياا كل بندواست كرو ل كرواجم كالمنول عن أربان كرد في المال وكل اواروا والأوكا المالية اخام وهمير باي دي يكافين عرق فرار يدك بغياب المبارتموسة فاكركي فمراجه كروواطهارج كالقعديق كريات شربانك الرجائل عراض وكراني ورستون كي حمل في الحراية جروا المن فوق الحواق المراخ الله في والمحترك والعد بعدى الله المتعاد والركم الكل اخام شروايك وكوسك بواسك ووالاكدر ميه أول كال ك بديد ساسدا ما را كال بداد مرام موكيد ما كل يرمرين فالدشرن بوت شاريش اوقات ان رول الما انعام في رقم اوفرن فيه ووفرن، يُورُ الركي آليسي يمكن الى ئالاملالى يالاي The Sund with whether in " الله الكور بيالة عبين قراء عبد" أمان آوا و الله ويتم تكد كالناسك بيما يك واحتراك تعرا وبالار آيادوال يراويونون شراعا يك شراور الم الإراق كرايو كالذي كي بي وكار مك مادون كي يوال ونادار ك ي كا في بعدة كى معود باز يد مون ١٠٠٠ واسط فياح السابية و المارك معاملة المكالية المارك المارك المارك المارك المارك المارك المارك الماركة الما " زوده سنة رشادر شراكي اخلال تي را راي الساء" کون این دومری کنفری کا بندیا قار آن کن از سن ے و باہدا اخراروں کا کر شراب کی اس کے انتقاب الله جها الجها الجها الد أنها كرديا في منك هم كه .. بيش مشاود الريانية الكريونيون جواب ويتادي المنس في وسمكي البدال في سر ي عرب جائد كن كن مدمول الدميد ال الماع بالواحد مع بها تدعاء يه كري ي طورت ويد فارك على الشريخ الى الدوكول اورال كالاكى الله يوكن ك السيري بن جون كريوا كيد" الوالا كرا وروح كرك در المساعة ويوفي ما ي مرمرى ما و تزويد كارم مرفوق الاه مكال و تخريدا ي کے اور افک قرمتان کی ہوئے اپنے تھے۔ اول کی -12- 347/79/12 المخاروالا مخدول أركاح قضيل أي يديدان تقويري وأهمرتني ووطال تمشده كالشتبادق جمياتي - 人できりからとことにはいる " کھک سندتم محورہ کراو سنگر یا کے مثل بلادہ بارہ الم الله عند كا زي كي ويوان شا راحم في الدوكي ست المورش مع وزي ك وزيد على اطاع أواع أ المن وطرب ومر الوان مية بعول " "من من فوان بعد كروه الدر فهما جوا أيك أكل الله على المراكز بويد.. [قا كراهد ك والمسكيل كدوسة الان كاكر قد على ك على عا كادوانا مركا وترجو الأي ولل عادر ا " ورا تحليا مناهب الل طرق جائد جراراتي ند كان والله عمل كالمقت الكان ما والتكريمة ليكن السنار إو والكب ماتداك موكل لمرجى موجدتنا بس ووك عصلق رباقه . يا كن الاحماق كري في عند سال التي عمد كوفي الله الشركات المال دار في وحرال الماده في الرياض على المادة المرادة الم ب مع الدراط أرسكا قنار اوال وكى كالديد شراعي والمرق کال آجائے کا خاصافہ کے مارے تی افرال والے 一方だけんんしいかん はなっとか وعائم والمدور وقرق عدايرال المافوال ع إلى مرز وال يُدكرا ل عاريب محمال كالمكر است آفر برد ک کے تک فی خراد مادیاتو کے مورت 7 شیا " بحالي درا يو جود محيد بلدي بالله عد" اشتهاد الماس عراع المائي المائي المائي " قار ع ١٠ - ١٠ بطحاء الدهما بيناكرة وفي ما تتناده فوارفون أرموا في رسمي الله والراكان المراكز IN STREET SE BIR OF STREET STREET الديكان المحروث والمال أساس عند في الاسلام الدول برك والمراوا المعلمة المالي المراجع المراجع المراجعة مار ہوؤے جول نے ور آوال کے کم عمال کا اللہ " بل جو مل بعد الألوة باري فوري بل وي الله على منذ قريب والع كرحل اي يا كا من كياسان يكسور ي بحك كي وحل مرد با قاكر بعد مح سار تل 上面上記録というのからかららな الله في من منزوي مينس سين به سنة حصر ان مينها ك كى ئىلانىدە ئوڭرۇن كىرائىيا قاپ كون اڭراي دىرىتىيا قولت ہے۔ والمون کے کہ کی الاگر دو کر کے اپنے کے ان ہے کی اس فین فیر وخود اعلیٰ دیں گے۔ انہادی الله النب النابق النبر المراء كراكاتي في بالأحمار كواست كارآ فرضا فدائر كريره في مويد كزريد الرياد الي والي حال كراس كرا يوان الدوات كراس ك المناوية المترادية والمناك كالمراوية وَمَنْ وَالْمُ الْمُنْ الْمُنْ وَمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الى ئالك دور الممثل الموركان المتعال كوردور في المرف المتعامية كي كروران كروكان بريت بالكسائل كالبراسة لل المديار عنص يأكباب مكافئ بالركياس فأفاع وكاكرك وللنفاق راح كالمواقين تعافا ستنكش بول ايك ميزيال استعال الاستعادات والمحال ف و الكريد ما حداد الله الكريد الله جلدان جندان أو أول ك يا كل كالبات التي ك بدر عظى ماد المعدية - بلك ول ركيد الله الناركول كراشيار " المركة المدارية في المركة الماس الما "السول الما المنتقد على کے نے اوا تی کی شورہ ہے۔ ''بال ملکی ایسے فرک کی ہے۔ کافی اس میران - Store Column & Lotto Color المراج نے رکار کال کرد اوالوں اور الرف اسين مكارة وارهب اون أو بدي يون " وو الماليد فنه عالي كرفت كا وازمنا في ورّ " - 5 3 6 6 5 5 A ct 5" 1.4" ميان دو يا در يا حرمين و يا موسيد بول واليول عداد المالية الإلى شراء كالد " يَا مِا اللَّهُ مِن مُعْلِمُ مِن مُعْلِمُ مِن كُلُو اللَّهُ كُرُ " آنَ بِيُعَامُهُ عِنْ أَيْبَ رُبِي كُلُ كُمُعِنَّى بِي مَصْلَقَ بِي というできまりる:大大学一年ので الرياع كالال النادي كالدفاك كالمرك روان الأكيار محديث والوعرود الكرام محاوية ے اور درانے کا ا الول وال كا الات ك بدويد اللي الل كي الدمت جدل " لھيک ہے تھي بم محمل اپنا تھيا کہ کھے ؟" بھي کی Supplied Land Je - 16 16 محريم في والدكرو يد كالرق الداعد كا اجازت بات خ الى دوم كي الرف ع علي كي عدا م " بال بال الشم و المري من و و من م ياو معيل والمستكن الخاراء سيتاه المناسب أيسا أوكا فواست Eurise supone Sid Sid Sid الله المار المستر والاسور عيد" وومرى لمرف سات " المال مع المارا في كل مكر" ووسيد لكن و . المن من فا كروف في والوان م الميد المن والحل الله مح و كل عداب والعالم الله على ك الله المعام من المعام ہو تی اور استحموں بروس کا باشہ کی ہوگا۔" العرائر مع أرائر والكادر في المادر في الما ملاق وقاف كال كرون كل أفي يدوق إيداكا مرواته بين اي ي عد والديدي كون شرى كالكوك على الد الور برائي الرواف كي بعداس فيان مريان كيا القاعات كالمين كالمفاق مولي المسال كالتالك مينة من يبين مثر الحام كي دام منك بأو من عثر بالت أم: اور اور بنداء كال والالتي أرائ كالدموات ع اول ۔ مجلے ڈیوں کا تھا کہ صاحب سے فراق سے موار کے متري كري دوكار المتريم مر أور مرا والزائي آ کراکید میلی دوگ کرائی عمل پاید گیار بیان سے اما تی المان المام في والدي كاكل سنديد التشدكان مرسط 七二人なしんび シャイス・ファス・スト ماتواچ اور: عين يوهواكر سايد به الرك للنائج تك مسلم ابناه باغ دواج رياقه اوراب الك ط كيث تكين ك لي ال كا فكان جوا وقت كا الدازه والكل عاد كى دوزى كى يون سيد بسيوار ساخواردا سيك الريك ہیدیاٹ کے بال ال کا سائد ہوگا۔ ال حجمت عالم المعالي في مارز محتوروان. موست الناسكان في عال على عدى اليدا ووسد اوج on the first of the Land with ی اے وہاں مکھیا۔ یسی کا کراروے کر وہ میں کل سے العام لا ولاستريس العام مي خرد عامم کی آبیدن کرکی باقزار کی طرف کیس کلی۔ ۱۰ ایش جند سے اتھ ريس والمستاح المراكب المتعار 2008 م

كَالَّى كَالْمُسَانِ الْمُعْمَدِينِ عِلَمَا الْمُعَامِرُ وَالْمِنْ الْمُعَامِرُ وَالْمُوالِدُونِ الْمُعَامِر こんじんこうけんかんなしないか 100 - 1012 4" 18 mm - 10 - 10 All ائيد شكرات سروان المكرية とうしょうしんかいんととして " ترال من محر اون كر ك طلاع الله عادات إلى المرارية والاستعادة المالي 1-1-22 1/2 - 16 11/2 J. 15.14 Sisteme Sub Signature Sup Brafild " carried States والميل فريس الرياف مع لدكيا يوالاس ك والحديث كى سال كردات-يك هزو الحياسات فيك كرزب كول كراند جما كار ميت يرا ويوال بالدكي فيسيد يراث يرمعهم يوك Cree And Jacob Continues عام كالإيل والمفترين بالطاء المحويان الدواد فيس قرال نجاات الازے ميل يلين كرا تھے۔ ورمري وود والحري بالتي تحمل بالتيما والماكرام ع ان بلو دار ال دولا كريس والاستان المركي الرمادي والمصافي المراجع المراج المطلق وكرور الدور عاد سياد المواجعة اللي المسالة . التي المؤيدك وكواست في المواكد كل المسلك في المسالك في المسالك زورداد فی کروار کے مراب کی مرکبال دورہ سال ارا سے روالا بازی کو فواق کی ای کارسا کو شراع اصراف کی والمين تحدوال كوالم في على لا عدا الم min Jilly Set Patient - 182 ے اور تیک در ہے وہے کے جو بہت مرداف است انجار جام کے خوال بھی سنداید کی ادافی فوش ہوگی کھی وہ کے 11-12-1-18-18-18-18-18 المال محدوق كر مام كر الماس كرد ي المدان CRZINGOLDING TO SELECTION 1.8 = 4 - 41 / 1/2 St St St البين الجمال عي صبيرا أراء مسته ومت شر والاعلم اس معرف سے جامور قدم آکے جامان سے وراس اوسل ع المالية على المالية المالية المالية المالية المالية المالية ع زے کی اے آس ل ہونے کا کہ خارے جل مکم کھیڈی کے میڈیٹر ڈکٹر فیان کا موسط جل عزے ي المراكب بيد المراكب المراكب المراكب والمراكبة it and bout to me and likely be والمراش والحركات تفرا والمستحيده والرموري ول و كالازراء العائل والمستمر فالاستعالات 55 Ford Lines - Sun ك إن يات النيت في الاراك المحلول و والك ب ما تعد خال ، وم في دُات كالعلم الألو ورال م ن وليال ما كر تمنول الله شرام _ الرجي كر عد لأن كالمران شريح كالان وفرووت والك いっくつれんびしんしゅんりょうしゃ ير. أوديا في أن أن المن المنازية الوار إلى الحق مده LUNGE 1- C. 2 \$ - 51- 68 والتيافيا مع في تقدال على الإيماق ما مرك الدام ك Jan 1945 19 20 ك في المرادي كي عداد التي والتي المان والمان في المان في الزارة والمالية المالية المالية Leving partition of and Job بندری سائد - فراید آجوم کافی تریا که از این استان می می از در این می می در این می می در این می می در این می می این می در این این می می در از فرق می می در از فرق می می در این می می در این می می می در این می می می می می می رباق كران أسفهم ساخان كاعباني والازوارة ے كا مرفاق شراك كرة وروج - وا كروات ك - So S S St Rod - KI BUT HE WAY الله يك الري المراد الكوك أو المائي الري المائية الجين أمارتم على والراموت على الوال مكادوات ن الم يت موه من يند كان الدائد" الرا الاسيخ ما كمساعة ويستان في المانية والمانية والمستان المستان والتساور ليوروك فالمحار القيار كالموروك والم المراور والمال المال 12 Jan - 2 - 5 6 1 32 19 11 8 12 16 ورون كرفيرت وي عار ه. والول في المكن خاص الدو تم أوى محد الولول كالحج كال والمال والمعد تراكز بالأكر فالوس وأراك الديلوكي وتساي حيث كم والعات الكي عدوظهم Lipping song Song Song Co. 42009 Signature (2009)

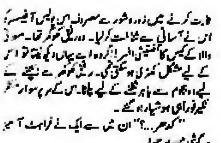


ايساقاد ي

Mark.

ا جسان مسماج مولي قانون کتابون میں لکھا ہوا ہے ٹیکن اس کی باگ ڈور جب باٹر مساح کے روایتی بانام میں پینچٹی ہے تو اس کے معنی ا ہے بدل کے رہ جاتے ہیں مکٹاف ماہقات میں تقسیم اس مقام قانوان کے بھی گئی رخ ہیں۔ بالا تر بلیلم کی خوشطودی ہی لائون کی اسل العربان و القدرينغ تهيراني بم أوريث تضريع كشابون مين نيين، روایشوں میں الحارین ہوتی ہے! ۔ ایمنی روایتیں حص میں فائوں سب کے لیے ایک جیسا نہیں باک سمتر اور جاں کا سا ہے جہاں طاقتور منههلی جال کو تو زکر اور کمزور مهیلی یو کر نکل جاتی ہے۔ پیشمدا وہی ہے جو درمیانے طبقے سے ہی محیث ته نو روایٹوں کو مانتی ہے نہ طبقوں میں تقسیم معاشنے کا تجزیہ کرکے محبوب کا انتخار کرتی ہے ایہ تو اس پوچاتی ہے دل طبقوں کی پروا کرتا ہے اورت ہی منافید اس کا راستہ رول سکتی ہے البتہ اس آز منتشوں سے مصرور گزرہا ہؤتا ہے، زندگی کی بعداد اور وقت کی دھارے اسا ب استماد کی بائیل اور مقدر کی جالین ہیں ... کیھی بازی وات رہی دیادی ہے گزرا وات اوت تونہیں سکتامگر مقبر ساتھ دے حات آس وقت الاسطول نے نہیے سے بہت سا پانی بہہ چنا ہوتا یے جرم افسر شاہی جاگیرداری اور بناز کے معوردے کرد گھومتا

وولا کو ک رام ہے اس نے بہت ک امید نے والے عمل حيل ووسي وإلها كدائل وم عد كون جونا من 上ときんりけい 人とがと プロライン را الراك المراك المراك المراك المراكل الله والكراواك اواليوري اللي كاموافر على كال وعلاء الرارى كالإخال الراكان كى كارلى كى دكان أكى كول إلى قو دا إلى كا سورة مك والمالي كالراب كالمالي الماليول موجا المين ال ع كماني عاوية بين ال كى سارى اميدى وزوى كل - اله على قال تفرون سے دوان بونے والى بعاك دوڑ وكيدم چے میں والوں کے علاوہ دیان برامادی کارکن کی تقر ارے تھے۔ ایک مجود سامتھ میڈو کے الراد کا مجی تا جال المركاك المراكم وكال والكوك الل م ك وياشت مراك ك واروات ك بواع الفالى ماويد



مرکوی شراعی مع جیما۔

" يمان الم يحو بكري تم لوكن كوماري بات جنا: مول "ائن تے اکن جواب در اورازم کے با ماد سے ۔ وہ دولوں مائے کا طرح ال کے ماتھ ساتھ تے۔ نام کے کمر شکا ل دورا نے کے اورداک جگرا آء رك كيابان دونول في كوال كي كال ك



کی کال نے والے تھے۔ اوک کہاں ہے؟ صاف صاف عاد الداوكون فيمركا ياد ينافرين اويا قرادا فيان يل سايد ايد ت يحكن الا

" هم جمهير الزكل في يس عن البينية و با تعاليكن اب يه من مير اب - اب شر مين ال ي واد ب شراموف الرو ملا بول. تم ما الد شهاد جراز ك مرا عى اطال إلى رين واليد ك ي ي دوالك كالطائل كالخارش ان رویل ش ان ممين ايك الكوائش كر كانيك الك رک ایت ہول اور ال کے بارے ش خبر دے دیا اول -عام کی کے کے سے بیال مک کافئے شن ان کے دمائ ے تول ے کا کو اور وری کی توری رم عروم دو عاف كي نعاد الرية مو وافعا كر بكون بكوا و افعالك على بائ اس لےاب وہ ان لوگل ت تا موا الله كال في

وكالك فادكار يديدا المحراد ساكا ے اوا بے الشارول می الے فی الحض الروبا ہے "ال مقائل موجود وك كل شريف م كالمدو بادى يفد عالا ي کیں کہاں کی مرضی اور فوائش کے مطابق سودے بازی كرتے مطبح مؤتے ، وہ ورائ اتھے ہے اکثر مجا اوران من مت أبيد في الركي كفري واست الملي الكيول بن جراليا-" بخر المدى فرن الميكري كل الله الدوجيال کڑے تے ال خرف او کول کا آمادہ انتہا کی گی اس کے سامے کڑے بندے نے بالگف ال کے درے ایتا بحود عجيا إلحود عادا

"اب على حميل الري تك فيها ينايا مكنّ الريالكن عن الوالي الك لا كذا المان كون كري المراجوريون ای لے و کرد باہول کر کھے ہے ایک لاکو ایس لے اوار ایک لاک چواد دور بدالے شن، شرامین تمیارے کام ک رت قاديا بول" اسے انعازه بريكا تما كرود فطرناك بوكب بين ميلن جرجي ايك لا كوكي فالمرتصلره مول الحكران ے کی در کی فرح معاملہ بنائے کے چکر علی تھا۔

" كوت كما يما ب اوكادياب بد يعد بم خود أري كـ أ يوى فرن بينا كرار ك مال عيد الدي ينى وچول والى ف النام والمحول عداد كورت الله ين الل كااور بيب عن اليوز ال الك ما قوم بر كال أر استداو الديكار لائز اجت كي الناق أواز كما ته واقع عل م الاوال كا ينك وارجل ال في ظرول محرما مضام ا الك-ال جا أ ك كان من ك بعدم دك مادك من تاب

و سے تی راہے الداز ویو کیا کہ والن ادکال کے سائند و

عام مے تھر بی تلم ی اول می ۔ علی میں اسط ۱۱ مت نے اور کی سے بر موال کو کی دہاں کے بال کا "

" على في خود النه وين وكانا تل. شوعول ال دوست کے کمر مکھا دیا تھا۔ است افران سے بھم لوگ کا ان ہورے مے کہ اب او کی کا کیا کر ہے؟ علی سے اخید ش لیکن اب وہ نے موری علی زیرو کی رعی تو آپ و کال من الدين كالله الموت كا المولى كري عال في الل آل كي كومام كرام ياد عدا كان كيك الد ہوئے ہے بیل ی دولوک مرکبانی تبار کر سیک تھے. سرہ اس هيد والوجا الماكن من المركان والمناوية الماكن ولي الماكن والماكن والم اورائن کاندول کے کی واقع دائے اوال کی تو ک سے جو ان ان ایت ہے اور قا- اس لیے مان تاوی کی گی-دون في الن كافي ك محوري وي اوي ويد ورو الما كروا الما كروه كي والمل حقيق كن قائد كي رين توال وقت كي كها أن - SUNTAKE ST

" قو بحي كي بين ينها سكارة على يُعدُّ كا يها ن ت ...ان دوین ش م تجالك وما مي كن مفاع ے جان نینے کے بھو کرمر نے والی لاک واکی نامیانو ساور مرداب مزیدان کے لیے کام کی اسکاء انہوں نے اس ک کرے آیک زوروار الات بارٹرا سے سے احکیا اور فوق ا ے مرا ہوائیک اخبال کر دیاں سے کال با سار مرہ نے

BLESELENCE SUBE SO

التحمين الأكاكي الأكاكي المرسالية الم Little in Land State On your Annie State ے برے دوست کا کر کی تاو او کیا ہے اور میرے دوست کی بان کے ساتھ ساتھ وہ لڑکی کی این حادثے علی مرکل ے۔"اس کی وک کی اس اطلاع کے دو فک ایک جے ک اليدم برفودرد كالمربوق مو يحول والله في فورو منمال

عبا حب كا فارائع ديول وانبول منه جمل منه كما قا كه اكتر ائے کو شرائر کی ک جان کے سے قبلر وجموال اور وا بال ہے تک اے کی کل فائلا نے پی کاروں ۔ ان کے حمل ان اعن نے اس دانت بھے ال کا کل ہوا، تب ح ف اوا ہے اشتمار بزها تو خيول كے لائج شن آكر آب كوفول كر اپنا ان فول وعاد برسب كي ش استال العال وال

الدر مت كي كران فول فرار لوكول ك ويصوا ملآء

حواب

لے بے اللے والی ووق ال اورقر س كي الا تكر ان كر ال

+ LIL SE words of the Sale

ニアルモというけいからんというしょ

رف كور مراده ق مرات كالفياك في الراك في الراك المراك

الله والعربة إلى الأله الما المعالم على الله في مكال

ع لي قد وقامت إو كن كروالان على والد

الرون عداد في العام كام من كالمادورة

الى كي يكل فعا كريدة بيني طور يه مفوم تما كد مريش مو يود

و المين كون مير . أن ان دونون خوا كن في لا فون من ا

الى بورسى ورد دار ايك جوان الأن كن ايش كوانك اللك

الرع الله الله يركام ير المائل كرايا كما الله عام في والحل

والانتخاص كربودا أورااش كالشاشت كالملين تثن

الدور آران كار دوران كالكراب عدى كاك

الى كى ساء بداء ئام كرا سائة الدور الت اورى

مال كالوم ي الت كل ووال ي مجولة العدمان فروه

2 معدات كرير يرو في مال ال قيامت كي اطلاح

مام الميدالنان على كي- موافقان على أوال في ال

بالوك الميد مرجود في في اطلاع دي كي ووه ال اطفاع ير

الدا محرك يوكيا قاء مب سے يہل ال ف لاجور مان

بالاس عن المجاهر إروال وراء عن بالما تعاليد الرال ك

عيدے يريك كومر وردے دارى و كاكى كروه عامر

کے کمر جاکر باور اور اور کر کی اس کے لیے میں جوا کا اون

على العد ويكل خوه ف الد الفائل وي كل الد المحت

الدومة ك كى . قيرة افول طور يرآبادي كالله دوم إن يك

المصيدي كارال آك في من عام أن الداد

میالمتان نے مفاہم فان کے ماتھ دمر کوا ہو جوانے کا

بھادیست کردیا تھا۔ عامر میٹا پرمیٹال کے ماتھ سیدھا جروہ

مكت ميج في وروين يرموج وذيك ويس كن كم ما ين

الله الدين بات ك فعد في كردي في كدار من الرك وال

الإداء إلوى لير ... انا الت كامر ملد في و ي كا بعد

الكن ورواك والفائر في كالميند كما تما قدا الى ال

الله كو حام السيخ ساته المساكم فن الجند و باتو في والله أ

المعلى على جازاء والدارك الدال كام وال

العام الرات الراس المناسك في المنظم اوت والكان

للك كراه كاول من أفض كروه ول والل وكل على

ال ورا ي ندب شر اطاع في

اللاسمال المراه في تعريب الماسية الماسي

الهدازير بدائوي كأخيال معاني كالتافي أروه بمر ے او کیل اُور و فیل ہے کہ وہ وارد اُوب صورت ان بال کے باتر اللہ الایال بازیر ہے میں روز بات اوال أنواب سيما ل لَي رَبِّه في البيران الأروق عبير الله بالرواح ما كيار مرى الوش كالما الاكوارية اُلطت خواب ویجھے ہے آپ کی زعرک کے اجران او عمل

وَانَ مِن إِنْ بِهِ إِلا . " خُلِطْ كَيَا وَ كُ ... النَّهَا يُ جِعْمًا الله يوني المراجعة المراجعة المراجعة

عملي مظاهره

إيب وبال والمان الهائن الهائر البائلة المانة الريادية و ما تشاكل كان ساعا ب كالمحل المدان كا ومعاش فيخرمت بالإنجازاء ووافراه سنة شابطح المفرورة في الديد بالمرتبعين الدام والول الريا

ر برا کوئی خاص محل میں بال محل مطاہر و کر کے و کھا

ر كور كري كے برموالي فيزوم واجوي يكون مر كودا في كري على الكرمسة فرال موا وي الدي وي والا المراب ر، تھا۔ کی کے لئے کرے ش جائرا کا تھی کو دانا یا او تھی المتوج في والكي الحيرات شراب فالف من بالريك والاد وقادانواز عالوم المعامل أركيانا

المحالي أرافية والمائة المرازي كالهادا اليمي إلى المستكنان سيك

المرابان عيد إدعال خويما. " وَهُوا مِنْ إِنَّهُمْ مَا عَدِينَ الْمَا اللَّهُ عِنْدُ

مری ہو لی کی ورموتی والانے از خودا سے است اوا کھ وسيره لادے کا فغرے کے جن ظرائ کے دوست سے مر القر كرورا توارموني والماكي الزوات موت عال باستان آند کل ہو آیا تھی کہ واقعی اس کی توجی میں کوئی متعرومو جو اتھ اللي مُنهل سنة بهت ي كبريون الرقب ك أوا قيال بحي جمع ف . ي مُنس . . . و لو كام و في والا يري العلق في الأووا ع كا وَال یت کیوں جا ک می تا دو مول داا: کی گاگی کا کے گیت گار مي جواس كي جون كو ميرو يري العالم و الريش تفاج و في و الما الد س کی روی اس نے آل اوالا اوالا کی اس مدیاتے اور الاست مولى ووداكى كول حادث كالياكل في ال كال ك

الل مادعهدالنان في كل احتياط عن كام من اورايدا كوفي لنظ ما تمی اب آپ کی طبیعت کمیں ہے ازخ فیک آ ہے : " مدے دفال ہواں موضوع کو پھنزے کا سب ہے جم لے بالا عدو منصور بندی کی حمی؟ بے جار سوالات تھے جو عبدالمنان نے برائب ایا تھا کرشہریار کی ماموی کے ساتھ معدد والع الورج كريز كرج بواجموك وورا فحار الحائ بإرب في ليكن دوالام افراد جن كوال معاسط كي عبت بدا طولان بمياموا ب يكن ازخوا اس ويما ف أ ورائل الك ك السيخ مواك ي الله الحدال الراوي ج احرى الكاداف، في الريم الله يدو الله الله ما وراق عَها يُعْ الشُّوكُون في موال كاجواب السطاء واس كي فيريد شم بار بسی شال الله رکل موکر کی اف کر استان است کے انتہا كى موت ف سادى بازى ى الك دى حن ووجس يمين عمد السدائل زات كالإيقيل بوكرا أواك ما وبالوك وت - 611 d JEZ E " عن الل عبك بول الله الي يحتى فتم كرات الما بدلا والخدامة ل عرار يحينها فرايش مد قاء العال ي والص كن وهمن كا والحد تشكل اور اس كي موت تكل طور ع اليك معلم موسعات النياجي على ويوج لها في . وه يوخود و ساكا والنبي آهميا جول اب يمين بهت ميزي سے اپنے ساء ب اللاق مادية ك يجيه يسوالي الانسان المال معرف يركاد معالوول عن اوت والعابرة في الركام عال منعو بولياء كام كرنا موكار تن الربات كابنيود بست كر _ يمآي نے اے بہت رنجید و کیا تھا۔ ووامینال ہے دعوان اور نے مول كدتم الأم الكول اور محت كمر الزكافير شماميل ك مع كارتد ي محول شراك كروسول كارتدك كاج الح ال كر بعدال وفر إراع إلى شي بقيام معا رام ي فراس محروسے تھے اخود موت کے اتھوں فکست کمامی قبار اب فتم كى مراحفت كا سامنا دركره ينت بيرة إيوا في استول أ محمرا ہوا قاریعے ی اے جادے کی اطلاع فی وائن نے واعددوالالك روكدية الكن مادبالوات كم بالوكل كام والى مل ويرد والاعدك الكول مل اورا . ائل ممال سرة الرين كرد كن ك بدي ووايي كالمعلد كراما المعالى كالماؤكوماس كرف كالرك مارك اس کے انگاح ادر مرکز محت کا مک بنیادر کھے کے کا جائید اوراب او بانو كالل كو لي جائد والى اليجيش عماته ما توانیام دے دیے جاتی کے "ال نے تعیل ے だけいして1-22 uc カイニカとか ساخماس کی گاڑی کی دواز رای کی ۔ گاڑی کوسٹ پر موان جا د بالدوه و د و در ماد و قد يد بيد و تيد و المار و والا كل حروك اللها كدوه ال صورت عال عدد وارده كاريال كالمرف اليغ منسو يه ويون كيا-" يرويد الكليم براال معوال المكل مدى ے براهار فی برکرائندر کے نتیج عمد ایک مخص کی زندگی بھائے کے لیے اس کے دوسعہ نے اٹی جان کی طرف ب الا آل ب كروولاك كرامات ب والتر محل درآ مركيات محتاجها وكاراكن عال على على يرآ والمن قربال ای کو دوال فرع و کا کوت ال کے می کا دھ أيدار كى مروات على الداوند في كرود ست مرك ب- الرفرا كا مقام إلى شمرور ك جرك سے البعد الى ف اعدوالى عمال تا ماداد او او او او ک یکن گار یا و ساور سافر س معدوده فرق سن الكل ين الله اور فردي طور يرود إلكوك كالت كاع فرج الدازة الله المحل الماء ووالل ميدان ادا كل ك لي تاريوكيا قاء رويا كاس ك في ولى فاص لوکوں پر آفت اوٹ ج کی ہے۔ آگ چکے دو جو این لا ایس - Jud Dai Je bat Sage a L Jist معید میں رکھ تے۔ فائل اور یاس لے ہی کوائل الي جان عديل كل إيراء" وواني عراقيان على عد الأش كل النا العصد منا في والسيار اللي والواحد كا معمول رقم ك بديد الت تدموك باوبالول جل مكداء ما دیا او کا ذکر جائز جینا به سه اکرس کرشم راه کی بگر و بهیه اوا توريك ومرد ذا حقدكم فعالين اشكا يرود يمط كي فعالمش المرارة مكل كلت بيداد وركر دينا فين جب إلى ك الله يمر عور ك وراد على وكالل كرت عدة بالدار ال کش کی کی . شاہد وہ محل بریات محمقا قعا کریے فواہش ہے ماد طرف کی فیرفیر کے لیکا عمدانستان الدخین کے سکتے شرو طرف المائر آل كر ما وبالوالك وادات ك تي على ے _ کرنے وال افتول کی شرب ادرا اس کے شعاول ے الكراء كا عال الدائ الك عداد كور ووالون يرى سمى اور موالے على ان لوكوں كوكونى ضرورت بولو ان كر مد كا يوجا في والمع يرب كوي كوريوا ع تكف في المحاسل ميد ريك الديركرجناورات كاليان وعارو لين مى كيا بونا تها_ساته ساته يكي الى كالاي اوراييويلى "او كرا بن خيال وكول كا... اور كول المرج" مب سے کی مامل ہو: قا ا حقت و برمال دائی م الى كوفر كروب في كونيك دور عيد الك جاءت کے جاب میں اس نے مستعدل کا مقاہرہ کرتے موجودي جل عدي الركتي كياجا مكاتهد ش . وه اینه وفتر بررک گیا تها جبکه ایموینس کو انجی مُوتِع مِمار مُعْمِين في الخال الخاص كانى جد من في مونى وا " فيا في كركزى كو في في كان يم كارا الحي الحي علا الانک کا سفر ہے کر: تھا۔ المرشن عمد المثان نے اس کا الك بلاه تركم و مركز الموسيد البويس و في المركز احتبال كيارو وخروكى الرماد في عاثر مكر واقعار ك وكل من بات كرنى بيد بورة مك يكون وكا . ف 37 ہے۔ کچ بیں اٹن کی واقعہ ہا کافراپ رہے۔ ایک " كيا حال ت ... سب لميك فعاك بل ويا بيا؟ یوے ایکال کے بہائے کاوٹ بیٹر ویٹس کے آیا رک الدهدات في يرود يكما عادد فوركان بلات الدوائر على في أركري المع الديدالان معورل و ين ول ب- كل هم الارب مصوب ف الم اللا المائد كالدي فيدرون فيلدايات كاب ستاد والمسأوات كالالركايع الارديشة إلى كدرناب أوال بوي تخصيط منه كا ارافت تناوكر بُعاً - شما ليك أوهوان عمل يودا " يس مراام وي تمك از فائن . بيان ك معاملات مع مبران، الونتر ز اور كنتر يمتر اليبروكي اليك الأنك اوقًا ے بارے بی اعراب کون رمطل کرتا ہی ، با ہوں ۔ ایس نی نے کوفش کی کو اے ایس آلی اور کا جیل کے ل الرواث كا اوادو وكل يول يوكر افراب كالخير. الم أ المال المال المراجع الركا عادا عالى العباكل وغ ديد بين الرائن المائن الدور والفي مواف يركون المؤكر اكر تفايلن ذك ساوول ك الله المراجع الياب يهال قبر يار يوست على است وق الل ميضوح بدل كاتحا-ميانات كي ورسه المعامون كنس أن سلام بكوا كي أني تي " فیک ہے ہواش کل دو ہرتک ہے او میں اس ک صاحب کی داخلت کی ہو ہے بھی اسے رہا ہا۔ آپ حامومية تبست 💉 🕽 رونسوسر للمست ١٥٥٠ نوسو 2009ء

ویں کے۔ انتخی اللہ دکھا اواز ت سے کراندر آیا اور جواهری مخصصی وجورت سائل .

آ ترکی کے بعد ہوئی ہے قباعث کی کے کم کمان جگوا وینا دورائی ہے کہا کہ گل ہے آگر ہے۔ ''مثلی کی سادی بات سنٹے کے بعد اس نے استظام آو

"ہجڑ ج ہوی صاحب!ش آپ کے مم کی خیل کران گا۔ فیات قرؤ فائل ہوہے گا کہ آپ سے ا معاف کروڈ ہے۔" فتی فوٹامی کے جن وال

"على لے فوائے سے كو قواكد الى كى دكى واقعه ما مرده کا جی مورت ش مجے نے کا ایس قائل کی خاص ہو گی۔ اب وقت احمیا ہے کہ شرائی وات اول کروال-ريدي ال موالح على محد الل عداد الماشاك ي كل وومرول عالما عد الميث لدى كما الموت عد مرااس نے کوئی حماب کاب سے دحماب ان ان کوریا موگ 510 Jr - 17 4 12 16 37 = 4 1 5 10 - 10 18 كا معالمه في الكل كل كرماست المهاب - حمي بقد عدان はないといういかんにしんだけんしし ے کر دوائے وال معام فی دارا کے کھر جیکن اول کی۔ وإلى الت ألى في منظول عن المكامل في تعاليا على من في الناج ين على الن الإم أو في الله على الله الله والرعاد كالأكاراب وعاداك عمالت كالأول مرائل اے یا کل جائے کا کران نے جامری الگار والمرثاء ے عراباتھا۔ عوامری بدد فقب عل تھا۔ متل حاما تناکراس کے فیے کارخ کی کی طرف ہے۔ بنا تھا تھ الك قرارى جائد كريد عالى عالى الداء

" آب گرد کری مرکارا آپ کی آن یہ بم سب ایلی بیانی فجواد کردیں کے۔ آپ نی هرف اشاره کردیں جر دیکھے کا کر آپ کے دش کا کیا انجام ہوتا ہے۔"

وسي و راب سي مراق و المواجه و المواجع و الموا

کر گراس فیے رصلحت پاندگامادی از نے گا اور و موبالا کر براور است نسادم کے انہوی کا خرری بات این جائے ہ انچیا ہے۔ اثر پر فیے کے ماتو مراقوا ہے مفاوات کے آونو ان میں برور فیے کے ماتو مراقوا ہے مفاوات کے آونو

کا خیار اے کی آبید بھلے پڑتی اکافیاد سے داخلہ '' جیدا آپ علم ایس کے ایسا می ہوگا مرکار اسم آ آپ نے ناک قرار اور علم کے نام جی۔ آپ کی توقی اس جی ہوگی، ہم دمی کریں گے۔ '' طوائع شاک تی نے آبید ور چی ہوگی، ہم دمی کریں گے۔ '' طوائع شاک تی نے آبید ور چی رہے بھس تکا نے۔

المفرک ہے اوعا کے معنوم سے آم لوگوں کی وفادادی کار اب جابیان سے اور جوش نے کہا ہے اور ار عرب کی اب فوری وہر آرام کرون گا۔ انتقی کی فوش نے کے جواب می فوش ہونے کے بہائے اس نے اسے چھاد سے فواز اس کی کامواد کھرکر کی دیسے واپ جابرگل کیا۔

چومری این شان دار بر بر آیا . ایک کے ایک اے کی ماہ مانو کی تصو<u>م تھا رکی تھیں ۔</u> اس نے تعہم پر تكالين اور الك عمر و يحف كم الديكو عافز عد كرة الد ود كوفي ال يحتل عر الأكثر ف كالميات ال تضويره ل و است بين بين بين الكا كرفيش كا بين بريم وبنار بيانسوي كرة : ال ف الا العلى شال مراكات ك في النبال ومي مرا السويدن أو كيار ووال تعور عالمواكو بهااتا دبتاتها : بيد برن كي فرن قائي الرق والدي التي رقت اور ر في الله على والحالا في الل في خلوت عن الف في الدور می طرح اے ہرتے گا۔ آب بیکہ بدامکان عی مرے ے على بركيا قياة تعود كي ديا عاكر يطف كي كيا خرورت كي ول مديد كي كي ال كي ال اوركي بت اوراع في تصورول كر على كرت كم الدود كل فوان ف طرف متوريم من الكيال حسن كي وكان علاف وال : كالمرون كري كل جوال كروا عادر الك ع ياه أرابك إيرا الن كرال كروع يراكا و فی او بانو کائم علا کرنے کے اس کی عیات اطرت ے اے کی داور کوال کی ۔

常常常

الله يور في فا تران تقرول من معرول في الدارا الله الله يور الله الله يور الله الله يور الله الله يور الله يور

جائے گی۔ اسے ای خال کا اعباد اس نے ماتھ کھڑے ہمڑا قاب نے کی کیا۔

" كام في بهده المصفرية بديد إب مرب المال عرد والان تكريد الام في المالي بويات كال

آوازی بواجی قد افرنجر ۲۰۰۰ ش نے آئی سنے کی کولی آمدرش ویا قداکی عمد الدان نے اسمول کے لیفر ججری انتقام بہا ہے؟ " آمدورہ نے دواقال الی کا ب کی اشاعت کے ہرے می آئی جی نے آپ کو اتایا کی قدار کی اشاعت کے ہرے می آئی جی نے موجو کا ای آئی ہے اسمول کے لیفر نیز کا انتقام کر ویاجات الی اقرار کی نے شراعے ہوئی کے سوال کا جھار ارز

" کھے اس ملط میں تمہاری صلاحتوں پر ہورا آئی۔ ہے۔ گلابر ہے، ہمور کائی تمہارا اشارہ دیدہ اس بنا ہا اور ا اگر ہم رہ نے ہور کائی تمہارا تھی کس تم کے انگلامہ کے بدر" جائے ہیں تین اہل کی کے لیے جادہ آئی بنا گئی تک بدر" اس میر اسفام والد تج بہائی جکہ کین میاں جو انتظامات کے گئے جی دووا ہے بجٹ کو اور دستیاب کولیے ہے اس نے اس مکتے ہوئے محدود بالنے پر کیے گئے جی۔ من نے اس

بات کا انگام کر لیا ہے کہ اسکول کی درت ، ڈیٹری کے اور کرو کے ماتے اور ڈیڈری کے داخلی اسٹے پر کافران کی اور کی بھنڈیان نگائی پ کی۔ فاص خاص راسٹو ور پر ہم ہونا قال کو استعمال کی شکوارٹی کر کرنے کی ہے۔ عدد سے جون مادر اگن شکوارٹی کرلیز دیکا ہے۔''

"ال طرف _ فرن الخرار و" أفر بيا الموادية" كم المرش كا المسيدة والدا الكالم الركز من بياداكا" " جوهري صاحب أن مفسط فراقواون براش بو ما كم المحمدة وقر مخت فوف جيس المحل كما _ " فريار كي العن برأس لياتش ليش كافر دكيا _

"" كَالْمُعِيدُ التِي جُن : م بِهَاسِنْ } موكع التي جُد إلى مرك سے الل او كر كر يوركى كروي كى جان اور المع الله على و و الأولى ول كرك ما كرا مع الراك والمنفي ميمانون كي خاطر مررات اس كرع لي بيس كر مايد. ول اخراجات في طرف ي كل تم الرور مت وزر آرام سنط جدكودان مهارا حرب كأب بيزا فحصرو سنادراك فرین کی دوران شرار موراکل کی کے ماکس ہے الروال كالمرادي و عربان محق كالدر المسيرات ك " طبلے میں ان برج "ساب آئیب منآے دوا لک نہ میں لیک اہمرا کا ایک مرای کا برقوا کر تعلوانی کا معین معلوم می ہے ہے۔ یہ کرکل از س کا زائرے۔ مراک می والسافري ساس يا مديداتي مويدي كاكران بيزز الوائر بدائي ميس فيكفاك وأوار ويرازان تقريب كي أوري يرتيث والكثرا فك وول المررد كاميذيا ع الله بعد مويال محل الله يكل كابيموع وروى والم على بالق و يرك الشهر بايك واب عال اعادہ موا کرائی کا عورمک یا لکل من ہے۔ علیا تہ ين الله الك عدد عدد في كريد يودوكر يكاادر ياست عنداك ما ول على بولى ي

" بولا بهت الحكافي منائل آپ نے سر الب آپ ولك كاكور ب كا كتا بو الكلام كردا اور برا بارا ا حسب عادت كر اول الآل الآل كا التي الأل و الكلام الد" الجيدود ولك الحروائل آكاء " المراح وال الله الأ القرال الكوال الله والى كافران الله الياد وقر كافي ال الالى على الوال الله الذي الله كا سائل كي المراح الو وو الكور كاكورك الالان الله الله كا سائل كي المراح الالوال الكور الله المراح الله الله المراح الله الله المراح الله الله المراح المراح الله المراح الله المراح الله المراح الله المراح المراح المراح المراح الله المراح ال

نيو مي جو جر در دست د سرکوم کوسخت ک کی اور جدی اورت خبرگی جائز کی -

ا ایکرول کی فارے آدیاں قراب صاف علی ہے۔ ایک آد اگر بھال کی طرح کی بھا اور اس فار سے الادت میں بھر الرائی چی اجرائی میں جوائی لیے مکد ہمدا کا اوال شان دراؤی چی بھر آئی ہیں۔ جب کی صاف کی انگل ہے کہ گئے ایکر آپ بھرا مشروعا کی آدائی برال فارٹ کو الحافظ کر کے الک انگر آپ بھرا مشروعا کی آدائی ہو۔ "کا ذکر کے اس انگر فارت بنال جائے تا کہ کام بچ ہو۔" کا ذکر ان کے آر عب آئر رکی آدائی جائے تا کہ کام بچ ہو۔" کا ذکر ان کے آر عب

روس میں دور ہمیں "معرد المیان اقتم این کی روا گی کا انتظام کروور ہمیں قریبیاں ایمی کا فی وقت میں گھے۔ لیکنے دار صاحب معروال آدی جیں، اکن والیمی کی جندی ہوگی۔ " فیکنے دار کی بیتین دہائی کی کی گئی مم کا دو کس کا ہم کیے بغیراس نے موالمتان کو

ي ينها . " الأولى الموالية ا الموالية ا

آ لآپ نے ہلدی ہے وائی کم کی۔ '''فیم ہمتی کی الحال ان کا خات نمی چا نے کا پاکس مجی دقت فیمن را بھی بہت ہے کا م انائے جیں۔ بال اکر محتید اوصاحب جا ہیں آئر ترانیمیں جائے کا انکٹے ہو۔''

رو وق جلد اوے وق مرب سے سے سا مارہ است با قاعد وطور پراطلان کرنے گئی۔ '''ارما مہان روک او۔'' وولوگ اسکولیا ہے جولی کی طراب بیانے والے دائے برگامون بھے کرداستے شراوک کُن

رية والي كاول كل الكول مجد كود يكية ما ي شير ورية ورائيو وكرم والمال و عدال المات فالمن ق كرمه كي الماس الماقات كريك من بين عالما آئے نے انگر معاہوے بھی اس طری الجہ جا تا تھ کہ اس الاعداد المداري وكان الله في المدالية الان على آف الكالك فإن كالمت الدف الل كالمام م ニャンパシャンリントひりにさいとこちょ ترب نے باکر وال و و اور عبد المانان کا ڈی سے ال ائے۔ مور کے درواز سے اندر وائل ہونے کے اور الميول في يع و عادر حادد سمت يده ك جمال ع بال كال يعلى الانتال الداري كالماري ترادہ بول میں گا میں اس کی عیر اسے اس کے ا سى _ آوازول كر تما قب ش ووجى درواز ي يكي وہ ایک بل تما کرے بین عمل کریا تھا۔ دروازے پر ای دک كر البول في الدياكة الزولي - الكي الك الدوش ينفي المراب ماريف في مادون ع على إدار تھے۔ استان بل مند براک محمد اند اوی بیٹنا دوا تار آوی کا رہے بھال کی طراب کھا اور درواز سے ست کھا گئے کا ان الوكون أواس أرسرك إشت عمر آري كل وال أوى -

یا میں جانب اپنے ہی افز اس کا بادوہ ہو افزاہ اس اسمان میں گئیں آیا آئی محق جا اس کا اس است باری جو اس اگر اب اس نے ایک اس محکی اس محلی کی آئیر ایسٹر سے اس کی دور مردنی کروں کو کے کھان افزاج جائے ک سمالے کی جس میں سے محق مرک ہے اس نے اسمواد مرک

ی ایس کیا۔ گائے ہیں کے ماتھ فودگی قبر میں جا کر وقی ہو

گیا ہے۔ محصوم ہے کہ اب اے اپنے کر میں بی تر

لوالے لی رہ ہے اس کے ماتھ فودگی قبر میں بی تر

میں قائے ہوں ہے جھاتھ ووزووز فرجرے ہیں آتا قبا۔ او وہ

میں قائے ہی کہ کی بی اس میا قبار کر بھر شاچ اس نے اپنے
مائے اپنے بیال کی جید وہ واز ہے کی خوالے اس نے اپنے
مورکی پات کر اس خوف و یکھا۔ ہا قاعدہ طاقات و اور کے
کے جادج وشم یا وار مرحما المتان کے جہرے اس کے کیا
کے جادج وشم یا وار مرحما المتان کے جہرے اس کے کیا
تھات اب بھائی کے ایس کے موقع ہوا اس کو ایک کو کو چھا

ہوگیا۔ "آئے آپ اوگوں نے اس جگر کوروائی بھی کے بیری خوش کسی کر آئے آپ اوگوں نے اس جگر کوروائی بھی کے اس کا اعاد الگا فدوران شر ان مگل الله اس کا اس نہ قبل دہا ہو کر ان کے قدموں شر انجوبا کے دہا تھ ملائے کے لیے اس نے شر اراکا باتھ رفعان تھ کار کھوڑ اس اور اس انتر با کھیتے ہوئے الی

" تحريف د كيد" شمرياد كا بالوق ف تفات ى اس فرات كان المن الما المن المناسكة المن المناسكة المن المناسكة المناس

المحلی موالی صاحب ایس کے می افول کا ۔ یک قرآن لے کر ایک جو سے جو سے جو اور جو اور جو معاصب محلی ۔ اور موالی سے ایا ہاتھ کاراکر بیاں کے قریب می مجھ بھر کیا۔ اس کی اس حرکت پر کھیاتے ہو سے موالی لے مجھ بھر کیا۔ اس کی اس حرکت پر کھیاتے ہو سے موالی لے مجلی بیروکی کی اس فروراس سے قریب میں بیشائی۔

"آب وكول كام تعال كارست ول اول جنب

عما فوداً بساكي فدمت على والفراوجا ..."

المجتملة ولوى صاحب أكافر يحيق الدائر ولوى صاحب أكافر يحيق الدائر ولاك المستخد ألما المستخد المستخد ألما المستخدم المست

" آپ هم يجي وناب! اپ ئے هم کی همزار کے محدل خوش مول:"

المنظري بس ايك الاولا سائم به ودون بعد الأول على المنظري بس ايك الاولا سائم به ودون بعد الكون على المنظري المارم أولون به تركب بنياد المنظر المنظري به تعقل بدون به يقريب المنظرة الم

الم المحل كالمنطق المراق أعلى أحيا كل أو المساور الى طور م شما المحول كالمنطق كرت منه جائة أن جل بيدا منز أوك جو الحرين كي تصليم كما وسيفي أن المساور من المساور أو كان كو يكاثر في كي منظم كرار سيام المواز المساور المواز الما المساور المواز الما المساور المواز الما المساور المواز ا

" الروق كي بان جوز من جهر وووق الك خارت بهم آزادي كي بنداز رب شاير بناي أميل حق ماصل بهرك سيند لك جي الي مرض فاطليم البينة خور كورس."

" وقت الى بىلى في بدلا مواول ما دب اللي عادى آزادى كلسل في اولى ما في بيس الها في من كان الان الم آزاد كرد التاريك الى الى التي أسيس الها في بلاث في الهامات المنافقة في المنافقة المنظير المرابع المنافقة في المنطقة كان مدرت من الاقتات المنافقة المرابع المنطقة المنطقة في المنطقة المنطقة

" عدرے کے اوال بدلنا آو بن شکل ہے ا

الرے بھی دایے کے جاسے جی آپ؟ کھی وال قریعے جا کی۔ اسونوی زیرک آول تھا۔ اس سے حزاق کی برای وجواب کرا اوراے دو کے کی وسٹی کرنے لگا۔

و میں مولوی ما جب اس کی کمی خرورت میں۔ وید ہی بورے می نیادہ واللہ کی ہے۔ او وادادہ اسرارے کی موت کی وال مزید مجرے پروائنی شادا۔

المرام المسلم ا

آپ جاآیا کے جام کی ہیں۔" اس نے بہت زم کیدیں پورس کی بات کا ہوا ہ دیا۔ اس کی اجہت کی تنہ کو گئی ہے آنا کا کیل جوار کہ ہے فلٹ جوآیا کی چھڑ زیمن اس کی طبیعت ہے تھی اس خامات میں وواسے مصوبی ہے کا م کرد ہا ہے ووز شن سرکا دکی مکلست ہے اور اسے اس خط جی جو دھرکیا کی اجازت کیے کا ملکی

خرورت فين _ پادهری امنی جمد بدانوان اخرون کی در _ استول ان زيمن پر اين مکيت بنا کر بهيد عرص تک استول کي تو چه کا کام در کرام این مکن او انجی طرح واقت فارت کومک ہے ان شير اس ان کی سيدار اور اور اور اور ان واور سر سے چپ چاپ است بردار اور کي افزار افرا سے انجی چي ان بات کا خيال آپ جا که آخ والے واقت عن کوئ کابلدو است کر لين کو عن اس کے ان علی اور اس است کراپ کابلدو است کر لين کو عن اس کے ان علی اور اس است کراپ

الم في جلد بازى كا حادث م آباد يا في كافت وي آباد يا في كافت وي الله يستم الموافق وي الله يستم الموافق وي المؤلف وي

من پہلی والوں کے بارے مائے کا بھی بھی الموال میں بھی نے کے بواست اسے قرش کی اوالئی کر یہ کہ موسے تھیں ہوئے ۔ ان کی اس کر بال کو اور یا تھی ہائے گا اور قاتوں کو ایک دن قرب کا کہ ابھی مسے دوجہ والا بہت گاج نے کا ادارہ گیں دکھا تی اس سال کی تھی گئیت بات گاج نے کا ادارہ گیل دکھا تی اس سال کی تھی گئیت کا تقریری کی کا انسروالی اللہ والی اللہ اس ال کی تھی گئیت کی تعقیری کی کا انسروالی ہیں۔

" میرے المیان میں کی کا تابات و مرضون و ان ارف میاہ کے المیان کی المیان میں اسٹ کے اسٹ ارفی جانے ۔ یہ بہان اوقع ہے کہ بی او میں اسٹ ان تقریب بدوی ہے۔ اس سے پہلے امل افران میں اس ارفی اوری کے دول میں اس سے بہان میں کا ان اوری ارفی اوری کی دول میں اس اورائی سروری مقدد سائے ہے۔ بین اوجود کی جوار مجال کھوسی موکو کی مقدد سائے

ك موجود وكوس على ال ك يا كول يوامد ويك به ميل ابن كي اجيت سنة الكارتين كياب مكما - ميكل محومت عمل ووصوران وزيراطا والت وفشرات في- البيلى ال ك مَوْسَى مَنْتُول عِي كُم ين تعلقات وروابيا إلى - ميذيا الله می برایم موقع یا ان کی داست نما شرود کا محل میں-موج دووز يركز اند سال كالركاد في وادى بيدا أروه STRE CHIEFICATE SAUTE UNE مراعات واصل كر يحد إلى "معادت كوفي كالمرف مات و كم كرويدالتان _ تركنتوش ماضت كي ادر جلدي جلدي ندلتے ہوئے ان دوفوں کو موقع کی تراکت کا احمالی

" بمرة ميل يمي كرمهان اوادي عي وفي كوي كرت . جزل ماحد يا تك مركادي داس يا كان كي يكن عرايادة في كيدان كي حيات مركاء كي مماك ك يمائ مادے دائى ممان ك يوكى مريب كا آب ور مي با بانكام كري حي مالون كا ما: ويل عل ی ہوگا۔ آپ ہی چے مہانوں کی تصادینا دیں۔ مائی التكامات يوب مي الحداد فيريادكا اعرازوا المعدورس عیت ہوا تھے۔ اٹل ایمیت جما نے اور اٹل عبد سے واروال べんじしんどうかくじょくこしゃ こはに از من قداس كيار أوارك و عدارى والهال أل-" الليل أب كى مرصى جامركا صاحب اليالية بم نے اس بلط بی انگابات کرنے تے بھی آب کا احراد ہے و آب ی اس مرت رمران کرس ایا موا عال كري بوع ال غراراي بدهري ك بين كل أول

"مری ول می اول کرنے کا حکرے اے ی صاحب الرآب الاوكوية في يواد موى عدة - امل ش مهان وادى ادارى دوايت بادد وا يكون وكن وكن يك مل ر مدے یاں آئے تا ہم اس کی قاطر خرور کرتے ين الني الري جمل المت بيا لك كهدم إلما التي الله والت أيد مارم لوازمات عد يمري لرائي وعليهما بوا ارا تك ووم على واللني جوار الل خاذم كوفكرا كدائر كونا بواهيم و دايك وم ساقاط سائزاه كا-

"ایما چهری ما ب! اب ایاری دیگے۔" اليوزر في واحرى كالراف منافي ك في تحديد مانيد

حبد المنان مي اس كي وي عن اتي قبله يموزيا تنا-الهي طرح اما كحدك ال الله ي اسك ساحب

4-42-10162 " بهت شکری جدحری صاحب! آج بالکی فرصت مين آب كاممان والاي سيفي ياب و ف ك الناسي ملے اس اور در دیا۔" جدمرل کو کے کے انہوں مر بدايال في بروا كوكل بدار بوق مسلمت بدول كان الت مال كل المدال على والمدال على والله قاال الم عبات الرفي مجددك كيامت وعبال كيال

الين بكركور يريح كا موال على بدا كل اونا قواال أ عدمرى كردك درك كوايرال كوار مشاير فان گاڑی کے ان کا معرف ان لوگوں کے جانے وال سے ان الدار الرول على عال كروه لوك كاكان ع إبرا في والماح كالرف الراد الا

"مثارم قال! زرا گاڑی قیرمتان کی فرف نے لو اس ا ما کا کا ای محمولات کا کا کا در ستان مكي ك إلد و الأول ع الركوم ال على والله عوا أ مدالمنان اورمفادم خان می ب واب اس کے ماتی یولے۔ قبر حال : وارد یا انگل تھا۔ چھ یک فبرال کے " ويال دوامة قريم الحرى مكل التيرول كالموالاال وأن الدراى رب وب على دول قرى الراسك قرول م معالل تعلين ولكالداد الم ي في كررتم ياتوز عاول كالقصر عاللان على يبور كي جي جواريدكي عداية الصي كي فرشوال وصوال كي الميرى دها عد مكل كي محل ودون شن عد أيك تجرف من زياده از وي اس عن كالله واقعا كديد او وكالبراد ک شمریار نے ال قبر کے مرائے مرے الا کرواے مغرب کے لیے واقع الد کرویے۔ میدافستان اور مشاہرہ خان نے کی اس کا ساتھ دیا۔ تر یو یا تک من تک دو اک طرع باتع باندار كے بندا تھوں كے مرتصور ور تكاريا۔ ون · うしかしまりがありといしいいかん كيراب عن الوى و بالإيلا اور مراوي ومحمت الما الكسويس ووسرى تبرك في كم أانى طرف و عِلما اعراب ال 5, -1.2 -17:6 611 By 16-66 خرف حدد الرووس الأكاوال كالريب كا

" أب إلى مل كا عن ما حب العام" الل ور سائد مور معدد وال التعام المارا الل في تعلي موطا كرايد الل الت وو فواج يد وه ل كيفت عادر إلى بقام يكيد الكروات -كرايدياس آئ والحاة الرائل فالبرك يال مراسية

الى كى ليے دعائے متحرت كرنے كا فجر بريت تكيف در الفارا الرقيم ووائل كرك في الميانية ول عن بيدا موسية وال ہے یام نے مشتم کا کو یہ کی کئن کر بایا تھا کہ وہ اس ونیا کا مالا كاكر و د يك ال ي بيت برقوم الا أرال ولا ك الاسلال المصل عرافك كيافياء سب يبلي والهدي المصمون وكام أنازمود فال

" منا ب كر آب ماد ب يؤ على الإتال الواد ب ے صول او بات م او حق الل كا فاقد تام كريدى عاہری سے بولا اور پھر ہوے ہورت کر دونے لگا۔ شہر مار کے اشارے پر شہر م خال نے جرورا سے منہا ا " فركول مواكياة م علمادا؟" ووص منهنا قر

102001201

منشن افور ہوں کی اے بری کر والی کی قبر ہے۔ وہ و معدد بران بعد ميل الوك ف فيرك كي مير جائد فيراجا عك كما جوا كراس وجاري كي لمبيعت عَلا كل البعر يقد على كولي المترقة (فائدو) من الاقراب كروز كرا المرواني كوتي كر اليجال سے باؤ۔ ایجال سے بات کے شے بھرے ہاں کوئی اٹھام کی تھا۔ بھی نے متی تی کی بہت فوشاہ کی ک العرفي كي أي كن كن على عبري أمر والي أو البيتان بنها وي وير . افريد ل أن التناس بي قي على في الماك او ذكر ك يوى هلكن سند اسيد تك مواري كابندواست كياه تب تف ام جو الله كل و دوادي ميري مروال دين شي هي الرب الرب أر مرقى - "الرق الحمول عائب إرايراً نسوماري الوشخ-" کھے ان مالات کے بارے ش معلوم ہے اتور! مع معلوم ب كريان في مولت نداو في وجرا احر الرام كرا تمات وي الرح ين الراج إلى الراب على ال العلدكيات كريرا بادست ومرعديها تون عي كي جداز علدا کے ایجال بنائے جا کی جہاں لوگوں کا بروقت وہا ج الاستكار تهادي يول كي موت كان كر يك يبيد الهول بوا سبيد لين البياتم وجاكر وكريف بيال اليخال بن بري : ك ا همهاد في مين الإيل كل ادام ساكوندا العالى يا سند المجمورة سنة الله كا شان من يو الله يو الله يا أوا ير كالديات الوسطة على في يات سائية أوج تحدا الماء الافل

" الربير منه التي كول فلا من بوالونة "رياسه سب!" "التي لو الكرا ما في ضرورت مين - اليصحم به بنا و كهر

كام كاكرت يوسل نايك يوبيا-レメヒクリスーダンニレルタイド" بازودل شي - كي ينجو جي كام يكي نكا و س برارام ت كر ليرا وول مر ميد كو مح الرواد عادة كالروايات وه جدي لوقر من بولية ترياد من كرطيال فيول من اس کی طرف و بھا۔ ہے وال آدی ہو جو وحری نے اس کے خاف ول على الروميعي وألا قد ال على الحارا مريك

- 7 Dyx - 3 ا'' فیک ہے انور! الحی آئیں چین مشرودہ یائے ہ ي المرادرة والراول كالمراف الورية الرور بيد إدا الروكا مُنْ الشِّيعِيدِ في م ع كيرمان ب تكن والله أن أن طرف مل يا- بهد عادن ارجوم روي ك باد جود اس کا ذکن الور کے بدے ش محی سو یہ بالند اگر البينة والاست كم معالي والزووجية كارآ عدا والاوال

ے اہم کام لیے جاسکتے ہے۔

الرى بالرورك في بداس في مراكمة وان شرر مکالوے مد معلن اور وال تھا۔ آن کی تریب بہت شان داور کی گی۔ مرابعت کاسٹک بنہا ورٹ کے بعد جزل آ مید اسیع ساتھیوں کے مالی انگول آئے تھے۔ انبول نے اسکول کی میسول کی حادث کو و کیے تر بدو فرق کا النباركيا في الريقين وبإلى لوالي كاستعلى عدائل المول كا المارت عن و من كالملط على و و تجرير رواد اوا كرين كاورايك ون مدمون ماكول وافي استراوركاني ک در مے تک آگی مائے کا انہوں نے بہت مؤ زانوا علی گاکی کے لوگوں کو تعلیم کی مرف ما فب کرنے کی کو تھو ک کی ۔ تقریب عن شریک ایس واون کے تج بیش رومل نے طاہر کیا تھ کروہ ان راول سے متاثر عے ہیں۔ انتریب علی جاحری افتحاری ماناه ادوکرد کندن س ر امیشداروں نے کئی شرکستہ کی گیا اور نا میار دی تی اس علمی يروكرام كومرا بالقوار موليا كل أني والفياجي الس فريب هي 2 - مركم . ب في - من إلى الله ع الأروافي ي -Silver & My Mistight with in الوكون كوم بالل شدا الإمال في فرف الفي الرياس في البون في القياء وأل ميني ذام في ما تهد بينا مبال بيت اختاعيم كيدها الأباء فيباؤي اليدالدون وا کن قار کمانی خود برنفر یب بهت کامیاب ری ایران وت آلاب ب ان تقريب محلق ريو مدي لموكر

چونیلن ایکی می کرزین می جغیره الانتهی آقاب کی نظروان منداویش در کیار دو کور، کید کا کرائی فقر سند کر سند سک من كامل ي عن رايد ي كوالوادكي اشاعيت عن شال عدنا تھا۔ یہ بیدن ای لے ایک ٹیم کی فل بھی تھی جس بھی مروازے کے ب جو کرکہ کاروال ک ہے۔ انہوں نے ع أو كرما تو ما تو الدوكرو كرو يكرو يما أن كرما أن ك جو پھر بھی کیا تنا، وہ اس محول کا خیل تنا۔ اس کے بعد وہ العاطرك فيرع العاقال عرفران مي كاخرارت الله والريد كريد كالدائد على الديد عك زورات او عام مراح الكافي على فال اب آناب ك يداني مكد فلات رياملن كالما تعادود كل الوال الك كل كل المار الله على على الساء المنافع كالام a - 1 Strate State Sint Of Ruin معتران اورووا مدائيات يرمدهم كادى الأيت مدائد ليكن بدوات كيد شرا ، ي كل كران كا مقعد لك كان ب-ارتے تھاس نے ان بات کا ایما فاصا امکان تھا کروہ ووالدمير يشماى توك يه كريك ورداز وكلول كريام ال كي الله ير مرور تون يوقيد ووال معاف على الما ما او العدول أفكارا "كول و الأكداد كا كرد ي ئے ہوش تھا کر چھلے دود ان کی مسلس محنت اور آئ کی تر یب ک ير؟"ال كاللام ودورول الاكاسم في الاوات ال معروفيت ك وجد ي بوت وال مكن كاللي نظرا تدار كر نے فقدا علی میں میٹرول کی بی موس کی۔ لی جر علی اس ا هم هام کر وزگیا هارخیب کی خادفراب ندیوه ای خال فاجر موريا كده وك كيار في مدي إلى-ے اس کے کرے کا ہوب دائل بد کر کے می ایس "کے واک" وقط کے اعاد علی بول ہوا آقاب والأشراب الممل كما فارملس عي ي العدري ك توى ان كالرف يكالين ال عام د كال المراد ويد يدارُ بالنه والى رون كا تناوُل ما في بدا قودوا في جد ے افد کراس کو ک کے اور ایرک فرالے مل کو اگر ک شطرسا الجزار ربحويها شطرما أش ك جتى او في تك كا فتا کول کراک نے باہر تھا تکا۔ بہردات کا تقسومی اند جرا اور 6年二日第二日人上的主由北上了 منانا كالما عوا في المن مرف والدي روفي هي من عل وو والمراع أبالدو من في المن والمال فولاك من المن المراك استول كاجول اوراء وكروكا وعنداد مامتفره كوستاتها واراءكره الى ال صفول كويوكات كما معادرون في والدوك ے مشر سے 7 اسے اگل اکٹر کی کین انکول اس کے فواج م ك شاہرا وليسرية في والا يمياد سك مطى تماس في وداے بہت میت وائل انظرول سن الصف عمل معمل قا۔ مثل عددمد ق كرر ع في معرى في آعدال الكركري في الم عادا المادي عالى ال قاء ظرول سے و محے ہوتے اسكول كى طرف يوھ

1700 - JA 2 4 2 - 1 1 10 6 - 117 القياركر في كلن والربهار عام كراو يدار تواال م كالمرز けんしん ニューピーくどんがいかいんりん المار يري أحد عدد عدد عداده الداوكان كالرف يكااور ما كن والول عن عاليك ك كوان يكي عدد وال اليد مراكي كويترا جاء و كح كرووم الص توا ما آسك على عا الله والحل في اور آل ك بهاو شي و عدر ك ح

يراء المحارية والماكرة وكرك الماقدار

ے مؤن موار قوادر اوا کے دے ہے برائر می 8 ہ می کار أكا في يفي كل كرون الي الدي وكل عراد

ال في الود و جمل كرف والفيدوم و التفعي في ناكست والي اله سالية ووارية والارتاء الديم المات كالماكاك

اب بغیران یا ای کے مامی وال انداز علی املیا ک والول كرالك وارت عدى المراكرات اوان

المال عندور وكل المراج بالمرود والول على المادة لوں قوار ایراز میں اس کی طراف کیلے۔ البون نے دوفا ب

I-REVIEWENDINGSIE UIK فکاندینانے کی کوشش کی گی۔ بہ یک اقتدان ein ورکے کے

است ج ب كر خرف يوست و يكرو و يك وم في وي كراور الأل والمول في الإول كالمتمل أرت الاستان كي جم ك ي الله ي الك من من وخرب مان . الرك يك م ين الميان في ويد عدد الأن الميادم عدد الكول في دارية ك هدال يديد يدخ بدلية المهاد في الدينية يتفيدن في الماسية الماسية المراسية الميراس ب

" كان بي كالمراب يون؟ ألب الهوة جو؟ " أن وقت قضا عن أيب كي تعمراني عولي أواز الجري-میت کری فید علی بولے کے باعث الل کی آگے وراحل ے کی فار زرک ک مورت مال دی کرو د جرا کیا تا۔ الم كي بي الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الم دی اور ان شعلول کی روش علی تمن افراوا یک ووسرے العام عاديم آراك الدي عدد كا يرول ساد فلاب تصادر بنمان نے جم تیم نے وکوا فی زور ال مواقعا و دان كي درم ان كر ايو في دج ين والح حدر تكركس أد بالفائل كيزان كي وجد عضب فالداز والكالم الفاكراء الناب يد.

" فيه الدا قريب من آ؟ ورد كوني مار وول كار" الوسف والعل على من أيلب سف أينا في تحدد وأكد أو اسبط أوّ سف كالايب على مندم والروكان الدراسة فيب كالرف بوات الاستة ومحل وق الدوج ل تواود إلى وكساليا

البن السيم كل يوسط الاجاز المي فون فراسه هم كثر: ال لي إب تك مبين المثابوز ب ينن اب وزرا راست رو کے کی احتی کی ایجا کئی ہوگا۔" نیب کو آس ان ے چین عدة و كور ال في است رج الوركار ح ؟ الآب كى طرف کیا۔ وہ اب بھی باتھ ہی جاتا ہوا؛ سے مقابل کوزک منائية كالحش كرد ما تمار مروالور يرداري و حلي الحي ال ع الله المراس ال فرادواد اے والے أوا كول ك فيد عدادا وال الداه كمت يرد يوالور بدوادهل برقي فرع تحلا يادرا: يت محما كردود يدان كي في يداري يمرب واس مدي الديك الخاسية لندكر يني جاكرار

" بل در الل باكس . كن عالان والدراك ملك على اوران طرف آرے ين "الخاعي الح ي ي ي الم فور ك أواز من كرد جالد برداد في اسط ماكل عديم الدائل كالما توقام كراس كزارك يوسك ايك معددة الكسف كى وحش كى ـ لغاش البرع شورك بينمن بث

آلاب في كن وي است المورك أر و والمادر النادواول أود كف شركاميات بوكاة كالأل والقابيان تكاب كى ك - و والدائك جائد أران دو توراول ت في المناه الله و والداخت كي ياول عي مبلد راسل أرف كم يعال في إلى مرومين في كيرورك الكسائ بعدا والكابر كانتا الرجوب الساسية مرك مكان برايع يا جوان دوقو ال رايع الكاء أوافي الب بمناويب آكل كل، يتنالو ل باد والوالود يوداد في السيام وفي خفروال لين مناسرتين المجا اور و إلور كا رئ ل كى طرف رك موسة بن يا ول- جو آن على آئے يرف يو يك آن كواك بن فاار الله والم المك كرون على وتي بريد الله على التعت محمول مرتا موا ودي رميا من ادراس كي خرف يد سعمتن ہوکرہ صلے ہے یہ نے محول و ل نگ پانے اور ایک کرال - Ly - 2 10 B 2 p 3 30 2 4 2 10 2 10 2 الموال يعال كي فرش السالة المعالمة المعالمة ووكي كريخة وصفى كوحش وكرسكنا قدران جان كريزك شَدُرُ عَنَا فَاللهِ إِسِيهِ سِيكُ بِينِيدُو مُنْ وَمُوا يَكُنُو مِن بِنَارُ ا ال عراق مران والمن المران عراق كران كو بركات والول كو فرادان الجدر باقد بن هملول شركيا بأنوجا فعا مية ساب وبوهي دي بن بكن البيية لويل كو على وقاء فعام ي الليف وقف الراك في بعلى اليادوم روم ش الري كرتا ووب اوش والل عديد المان ال

كل مك جوهمارت وأول عداية كل مآرج أيساء ا مائے کی مورت عل مزل کی _ آگ نے اس کر روق نوب صودلً کو ميا ست لوالا۔ تمرول شاؤالا تميا زائيجر، وجاروں م کے سائل بروزر مائن اور وو آبائی جنندیاں جو ل کی تغریب کے استماع کے لیے بلورواص نكاني كاكس سب بل رواك موك كي وو تعيرواوي ك ما تعد يونك كلفي مدل جاي كا بازو في ما قراس جائ ك يني كل كالمرب الى مات على الدائل الك كن الدارية واليارية بيان المكول ورق سد مديد والاوتكارف أيك ول محروك اور ووهن وواهري الورق الله منافقة وتصلت ستة الم يفق موسة الريال ما تح ياللن والسابليرك كي تقريب تن شركت كي كي مي واستما كي فرستى يرخوني كالكهار محركيا ارآف والمصور مهال ك

حاسب النبست كوال حوالي و2000ء >

رعة الله عارك كرك كان عالم كل لم

يكاندو يا موال وواكل كوك سيات والدون كراج

اس كى طرف موج او كے في كيل اس وقت ووا ع كك

رکیے تکے تھے۔ دات کے اس پیرسٹھاک انداز عمد اسکول ک

طرف يوسع والحال دوافرادكود يكرائ كالماق فتكاليكن

وواتداز ولكن كرما كرا والأسركون بين الديكان الأطرك

آئے ہیں۔ ان والول افراد علی ہے اُلیٹ ف این واقع

ش برقها بواق اعام عديد الرائد المال ش

ك فا ك عدم كل الداوية ولا منا كدو وكل أن لا ك

ے۔ وہ دونوں الراد ساتھ ساتھ بلتے ہوئے سے تغیر شدہ

ا الحول ك كرول على سے ايك ك وروال عرب وك-

ورواز ي كريب كالرائد عن عن هما الاعلى دعن

ع ديد كي جيك ويم اكثر ارباء كثر الدينة والفيانس كن

خالت کا ہم ہ را نکام بھی کیالٹین ہوتے گئے ی مکی فرصت ين ابن بيال بن كن قارة ك الخاف كد تحي كران ـــ مع حمر شدہ کروں کے ساتھ ساتھ جانے کروں ایکی تعدان كالياواتها بغيرول كآك ويدى كالمراك بول ے موجہ برکراس میر تف کوئی بنگا کی احاد میجانا می آسان من قارابتدا عراد كاك والول في كالتول البروت ہٰ لی وال کرا کر جو نے کی توقعی کی تین اس وحقی ہے آگر اور گئ بجزک آگی۔ الن طافات شن کس ایک انگل وات بداون كرفيب في اسع مو بالرافون سي بالكا كذاهاد کے لے کال کر دی۔ جو جری ک بدائد کائم x ف والے موال می کے بید ورک نے ال فرے وق عل يا ساتھ دو ۔ فون کال بے آگ بھائے وال گاڑوال اور ایمولینس نوری طور بر دیمآ با درداند کر دگ منگس- ایمولینس ولا تك تك ذكى آلآب كوكاؤل كولول ف الي طوري ابتدائی طبی امارو ، وی محل میکن سریر کتے والی خوت اور ران بر کول کے باعث آنے والا زقم مبلک تھا۔ ان ذخوان ے ال الال فون بر كي الد حرار او كا عال ال ماد کے کی فیر ہو آئ می سکن فوری طور و اوا ا ا ف ک عاے اس کے اراک کے اس کا ت سے ایجال فا زياه ومناسب مجماعيا جهال آلنيب وُ بياء جايا كما قعا- ال ايتال عربي مولوند مهد محمد وال وول يراعد واكثر من جو مجوين يزا تعاده والل في المع طود حرك والقلا اور پار اس كے هم ير الآب كوفور ك طور ير ك xx ك يے روان كرواكيا فا _ أناب كى زعرك اس ك لي بهت محق سمى الن ليا المديها قد ك ليه وداية تمام را القيارات كوروع كارسا أواقوا لودوك سايجوهن فالاواق كم ساته على ايك ايموينس لا بورس كى دواند بدق كى -اس ایمونیس می جدید سولهات کے ساتھ ایک وائز اور كل زك كى م ج دافار بدا تكام الل لي فا كريال ت جانے اور اور سے آنے والی ایمویٹس جس مقام یہ جی آني بي الين ، آقاب كو لاجود وال ايم ينس على محل كر کے دائے میں می المرطی الماء کی قراعی شروع کر دی جائے۔ اس کی رحمت کی جت کامیاب میں کی اور ک مال ك ليدواد يوف سال عواطلاع ل كالكاك آ لآپ کی جان اب تفرے سے زہر ہے۔ '''بھی لے اس لیمد فارٹ کا تصان پیجایا ہے۔

البیمی کے ایک فیصوفارت و تصان بینجائے ہے۔ وہ بارہ سے این قدارت کو مرصف کرنے اور قافی استعال عائے عمر کائی وقت کے گا۔ جنجائل میم کی و تورت کے

ملائق آگ پيرول ذار كراكائي كي حي- آث كل في اور كين المال، الربط عن الحي الحل المائل المستكن آ تك ن المويد ك الك كواد ما الرخيب التي يميل جومطوات ماس موق ين ال كمايل دات يكافرى الداك آ ترايب وقريب فوركي آوازول عد كل كن مريك كرك اور درواز وكفاعوا قالود باعتراً قاب كرے على موجود کل قارضيا في إيرا كرويكما واس الزالات ورقب يش عادة ما تقرآ ياس ن الاللال وال ویضیال حل اوروں شربے ایک لے ربح الور زکھا کر ا عدود بين يرجي د كرويا ما طرا فآب كو كل اللات كون مارینے کی وسکی و کی کی بیکن دوجوش شن اس و سکی کوخاطر شن مجين لايا اور حملها ورول كرفرارك راه على مزاح اوف ك كوهش كى فيش عن آكروهم وسية واليه في الي يركون مدوی اول کے دوران ور سلے ی ایما خاصا زی او دیا المارك الله كريد بالل عادال كودها ملا أدار كال مارك كراده المع محودُ ول يراث رُفر اد يورك تقي کو ل کے ار مے کوڑوں کے سمول کا کوچ لانے ک المحشم كى ينكار كى النالوكون الفرارك ليابيادات النياركيا كرتم يال كاكن مكاراب الاس يال واب ا الله ين عرا وحرال بدر عن الفي عن الفي العراق الك والت قاد معاش ع المرادول كروم على أول کلول کے اس نے عملہ آوروں سے براوراست قابلہ کی تناء اس من في كرودوان بوسل بياس في ان او كول و شاعت كرلياء والألول عاس لكرن الالاك التي الد ملن بيا اين كماته ورال وجودالين فالت والح كاريش ويد وعالى راي كارد دی۔ دوجات او کالی فراس مادے اور اس کے زے وارول نے واقت تھا لیکن پار بھی موالے کو ایدار فرد نے ک كرفش كرد ما في بس سے كى مدكب دا تھے كى اے دار ك 10- يرفولي بانك

" الرائز الآب دا و کی الایات الدواور شدها کرداداور شدی الکی الله و بدار الدواور شدی الله و ا

لیے بلیز رآپ اپی آفتیتی تم ہے کئیں کہ اس آلی ہی والت کو فو کس کرنے کے جائے واقعے کی فوجیت کو فوجی کریں اوران لوگوں کے یارے میں جانے کی کوشش کریں چھیں بھال اسکول کے وجود م احتراض ہے الاسے میں مکان سے انجرزل کی ہائے کا جواب دے کرووائے ماجھ می حوج والبیز الرتان زرام فرے جوجہ کیا۔

" جدالمنان! مادے فقد آن کا فید الوا کا اور ما تھ افراؤ دگاخود میر بیسی مناز کیا کرا مکول کی جارے کو کم کے انکام کر سے میں نامادہ المجلس کر لے میں کئے افرالهات آگل سے میں نامادہ ان بار سکام رائی کے لیے کئی کوئی معقول انگام کر لیار جنوں نے ایک یادیو کرنے کی ہودودہ ان انگام کر لیار جنوں نے ایک یادیو کرنے کی ہے دودودہ ان انگام کوئی کوش کرنے ہیں سان ساز فی ہو حرک کوئی اور کوشش دوبادہ جرکز کا مهاب تھی ہول ہوئی ہے۔" محق کے میرا مکامات جدی کرکے دورا فیاکوئی کی طرف بڑھ کیا۔

" پھرکن کیے ہوا فورا جمہد کا مرکزہ ہے؟" " کے لِ کُسُ مرتی اعلی نے قودا ہے سے کہا تھا کہ جمہرے مائی کُسُ خصصہ ہوتھ تنا ہے گا۔ اب ہوا علی اظار مشکح کم شما ہول ؟"

الکام اور افغراک سے ۔ بات کمل مان کی مورت عمل با احرف کا قاب کا بھی الکارو سکتے ہو، اس لیے بھی عمل جا بنا کران سکتے شرق م کائی از بردی کرداں۔"

" فيك ب يجرفه الساس معا المان وهر مكان ماس طوي ب جائف في شرود أش رناك بي المراب كرن و بادان كردن اوركن و شت الكركي جائز بر و باران و به مواكل مهال فون كا الكتام الاي بيد قم الهائن ب مواكل مين له في او اس كا البل المحل المحل

" آپ کا بہت ہو اگر سرحی کر آپ نے اٹا طال کیا۔ عمل آپ کی ختالی بربات یاد رکس کا " الور نے 4 میں کا سے جانب دیا گین ہوئے کے سے افاقی۔

المين على المراكم والماد المراكم بها م المواد المراكم بها م المواد المراكم والمراكم والمراكم

المحلی مرقی این چناز گرای و براید و کرار اید. که انجابات به این کی انگر انجی از ک او منظر باد نے موسلان الکی منظر باد این وسلان الکی منظر باد این وسلان الکی منظر باد الدار الله الله الله الله البدار کید دارک کی مرکز الشار دارد کار

"ووكامرا سالا عنالياسا .. ووروع عاي

حسب لعبست (1) حسب العبس

ے۔ کرے و مدے کے لیے لکا قدد یے مولوی صاحب الع ين كرور ورائ الحاص برطرف المامونول ے کاس (میس) شریحی رید (رمورت) تعوالی ت اللن العام والكرال وي الرال - أو يد عامر ين الر الله الله عنداري كرووان عاليك طريات 4, - Uch 76- _ U. JOP 5 _ JOH تعديد كرما الحد كل كل أياء وجاء عد جاجا جاك ل أول حالت ہے۔ کیلی دورو ہوان جیول کا حدم ما ارتبط مورے ایں اس برالیاس می فید (فائب) ہوگیا۔ انظم الك وفير عدوان كا.. آب كدى يك ين كران وهدوال راس في م شوك على كردوى عدل "الورك وى عدل اللاع ني المسائل المال يول فاكب بويان معون يات يحمرا كل يشيرول بحراقه بكراك المكان بعة عدك ع يميز بداد على الفاقة ادم أدم يد جا كي يكن كار كان الداعل برادوام فروے ایک طرح واقف موتا ہے اس نے کابان فائے ہو مان برد فير عمول واقد قدار الدواف عدي ما بردوة قد كري كي ماء كي ب دويار بعا بدائل في دويان كرد - 生ドーシングならしかんかいかりとしょ

存存在

"آپ"ا استال کے کمرے شی الل ہوتی کشور کا و کو کر ور ان کی کا طرح ہے اللہ کا سے کی کوشش گا۔ اس کوشش میں اس کے وزیرے کی قدور دار کر اوکس گا۔ " کیلیز! آپ لیکے وزیرے" ور تیزی سے آئے ہوگی

اروال کے جے اور کی اسلام کے انتخاب کے اسلام کے اور کی استان کے انتخاب کی انتخاب کی گ

"أب يمال كيمة كلي" " في آب كيولى عوف اوراد عد كالمحال شرا والليون كالرل كاكل فيرف يهوال عاملان الله كرام المراة المدان بالمصل عداموا الل كوراس كيا كراوي عن ال خيراديات أخوز عافيل ك في الدور بل الروين. آب كان يا الله على و يند ال يرارورو أرترا حال يوكيا فزركانا والحل يجوث كيا فعار ميري الكن مانت الجوزان في الأي أواشي أوانو كرية FOR IN JOE MING STANKE LUM الك يمان ين تف كالأعن في المان ع بمان كاك مرعوب في محدد ومراب المول في المراكمة مج كروا توكر الواليا واكترف كالف كاف وااول جوت برے میں نے کئی کون کی کرامال بر کئ خابر کیا کہ دوا كمائ كماء ويرادد برحزيد باعددال كالأنا ے مرے ساتھ معال آن ہے۔ اس نے انال کومشورہ ؛ یا ك في فالوايدال في يطل بي الب ب عاد كا اون في الكاركاء ش يكى ين اوريس والزكو وكماك وارفض الميات وأبر وكروائ كث بمائ يهال تعرب والي محرب

الدوسددوق في-الآب الرفرن بيال في آويا بي قدر الرفل ن آي في مركول ويالي بعد في جديم في آي سده واي قد كراك والرفل فودكون بيدي والدكر الوسع في في آي كراك والرفل في الرفل المساح في الدك في المساح في

سائد ای جادر بابر ملاک ب " دوید کسائه دی فری

אות בו לשול של לל ולוחט מבולו ל

وابنا بكرماداوف يمال آب كماته داول آب ل

فورمت کرار زادرآب کے بردردوکین لول۔ ''جذبات ہے۔ گئل آداز شن متی ہولی وہ الی زم الگے ہی ہے۔ اس کی آگھ کے قریب پڑے ہوئے شن کے بھال کو جلاد تا گئی۔ اس کے جذبات ہے۔ بھی آداز ارزم تھیں وکے کر آلیا ہے۔ کا دل اپنی میا۔ اس نے مہت مہت سال کا باتھ اپنیا باتھ جم لے لود وال

"اب آب نے کھے، کولینا۔ آپ ڈیل ہوگئ ہو گا۔ ویکیس جم یا الل کھیل کا کسادل ہیں!" ویدن ویک سال کھیل کا کسادل ہو

" فاک کمک ہیں۔ اسے امیر دن ڈم کے ہیں۔"اس کی تھون کی فوق ہے آنوال کی دول کی۔ "در کر کے میں کئیں۔ ایک کمیر

" زقر مقے ہیں کئن اب دور بالک کئی ہور بار آپ نے کھے کیو کر عراساز اور دائی انگیوں کی پوروں عمل سیات لیا ہے۔" آپ کے اس ملے پر دو آوٹر کی کی گرب ہو گی اور این با تھوائن کے باتھ کی گرفت سے آواد کروانے کی کوشش کی لیکن اس کی مرفت مشیوراتی و موام اسان دیکی۔

" لیسی طویات ہے اب تمیناری ؟ شمی پر سل وز الله بر او اور آیا تو اس و تمیاری نجریت کی پر بہت اور پر اور الداری " وال چیلنے وال انگل کوالی کی ۔ کشور کے دوائد اور کے کی مگرے شی سکول اور کیا ۔ شہر زولے اس سادے منظر ہے کشول کے نازی کر سے اور کری سلیال کر چینے ہوئے

ال مع منظوم آخاريا.

ا الفياهيم عالية الأن مبتر على الأمان بلا يهال سنة الاعلى الأون كالباؤس كاله ومن سنة المراجعة

کی۔ ''اوٹرگائی کُرکٹ کوئیٹ کا افریکا۔ '''انگر مسالیا کرد۔ انگول تھیں سال کے کا مثل گھیا ، بھی فوانگی کر فیطرش میست ایکران بابتا ہول. تھوڑا سامال تھیاں دوائیٹ اروائی جیرے مینکرکھیں

اللين هم الله يحتى الديم الله الكونا على ورا الى باره الكل الدول كالدوم الإراق ال

ا میں مایال آموں کا مراہ جسم از کا تجیمت کے اناب جشمہال سندور کیا۔

" و دو العرق الأولى مب سے محاول کا کورے ۔" شروار کے مجر لیا کے جاب می اس نے است سال " اورا آئی کی " اس نے موات کو ہے ۔ " ایلاق

علی بڑے میاس ہوئے ہیں۔"اے کا آب سے اگی ڈیاوہ انہیت ہوگئی کرخواف پلیریت اے تصحت کر پینیاں

ال کے اتم جے مناسب کھویہ حالمہ جند می کرو۔ شن اب چنا ہوں۔ شن سند استان والوں کو جات کردی سید کئی اگر چگر کی تعمیر کوئی خوارمت ہوتہ فون پر بھے اخلال وے دیا۔ آگ کیٹر الا حسب مادت اس نے اپنے کف کل بات منتم کردی اور آئی ہے ہے کہ ملاکر دفست ہوگئے۔ جات منتم کردی اور آئی ہے ہو جاتا ہیں

" تن کوشش کرد یا بول پختیاد صاحب کر آب کے گاکل کے مسائل جد از جند حل کروا حکون - جن جن اثن الوكون أوات ما تو او آلها وانجال في آب كے ملا كے كا مروب أيدار يرص سائم بالكافات الاستداب ال ك والل يداك الشدا فيرودنا في كالوالم كالمرودي والكارش في من مويون يكرا ل مركز صحت كاستك بلواء كن کے لیے واقع اللہ کے اقابل وزیر کو دیوروں موال میال آئے پر دہشن او کے و مگر میڈیا کے اول کے ساسے قاہم ان سے فرد ہود ہم انکل کی میلائی کے ملط عمل ورقوز ست كري ك_مية يادافول كالوجويك عن وهيمال كالرابح کرنے کا وقع و کرسے پر مجبور اوجا کی کے۔ ایک و دائیوں ف وحدو كرايا تو مكر على الن كا ويجما كن يحود ول كارسيا ك الماحد عايا كرداد بالل كل الأحك كرد ع - " أي اه مرد ہے تھ کے ساتھ اور اور میتی اوا تھا۔ عبد انسان کواک نے يرآباد على إسكول في مرمت كام كا جائز ولين في ذ ع واری سو فی کی اور قود بھال آگیا تھا۔ پھراکٹل دواد کرے فوافروم كر يواهرق مخيار الداقات ك ي والرق اللهاري ال معاهد او ترفيض أن كاليام في الحيارات المائد

اليان لما كدول في فيات كالدول كالميات المائد في الأراد المائد ال

کیلن اماری عمام کولو آب باشتے کی ایس کران پر مکومت كرية والمة جمي في طرف الثار وكروي ميدونا موسية ا سے دورے دیے ایسے جی ۔ اور بند سے پیال سے ایک این المسادرا يم في المسابقة عيل الوقة مرسة منه يهال المنتوى ميل رائيوال على به فرانهال المساحية كمر عابينة جي الد リア・グ・グーグ きょうしん とりもりき ニア بكر ف ليح ين الراسط ألافل كام كرمائل كام الم ي م ي إلى فومت اول ت كران في شرط ك العالى يواف الله يشوال ك وال ساك الماكد ك يدر يود حرى الكاريعي معمل على كريط سدام ك كالحكى بويكن اس آ کا وی جی اوران کے اشارون برنا ہے والے سوک نما تندول كوكل كولى اعتراض كش كرنتهمان البيس بحي كيل او الى جكر بيتى كرد بيرين يا مع وحرى بختيار في الى في بات کے جانب کی جوتبرہ کے اور کا کی میلونن پر حیات قا۔ ود اود في المازمت ي محترم معين بدوت إلا أي الما أما ای لے اسے ان نمائی نمائدوں ہے چھوفاس مل می أنشيار كما تفنا ورخوه إلى مرضى مصافز ادان كام كرر واقعار

" من فرو كل برماء مالات بواب لي ي پھتے رصیا ہے! چھے ہے دی طریا سے اسائل ہے کہ پہال الن الح المراوام كرما تعالم الكراك بداوي والدارة تھے اور عی ارائے ہیا کی لیے ایس رواوات جا کے دوار میں ایک رباءون اخاوالله أب جلدات كالرسيت ماريط اس بہت ن تو طیاں و تعصل کے۔ او احراق علمی اور ا سن آرائ نے اے کی دی اور بار فصیت کی اجازت ہے کہ وبان ے دوانہ ہو کیا۔ حسب معول اس فا کا ڈی مثام فان عن ورائع مرد إلى يورهم ي النياد كمر عدولاك الورايد سيها بريان فدا المداسة كالرف يؤه سكاساكي ان كالكاكار كاسدد مع إيرك الكاك كالداكم نے ایس چالاویا۔ ایک جے بہت تو دفاری سے دوئل يوني آلي اودان ست كالى فا خل يرديك كل . جيب ش واد يِن آ وي سوار تھے کيلن ان مي سند ک کي اڳڻ اوجوان ک گاڑی کی فرائے کش کی۔ ۱۰-سیان کے ایکے تک ویکھتے الماكل الرابي من الراب الداك الراك الكديان ك بالمول كن موعدة في الداد كلواديال ابت الزول محند اليب أس رمع الما الله الله الله يكن الدارد وجور بالله كرجيب سوادوال كالعلق فورج والصفحال

ے، وہ کھی ایر ے آئے ایں۔ ان کے توری کال

خطرناک لک دے تے۔ان کا اعراز بار باق کراہ ک ک

الفاقب على يور ان ساك كمايك الاكاورلاك في يوتوى سداد الاس كريما في الروي الاستار ب

" کا ذی روک اوسوارم مان!" رجموس کر سے ک النادافال في جال فتم من عداس في ماران الرشيش الله يا الأولاي المريب المريب المريب المريب فان ے حم ل کل کرتے ہوئے ورا گاڑی کو بر کے ال ديندوه اور شرور بيك الت كالك يع باير الله ال والت الرعبدالمنان ماتم دونا وتثايد الاس معالم عن الموث يدف عدد كاليلن مثايم فان ايك و عم كا فلام الدومر عودك م والرب كالك قاء مووراي ماتھ اسینے مل یزا۔اب وہ لوگ می در فق کے اس جوز ك طرف إماك من في جوال البول في يط وكالوك اور اور الله الله الما قوا قب كرف والول كورا على موت ويكما الدار الراجد كي دين بمعادم كي الرائي بما كي عرفكل على أرى كالرائل كالمستقد ويركي الريد من كالرواز يداكل عدى كار اكروداك الرواعة وكالال ال いかい きとがんといけるこうかん مكدر فآرے ووزت بوك اراق كي مجتنب من وائل يوع و بالا ألا أن كن عافق ل عد هما الني ال آوازول کا تعاقب کرے اوے وو دے قدمول آگ ید مع این عرارای آے الی لاکا و کی اور ایب این

آن والدافر الطرائع التي المدر بابول كوفر ما سط سه من المار التي والمرات التي أبدر بابول كوفر ما سط سه من المار الدول كوفر ما سط سه من المار التي وو الكرائي وو الكرائي وو الكرائي التي المار التي المار التي المرات التي المار التي المرات التي المار ا

'' فَمَ مِاسِے سے بہت دیا ہے یا عمی ان اوکول ۔ے کھیل کہ نچے تحمیدت کرماسے سے بنائخی اور باعد کر

بيب على أروي الإيمان كوان كوان عيد دويكر ال منس عند كل آيد عيم يولا.

معلی ایم استان ایم این اور آرازیده ک وقت کے استان ایم اور آرازیده ک وقت کے استان ایم اور آرازیده ک وقت کے استا ایم میمان آرائی میمان کی حالات میری اے داری اے داری اے داری استان کی حالات میری اے داری اے داری استان کے داری

ے مرونا قی او جون کے معموم کو تکی جاب رہا۔ اس کے جا اب عظم یا رکانا نو دواکر وہ وہ جوان اور اسے دکی دینے داوائی شن مال جی کیان وہ سکے اما کا اس شوائے کی آئی میں کا دور دوسرا اس کا عافلہ کے وقع دوران و برات اسے محتمل دی جی

المراق ا

جا اتی ہو۔ '' خمید'' شہر زرہ اب تک ڈسول آباشائی یا ہوا قاکیف وم زرد دست کے بچھے سے گل کر ان لوگوں کے سامنے آسمیار کو تھم کی افرائی شرور ایونے سے قس اس نے درا تعالمہ شروری جمی اس سے ماتھ ماتھ مشارم خان انکی مظر سر الآنا۔

" میں ٹویار حادل ہوں۔ ال دائے کا استفت کھڑے جی باقا جا ہتا ہیں کہ میہاں کا ہورا ہے؟" ان لوگن سکے تیمان کو خافری اداعے بھراس نے ہفینان سعاینا تعیاد نے دوایا اورٹن کچھ چڑو جوا

'' و پیشمار برخی اید ادر سے گری موالد ہے۔ آپ اس معالمے میں والل شدند ہم آپ ای سطانی کا مل کا کس کے ۔'' واقعی اس کا قادف میں کہ گورہا تو ضرور تیکن اپنے طور پر از کہ ہاؤری آنے کی ای پوش کی۔ چینوان فوگوں کی اس فرح تع مداخت نے اسے دعرہ کر در تی ، البت فریدہ فورڈ بات کے پیران پر اپنے لیے مدا جائے م دوئی دوڈ کئی کی۔

والمحرامظ تفاق فرك جادد بارى عى بيشارا

کرتے یہ تھیاروں کے اور بران دوقوں کوائی دیائے شن کھیر کر مز سے بھاور کہتے ہو کہ کھر کا منظرے۔ میں انجی آؤن اور کے چاکس کو بنا تا ہوں۔ ان نے میں دو کر چاکس کے اور نے کھاؤ کے قداری یہ من کی آئل ہوئے کی ۔ ان سے ال تو توان میں بات اور با تھا ہوائی کی جمد میں آئے۔ اس کے جائے کوائے مناور میں مان نے منظر باقتام کے قدایات و اور ان

" پہلی تک ہات نہ بہا کی مراید لیک کہ وہے ہیں۔ پیمر ےوارے کم ایس ۔ پہلی تک ہات بھی تو ہا گی بدہی ہوگی۔ آپ نے ایکی و بقوائی ہوگا کہ شما فریدہ کی خاطر پی جان و ہے کے لیے می تیزد تھا۔ اس کی استادہ بیان کی حقاعت عمل اپنی و سے داری کھتا ہوں اس لیے آپ سے در قواست کرتا ہوں کہ چہلی تھی ہات تد جائے دی، اس سے قریدہ کی جائے گا ہو جائے گی۔ " شہر در کر

ے درواسی ہے۔

"انکیک ہے، آم کیا ہوتا عمال سالے علی ولیس
ان بالمراضی او تا کی ہے او کا کرا ہے !"

اے فور می انداز واقد کو نیس عمل ہے جات اللہ تا کی کرا ہے !"

او باقی عولی اور جاجر کی ختیار ایس عمل ہے جات اللہ معالی تا کہ است کا ساتھ ہے جو کی درخواست کا است کی درخواست کی اورخواست کی درخواست کی درخواست

المجل المستال المستال والما والما والمستال المسترية والمسترية والمسترية المسترية والمسترية والم

الآپ کا بہت بہت شمرید گیا اگر آپ نہ تاکیے قر بائے آئی برے مالو کیا ہو جا۔ اوراک کا فری شما آگر اوران کو تقریباد آگر کے اور نے جو ان جو ان کرد دنے گی۔ اوران کو تقریباد آگر کے اور نے جو ان جو ان کرد دنے گی۔ اس کی جو ان کر سے اتی دوران ویرانے شما کے اس جیکے موجع با بائے تھی۔ اس نے فات کی ان کی کی تو اس کے مردن وادر کو تی بھالی البتد دونے کا مناسد اب کی تک

بھی سنگیول کی صورت علی جاری تھا۔ ''پر ون لوگ ہے؟ اور کیا سواللہ تھا۔ کیا تھ بھے منا ڈ گی؟'' ذورائے تو تف کے بعد اس نے قریدہ سے ج چھا۔ وہ لوگ ایسی تک ایسی جگہ وجود تھا در اس نے مشاہر موخان کو گاڑی جانے کا تھم کمیں در تھا۔ وہ جاہا تھا کہ کمر تکھنے ہے میلیفر بے وقد وکو شیال لے۔

" قربان سافهوا في كافال بكروميدار كالمرب اس کے اور اوار سے خاتدان کے اللہ اسے اڑال ری ے۔ بعالی تیا کی ناعمی میں مدائے علی تو تھی وال ک ہر کے کی کی جی ایس کیا ہاتا ہے کہ اس ماہ سے سک المياران كالمالية عن المال المالة المالة ويكن بي كريم من يدارا كي الى الدال ا الحريد الحاك الركام كالما الكالم كالما كالما كالما Just 2 Jak 2 Just 1 mg in and آپ کوارچ اور قربان کے بار ہے عل قادی کی۔ قربان ے مری لا تاہد ایک وہ وی عول گا۔ اس من تھے دیکھا اور يك برمار في في وواجه الكديدة ميل الديمر بالإ كراد عظاعان الك دوم عدك جرى أين - وتمنىك يد ے والا الله الله الله الله الله الله کیں تھے یار کا بدحن بندھنے کے بعد قبر اول أو وحن ي ي در در سال د ماد كار الا الدوكان مل کے تھے۔ ایکی آپ نے جمل آدی کو دیکھا تھا۔ وہ قربان کا دوًا محرا کان فقد است مادست باد سے محل فیر يون و اور بان ك ينه يه كما كرفريد كاخيال ال كال ووريم والالكراء ووياف عن يعيد يوب الرام ع فارارباء الالالالالكاليكا كل كيادوال في وكل وى كرائرة في فريده من مناكس كاوز الأشراء من المنافيا / نے جاوان کا اور اس کی برے قراب کر کے اوال ج وحری بختیار کے گھر کے سائے چھوادوں کا قربان میں واری جم ے ملے آیا قبار اس نے جھے۔ بات تا فاقی میں ساتھ و

ا سے بیر کی بیشن تھا کر کھاں مجرام رف ایک وے دہا ہے، کرے کا برگوکس اس لیے آئی گئی وہ مجھ سے سلے آگئے۔ بہتر آپ نے آئی جمکس ویکھ ہے، ہم بھٹ اجھری ایک دہمر سے سے ملے جمل شاہد کھار کو گئی ہے جا سمنوم کی جب ق قربر ان کے فیلے میں وقود کی بیٹھے تھا گئے ۔ ووق دب کا کرم ہے کہ آپ آگئے اور جری جان بیٹی گئی گئے۔ ''اس کے ج کہتے برقرید دلے مادان تعدد ایا۔

عد الرا وال الرادوندي عدل-

" فیک ہے، کل جاؤں گا۔" فیریاد نے اس سے وہرہ کیا اور مذہر م خان کی طرف حدید کا ہے کا بالا۔ " کا ڈی موال ہے کہ اکال جومری عقیار کے کر بجود

اند کی ... کر بک مجاوز نے کی کوئی شرورے کی ۔ عن آپ می چکی ہاؤں گی۔ جن سے مطرو تعاود و قریبے گا، اب چھے وکی ارفیمی ۔ بیمراایتا ہت ب بیان کے سادے لوگ مجی بھر سے اپنے جی ۔ بینان والوں عمل ہے گوئی تھے قدمان کی میران کے اپنے کا کہ عمل آپ کی گھر کی اس کھ کیوں قدمان کی کو کھوٹ گگ جائے گی کہ عمل آپ سے ساتھ کیوں والیان کی کو کھوٹ گگ جائے گی کہ عمل آپ سے ساتھ کیوں

سی میں ہے۔

از بدد اس کی ایش کو اسے صالب الکار کر کے گاڑی کے

از بدہ اس نے کی کوئی کوئی کوئی کیا۔ دوہ ہا تا تھا کہ

فر بدہ انکی کیدری ہے۔ اسے والی بیان سے اپنے کمر کینچ

میں کوئی پر بیٹائی کئی ہوئی البتدس کے ساتھ جانے پر دہ

ہونے کھنے کے اور بر الباق کی روٹی کی روٹی کی ۔ فور فر بیاراس

مواسے کو کو لئے جس کوئی والی کئی رکھا تھا۔ دو ہات تھا کہ

اس طرح کی کی کہا ہیاں اس کے ادر کردیکی موئی ہوں گی اور

دو ایک جرکھائی جی فورو فوٹ کر کے اپنا واقت ضائے میس کر کے

ماکا تھا۔

مولان المسال من المام كي كالزوس في الإس المستط عمرة في كيالا عمل قرق عدا الأولاد والدون المستاكات المركم المساس مكم ال واب على المتحالة والمراكم كل المسلم المركم والمدون المسال المسال المركم الألحى آوالاس كراس في فرا المسالا والمحال المركم المركم المركم المركم المسالم

" عن الإس كريس كريك عن الدواقات. ال スロシーチ グスクリンチンスポニット مع يليكا ال كالكواك يرب إلى آوالا المكانم اورش ہے۔ المال سے می اول ملی جار می یا او کا۔ ادر السيمراء إلى آيادر دروية الأكراكر تصاليا كال اللاق بيدة عن مجدي الاق اول ادر مواوي غلام فدات ال کے باد سے شراع ہے میک کرول سے یا کی تیرے ہول کے というしょうしん とうしょしりしょくり ال عال كال لك كابد يوكرة يلية وويكونا مرواتني كل موا يحرش في إوا وران وم كايا اور تعاف شر يتوكرية كي وكل وكافواس في زيان محل وك الري فال ہولی ہوں سے ملے یا جا کہ مولون کوا سکہ آول ہے۔ اور لیں نے رہ رو کر بھے مونوک کے اکر علم کے بارے ش بنا جودوان کے ساتھ سار واقعا۔ انہاں کے بادے میں اس نے خال کا برکی کر تھے لگ ہے کہ مولوی نے استاکا ا تن بوس بوري كرف كے ليم استعال كم بولا - اس كا أن الله كرا يدان وقت فكدح أيا قد بب جودمري الله أن : راحل كا ود ع الماث ألم كم أمر على فاع عد بن الله اور ایمائی مدر سے بھی مولوی کے ماس کھانا کھا کہ آنا تا۔ اوك سے ب والي الوائن كو يتيا اس ف است مطلب ك نے رائن کر لیا تھا کیل ہے الیات کا کے حالات موام کے تواس نے درے کا درخ کرن کاور ویا۔ کی دارمولوی تام م とっていれるいはからびりをできてしたと

وما الله ما جمل دن دومة كي عوادا ك روز فيات ال

کے اور پیری کرا ہے مدرے نجا تھا۔ اس مجراس کے بعدور

الله الدكل فك ك إدهدك كالضائون

محو لنے کی بھٹ میں کر سکا میلن آئ ہے۔ اس نے اوران کو

روية ينين الكمالوال سال كي والت كي ويعي كل اور

مع عمرے یا ال قالے آگیا۔ اور کی کی دیورت ع شی فورا

BOIL SOON IN COME LANGE OF IL CALL

الفاق قاسخ كاكم عادل عامركا عادان

Jah - 2 1848 5 11 5 1 - 5189 0

في بنا إلى وه موادي مناحب كالمع م ميري منان كرر ي

الله الن بكال عدل يو وكو كرف ي معوم مواكر حمل دوا

المال فاكب الادال دود او مدرے آيا ف اين الولوي

ماهبات وكاركب المربوع اورفع عن الركاياتي

RICE/LINENDENLE LCIASS

الم مح كراب في يمال يزيد آن كي خرورت كرا.

ا کال نے بتانے کے موادی صاحب نے الیاس کو بارا کی تھا اور

البدل في الله كروية في أواز اللي كل كي الله المراس كي

أوالا أنا بند يو أن اور مولوى صاحب والك آكر اكل

والمات سكر بيسادا والدجش بيليكي معلم الاالين

العال ك مان ك روكل على دوروس و موالم علوك

الديم من محد ك التي لين كالبعد كيا- مادي محد كل مون

كالحلواء مراجى غرمولى غام كروبة الرواس عروا

والادم في الماد والركب كالحال الوال عالى

الاي الله يما المراز ما كراوي والي معتوك

العاد كا بنده تها۔ انگريزي رسالوں سے كائی كى كندى

المعلم من الميس الحيد ووا من اور الودوة من وال الله من

كاول كمندول على والياس وبالأكل تما ال

المتعاصرے وق عن الك خيال كيا۔ عن سے موجا مولوي

المامان مور كاسفال كالام يح ن كذب وكالا تعادات

كوسك كامتان كول كثر كروالي ؟ الن يكال تال ماركر جا

الما العماري مكوك ي إلى والى كم كرول كما منداق

المناه مراد ورائع الكافاء الراومنال كالياب

يرافطا الدركري بالباء والكاداس كروات عن باد

18 M. 2 - 30 - 25 21 14 18

ماهيدان كرافروساف ارت فيها انبول في بناؤك

الله عدد تم ي سنان كريد مي اس آن ي موادي

مانعية الالك كريط كالدين - الريات كان كريم الك

معلی اور اس نے اسٹ سالیوں سے جا کہ کرے

كيا اورويوم ما وسعائ بمياكك وارداست كالقرمز ربا ال ما مل معلى وغير الريال كالنازين يعلى الدي کور کرتا جار با تھا۔ اے بھٹن تھ کرنام تھے جب ہاں کا والمحافظ أريقا براس مجدت بإبرنال آبا تحا تودائل ال وقت دواے واہر کئ ہے کیا تھا بکھانے و الی انہل کے كر عش اليارات بيان أوا التيا- زك إند قَ مَ لُولُو كُونَ لِمَا تُصِوا فِي يَوْلُ يُونُ لُونَا رَبِّ السَّلِينِ وَكُن وَن كرّ رجائ ك بعدا ساماس بداك الياس واعدون فَ مُ الله فَ فَ إِلَا إِن إِلَا عَلَمُ إِلاَّ الْمُعْرِةِ كَ يَسِي مِنْ سِيقًا ال المات معهد ع والم كرا المان ي كر مال ك فير موركرا عدادا ور مولوى فلامق مكل ملا قدي عن است ایمانش مگا قبامین بحرای است به انداز و برا گاکل تحاكره والمنظ كروه كرواركاما لك يحوك جريك السراركاوي اس ما واقع واس كن أروال كرائد الطي سي الرافع تے اور اس کئر، بھل دیا تھا کہ کی طرح وہ قبليظ آئل ماسے آجاسة واستراق عال عالم عالم عالم عالم الما

''مولوگ کے بارے بھی کھاافلان ہے ۔۔۔ادہاں گیا ہے اور کہ تک وائی آئے گا کا'' فراڈ کی جمید کی کے ماتھ اس نے ایس انجاد ہے جہا۔ ''موان کی کو ایک جا کہ الانجو بھی میں میں میں اس

" موادی کی کو بگونگا کراؤ کس کیا ، پر چر نے اس کے بار سیاش بھولیٹل کردائل ہے اس سے بتا جائے کرا ہ ادار کرد نے کا گا کا اس کیا ہے۔ " میائل شن اور بنا تھا۔ اس کے کڈ کیفر نے بتایا ہے کہ الشرآز و نیر و جرے کی ایک گا ڈال کے قریب از الحالے میک اس یا و کس کی ہے نے دولوں میگر اپنے بندے بیٹے جی رودوائیس آبری ق میکر بیا بھی سے کا کر موادی کہناں ہے؟ وہ جہاں کی واد

میرے بیادی اے بھٹریز کا لگا کی گئے۔ اس کی گرازاری کے بعد میں آپ کوٹیر کر دوں گا۔ انکی قرال نے قرن کیا تی کرآپ کا اب تک کی پورٹ دے اول ۔ ''الیس انگار نے اس کے موال کا جواب سے جو سے بھین والی کر را

يب وول وراز و ينفا فيات المسكم عربي كإبوا قار أيك ومعموم يح ل بميا كك موت ومراك مق ك بار ب شي بوغ والما المشرف في ووجهت فيك للت ہے اور اس کی ہر بات ہم ال کرے تھے۔ اوال علی محت التفال اورقم وتحيير كرية بالتابيب في ترتي تحدثهم وُلاَ وفيرا والكرزار وشوات فارار الكاكر فرع الأوا كالركر كا مع المعادل والله الدياك الركال وي اور البين عين وازرا كه جرم أكن حال عن مواف كي م بالناكاء ال كاليداو في شاكر عامًا الأوت ين ل موت نے اے باکل کم سم کر دیا تھا۔ شدت م ے 100 ہے كال كالرام كالرافيا البيداران في تعالمه كاري الدين الركار كدوري كل ما وك مكاوك كي السروه في الد ال کے ماتھ آئسودمارے نے چھرارے بھر تیسرک یار لوران کی کوکھا بڑی تھی۔ سے کوئ معمولی بات محکم کی۔ ددجو توریت کے خیال ۔ ووال کیا آباد استا تعالم و اوال مدوان الا كان كؤول من كالرود عاسلًا ويتدوى المعيد المكل اداكر في كے بعد ورو بال عدد الد بوكيا والوت أيك خيال مبحد شدت سال کرالدفا اوروای سے اے کے لیادال اور فيات كل في ما والوكوداك ولا في كالموا قا الكن الكل كيا فرى كرووهرى الكول الد كمانووك الكة احدب ۾ خات رائل عدي وتن عدادر ويم كي ينن جي الك ال كارحمد ع كروماكر في كم عوائد الل فداة ل ك فرف من جمّل موكر ان كي اخا عت كرف تعن بيرة وواسية

قبادلور جرادي في كاحمال ولانا بداب بيديدول و محمر

ہونا ہے کہ دوخود کو کی جائے والی اس ایس پر سنجل کرائی دب کا کات سے قوید واستعلام کر کی با مرکن کا مقاہرہ کر گئے ہوئے ملے فتواں کرائز آگئی ہے۔

المراقي إلى جرب جوهري ساهب الإب المساور المراق الم

'''آپ کے قفظ کا کھے ہورا خیال ہے باندوسا سیا یے بیروسکل ہے کہ ہم کا مرکز نے سے پہلے آپ کے بار سے جی نے موانک ۔ علی نے حالات کا جائزہ کیلئے کے بعد کا جائل کی بات کی ہے۔ جمر سے بغر سے انگی خرارا و لیے بھال بھے جن کرآج کل مواک پر محمد فیات ہے۔ ایجا اور اور اسٹولوں کی قبیر کے میکر علی اے دامری باقوں کی طرف درمین وسے کی فرصت کی اور اب دموادی فام جم

ولی فرصائے علی کی انجو کیا ہے۔ آپ نے ویکی توسی کر کھے جگہ جگہ مولوی کے انجو دانے ہونو لگا کر اسے کر آبار کھوانے عمل عرود ہے والے کے لیے اتعام کا اتعان کیا گیا ہے۔ مولوی کو کر فرز کروائے کے لیے خور نار و اوالا ہور م ہے۔ ان واق میں ہے۔ ایس کی جن میں کم اور میں اور کا اور انجا کی کو چھھا چھا اور کے ہے۔ ہم اس مبلد سے تاکہ واق کر اینا مال

المن المسترقي آب في عبد والن بم الرام في المائدة المن على المرام في المائدة المن عبد المن بم الرام في المائدة المن المن عبد المرام في المائدة المن وي بال سيك في وي المن وي بال سيك في وي وي المن وي المن وي المن المن وي المن المن وي المن وي

المحدد المراقع على طيال بند. أوق و فيه ي بدال المحدد المراقع على طيال بند. أوق و فيه ي بدال المحدد المراقع ال

" بروز باده براستری ب بودهری ساحب اظام اسک بعد کی سم بر بیش خالی تین رب کی اس کی مگری امولی آئ گارآب اس اینا به نیج گار بے ش بدی فاق بعد بی ب اس کے مائے بوے یوے زام و کرگا جلت جی اس کے مائے بوے یوے زام و کرگا

" فيرد جائد وي ال مسائل كري بي معافدة عن الله بوفوداق و فيراون كاراس وقت به المواسط بيده وال المياني كارب عن جابتا مول كركزي اوركما لي ووادن الميماني كارب عن جابتا مول كركزي اوركما لي ووادن

"بيراق بين زياده رمك والى بان يو جائ كى چادمرى سا حسب اب شك آب كو المميتان ي كر همرياد كا آن كراس سعا ب كر طرف ميان فيس كيني كرافان يه ات بكر بينك بن كراه دو تكن الت ير تيمنيا ابناق جمي الا بهت ذيا وه تقاصان يو جائك كا" يو وهرو كرافي مي كرا

分分分

" تورجور کا قریب کے سلیلے میں یا تیاری ہے امیدالمنان! اس موقع ہر پر کام باکل پر آنکد ہا جا ہے۔ اس نے وزیر صاف سے اول طاقل سے ان کیا ہے۔ کوشش کرنا کے تعتر بدایا تھا مہایان کردہ و حزازہ نے اخیرز روشی۔ میں جانیات کو ان نے اس دورے کا جو الادا

" آپ تکرزگری مراش سب انتظائی گذاتی طور به به گاه کے با ہوں۔ فور بی می گریب کرنے ماہ سے انگانات کر لیے گئے ہیں۔ مرائخ محت اور انگل کے تشخ تیاہ ایس وار پرسا ب کے سکی فیادر تصنے یہ پہلے آتک ہو گئے وکھا کر اسپینے بودیک کے بارے شمس بھی کیا جائے گا۔ میڈیا والول اور ایس کی بارے شمس بھی کیا جائے وب سے فیادہ ایس اور ان مانے آتے گا۔" فیانیان نے سے فیادہ ایسا وبران مانے آتے گا۔" فیانیان نے

" بھآ ہا دش کام کیا تی رہا ہے؟ این کی ناش اسکور ہونے کے بھر تی دوبارہ دواں کا بھٹر گاؤ کئی سکا۔ وزیر ما حب کو رائٹی کرنے وال سے تقریب بی تیر کمان کا وقت لینے کے نے نوائی اداک دوڑ کر کی چی کو کی اور افران دھیال ہی تھی ہے سکا۔"

" وإلى كا كام إلى اعدون طريق على ولا عداسكول كى مرمدكاكا من تربيا تعمل او يعدم الدون بعاد والداركيس مع أرقارت احتال معدد في وجاعة كيد المغر آتى مي كان ووان البيتال عدد في وركم الاكر والي تكام العدد كان ويوان البيتال عدد والبيتال

شربر رکھ نے بی اے مکن جس سے کل کے اخباد تن الكول واليه والتي يرائل كالبيا كاب واد كالمثاقع بوا ے کریں و مرک ان اس اوال نے کا کا ایم لے افغ ال اعراز من وادیے کا اگر کیا ہے کہ اے واران کھ می بالي كركن كي الرف الشاروب الدولي المديد كن المركب July 2 1/10 " YUK (1) / 1 / 18 ويورث ويع ويد عهدا فالل في احرة ألم سي ادري ش کی دیورٹ دے دی۔ ماعر آفاب کے بصاف کے - どうしんんかん

ں جرفاعا ن ف۔ " آفاب بہت ذہین آدی ہے چین مسلس فطرون ے میل دا ہے۔ محصائن ف فرف ے با کا فردان ہے۔ وہ ابنوں کے مجمانے کے باوجود کی بھی خطرے کو خاطر میں الاسته النيروي ويوكرنا قعاج مناسب بحثنا تعاليكن آلآب كن طرف ے اے کی کا کردیے تی تی صوماً کشور وال معامد مائے آنے کے بعداے فت تولی کی کماکر سی و ای بت کی بھک م گئی ہو آ آئی کی تیم بت موقیعد خطر ہے میں بر جائے کی اور وہ ایک کلفی اور کام کے آدلی کا شاتع - William Kut

المرور مسك يري بيرام الالالال ك فناف جدا البدكرد ب يل اوبهم عية والاو الفتياري فنك كل جي يكن ال لي زياده فطرة ك ين كدان عل المائية: م كَ كُون حِرْكُم بيت. المالون كي وان يت ميك ادراکش خصان بہنو ہان کے لیے کوئی بزی یا سے کس آب الكالكسية المراوع المكريب واست عدت جا کی درندال بار بات حرید برستی ہے۔ اس کا شارہ ال جادي في طرف قوا من شراهم يادكونا قاعد الريب ا کنگ کیا گیا تھا۔

" على الكل ومحيول عدادة والأكثر" الل في ے تھاری سے مُناف ایکاے الدایا تک وارآ جانے ہے ع جدا۔" تم نے اس اے ایس آل اور کا عیل کے قروالوں و الى تقريب من آف كى والعدد د دى بيدا كى والا ہول کرا کی آگر بیب تین ان دانون شائد انوں کے لیے مالیٰ مدد كالطان كياج لهذر النالوكون كالوقتصان جواله بندا يتباؤنوا ميل كياجا سكالين الن كراز بدالوان ابرمال ماهند ك المريخ والمراس الأول كويد ينام الأواما الكياس كالرش في لے جات آریاں کرنے الول کی آبانی اٹکال کس جاتی۔" المحترم النمل ف النافوكون كوالوت أكادا الي يبيد

تَعَرِيبِ واللهِ وإن وقتر كَن كازي أكل لين في جائي كل."

حیدالمنان نے اطلاع دی۔ ای دفت میز بررکیا فوان خط الكاس في الكه قائل أو كو لتي بوال والمنال وكال وأري كرية كالشارة كياب الناسية ويسياد الله كرايك منه ال يني بات كي الار يكرد يرج وراك في الرف يا هات الدوية والناري " الش في ورد مها حب الأن مع جي مرا آب سن ولي طروري وت اروع الح اين- "ان في الى و كاري في

احدال كو جميات موت ويسيد قيام با-ال محل كو الد نالیاند کرنے کے واقعاد ووائن سے وابعہ کرنے می مجاور ترار ایک عاصل علی دو کر ده دولول عن ایک دوم سه ست دار ورائدة عدارة من في وجدت والطي شي ربط ع كور . تحد العادرة كى يقين دوائي كے واد اور الكي تك كوئي الكي الفالي تيد كي والتي كيم موزاكي كرة رز ين تيات في جال - ان نش کی جزیر، بھی جینیا مضبوط میں اس لیے معاوات ایک تحدول المال في الكال في المال المحتى المراكل المار

"السلام مليم اسه كل صاحب الشميح كمير مزاق إل آب ك ١٠٠١م كورا كترى ومرى الرف ي كُنْ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهِ وَالْمُ اللَّهِ وَالْمُ اللَّهِ وَالْمُولِيدِ

" وينكم الملام - قرما يك يجيد إد قرمايا آب شدا" الحرائي كي كرم جوت كو خامر عن لائة المحراس في باو واست كال كرن كالمتعود، وهت كيا-

" آ ب کوایک ایم اطلاح و یع کے شیافوں کیا تر۔ ﴿ يَعِيهُ إِن كُلِينَ } مناهد عِلَيْن جِوَكُوا بِ يَعِيمُ كُلُ أَنِّ الْمُعْلِمُ كُلُّ أَنَّ ال معافي الله وقوى فاجركم في ين ال ي على ي حویز کرا ہے ۔ برموالم عفر کرایا ہے۔ آپ م سے اور الادب كرآب ال في عرف موالع عن بيد الميا Lolla

ا من مناهد؟ "معلم ارد كي ادموري بالول. في ال

-15755-6 "من الكذل والعمالي إن إن كرد إبوب کے نے جب تھے ہے اس موا کے دیات کا کل اتب ہ عی تی نے اس رحسوسی عروف ہون می ۔ اس می ایک بلر بدا طلاح کے آرآ ہا ہے کہ ڈاکوآ بن رات کارروالی کرنے والم تيل الن كا فتات عي آياده مرويات آباد شن ما ولا الك الأل الاسكري عن تفروها الله على الما الما الما كش يكن بديث من كاروا الل آن وات كل أن با رف ين في من الما كراكب من الكاملور وكراول والمناوي في الم اسے طور پر بیٹس فورس کے بوالوں کو ہوایات و سے وگ ين ال في ل في مقامات يري يسي أول موجود ب

والكذب بن بحر طرف كالحكاري كياء التي مند كي كوني و على الله الله الله الله الله الركول والعدوجا واليد الما فصد يدين عن الناسة فالروافيان ك المحترية كرول كالمستعم دراك وي عول اها ع والى يوى العدداء كرواء الرافات كيمان كالح كايدوال المدال عاديد بداي وي قا كالي في ا 2441105

"آب لے اس طلع می اواقد الات کے این ارا کے الداكاسيل عادي ادر ماحد! بي عن إب وكول معود وسية كالل بوركال كالم معالم اليا فاكرود مادے اخلیٰ قات موارا جدال سے الی فاع ماتھ محقو کرنے نگار اس نے می باتال مخترا اے معوید ک שוכם לוט ועל שלנו אבר לשוב לאונו السك يجيال كايرس كالريدماف تقرار باقار

"ويل بالى تارة صاحب" شي في في أورا اس مولا۔" آب فاعمت کی بہت ایک ہے۔ اس آب اس العدا فاس طیال دید اکر یاس ورس کے لوگ مادہ الماک عمل ابر بہت خاص کا سے اللہ تیاں جگہاں ہے اپنی يوالى منيالي - جم طرع بيم فرل ب ي فرع ال الکال کے بیے کی فیری کرسکا ہے۔ اگر ایس ایس والل كام عدل كي بحك كل كرا و ينصيف بايس といくいんこうろうか ニューシャン

" على خال ركون كامر البر تموزي كاكار يثال يرب كميكن تمن إن كوركرية كالبدية كالرئ والموثان في كامام يهيكن بالدوائ ك عادسها الدكرة اكري فرق عما تم اسكاس كي الديد جوان ال يرم فعداد

בוני שוני בול בי בול בי אים ביו اليد بهت برا الدوائ عادد ماحد! يدخري ی م فودس کے ساتھ جی آب الاکوار کی ہو کی تعداد ہے گالا یا علىداى يادى غاب بالماعكات وال الله يها كرى وكافرى كان بول كالدوال كالمجديد المع المرادة وادو الكيار

ーーリッショングラントリー 上していいか

" وَثُنَ لِعَ يُصِينُ أَلْ لِكُ وَمِرْ مِنا حِيدٍ !" الله في الله في وقد بالى ورقواست كي يونب شي كي اورقون بتدكر

مور الكراس مارى السيل كرانى-" كلك الناكول خاتب كلتمان مكيَّت كريَّة

كولى تا يا ان شدهد او - اردى بات من كريد اندن _ فكساكا الخباركيارود فيدربان كرهم يزد سسب وبدخ بوق الا علا باور اى م بكراد كراف كروه خوال كاروال 101166200

البوسكا علمارا فشيئ براي لي نراءالي ل كماية اياكل اراده فايركن كياجس سات ق تُرْشُ الله كاردوال على قال بوا جايتا عواراليداي مواف فاتعد لل ك لي كادرود سيد قا كاللوان أول يرفير مرود وكول كارو فتمان ويفيد كابد إتم الر مد كروداك ورعل اوشرارى اور سلي س يا فالت کے لیے ایسے الکابات کر کے جاؤں گا کر کے تعمان يهان كالوامل وكنوا الماسية اداده ل عراياب او على ١٠٠٠ من ك الل جواب يرقبوا فيان أيك مواماش ف مدوا كيا ــ ا ــ الدائد والا كردوان جديا في بان وال كاداد عد إذكل وكولاً

2717

دات وجر عداجر عامل اوتى جارى كاردوالى الال على الى الله في معظم كرماته موجود وال گادی حسب محمول مشاہر مهان ادائع کرریا تھے۔ انگادی ك ينها يك الحراب المرادي الى في ال يراينا ياليمله بدل ووقفا كدائر بمص افي الوالحد واعل لا الرواع الم تعداد من كاروات خودان أك الى نے الى فى سے يوائل فيرن كى كدو وال كے كي او يد القدار المارو يع يا الان كا دور أو واما بالسائس في في الرئ الرفااش يوفي تحريق كري في ا البت باحماس مرودولا إلخاكري كايداقد امن ي لي خلوناك ١٠ بعد بوسكا ع يكروالات كا بكرياكي النام والوسي وتت تيون شراء كي مي كا وار بروهاوا فال مك قدادرا كروه كى الناكال على والليوجات جهال والموجود بهوتا تواست تقصدن وكلين كالمتوال قوار وواغي لى كال فد شي فاطر شراكها والعااور الي في بل المراج اوسة طاقد وى الرائر والسيد ياريك ادكامات و عدد عد البذكواكل في اس كراته قا Colle - 2 & instantion To Steel الى فاسمل ال وكول عدائط على قارمو بالدافهم مركام ككراكر سق تقال فيداؤكس السمو في زواد

(ماسوسيالابسند) 2009 (2000ء)

ارة ما قدر دواوك يمرو من الكافو ايك باد الرائل في ف ان لوكول من والط كرنيا- والرئيس من و زيايس في منعود ك و المال يكياس أالس لي مناب المال الما الما كروونوك بيرواح الرارات التراوي فراك بالشاك ارا اور غط ميں اليس في في الوائل ير الل في تمريز م مكن اس كن بات اردادي د شير بارف ال عندبات أبيت موے بہ آ والدو مروش اس کے کید سے اٹھا بات مقل الميان فابركر تي يوت ايك باديكرات ايت الفرآباد بالنائي كار على بالإدرائدي باطاع كاركاك وہاں سے اور فی اور نے کے جدود اسے بھے ی والک جا واعالها التراي بسيوع وفراول كالاسكان اے میدالیان سے دانے کرسکتا ہے۔ کی جگا ہے میں مدید مال کے عیر نظر مہدالتان آج کی مات وقتر علی ای كرارة والاقتراعي في في ال في كري ال كالكرية اوا کہا اور اہمیزان والایا کہ علیس فورس آرام سے اس موالے کو بولال کرنے فار ال نے اتیر ورا بیا حمال می ودياقها كدات بيت زياده بوكل يهادراب إستعطه ازجلد فغرت كان طالون عناهل بانا واستار جا أوال ف الى فى أو يديد تن كرواد ب كى اصل وجد أو إنها ف ك في السيدة والأوال عمال في المال المناس المعالمة مرف كرناح الخارال مني الداذب سنة فإا وافت مك كيا الما كان اب الله آباد شرورة إدوادت كاف كا ارادد كل ركا تفرياس مارى تعظو كريدالس في ادران كردمون راط منتظم ہو کیا اور والبیم جمید کا کے ساتھ مانا برم خال سے جال "الدرة إد جائ كى كول ضرورت كي مشايرم فان ا الاول ملع سے باہر والے وال مؤک ير الدار اس ك ما تد بيدا إي اعل في الراهم يه عالا ادر والد تظرول ا

" الله آياد عن ع ليس فري سك لوك مو الدو إلى خود مجھے بیٹین ہے کہ بال دولوں بھیوں کی طرح وال می بہت ان با اللهام مو كار الل وقت عم الله آباد ك زياسة دوان

واکی کے جان مادل نیاد اسراد سے

اتراره فرف وعضابا

" قائر على اين في ما حيد كور اكرام كى الى توركى しんししー「ガーリットロノールにんとうん طرف ے بہت فرق اس لے انہوں نے تھے ہے کیا تھا کہ آب كامارى موامند عالكن باخر داول " أكناعل لى _ وائريس سيت كالمراب اتحديد حات _

" کین عمر اکس افی مودمد سے بے فرر مکتاب ہا

يول. اگر آپ برا ساتھ دين قريهت فائدے شک و جي المراح المراكرة المن كارة على خرور = على ا مس کے بعد آب کا ڈی ایس کی سے ایس کی ہے کا مز يُران بو ما في الرأب اليل في صاحب كا الله عالى ميل يمن كي بها آب كاه يكاوا الينه كامنا وال ي خلق رے اور کے ہم ہے کہ آپ مری وات ان لنين الوي الين في كاوارٌ بيس في طرف بيز ستاما تصرف الرود من في سي الله على الله الله

" ينس أب كامطاب تيم مجامر!" ووائل أن وت

مريدا لحما موالقرات لكا-الم ميرا علب بهت واسح ب- عن عابقا بون كرج وران آب ے اس فی صاحب نے رواز ہوا ہے، علی وہ آب اس سے بیدار ف د جس اور اس ملد کی جا اس المل عيل عمية باريا ب-اب ك يوشى آب كماته ادم أدم كم يضي وقت يهاد أرة و إيول، ووصرف ال لیے آنا کے کیے اس اراے شی الوالو کرنے والول کو بیشن آ ما ے کہ جس ان کے حاے ہو کے بان سے ب اللہ ف ين كما بور يكن و في كتر ب- بال لوكول كوب به من ب ٢٠٠٤ عن ال ي الحالب كالمود من عن الله صرورت باريسين ماي الراحاول ك يع شراب التمان شن كلاري كيه "١١١ع ساجر العراق الم

آج دمق افرية أعدان احاج وي كالد برے لوڈ رز کے زر لے الا کا ادر کمالس و بر حی مادی يل السيط والمد كما إلى وبدأ كي كامراً وعاجت بواقراء من وقت ع ایک ایم اطلاح قرایم کرے اے اسمار فیا فا مال من المنت عنوال قواراد وكاكال كالعدود الك المرح سارانها فأعجدكما فلأعلق النساني ويدامتوه ساافرونا ر واقدا كرو وال كر إليا في بوعة وال شرية في ياع ال والركوم الموارك كي لي النات الاندوى أواله عمروكا ووروال كرؤالا فعاليكن اب الله أروجات أطلحا اراد و من ركة قاراب دات كاده معدش العجود يكاف ب ال كاس مؤمر يخيا مورد كي تواجه ل اوارز كدر اكاب يك " كل أب ل مادك بات كله كيا الدامرا كلياً بوا

ما تو د ہے ہی کوئی احتراش کئی گئی اس کام ہے 🕏 الديد يا كران بيدم عدان دوا والارز كالمارة افراد ہو مج بین۔ لوزرز کورو کے اور ان افراد سے مجت کے يياكل زيد الري في خرورت الوق الماري إلى الماري إلى كالماية

المصلى كابرك في ساتودى الى في له الكه الم سية المرف ال فاقد داول ال معلومة أوا كالس في الن ميرواع كار حاا كرات يكي اعراز وقوا كراب تك ورال جو ي والمنظمة المن سعة قدالس في من المراورية والتنسكي بو الدوه جاماً بدكاك بيال معالاي او كمالول كي ليرال أول المالك الله والله على الله والدور الموسد في المراح وي القادر الما يوك إب ال ف العدة أفروي كي دول ون ولا الحاسان في يشته يذي عن المراه المراد ال كرج الوخوا المينة اور والول ك حماب ع مى كفوظ دينا در مقت بل أي المنام كاس ك عدي ش الدويا بالاستقى المراس ي RELIANDING LICE PRELIABIL

يدُي اللَّ اللَّه موه الساكار روالي كاليساورا س إلا تعد عولي. " فرل کے مرا ہے آ۔ اگرند کریں۔ اورون کے و لے کا کولاک بنائ مورث مال سے تھے کے لیے على في الله عن المنظم لم جاءت ول كل وبال الك آويد

والما كار بعب وإلى من كالارابيدي كل بوكا فرر كي كير

يال على الماء عماله ولي ماعد"ووي الأي

المرياقارا كالحرفان فالافجاليت كماين كالراح

الما علدو الوك ماري الكامات كما تعالى مقام م

على اكتر الارداد كا الاراد الله المردوي المردوي المردوي المراد ا

المسلم على فيادون امير قاماس في عرب كن فياده قارات

مع ما تع موجد ہے ہی کے جوالوں نے مؤک بر مادیش

مری کروڑے اب ول ای اوی ای می ای ای ای ای ای ایک

علا كروس كي الدار على كودران ايك باديكر

الله في كال آل كا اول كالن في سنة است م كدرً

مستخل کردیا تھا کہ اے ک ما حب تھک کے تھے اس کیے اند

الماكا دورہ كي اللهرائ الله بنظم يروائل علم كار ور

الميلة والدين عن الرياضة فا ما تيما كرووارد كروسي كي قواي

الله المية ما تدمو يود سازول أو المروال في جائد كار

المام من كر احدود باروايس في في مرا بطي واحت كل كل

يكالدودوك ورساميان سانا كام كررب في

الكارك زاست كالدود ويتك الكارك زاست كالدافها لي ح ك اور

الله ي دوقوى وش لوارز آ كے يتيے دوڑ تے اس طرف

كالعمل ويواكر عموا في مدول واحد ما تو العظم إلى يك - وهد المحرمة وم كر ... كان سيفكاد شك إن ادعادا الما كالكام رواح كركوان بندن كمار عالم طلالاد کالورک اندی کاراک کے میں کا موق

اس بار و ماہد کے مباقر المامید م میشی ان نے منظوش والسراع من المراجة من المراجع والمسلمان الرياب وه ال ول من كافرار في إذ الله عن ميكر فرجا في جوالاً كي سے يو الد" عُوال بندرو يد .. معل جري يوك النافركون يرجيركا فأذال جارباب يمين برسال تران كي

" قير سے بديل محل دوكن كرد بروسى والى سے يك براك ك مح كرك ركان كركم الوكون و "در ص بعکارتا ہوا بائدی رہے الدے کرنے اور ایکوآرای استه اندازه مو حميا كرما منه تظرأت دالے دو تين مايول الل جنول في أحجر المرايات.

" في لوك أبر عاجا ميكه و بالرب كرا العوزلال و المراوكة أول عراف كروو أوال العرا واذعرا كما اطان کی سنانی و بالس کے بعد کی فک کی محصالش بائیں رى كروولوك يعش بط يل مدين اوا كورول مهدوه كل جاد في اور جم الماز على إص والول في أني جرا قاءال سے صاف کائل مریا ہے کودائل کے بات یک بالمرق الى صورت ش معمل جمال كرمة كريوليس وأوكر ہوئی۔ آئیس اے جس جائے کا تدی ہے احساس ہو بھن

آئے تکرآ ہے۔ آئے والے لؤرے رکاوے کا الل آب کلے کے بریک فائد جیا سرک باندر مكاوت ان ك ب الل فيران كي راهيس وي كركر الکھا کہا ہوگا کدوال داست والی صاف ہے۔ عمل کے مؤلف اعلى يرميداك كان وجداك كان وجدا ك كا بها درك كان داست كان كا جك كميا دويات. اليدي على ابعا كالمهاات على أن والي مدركا ورواي ك لے روال کن و عبت موق مل. آ کے وا عظم ر کے کے بعد العظامة و کای خود باور ی و کنام الله

"كيايات بمنزى إدادات كول بزرك كر عادي الحال ورايد ع كرى عاد مكر قريب آنے والے اي سے والا

المميل الوادارة كالركز عدم الوكسيار 176 KEVES "اه يار چندان الآحي واري كاستم لوك بهري

المت بر بادكرتا ك

1-- 35

کے طاور می ہے لیمزے بہت ے جان ان کے کرموجر

وہ تھیارا ال کر خود ایس کے الے ای کس کر کے تھے.

اس نے قبراہا شی اور کی خور برقا ترکول دیا۔ اور ای الاس کی طرف ہے جی جمال فائر ہوا لیکن وہ لوگ بہدی ل ا قائر يك كروت هي شهر إداف العاطيط على خاص بدايت وی کی۔ وہ کرون کو تھو کرانا دکر: جا بنا آما تا کہان کے ار مع احل افراد تك وكام التكد الى احداد إندى ف عرولهم في العدواكرومون عدراد والماشك کریں۔ دو الراوائ وسٹس میں کامیاب میں او مجھ ۔ فائر كرت بوع المول في يمنية بدا بتدروك بالاي الم کے ش افر کر او جرے کا حدین کے۔ میرے نے کی انے سامیوں کی جودی کرنے کی کوش کی حین اسے میرسوش کھی وہا ممار دو ما ملوست سر یک وقت فائر بوسے۔ ایک كون ال ك يرين في اوردم ك يشت شراص كي كاللال کھا کردواک تھے ہے کراتو م*ارواکٹ گ*ل کی۔ ٹاپویشت م تحتے وال کو ل نے ول تک رسائی مامل کرے اس کی زائد کی گ برارا کر کردیا تھا۔ مصورت حال دیکھ کر بڑھے بندے نے المعيار يميك كر والعدائل ويد فرراع وليس كر عالون یٹے اے تیمر کر اس کے باقعوں میں جھکٹر کی ڈال دی۔ زمگی تص كاموا كدكيا كما أو ديم وكالقار والون اوا وذكا مرمري ما بالزوليد كربدي بربات ماعة كاكرال ودوق اطلاع بالل درست مي الوارز ح وي مال لداجوا تما جمر أل التعافي عديد في الحش كن وادى كال الاعمالي شمر وركا ميرو بشركات فالداك الين في متفود على بهد الوش آنا۔ اس میڈری کارروائل شل اسے بھا آپ دوڑ جکوشا کی تھی کرنایزی کی ملکن کر فیرٹ ہوا ہوا اے می مقار شہر یار اس مورے کیس عمل خود سامنے محل آسکا تھا۔ سادی سائن

"اے کی تقوظ مگر دکھا۔ یہ بڑے کام کا بقد تا بت بوسک ہے۔ اس کی مدے ہم اسل بھرموں تک گا کے بیں۔ "کر آر شدہ خسر کی طرف اشادہ کرتے ہوئے اس نے جائیت دی جس کے جائب عمل ای انجس کی نے بہا کا قربال بردادی ہے انگیات میں سر بلا دیا۔ اس دقت وہاں جو کی گیل کی بورٹی ہے۔ کر آور تھی کو تھا مام پر بہا ہم دہ اس کا در رو گی ہے انہوں کا انتظام اور مقد می میڈیا کو پیش کی اس کا در رو گی ہے اس موالات کرنانے کی کوشش کے بیدی کی مفرود افراد کے بیجے جائے والے کی کوشش کی بیدی کی مفرود افراد کے بیجے جائے والے کی اندھیرے بیدی کا کے انواز کا در آئے تھے۔ ان اور کی اندھیرے بیدی کا کے انواز کا انواز کی بین بین کی بین کا انواز کا

يرس ك صري ال كار

کے متا بینے علی بریجوہ ما فتصان برداشت کیا جا مک تن ۔ اس تم کے آپر چیئز علی ایک جولی مولی کوئا ہوں کا اسمن مکانی چڑی ہے۔

منام اوائزئیس م کال آری بید ا و وایک ای ان معالمات که و کیدی رہ سے کے کہ شام مان نے آ کراہ ا وی ۔ ای ایس فی کا وائز کیس بیٹ اس کی کا ڈی شرق ان اطلاع براس نے موالے نظران سے شہر یاد کی طرف و فیزا او اس کی خرف سے کال واپس کرنے کا اشارہ سے پر فودگا تی کی خرف جاتا کیا ۔ تحوی و بہتدی جاتان کی تمانی اور ا

المجريت الشمر وسفاع محا

"اليل لي مدح علي الورود كا وال والكوال في حمل كريك وبال يركان اوت ماريول باور الراويوت شر كامياب بو مح ين - ذاكودُن في وزال آمر كي اختار بهت ور است لی را طلاح فے کے احد یکی اوری طور مر کاردوائی من کی جاسکی مصنع کی زیاده تر ایکس میرا باد، میردادراند آبادل حفاظت ما مودكي رفود وستقائد على موجوالم وال مجي ہم اپنے ماتھ لے آئے تھے۔ آبر تھانے کا فون جي نا كارو تما الل لي كونى مايد كل جوسكا - دومرى بكوال ي موجود ہے بھی کے باوان جب تک فورجود کیلے وہاں ۔ ما الميل من او ولا قوار اليل في صاحب فوولور يورش جي او عصى وجها كالرائيا كياب-"السف اطلاح وكالوشرياء ك مشتروره كبارود كهوباقنا كهلااكؤل كابنوا عزائر الم لکڑی اور کھالوں کی ا مگٹک کی طرف سے اس کی آب 1 Jill & & 7 July 2 - 3 J J J J Lin كارروالي إال وك مى البية فين يتبول ك ورك على اطلاع دی تی می ان سے بہت کر بالک مختف جگہ بر رہ ہ بوا لمار اب بيكل معنوم تواكد الأول و يوليس كـ : كـ على بيتم موسد كاجرل كاك الرائي البالي البول في إذ رماً بدر القاوامل دُواه ي المالمرحَ فان كيا كيا تواند به وت كان اليداد امكان كل كرد الودل ك مضالا دار في في اس كي توجيه بنائے كے الي عن بناؤ كيا ہو اور اس ذرات حيات كاويك ويت ك لياؤه إو أثارك بنياكي الم الن فرية والت يرهيقت كالحي كمان دونا اورا الوحي حملا رية بهيرا كه والحي تفار زميندا دون وح ينس اورا الأون ا آ بُنَرُهُ ﴾ لا يوز أوفي في بالمنطق كل كي تجوي كرو بعن الم الأك آفيل كے مفاول فاخر ايك دومرے كى عادب التي

" آپ نے الی لی صاحب کو بیمال کی صورت مثل کے بارے شن جھو کیا تھا؟" کو جمرش سے ساری یاشن سوچنے کے بعدائی نے 1 کی الی بی ہے ہے ہے ۔

ا فراددا قر جدل شراع كران الدي كرداند الم كرديا في الم كرك الرق في الديا

"النين آب ك بنائية الم الكافوزي ويشرامعلوم موال باشد المراج بالمالاكان مات عادران مرآب اینا کام عمل کرایس عن فودایند ارانیور کے ساتھ الدولا كاستادانه بالال أب سال الدارك کا کی کم کی جواب وی کی جائے و آب کر کے جرار م مر الا الدي ما وب كي اليا الديد لود إدر شاكية في وجدش فوداكس في صاحب وينا دول كا_" وى اللي في كا يواب كن مُراس في الل عد كا دو يو يو الدمال سے بال مرال ال اول کرف ید مراساس کے ح يمثايم خان في كالكرك والعادية فرافية برل اول گاتی جمی نوی سے اور مورکی طراف اور دی می دائ اللوك مع الساكلة الن كل دار و إقل و والعاد وأرسما قواكر وهدار ديد جو والديدات الله ماد ساطوت افراد يري طرع عما کی ک۔ جرمال دو اکٹی ڈک و میلوی یکا الخاساب و المناسرة كركران ديوف والاص أن والول ك على الوث أن اقراء يرارفت أويد على عدا إلى اس كام ال عدما تدم اتحات وريد في كالرجاري كاري والتي يوف ع الأول على والوون في جائ الله عال يول يول يو الرعب ويها تول أوكلية والمعاقصان ك خيال في الى الى

> ڝٷٷٵڡٳڸؽٷ*ٷٷٵ؞ۼڔؗ*ڔۄ؈ ڝؙۼ؇

المحمرے بھا ایر سے سے فیل ہیں۔ ورسے یہ وہ اور کے اس میں اور ان کی خوراک ،
المحمد کی جم ہے آ و مات رہے جی ۔ وہ اور کی جوراک ،
المحمد کی آ و شراعت کے خورے لگائے ہوئے آئے جی اور ان ان کاری میں مشہد دار ہے ۔
المحمد کی گی آ و شراعت کے ایس کاری اس مشہد دار ہے ۔
المحمد کی تاریخ کی اور ایک ایس بھی ہے میں ان کا مشہد ہو ہوئے کی ایک ہے ۔ ان کا مشہد ہو ہوئے کی ہے ۔ ان کا مشہد ہوئے کی ہے کی مشہدان کے اور ان کے ہے کی مشہدان کے ایک ہے کہ ہے کہ ہے کی ہے کہ ہ

الله المسترك المحال المسترك المديد الله الله المحالة المحالة

س رہے تھے۔
انگر مواد نا سا حب آن کل آپرے ملع عن سے
است کی با گزارہ مساحب آن کل آپرے ملع عن سے
است کی با گزارہ مساحب آن کی جہ سے بیال سے ہونے والی
اور بہاور السر ہے۔ اس کی جہ سے بیال سے ہونے والی
گزاری اور کھالوں کی استخدی ہوا تا ہونا ہے۔ " تقریباً
برور وسال کے ایک مور سے بیان سے نے بس کی سیس انجی
بہور وسال کے ایک مور سے بیان سے نے بس کی سیس انجی
بہور وسال کے ایک مور سے بیان سے نے بس کی سیس انجی
بہور وسال کے ایک مور سے بیان سے نے بس کی سیس انجی
بہور وسال کے ایک میں بیان بیان سے دیارہ بیلے سے ای

''میرے اس میں اواشی ایسی الی مادار کو اس سے ماروں سامید و و جاروے جا آئی گیا ان کے باقی سامیوں کے دمائی شور و بازی کی تعمالات آبا کی گیا۔'' موامات کی شوت سے سرزانی کے چیزے کے ماتھ تیز الجا علم ایسی کم شوت سے سرزانی کے چیزے کے ماتھ تیز الجا علم ایسی کم اور شدادار کو کی آن چود و جاروی کا تھا۔

مرورت کرتے تاریخ تا۔

یں۔ تمیاری طرح خود مرا دل کی طعے سے جرا موا ے۔ خاص طور ہر ان لوگوں نے موٹوی تلام قر پر بور کیک افزام لكا بيدال كراد عش ويتامول وعد الدائمة ع ا كرمتم ادرم كانام يراب كدوالوام المول في ا الى الى لي سے كولوكوں كا دل الى واكن د كے والے الراد ك الرك يد فراب مد جاسة - ونيا جاتى بيدك ياليس ج ماے دو کرس ہے۔ جانے الیوں نے کو موس طرح ال معموم یے وہ عب کر کے اے جان سے مادا اور محرفان مولئ ماحب كرے عدد التكرال ب وادے مولوى الام الرميد عراد اعداد الله التراث ے کیے منف بے جارے اٹن جان اور ازت بیا نے کے لميدون كالمن في ريضول كالمديد والماري كان وع عدام والكن كاداع وال كرا ك وعش كرر بالذال كالويد عرص فالمل كالكرك والما مدر مند او جا كار الي ال مازش ك إحداد كابر ي ال كامطلب إداى وكما يوكم عمر عدال عمادوه الز ای ای مازی عی است در کرے مات مال مال بروال بس لنے و اکو کا ب ایک دن خرود تھے گا۔ بن محدوك المحلي ال كفار ك اكد كارول كى دى دراز ب- اس يؤي منا احت ليسال معهم وينول بحرد إهما-

''کیا ہم ان لوگوں کے فنا ف بالوگین کر بھے موانا صاحب؟ اپنے وین کے فلاف سازش کرنے والے ان لوگوں کے فنا ف جاد کرنا تو ہم سب م فرش ہے۔'' وی اڑکا ایک ہر بھر بوش سے بھلا۔

"اس کے لیے بوے وصفے اور مت کی خرورت ہے۔ جاد جاد کارڈ الگ ہات ہے کی واقت پڑتے ہان کی باذی نگانا ہوا مشکل من ہے۔" اس نے جائے والی تظرون سات ہے مائے بھے اور کور کھا۔

"والت بنديريم اللهامة كالمات كر المنظرة على -المادا بذر مرف و إلى تكل عدائم كل ف كل است و تتح يها - "ان على سعده تماثر كالك ما تع بول الحد

الشابال مير ين العادات التي أفيهاد ين في المحتاد التي المحتاد المحتاد التي المحتاد التي المحتاد المحتا

یم جند سیط کی کرنا جا ہے ہیں۔ ''لڑکول نے ایم اداری۔ '''انجی جی ہیر نے جا انجی ہو صلے اور کی کا دائد ہے۔ خرود مصرف نے برعی خوام لوگوں کو عالی کا کرکیا کر : ہے۔ انگی تم لوگ انتظار کرد۔'' اس نے لڑکوں کو انا بھر کر ہے کی ایواد برگی کھڑی کی خرف درکھتے ہوئے وال

کرے کا ایاد ہا گی گوئ کی خراب کھنے ہوئے ہا۔
''افت لیاد وہو گیا ہے۔ اب تم فائد کر ہے ہوئے ہا۔
''ارام کرو۔ ش کی مکر وہ مے کے آرام کروں گا تا کر تیم کے لیے افر مکوں '''اس فلم ہولا کے فران پرداد کا سے اپنی مکر سے موزے ہوئے اور مقیدت سے اس کے ہاتھ کی پڑت چوم کر دفست کینے گئے۔ اس نے کسی براڈ کے سے مرب بادی خواہشات کا اظہاد کیار کر برایک کے لیے افراد کی طور پر لیک

"اعود التي تا التي آج آج تم تعلى دک جاؤ آج مر مر ساته مي تجد او فر ج حد" ان الأول على سے سب سے زود و ثر ج آل نظر آئے والا الا کا دب آخر عمل اس سے دخصت فر دو ثر و اور اور ان کے بوط او اس نے بہت جہت جہت ہے است کم و دو و ثر اور ان کی بول اس سے اساقہ محالات کی تحر کر کا و ان ایک معاون کی جمی سے دو جی دکی کی کو کے کو فوان نے نے اس دات عمد الحمل کو نام کی کو اس سے ادات تھیب بوانی بھر ایس مار تر تا کے دائم کی کوئی کراس کے بینتے ہی ہے۔ بھر انسوان میں انتہ تا ہے دائم کی کوئی کراس کے بینتے ہی ہے۔

计计算

دبال مى غدومان عراقدوا

"اے ہاں وی موتل ایل می دائل ہے لاگر کی ان ریکھتی رہتی ہے۔ اب ایسے مزے کو ذکر انعلا وہ ماذ روز کیے کیوں جائے کی کے وزاعدا ہے ان کے مالان کے سال ہے۔" ادعم اللہ کی کی کو اللہ اس کا دائے اس مالی ہے۔"

" چو لے لوگوں کو پکھٹی جائے وووائے کی جوجائے میں سے نے سے الے الے الے الی پلک الک کی کے شریکی رہے والی نے زہرو کو کئی کی او کی دی جول دید ہے ہو اُوجا ہے وہ کی شری کا کر جھاتا تک کئی۔" یو کی چاہرائی نے جولے جو نے کچھی تیمروکر کے جولے کھی وکئے۔

" فیک سے بیر دیا کہ بخت اور شما جیر سے فرنے اور کے کردور دی کی میں کا کمانی ہے ان کی خدمت کی کرے کی تو کہا کر سے توج و کی انسان کی اس سیت ہو سے خاتھ ان ہو جی ایم اور کا افر کا اور کیا ہے " رکھنے نے کشک مادی و کا کہا نے ک کے فور آجی کو دو جنوز لکاتے ہوئے ہے جہاؤ کی مناف و او ویٹون فر اس کی اور کو اور دوائے بنے ایک اور کا کہ باد ہوا ک نے دو موں میں چیز کر اس کے جی ایا نے کی ۔ ان بار دو نادور دو دو تا کا دی گی

الله (موال) أر بيني كانت يوجوان في ا المل بي آج كل الله وفول بنول بركام كي قريب وه كيا بدر فورس نے جب سے في آج مجولا به اس ك يص

المران في بلي قرش اليك من شروال في المراق في

یوالی اور استان اور استان

مل والمسابق المحالة المسابق المحالة ا

440

" آب ایک فی فی یا توں پر کان شدوم میں سراای کا مطلبات کمی فی کی کا سائے جسرات کم یا تی فوق مکن مجھول کی طرف ہے تو ایس نے اوران کے ساتھوں نے مجال کی طرف کی کہ ایکن کی داردات کے بنکامے شما کی اسکنگ کی شرف وحیان می قبین جائے کا کیکن اور

کی بردت اطلاع نے ان اوگوں کی برمازش: اہم کردی۔
میڈیا دائے کی استان ہے وہ ف کھی ہیں کے امکال کے
ماڈیا دائے کی استان اور کی کاررائن کی البرائوز ہجا
سکسی انہوں نے ایک ان کی بھائی کومرف اور لے ایمیت
اگی ہا کہ انہوں نے ایک ان کی کوہوا رے کر ایپ خارات
آگی ہے اور اب دوائی آگی کوہوا رے کر ایپ خارات
نے لیے بہت پڑا تھرین حاصل کرنے کی کوہش کی ہیں۔
اور بود کی توجہ جام کے الکوائن کے ہاتھوں ان ویٹ کی ایمیت
میٹرین کی انہوں نے لوگوں کی قید حاصل کرنے کے
میٹرین کی انہوں نے لوگوں کی قید حاصل کرنے کے
میٹرین کی انہوں نے لوگوں کی قید حاصل کرنے کے میٹرین کی انہوں نگ
میٹرین کی انہوں نے انہوں نگ کو اسکوں کو قابات کی کوٹوئن کی انہوں نگ

التيات كارتك بمرية يكر الحاران كالحل

شہریار کے لیے فی الحال الگائی کافی فرکروزم ما اج نے کی نے سے الکارٹیس کیا قداد وقتر رہے ان ہی ہی ماعقد دوری گئی۔ ایک دن پہلے وہ فوٹور ہے ، کابٹر فاکر انٹر رہ کے سلط میں کے جائے واسٹ الگا بات نے ہارے انٹر رہ کے سلط میں کے جائے واسٹ الگا بات نے ہارے میں جابات و سے کر آئے قبال 1 اے کے بعد خول زود ہو

جائے والے آور ہور کے باشکوان سے گل اگر نے خاص کا اس پر بات چیرے کی گئی اور انگیل کھانے تھا کہ جو بائو ہوا واسے کھول جا خمن ہوارا ہے ہا و گھی جو ان کے آئے اسا کے لک کو ووٹن وجہنا کہ بنا مکرا ہے راکا کی واسے اس کے گو کھو کے ہے اور اسے امرید کلی کران کے تھا ون سے مشتھ کی جائے واڈوٹٹر یہ بہت کا مجاہد و شیدگی۔

الی ای ای ای ای زبال کاای باتوں کو بال کی فاطر یل کی او بود کی برادر آدی ہے۔ ایے آدی ہوگا اوا ا بوز شرور لیے ہیں۔ اگراس نے بدلہ سے کی فیل ہوگا قات کاون اس کے نے بھڑ کن ہے۔ یک دئی بال کی فار پاک کے در لیے بہتا ہے کہا این موقع حاض کو فار پوران سکے در لیے بہتا ہے کہا تھے کہ دزم صاحب کو فور پورانا مورکن موجوز اور کھے بر اصراد کر کے حافق کی ہے۔ ا بودال کو اگل ہے رکزتے ہوئے اس نے موافقات کی ہے۔ ا

" میر سے خیال نی ہے من سب دہ ہے گا۔ اس کا ہے ہونا ساجن عبد الدیان کے لیے عم کا دوجہ دختا تھا۔ وہ فرای فور ہور کے لیے دوان او گیا۔ اس کے جانے کے بعد غیر اور وہر سے امور کی و کی جمال میں معروف ہو گیا۔ کے بعد ہائی دی اس کے وزیر کا کہنا تھا نے بھر اس کے بعد فور نے دجا کر قریب میں وزیر کا کہنا کھا تے بھر اس کے بعد فور نے دجا کر قریب میں رک کریٹ مرکی ہوئے میں تھی باد میار احمی اس کے بھے ہ کر اور کریٹ مرکی ہوئے میں تھی۔ بیا تھام ال جاد سے فور ہودکار کر اور کی سرانے کہوئی تھی۔ بیا تھام ال جاد سے فور ہودکار

وزر صادب کی آید کے والی نظر بھٹے ش ہی خوب روائل اور اگل کی مول کی۔ بارہ بدیج تک اس انگل نے موروکر کی کا تخصوص نہادہ اوڑھ لیا۔ بھٹے کے طال شن اور انگلای کملے کے قرک کے بادجود وبال ایا سکوت تحوی

اونے لکا چیدویاں معروف کل لوگ کی خاص مع کے وہ ت ے قبل کے کے یں ان کے سلے اور اے اور کرنے کے نکام شل کولی انگیا ترکیب کا افراط ہے کہ ہم کام الى من يانا ع اللي آواد كن المرف إلى و ي ألي بي على المداريان كل ويور عدا فك أكيد الل عدال ال الكانات عمل المينان فابركر ستراد سنا المنامة ال كرافيج كيورون الرف فكال بالمائة الدائد عالماء الأول الأ ے دور کے کے لیے ایک باکا طرق مائی سے طور یہ مکانی من في جي ، كعلوا كراس في دوبار وحريه فاصلح ست مكواد يا بيد إس طرح الركولي تص ان جديدي كريف والى وينان و عِنا عُمَا كُمَا أَنَّا تُلَكِينًا فَالْحُشِّ كُلِّي كُمَّا أَوَّا السَّامِ مِنْ مُدَالًّا اور وہ درمیان علی عل حرالیا جاتا۔ شہر یار نے اک ک اک كاركروكي كومرايا_الك ريح كريام من يركال موصول ووا كروز برصاصب موزليك بريج تكسفيلغ كالصود تشرا والشرائل الله كرك الركال كالإصوال الله في وولاك يل ع الار کار اول عمان کا مقال کے معددان ہو سکا، فیک مواای بیجانبول نے اسامل کی مدود می وزیر صاحب استقبال كي فكراكي مشترك المليكي مودت على الله يوسي م ال مو في برايل ل معمر يارز يكي مو يدو قا الدودي

هم یاد سے قالمب ہوئے ہوئے ہے لیے ''ج آرمو بھی مسؤ هم یار! میل ارجب بھی نے دا! صاحب سے آپ کا اگر منا تھا ہت ہی تھے کیا تھا کہ آپ کوئی بھی پرین بی بول گے۔ آپ کے کام بھی جس ہم کا جوث ہور جو کی افرانی ہے ، اس کی ایک فریوان سے تی اسید کی جا

تها الم اين اساء والم في اسه كل جميل بهال كمام أن

تما تعرف كالشرف حاصل أفاء في والل ما وال ما عوال شرب أيا

کمار کا کے اور وہ لوگ نشست کاہ عمل آ کر جسے تو ان کا

صاحب کے چرے بے محرابیت کی جنگ وکھائی دی اندوہ

"میرے خول ہیں، شی نے اٹسا کوئی کوئی کا ہی تیں ا کی۔ اسٹنٹ کھٹر کی ایٹیت سے بھے افتوار و حمل ہے کہ علی اسٹنٹ کھٹر کی ایٹیت سے بھے افتوار و حمل ہے کہ علی اسٹنٹ کھٹر کی ایٹیت کے طیال بھی اسکوٹر اور محت کے حواکز آئم کرنے نے کوئوں کو بنیاد کی مسلولز اور محت کے حواکز آئم کرنے نے کوئوں کو بنیاد کی مسلولز اور ایٹیٹ ماکام مسلولز اور ایٹیٹ کی کوئٹ کرنا تر ادویا ہا سکے اسٹنٹ اسکام کی اسٹنٹ کی اور ماک کے اسٹنٹ کی کان تھی۔ وزیر صاحب ورا سائیلو کھٹر کی کان تھی۔ وزیر صاحب ورا سائیلو

" برااشار و بھیلے دوں کی جائے الی اس کارروائی کی اسٹیل کارروائی کی اسٹیل کی جائے الی اس کارروائی کی اسٹیل کی ایس کی ایس میں الی میں الی میں الی کی اور شی می کی کرآپ اس مادی اسٹیل کی اور شی می کی کرآپ اس مادی اسٹیل کی دورائی کی میں میں الی کی دورائی کی کرآپ کے لیے اسٹیل کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی کرآپ کے لیے الی کی دورائی کی دورائی کی کرآپ کے لیے لیے الی کی دورائی کی کرآپ کے لیے لیے اسٹیل کی دورائی کی کرائی کے لیے کے لیے کی داروائی کی کرآپ کے کہا کرائی کی دورائی کے کہا کرائی کی کرائی کی دورائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کی دورائی کی کرائی کرائی کی کرائی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کرائی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کرائی کرائی کی کرائی کرائی کی کرائی کرا

'''آپ کا بہ جملے جاہد است الزام کے وام سے جی آ نا ہے۔'' البرائے برخودان کا چیود یکھا۔ ''جن نے آپ کومرف اسپنے کی ہے کے بادے جس مثالہ مر''

بتایا ہے۔"
"کیا کرآر ہوئے والے فیس نے اس خرج کا کوئی
اشارہ دیا ہے " انہوں نے اے نولیے والی نظروں سے
ویکھنا۔ اس گاؤی میں ڈرامجہ کے مناوہ آگی نشست می ان کا
اب اس مجی جنوفی تین انون خراد کا شاد محرم دا ڈوگوں میں ہونا
تھا تا کے لیے دو آئی کر محتلوکوں ہے۔

المسكل مال ف أيك وم عفروكان مليات يكن و و منعل يش عمق كا حصر ب ال عمل الحل في مناجب بي شائل ہیں۔ رفار فوم کے ساتھ آب ہی تنبی کو جی جاء عدالت على ديس مك_ار ياس المحص كار يافر لين على كام إس برق عاق بالى ووك مح عن يعدو الالا مي از با دو مشکل این کن او کار" وه جانا قبا که برسب و تیما و ایسے کی چید افراکش ائن کے فورے بنا کر ان کا اس و مامن کرنا منامب مجمار محلوے ال موز يرائے كے بعد ان کی گاڑی فرور کی صدر علی وائل ہوگی۔ میال لوگ وزميهما حب ي والها نداستنه ل يكسلهم هود رقع . جا لي محفظو کو سرید آے ساری رکھنا مکن میں تھا۔ لوگ وزے صاحب کے کے دوروار ترے ماکارے تھے۔ان ترول کے ورمیان ولی تروشم رار کے میں بی سال وے جا: تھا۔ العرب فكاست الدومول كى تواب يرايد وكول كروموان مرک گاڑیاں باک مشکل سے ریشی مول بندال کے مہلیں۔ بروکری کے ممالی بھلے وزیر صاحب کا بیال مرف والفاعد العن آن اور كالمحل كالواسمين وتريق ا منا داه دامدادی جنس دید ہے۔ چاهری بختیار توروزم صاحب کی تقدر فرازی فاعی۔ عدر ام عن الحق سے مناثر او نے وائے اور اور کے باشدوں کے لیے کاوٹی ایت کے اوادی چنس کی معلم کے بلط کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ ا این تهدیلی ہے دربرصاحب کوشکل آگاہ کردیا گیا تھا جس بر انبول نے کون افتر اس کی کما تھا۔ ایک طرح سے بہتد علی

می ان کے لیے منیدی تھی۔ آج کاون آو دیے کا اوا ا تقریب کے لیے افت کر بھے تھے۔ اگر آخد دی مند اس کام می ترج می جو بات آج کول ان ٹیل تھا جگہ میڈیا ک ہم ہو کورٹ کی وہ سے آکس از یہ تیرے کی آئی کا - اس تقریب سے قارح ہوگرہ واسٹول اور از اسے کا سک نیاا رکھے ادر کارٹ کا سک بعد والجی جو بالی۔

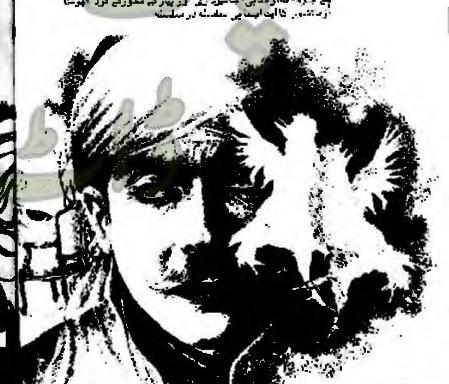
كاليال جذال تك وتجين ويالس امرازي ساحب كال الراف في الراف في المال كالك والعلى الما ي عادل - الروجاد يك معادين والرصاحب اورد عر ورال بيزكر به هاعت أنتج نك بهياه ما كيا- أنتي بريا احرك عمر کے سے موجود فال ال سے الی دیما میول کے سارے مرے ہو کر وزیر صاحب کا استقرال کیا۔ وزیر صاحب نے بھی جماؤات ہو کا شفقت محری محرامت سے نوز تي بوسة ال عصافي كالمرتمام معرات الى منسوس تستم سنبال مي مريب كا آغاز رواي طور بر الاوت ار آن باک ے کا گیا۔ کمیرنگ کی اے داری سنب لنے کے کیے جا آوا ہے اس نیب کو جوالا کیا تھا۔ " زب الريدان المال على على المالية المالين الحاس مے ای دور کر روے واری سوال آگاف دو اوت مون ال کے اسے است کی دلی کی کی۔ الاوت کے وال نيب فياري كالبيدارج وري في وكالأس کی وجوے دی۔ وہ وہ الجبوں کے سیار کے بیتا ایس علب بناار بدے مؤر الدان می وزیر من ف الدر فال النياركر في يو ي وى في مودق عيا الما المدات كاور مر كامال كاطرف في التي التي التي التي التي جريرة كي شود ي معدد كا المهاد كرت اوسة الرائد اور بررس مل كالراس كرياك درخاست كروالادود قررفع كرے إلى اللست بروائر آكر بين او فيب ف وزير صاحب كووائل ي آغرك واحد وي- وو حراية بوے ای است سال کرا اس کے آئے۔ ان کے ذائی م آئے رہ کول نے ایک باد مرفرے بادی شروع کر دی۔ مكومة بال حم كرة جوان فريداكات بوي عناقي مساد ك اور ي فك في جائ والل وقى ك بالكل فريب آك - ال وجوان عرب عاليك بدروماليا جوان ول على ميدوم ی رن چار کے را تعالم رک کے درمان وجود مال مور آكيار الراويون في فيوار فلوارك ساقوا عيد إحاد الرومين ركونا قدرود يت ي كوركو كان كرومان على یر س فریس آیا، طاخت یا با مهر افراد فرا فرکت عمل آ محے ۔ النیس اس مِذَ بِالْ فوج ان کو کھڑ کر وائیس دی کے اس

خرف موج دحمام کے درمیان منٹیا دین تھا۔ دوموی المرف، ا المج تدوي كالمراس فراتا فد فروان كالرائد را من بيناهم إر يون من من أرف الدون كويره اس کے خوال قالد اس کے چرے ہے جو دورانے الى والدين المناكب والمحاص وريا ها كروجه إلى الإجرال أع رفي الرائز الرواية بيد المورل والول ف ا = برى طرى بكر ير فهادرا = الله كد تكل آف و Juda de se Oge mining of & er ة سفرة ماده بون ك وجد الكي مواد والمرادات ك القاظ مح تشريب ع في المرسبة حال إلى مر جریزے بر ہے ہے۔ وائس بر کرے وزیرصا حب ے والى مك الى تقرير الرورا لين ك كى - اقع ير ما كوندل ك بنى ىكر ليروه الأن عال بنام كات كالمدوات انتهار كرر بي تع ان كرال إذ كالاردان كرا كي ا كن ا كركز عد كا في بكارك والداد جان فينا تماس ليمورت وال إياد التويية كالقريض آري هي ارور لوگ می قری کرد بے مے کوروزی ساحب ک قريب ي كرا الى فدريان عنها الأسلامان كراوية ے۔ یادی اول کی اوال می اوالے اول کوامیر کی ک الميرل والدائي أوهامت عي الراسط مداند عن كريس راميان ال روفول كا في قد ال عامدة والد وكل أوروا لبايت أير حافي قار عال عالم توجان كو تكورل والمستحيث كريذان عنايم ك بدر وكان بعاد وماكا عن در اور اك كالط بد ہوے وال نے کی کو یک کی جیست میں دی۔ وجا ک نے زیس وارد اگر رک دیا تھا آور کلائ کا ایکا اس فرزش کو يراشت ندكر يم ع الي جدة م كلي روسكا الا- ١٥ بوية اللي ير موهد بوول، كرميون، وأكن، ماكس ادر آرائ چولوں میت انسانی وجود می افر متر موکروں کے تھے۔ ال جای کی کی پرکیا گڑا ہی گھی تکرکس گی ۔ اُن ہ طراء مرتيه إدرنگ البانون كرابول كراته بالدفرف ووالخلي في يوروني والدي في المناف المناف كا ير آك كي منون كاراس فار اس واس شراه واور ع ام كى فوائل اوراميد إلمان سندموز سالمول س ماته ی دموز دری تحس

حاویات و سامحات کی شکل ساته کی ناتش هس سر کودان بناد بلو کی دانسان حیات کے واقعات اکلی باد واقعی

استاقادوي

ا بستان ده د دی دور ادانوین گفایون میں لکھ ہور پیالیکن اس کی ۔ک۔ الأورهب بأأثو مندح ثياروأيتي نظام مين برشوش براتو الس كي معني ا ہی بدل کے رہ جائے ہیں حائلت بابقات میں تاسیم اس نظام افارون الدوامين علي من بيس الله تو طبكر كي حوشتو دي بي اللاول كي جبل المصريف والاشتريج فهينوشي بسرأوريسه فلدوينج كشابهان مهن فهينء روايشون هيس دهدورير بيوتي بـ اليدين روايكين وسرامين فانون ا سب کے لیے ایک جیسا میس شکہ محسر اور جال کا سانے چیان الأبالة ورامجهش كال كواعو زور اور اصرور مههلي والأكر باكل جادي ہے پہست وہی ہے دو ترجیانہ طبقہ سے ہو عددت کہ تو روایٹوں کو مانشی ہے کہ معلوں میں تقصیم معاشرے کا تجزیہ درکے مصورے کا الت ف با گرانی ہے آیہ علی بس ہوجائی ہے۔ اب شہلوں کی ہویا کر دانے أورخه بي طباقت أبي كالرامينة ووال بمدنى بيرانينه امين أزمانهمون من سنزور کررسا پڑتا ہے، زنیگی کی بسط اور وقت کی معاری ... العديدة العصمان كني جانهم أوار مقدر كي جانهن بهن ... كيهاني بازان يكان بیس جائی ہے گروا وات تون فونہیں ساتامگر معدر مستو در مانا ہے۔ اس وات تک پالوں کے بیٹھے سے بہت سا پانی ب چک ہوت ہے جربہ العمر شاہی جاگوہ اری اور بھر کے معورکے گور گھوستا



ایک ایک بر عاشان آباد والے کے بات ایک ایک العبال أورق مندنا عن قد الأفرز تراوز والإنتها الكارعوا أوراني كرى مهيدا في كيا والصواحري الماليان في مراح إدار وكل في في الدائر في مناهما بدأ 2 C 18 8 3 C 30 C 18 2 5 70 B ب أو در مرف سے ان في محمل ما اور تعشقو ما البات الا تے تي

الله الدولام مدورة تخفر فوعل شرواكم

المسول برياني آسي يكن الراقت است إن ح قراء ولي ورم عال الله على المرات الم العالم قال سے او ایمان کی دولوگ کی میجوا تھے جنہوں ہے المنظ المال والريش الاست ويا قد الدوال المنت في الم على معضود وال ما في من منت كر في حرك بوات الما

الى الى الما المدائر ياء كل من من كالمت والكار

اس زائل قاء کرے کر تھری وہ مان سے پاکھ المنافز إبوا الدامية زفول في المرف توجه الميافير الراف وكاجها ما است أي أيس في علوه كما في وسد بالقدار ولكل كن مرامة الداري في أرابية ما تلفو را أطاب و رادي

ر مروقا فروران سرق به منها تو وال في طرف عور

عيا أن أراك في عديد الإداران عدة الرق يوال في ما ته ما أنه ما أنه الدوي كاردو في أرسال وال كون أوكل كال مدائل مل خادد أيد كون ويحل يدفي أوانية آباء في المركب والماني من وال عند يكتب إن الدائل الكه يحتى أوال كان مل محل البيت الريست أم سكاف سية وَكُونَا مُعَالِّ مِنْ أَرْبِهِ مُرَكًّا مِنْ مُعَالِدُ مِنْ وَكُلَّ مِنْ مُعَالِّ مِنْ مُعَالِّ مِن الي الي الدين الكورش اوال الديني بالناوا وال وك ي - LNZ 188 - C & LEST 55

المسمران في شرق الرجودي الدن أوال و سنة مرا مي كن كرما في من الرياض التي الرياض وفي مح مال ك في معدل الفرير أر من السالي ب و أيوال الخرائب فلريخ جوريدوس في كالأرب كم في محمل والوطول الكراء بالمصابو وواكنا والوق كالرجزار وزوجا ويركا ة في الفريقي عند ال ووران أثبي عن حسار يلي الم وا 1 -2 -1 888 8 - - 76 - 10.3 مِدَاتِ الْمِنْ لُورِ كَا يَصْلِحُونَ إِنْ لَهُ اللَّهِ مِنْ كَارِوْزِ لِهِ ال الت يول معتدى سے فرائش جو الله الله ص حب سے کوئے کے باہد وہ ان کی احقال میں کے بھے Julian Prince Fill County كسفاالي كاسفى زوتر آساس في كاستاري بي اي الله كم الكلامة الله كالمراج المراجع ا لرق دوا كا كرف يوماة الريوعران وماسي ويحض المذاك ويعالنان سنكروا كويو يكافئه الناءان ئ رفول وزيما ميد و يعظم عالى عالى عالى ودو مان الكاكر وسدر ما تهدا مد معالمان والتي فيرساش عاردوان تحديث واجذب لاراكل ويدكرات يداهمنان بواكروه مل فور يا كنوع في اور المركان والمكن آيا فنوال كريراء ومعود شوي ع ينال اور فول كي ورمه لدوك و وسعد عد الله

ے جانت بالل کے۔

" آنَّ الصحيري مراكب ويبال الكناع ولوكاد مودي مال کا مامن کرة يزار بش اس معاسط کی عمل التعية مد كرواؤن كا وفي افال او موتورد فالمال معاصد الل- ويني المي ووقيا فودي يبال مند دوان يوجا كيد آب و کا کارون ای وقت مرے سام سے اہم مل ع "ال محد الله على الله الله على الله على الله على الله الميل في شدو الوال كية والديك ما توسيع إ

است تعالب الب عليم البية في الساق طرف عليه بوك. التاكي سال الميام شياع والكيان الميان تع الله علام قاك مديوكو أن يريس ينيا. ي يحمامكم في أوجه في وي الإساق الله في 19 يبين أي و. الفركزة والحار

" کا زیال رہائی جی مراجش فورق موری ہور ت كان بركار بري صاب أي ال الديم ويور ا سيوميتين سوناورق فرتناه زيميا سيبق دؤيات الكان الدكاري تب يكي مية والمسائد الدارات جراز مدق بنامة رال في وال كراي منام ليحرون يخبأ تخوفه ويار مبال موزاه والمراوش بيدين والماء ئے بیٹے جمائی وقایا کی میعا ہور قرار ان کئی سے زاری تحداد ميلاء كالمراءي والمحيد ووصول بلدائق بهراك أَنْ فَكُونِهِ مِنْ مَنْ مُنْ فَعَلَىٰ مِنْ مِنْ الْمُولِينَ مِنْ الْمُولِينَ مِنْ الْمُولِينَ الْمُؤْلِينَ ال الاستاد اللي المراجع الله الله الله المراجع ال و حاديد الراب الديون الناسية اليد الرب الر معمون مروحت عرب النائع بال من النافق في في في من ا " مراه تا و المراكز كل أي الأيك جدى جاول براي و الك الآن كر القريمية ربت الربت أو والأنب والعمل بوق الس The last De a total hours 4. 4 يال كاليسيكون ستاور شرم واحتصادر مكل ب منت جياده من يا في المرك لوك الوق من بالناز على ع يعد الدوري ع الإعدام رقى يربرن ذال كرى آئے يورون محت اليان كتريون قورور وأكزن أمتونية كرسناه له أيك لوقي عاديد ولأكرابي كالقائدان مادث كاب والرائد في في لوج كالب ويال أن يموفكان تشريا قاروه يقينا ليدي بمريخ وكر جيئت مكن ニーデーまではからくないいんかにはいい しいしいかいかとしいとしがいからいい ميدن يراموريس كافراد ساسه الدمرة بال كودافر كالكرو حاق كل ركارية برومني قرائي بخرائے والے والدوں نے اپنے اس کے لوال کے لیے م جوفر و كل جيكت في موجود كي الحسوق كرنها به كالوريا الناب ويكون والكواف المالية المناف المساكرة ومع عاداد معلك في المان المان الم توول تن معمم بوكيا - يكاهشران يالس ابنال الدي بي

العلامة المستنفي والمتن كروب تقد الب وبال ال ه و المراه المرجود و المراق و خام بنان قوم نا دوسية وللسائل المساور والمسائل والمرفون أنساك الملافظ واسعال المرابع أرات في كرفه والعقيمة الك الك الك المن المن المن المن المن المن المن الون الادر ولا سيسيدون ما موقى مي موالي مدر قدر

المراج ميد يحل والالتال بالاست الماكان على

بھے واسلا بن کاس سیا فرکن والکنے کی داک

والله يكي اولي ميل مراس فرق في أقر رب والاهم عند تهدار

کروا کیا ہے گا الحب ان سالوں کے جمالے کے رس

36 - 30 - 10 - 10 mg - 20 18

الله يمان الروال من أوجات كام صروري في في ال

مالوق على من الورج والمكل اوا قد أبر أو إسار ووال

عواله و عرف و المان مي التي وقت الى الاستان الم

الله على المراجع من الله من والا والديور والم

الى فاستقم تارز بحرال مقت يدني خرا محرك في مروق

كا باعد و حال والنان المراجع ا

العطاج الديد البدائدات مستحد الكام والدي المرا

الموكما كو-الراف تخ الدوكس منادرميان فاصلوه عامن

الكافيط الدوقت بهندكارة ماثابت زوا فالدانورش موالور

الإنجابة والنوراء والمسابق أندان

الإسلام الله الما الله الله الله وأن أن في ما الاست والمح الري

2 - 5 - 6 180 - 10 1 - 1 5 - 15 5 E

للسنائر أسا تصال والات كي المن المور كي كي

ي الدول المد أور المياع من وركت أن التي يرمو جود وق

المعاد أفاردت شراعها وكرورا الدارا

سعالفائ المراوب سراف الدي كمر وادري

ظل دول موجود دوم ميسي مركب فاتر و ما س كان ك

گاهبینندش کل موناد گیرا کرچه ایک کوئی ای زیار اهر و

العظامين فاكرترب كادران الرطرة كالول الد

اللها مَلَا المار مَ إلا يورون فكا مِعرف الراب

مع کا کو فر کروکوں ہے اسے جے کے میں اور

المنا فالمن كول : فول أومورت ول ول أو عاة ال

ستنالولی خد م فرنا به سنگ را ای دفت را انجام کام آر د تی ر

اللهدول الراوة اليهايش على ذال أرابيتال والمرق

معلا كرور كيا فيد الرائع شاست ويس و كانوال اك

المجال في ماري كن روا م كرك من الماري المراج المراج

- Wester wind the to 4 Land to the fit of الله المنظمة المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظمة

مى الريكي فالزر كيد الرائد ورازوالها قدار ے کے اور کی طور پر ان بھیائی میں ویز استنار ہوجار

خطوف أعلماييان

ایا مان سی وی مرابع بیش. نگفته

10 5 00 - 10 Silve

و کا این ایت استاید و تا کرمی ده و

الله المائز المائز الوائز والمواقع فياند الأنها الميط ومسها عالميا والأكوار هل ال

-5 Mille 121

"م "اب يال سعال بش ريبها با بار المريم على والخاطرور التكريب الترام إحداب ميرت ول يرك ومنطب آورو بيكا قريبالمشاور الله مشاقريب يمكن بيد أودواكي المرادون والمقورك و الخاطا تكدال كروه في يرجح غادان و أوالا يخط أ وعضاجا فاصامرا والم تعديد كراتي المراس _ مادون المراسع مح الحداث يرون كو والرام ساورو الوقاء في سناب كي توان أو الول منام مراوري تقار

" جري الأول واليمي" إن يا الأور في يا ارمهالنان سے واقعاء و فاقعال کی طرف کا کا کی گی گار ت كي وأبول كالينز في تشب الجديد كا كالسما أي العار

" عن مواسلام خاز وقرآ چکا ہے ! کی انتوبُ التحور في المراف المعالي من بيرة الرب كدار مدار جن والر ال أراق في المكان وي في وو أور كي بال الله - "الله منظور

"العدا مرة أكس في مان شاه جا تا يوجه " الدانيا بالمناسة يدالن مع مواليكر والدوات مديديد بالان لوال بيدهراب

" آپ ال دو شک کید دیش کانی کے ۔

ى صحب الودويرى باربوات كراب واطرف ي موان سے براہ اس کی ۔ جاسة والسافر كيان كامول على كالبعث كري ك أل ساء " لاستا پينونيون ال سے پيما کا کا کا مين مال الله المفاور المراجع من المراجع والمحرور المراجع المرا الفريث مان روك كروش أورث كالمراش م عدد الله ميت بي الكل الله فاد يل كالدور الماد كات و في الحرارة والمائل كور المان خريه فيلد العبدالتان واللالع كفاء استدام سعارن كالحافه إباري الكافوهان كالمقري في أيافر '' آپ ئے بہت ایچہ کیا۔انکی شرویے جی بہت أون وكس بيها هوائيل موسيته كدان من من مرق وروانه مي شما يذكرا بول ال من جود ما قار والم يرو تح ووول شر معروف الان. أو اقال محدورت قريق في الكراوي م ادامرا وتناهم أس و سيمية إلى أيسانا الديب علية حري خون جو ب أرب والفائل و في مي المائل ال سع تنبيًا بجدامير ب كري أن حاليث بنها سع داوان والمختف والقدائد أوجوا كران إرجوا لوز في إيعاد أمراق إ . 5 4 5 5 x 2 5 4 5 5 5 5 4 6 7 6 4 6 کی گاجا کارگا اسٹرے مان میڈیکل اسٹور سے مطاب الصيرمال من يت الله مح كال تعيد والى ما و مد ي كَالَ مِنْ كَا ظَامِ وَكُرُونِ إِلَى السِيرَ فَمُونِ فَرِقْ عِيدٍ 2 كى قريد سەسكى بىرونىكى يىندىد قىسال قى فرالىد ى الجاركة في المؤات ل القال العول عن يك ي الما أن الله في إلى الله في الحرار الله والمراري والمدن " ويع يون الإستان المعالية French L. 2 12 19 3. 11. 11 2 10 اور مارے اور ن می این کی اواز سے رہ و کان مو المي معلم المركز والمعاد المايا المركز المراكز أوال في والمال رياق كريامي الأرسادو ر و قد که دو کلیف شروع کار ہے۔ ان افت اس مان برا '' کی اور داندای کوش کر شرایش نے تعمیل جماب ول برح من كال رسم بلن أو يوري والله الما أل الما فیان اوجوب سے وق کی۔ وحیدالمنان کی مات کے وہی کھر مرابث نے اے ایک اور قدر آئی جاتی مازش کی شر می - شیومون کے کہ داری بھی کہاد۔ میر کر کے " في يُعَالَّلُ ثُورِ إِلَيْكِ كُلِّي آمِ الإستام وال بالاندوا يك ولون وزياوه كي من وتضيات ولا في بدائي كي والمعامرة على منور يكون المائلة في المائلة في المائلة 25/2020 35 62 1423 -4 وكال لك مع عالم في المال المال عام في المال عام في المال المال اى دائعات كاموركر كال كالحالية الدائد when his is a property in its Sinke الماك وقاروا والماك على والماكا والموال الماكن يكال زام يو يه أن المريكات وو جدوان كي فا سل لمار بمقياد تقدين برك كريدا شديك أريحية ا ان جائے کے بیچے کال بے در قال خال میں کس بیس کے در انداکو الک ہے ان میں شی براور کو - J- St. J-5 المادانات بدر السكاش مد - Te partific dolling the" " شی ایال، تول کار" بدیری الرمن کریں۔ یکے يوة مفرور وينوانها براكري أوروه والمفرق بمراطر خاواه واجد أريد في وهو الرابع بين يكن كالناف في يمن . ي الكالم ملك وكروا والبات كوال والبات مك وين رابين الجياس الم سن سن ما والمام المريد كى ١٦٠ كى تاريخ كى كى يجاورون كى بالوشور حادث شرزك بوث والمصموم ويوانون في بهداتم ي النيك الى بود مع محمد أو بديد كار مادهي أيا والمادوه بمبتدر فالتانب وبالتسايشي أوالالاوبر علام ميان ميكون مي الميان على الميان ميري الميان دار فروجی کر اے وی جو کرنے دائے ہاتھ جو گراکے۔ سے ملک سے محمد اللہ محق الرکٹ کی وی کا ہے۔ جات كران تك ويو المركز كي العال في بكل كل الديد ي الله الله الله الله والعلاق المريك ك و ساميال الرائلية رايما . على إراب حيد قام ركي بعد يطافرون سائر يندر مفعظ مد كا في كرشوع الله الكافل كالم ينا بي كي - أن كر ميرون عندائة عن في دروان الما والمراجع والمستان التي تك الكركون المارخ تروك " L tik - 18 1/10 2" ے ال وائے کی تھ مانے دی ہوں۔ یک میر محمد وال وللناكافة أديا ب آب والالن الدي العامات كاديم اليك اور تراجد عد في ال مندمول كرم وإوا كلن مِينَ وَسُعَالُ * ثَمَّ مِن مِن الْمُعَلِّدُ عِلَى الْمِنالِي مِن إِلَيْهِ إِلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ ا المراس والاستان الى سىياته الله كرائروت مندوك وبالدرية المساو محقي اورايط الحادث وجراكم ليبه مطيره من السذكي الله كا الله ويدين ويدين ويصحبن فوجى مطوم الراوات كروات شرواة بالروائل في ود في دول في ال شريعت الموس ما المحام ال مهلال فرق كان أرش بالدخت أن باز صاحب سے موم رئے۔ میں جو بوتو ہو اللہ ما اور ہا آؤٹ آف ول وے م أو محل كام أسل من أوجاك المعالى عرو الديون كي بالت بيدي والاحتمادة آمده کیدے ہے کری ان اسالھا نامانی ہے۔ فرد كمنتفي كالمزي ماته يتوااح زادرت وري ميذ موسى كالم الشياء كالميك جزاجيه لمراش المراجات کے کا چیک آڈ ٹی کا کے درسالی ہے سے معادت و پھلے تار ۔ از ہے ای آ پ ایک بھے اجازے - 36- 43 3/ 8/10/10/10 " فحيلت چاہوکی فٹی ایک آبانیہ ہو سے ڈیجن انجہا ہو النيدال كالكرود ولايد وبال ككر دكا الدعم إلا ان ك والإنكراء وكاراب بمرافئ والوساكل كالتبوال ب مح الدول بالمراد بالراز والرياد الرياد عالي م هوال جانب يوماكي بهال الدافية و فارويجي _ ا ب فا الركو ب- اب بداري ين والل اب الم كرويات ال محتفو ك دوران وفاييم فان في ال ك ين را الرياد في المركز برايد سال ميكار ال الكاسيدة : وكان أن الدقائ كر طرف كرو الما "كان وه برائي كالملا المن ال کاکے آوات کی حدود نکل انگل کاو پ کے ایپ میلایات مع للى قد شرك المراس من الدخ عبرالدن (1200) Party (1200)

صاحب كالمحرك أويظ ووينا ورجواكن فيالواميتال

مين ويار" ال من يك من يم وان وجارت ولي يم

حيد من ان کي طرف منهج بوست بوست ۾ اساس

ب رقم كال تعلف يكر بوليل الد موات ي كرات،

منظ و دول إلى وقت كيم " إليانوانه كالدمية و والسدالك

2018 1- Lune 12918 16 25

شرا ألفا والأكالي الكراك الرياب أب والله الوسان وا

والمرافي وسيرا والمراج المالية

گ آدیگ گرانی." "تترق الحل از قاخردنده مین هیما تریار

معموق فوجت فرقواتكما قرينتك بعدتها كحاء يمانيا متآ

ے۔ اس اللہ نے ، فور ست فواہ کر مارے حالے و

وخال أرب وكرب الراحة الراحة الراجة الأكرو

أروبين كرمان "في أول " في المناف ع

يعد شما سد أو رُون الماس على في مولوت والمرا الاسف

كَ يَعِيدُونَ عُود فِي يَتُو الْفِر بانتِ أَرِينَ كُا رُودُون عِنْ فِي

تنوه الهار بيلواميو ب كرزهم ل أفارق عود يروثونوا مب على

ما لان في الرواد و المعلوم و المعلى و المعلوم و المعلوم

شرق تر کے بعد ہمیا قدار کی گئے۔" پڑ مرف سے ک

المين المناسبة المناس

مست لقر معتاد تراج الهدان المشاكان فراكست في في

كما عدود ويهمان عيرن عاد عدار

كر ويكل هر فيد كا زوه زوهوان و كالكاري من 7 ر سينا

مخموص ب فازاندازی فانے کی وست ن م ف ہونے

كالرخول كالمغرب وركل كالانت الماس كالوال

والجعافات الراميا فالكنوال الرحي كماوجوال

ي الميت الالقارة في قورة ول والموجد بياي ساات

و لِجُهُ مِنْ مِنْ مِنْ السَّارِينِ فِي الْكُلِيفِ الْأَجْسُ السَّالِينِ فِي السَّارِينِ فِي السَّالِ

الكاليك وكالمزاق المراغ الصلام وسأسترق

الله أرام يري في الله أرا مع المدوية كالراس و

أمر سائل التراقع - كسوات (قرائل في محمور ويود

يول كان أرياك ال ياك اليان اوجود بول

''' نے ہے' کے بیشن قا'۔'پ مکل فرمت نگر

فقابش أري بصانوزان فاحتفيل باله

المير بطرية في في من آب ي الصافر من الميس أرير

الاستانية ويدوان مولا المالوريول بايا

يىن بادا ئاسىنىڭ ۋى اىش بى ئەستىنىڭ كاستەردا دارىك كەنگەرىكى دارىكى دارىكى رىيان ئادارىلاپ كىلىد بىلى ان ئۇرى كەرگەردا ئامىلا ھام بالىمىي دارىچىلار كىلى قورار

ا این فراندن او اعظ عام بریکی . در میداد این او اس ای خراج به چه بران ای و وی ادر که یک براد ای خراج به برای بیداد این فران بید . هم تا که ایک اعلام بسر کر بیداد این فران بید . هم تا که کرمان تا که موفق کرد این کارو افسان بیدرون کی ترکی او ان او می کراکر می کرانو بین این واقع به این کرد افران به این کارو می کرانو بین این واقع به این کرد

المرسة بمال سند كان به هم يمن ساكل الدا المحدد الموادية المرابط المرا

ق کرن کا بین ہوئے ہے کہ گئے تھے ہوئی ادائیں اس کی قرق علی انج ادائی اس کے میچھ چیٹ اور ہے تھا ہا ہے اور اور واقعی اس کے میچھ چیٹ اور ہے تھا ہا ہے اور اس کھائی خان مواہد عمر ہے کہ میں ہوئی ہے ہوئی کا بھائی ہوئی ایک بین متھار شاہا کے مواد واقع ہے اور انتیار کھاڑ ہے ہے ہیں۔

تَقَ جُمَا عَدِيدُ لَا كُرْقُ فَكُوالُوا رَقِعِ إِنْ عَالَ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ

تحون سنة بخيرتن الأرثي والفيش كارفي الارابيون

هیره کچناوستاس سند بدر سیجه تران سنده (آیاد این روید این می این از کاف این پیروی آیاد برا این بدر کی این که گرا از کام باز همی آیاد بها این بیر به تران که این که گرا از کام باز همی آیاد یک سیده داران این سنده افواد از در کور برد سنده در بدری این کرد این شده افواد از در کور برد بدری برد بدری این می کرد این کام و ایران آهمور بردی ایران ایران بردی کار

الله وأنوارًا وم فيا السنط أنون الركار و رأ كور ثرق يك سنط المحكوم في الماك أن المن أن المناه والدي المحرومة الم المان ال الخوداني بني كنافح الوراك كالأوراد بيرسيدون باك الله تعالى في إدال عديد من بدايد الكساد ا ما تو یا کہ تی تی اور از ب بی اے کا کے رافل مر السينة من ويا والمنافئة في المنافزة والمراكبة أودارم محي فك كالتخييل فالوديدة م الكايا الأراب الرائم الدول الاكراف المستحد المركي المواجئ ت بدار والواقاليين اسدن مداكم كل التفايين و ذا قوال الله بيان سنة ، وابرهما أراز فريب الأبوا تحدل مي بود ورالنا اساء وحميكا والايت كرانات من وأحدوه أيورو ين محمد عن بها ووحد كل مجوا مما القاميل الرائم المراول الاي سناية الكافي الويارة الله و فروال المعلم في وابن بميناه ف طود إخاري کی۔ اوروال وقت الفادات ال معاشر مراسمان کی كرنا أة جبت كي بالتكن الجوكس جهن رافياه حراقه إيش مطلور الله في بالدين المن المان أنها فوارس

الله محرسه بحل الرائب يضيعه الخل الاست ي شيء وأوالها (د أيوهم الرائب المائية في أم إن المحرب فائد في المرائب

ہوتا کا مصرف ہو ہوائی۔ کی دوسیف مادیو ہے ہوگا۔ حاص اواران کے ساتھ کم آئے ہے تھے میں کرد تھ مال ملک ہائی مرد سے مرتب کی انتہا ہوتا ہیں۔ جب شرا ملک ہائی مرد سے مرتب کی انتہا ہوتا ہیں۔ جب شرا معالم کے مردو ہے تی ہے تاہیا فران واقاعات کران

عالم المسيئي موجود في آن حدد المائل أو المائل أراد معالم الرأن المائل المراجع في الميد المائل المائل المواقع الميد عالمان آن المائل الميد الميد الميد المائل المدافع الميد المواقع الميد المواقع الميد المواقع المواق

المرع بالآن في كراف كو يال التي في بها في كوفران يجب كل الحاكم . المجلس به الحاكم التي الدسب التي ساع بد المحلومة من الحاكم التي الدسب التي المواد المحلومات المحلومة المحلم على المحاكم المحلف المحلومات المحلومة المحلم المحلم المحلف المحلم ال

العلاق اركواري لا كام رسية عن الله الوال

دولات کی طرف چیت آبی۔ ان ان کرل نا بدا آر بردار کی طرف آپ کے موال ان ان کرل نا آبید کی ان ان کی ان کرنے کی دوران کی فہاں ایسے آبیک و اندازہ انکی طرف کا آباق ہے۔ شن آبک میائی کوان کرنے کے دولانسے کے بائیر کرا کردیا معالی آپ چیسے تی انتداد نرز کے دو فیصلا کے کا کہا کہا کی جا

" ان کی خواست کش را اور پار کی ایست اوست ا معالم ایند کر دیگی کما" خواست درگان سے است جاب را سع کواک سے دار سرب در فرجی کش سے ایک کری اعلی کوائی رکٹ رائٹ فرخی این کی را فر اسٹ میں کس کے ایر انتہار میں میں اور کا فرانس فی باید کس کے ساتی وی اسٹی رائٹ میں کر کی انس فی باید کس کے اسٹی دیلے کے اسٹی دی

Carried Sections

- Con But he to Fixe the the وسل على إلى المساء من والمان ورواق وووا فالدور المان سندکی کو میں ویکا تخت سے میں سے باز حاصیت رہے والمعارى فساعظ وكالا تعالى المالي الماركان الله تحد ووفيكن بني بيداده في وال يمين في الجنول ... ما تعدد المستادة والدين المراجعة المنظمة الرواجين عی روے کے ان کس می اس کا در قرارے وی می ایر احروا فوده مازاتن مربحات المردوما بيغاق ووويا مظراب نے ہے فاعلیٰ القواد ان فاتران سے ا مربية ميا الميد كالل كي موسخ كالكي كيدود من النبية الكيالي المر أخ مراكتن كي يازكن كرون الليغ كول العاقوان 1 2 2 31 2 1 2 1 2 1 2 1 5 1 5 1 5 1 L كام من في الني كيا قل النها والي كر البواوا بي تركري الأسام الاستساعات المعالم المراقعة مير مين ال ولنه يمن بهت براقم وفته بورما توريال ف ال كرور برائ مريد مؤمن كالرم فرا ولايل ا الما الذي أرويا قد ال المؤد للدومية أوول ... ما آوائد أل يقد الرائب راار م والربي غوال يون ستاقا كري أكر كر مدتك أنه برسيد ف الراحي و فراي اليما أواله المها بان الرياب المساويل على الله و أول اوراك رور ست قا هذه الله كواست فود أل شطاع والعن مريعاً وفي الأهل كامؤ كل قرائب الركام في ترفيب دين السيال ا الله كوا الموكا كوفي المراجع والمنطق والموافع الرامات المناسات معرال في إلى جمع أ _ معم الله عادين ما ي كنان بي السنام و المحالة الحجازة الواور يوس في ا المستان كالنباء في المنافية والتي يون موجود وخاص فلم انول منافيات وفرت وان في مجد ت الصحران مدي البريد والان كالعادر الرش فتد في قرارات والدانو الرائز كالوزى ي بي يريد والحك ف بعدائد كام في سي قائل يوكو يوكار خاص الديمان ب می کر خود اس کے اندر نبے اور گزت کا بھر الواز الاک رہا ق. مختراه اليابية بن ابوز في كدان كي ابن كيفيت سيندة أمرا الله أموا بين كذرك كالإينانية والدائري فعالم والحوق اليدي تقييره كَوْكُو بِهِ عَالَ وَإِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أُورُونَا كُولُ آمان كُامِكُول الله تا . عميد من شكل جذبه الشياء عند السناكر من شأ والرساعي بحي

الدائمية مكاماته الي جان كالذبال ولي أن عالم ال

و بل كراه البيام في في الركي من ال يوسل أن يومك Interior of 1 Sec - 5 States 2 5.165 march - 152 1 18 160 BIJ Sellante + Constage علمان کے بار مائے کہوں ال کے وال فاق ایم كها بالصداع أوارك الدراش الاعالى الأوكارة يوعد الرصى وفيترف والدانون عالا جن کے انسوں کے ہے اوائل کرے۔ اور ان کہا ہے عدون سن اکساممود والول و الممل كرك ن سه المنطقة ومناوش أرب بيناجي والأنكام لاثنا هي عباع اميت اين كل أراء هي يو - بير ممين وكل العالم في المراد والمراز المراد المراد المراد المراد والم الكاماء سائل الكامة والماس والأكامة الله كون في الله معلى الإجراب العبيد في في الحيد ال الدائ كال يرويا وقوا وري الريال فالم فدائن -100 2 400 J. J. P. 44-26 عرض المنازية والأركان عال عالم الكان المان كالمتان وزودا أفركن والاادرواأيد ولا عبد أربه فراء - إلى في النواء الواتين والم راكل شروان بول بوسيد كي من دوان يا كوام اك علالا أن مود كارب و مكان ويواله كرواه ي ميك مقاسط ش كن البدائين في مراجعات عددا والساموا - ارافار کے کے اس بید اسم یا د المعالات كرور من بياي وأوافات والمدواو النين مرازاه ومحي وآل كيجن كي طرن قورا ومشر "الن تنوي كي بيني بالماني وكون كرانين وألا إلا الدائل كے بعد الله وروس ميں بيون مائل الكا الله الكا الله = -13000 & Street Stuff الملكى وسأروث الكارت الفيت." "چورة الكاش إياما الباكراك إدام ال الإلا يد عاد الادامة ي عددودان ب العداية الاستواريون مرايق كارتدى ا اللهائي کي مريت سرمورتي الرائب پيدا يا جوان کار را العدازوك مد كان دورك راويل والله

الميد في الرائع من المركب والمستناح الريادة ال

طرن بیست مقد خاف او گرد خاطق فراد می کان کا وید بود کساب او باقی ۱۰ ادان کشاف کے اگر همرورت ان میدام مجام کا ایس کی آن کی آخوازی اول از بدخی به کی ارمورت میں آئی کلی گزارش کرد این کرفری کے باورت میں ایس کی جورت این کرفری کے باورت میں ایس جورت

" کرکی کاریستانی زیاده کی گزائی۔ وجہ اور ا کاری کارون بازی کا جو میداد اس سامی سے دین پاکستان کاری کاری کی شاہلہ اور صرف سے بازی ہو چاہ کا گئی اب اواح کی کئی ہے۔ شرکیا تھا رہے پاکستان کے درستائی احتج کر سے تاکیوں کارون کے والی دوارے میں معالم ملکن آیا۔

"بيش بنوازمد دب كيمة وي جيرا" ود با دارالي كالمنظم شن ذكر شني دوائل فيفرف جيروا.

الما آسان في التي يوسى وينا المالي كالم الله المالية المساولة المالية المالية

كور ب من المواجع المناكرة والمنظمة الإحراق إلا المنا ے۔ بھی ہاں جاتا ہو گا کا کھی کر اسے ہے منبات ترک کے ۔ وہ کی مرب کی تغییر و منگی کئی عود في وير والتنام في وفي كرك كريا تها. يوناس والون كسيدة الركائي المراحك فرحد إيفاقي كالرافية ال کتے چل تھ کہ ک فرار قرائے کی این ہے کو جان ہے ورو عدد الل في برجامت اليم والتي الله التي أوال جوار سائب کے وال مجانا کہ ان طرق والی آئر جہا کین کو سنبات بم فريد أك ين الرواع يس والال مديار لله جاءَ أَنْ فَا أَبِي إِنَّانِ إِنَّا لَا أَكُنَّ عَلَيْهِ أَلَا أَكُنَّ عَلَيْهِ فَقَالَ فَقَالَ الله اواز سامب واست يقط آول جي ساع بي كراول ج الجول سألبوهين أوكيلاي فيراني سناسية ماقري سنا مكار دوان من و كر مند و كرا أواد محمل وكاف الحراقة ال عالم الراسية والما المنا الدخوة مي جوزوو . في الىدان كريدة كبريخ لكداب كى كادن فرريدوه أمراكها أيداليا أب له والالال فالول الايت أفي ساة التي وديون النائية وكثير في أما قا الرال في يحي والوال مدر الدكون برايزي و بيادين الري طرف م آب سندان (مواقي) وأفاعول ، توانو فون سند كوك والمت الرق الات كالم أول ين وتد الرافي الله وال على وو أو في تعلق كر اليفاسية [ب] أن است وفي (موال) مروی، اب فی وزی تل است کے بھی رند کر کے آھوں 1850 P. S. 18 18 18 5 5 2 3 11 18 عَلَى آسِيها بَيْد الرقيال عالف كرو أيا الناسية بعَرْ بي اوسط و تھول کو اندھ کر روٹ ہوئے وہ شہر یارے در قوامت المدال الماس بالماب والألك بعد كالحرى ال عامدانين كالحصامند وواد الم والدوال الم

ورحمان تحقيها بريب أحريها فالإدبار في فاحت الصدوق العراز وهواي ورويات كيدوه ي قام و قول الراه العراج الخاران بالشاط بهيد اوكان خاأراك سنار قواد وأنسويه # - 1- Ny 1877 - 4 (18 8 0 - 18) الد كانو عمل متعمد قد دو كل مدائد الل في يكوش وراقد ووكا الدين شريا بيدينه ومراهول فرجيتنا فخار الدامة سنته وكريا ال ساد ول سامي و المال المال المال المالية وه و الشر طرق مع بالنا جوها والتي ويك الدو قول الن التيم والأراد كاران ب حار را سال في وي كاروس كالانون كرات وبالثن كراوال يدي بالانواق رائلك والناسة بدادوا تج يحوريش كواوره ومشارب ما وراتي جكر سند من الديور بارد واليدائد كل دول يكن وكا ووالواتية المرمول منا في أبواقي ما ميدان الراسة تما يح أباعبال و ایرانس فی حقور موجی قدر این کمراه اس کی جای گیره تیر عظير أعظمان المدافل المساول كى طرف متوبرى كار" نادونى ودائل أرام بالراس وكليا اوليكن محتزيل إفيه ولكاسة كرض الانتهائيل عدمور وال ١٥٠ كن موزول كراته أيدا كالكي أول الحديدة مرواد المحمد الكوالة بادات في كله عد

الموكر مراسل في الحل في منظور في فوراً جواب ويو الوراكي ومايت كرمول الكارعة مايرات كاراب الشركان الإيهاب والعارة تكل والمحايد يكران ي بالفاج مي شون تعن الدائد المعتقب بينا رواء أم ال كا المدر ورصن قوا و راحی بوسما قوا که اخذا که و تشکیر کے باحد الكر بالدومل وجود في كرن الرحائل فالمراها خاص کی ہے کر فارق کی تا اپنے ہے ۔ وجوا اسے نیکن فارک كافل والوياسة بريت وثيره كشاري بوقي وكافل ر دیماء کی کے مام ل کئی ایک دومرے سے سے خور کئی مو عالا ورال ج معاشره الأن على أن ومنا كالمقال أنكي في ك من ألو و المنازي وي كوكن الله بالناري و المام كم كان ال تُ يِزِولَ إِن كُو أَرْدُقُ وَ السِنْكِيةُ اللَّهِ عَلَى سَالُومُ إِنَّ مُعْمَدُ وروا الاركام إن الم الح من الله كل مناسا بين عمر والأس كي بياني روسية في النول من مواكن واله أل أو ها و ا قال ایم های میدانسید بانده محی از کا انداز وی قد ایمن قد كراهل عوري عال ال سندهم يوجي كر في كالكارة الضرور في كل معواب وه الغدار باوب في يكي في تفارقون قوات سندگار کی در انداد کر باقوی دورا کے کی گیا کہ کان انتہا ہے۔ كَ كُورُ فِي إِنَّ الْمُورُ فِي إِنِّ إِنِّي إِنِّ مِنْ فِي مُعْلِمِ فِي مِنْ مِنْ مُوالِ

ے اور کی طرف میں کھیے اور بند کے بھی کا کے دور ہوئے کا نظامہ میں درجہ کو الے کا کو کہ کا کے کا کہا کی الدائم پر میں کا بھی میں اور الدائم کے دائم کے اور اللہ اور کی کا کو کر دیا میں الدائم کی الدائم کے دور اللہ کا اور اللہ

النول فيها التاريخ إلي في المنظم ا المنطقة المنظم المنظ

ہیں آئی وقت کی دوگارے جاتا ہے کے مائی گواندہ بیٹا اور کے گلے مائی کے گئی اندون ہے ! الاسٹ میں قدم میں کھی آئی کے تعلق جات وہم کو مسئولا والی مورد مورد الدون الاسٹ کا اس کا کار میٹا کی سرائی کا السان و رقب کو مواد کا قدران کے ال

المستحدد ال

التي المافيكيون الأن البدير سيدي والمدا العلق التي يا شاكل أواليا

المستخدم ال

سند في الحرار الهيدي في المحرار الناس به المرتب الدر يستان المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب ال المساول في المرتب المدارات في المرتب المرتب والمرتب المرتب المرتب

ب سامدگی بستانه رکه آنام فرانگ دکتی برت كَلِيَّةِ العَسِيدُ إِلَى مِنْهُ أَنِي كَانِينَ وَقُولِتِ السِّ لِمُ كَتَالِ الرَّغِينَ و ي م الله ي وزيان عي كان قوال الرائد والمواجي رارنی موجود کے ایک موسک سے براہ گئے کے ایک ان أنعرك تشر مهدي الراحول أشاد فيتواز الدينة وامتاست الاستان المستاح المراكز ووان كالماع المراكبة ائنين ڪاڏا يوڙ آهي الشهام ڪان ڪ امري ان وهان فرقاعي وي الرين السيط ورساه وريات وأوروه وسيد أقرافها مناه وأأنيا والباز فرواية الأعلام المنساني المحل في في والتراث والأنبا الأكرايان ينا النل ويواوري بهاشار بالما قَا اللهِ إِنَّا وَرَامُ وَقِيدِكَ مَا عَمَا وَوَالِهُمْ السَّاقَ فَرَكُمُ مند کار کار کار کار در سے اور اور ان مرد ک اعلا على و أو من كل الهال يؤالها و أو مراده من الله بالنو العارق والرسبة المستانات بغرومت كويرل طران مكاكا العركي في المواقعة المستقول المسائل في الماس الك أوج بالمداد والأوال مداد كل في ي مرایت کو ماکی ہے اور ہو گئی۔ جرافظر سامے ہے۔ تیاری و الحرال فو الشن وديور في شكل الأرار والمسينة وجيب مرور ولكي ا يومشل فال كوكل ويوفو

ا الآن في و شائل گرست شركان دوگ انتخارا الگار كند الل كل تكن و قوي بريها كا و شاك م السال به كا يجال الدين شاك الآكار و درايجان القاربي مدست ك درو و شدم به الدوگر قوس خار ميكس كردي بيدا ايمان به اس سيده ايران شركان بيد و القوري كي د از ف معطورت سيده ايران شركان ايد و تحقق مي د از ف ديدن ديد تو تورو في درواد سايد تا لاگار شري كي د اده دا و فر در تحريک از قواكي اداره العار وايد از يكال

ا کی فرده ۱۳ کی شاکید میان دیگر و با سازیک محماح میان تاسط برداخل شارشد در شاه کار را در شد

من وان من ب الله ي الله والله الله الله الله الله خاص فريره كرورد ووسيه كي منول مستعمل معمال تے مسلم کی جی تی امر بھا ک دور تھی البھی وال کے واجعا ين تهايد به جائي الداسمان في بالحاليمن كالساق خاصيش رانت عن البيئة عامة وان عني وسبُّ الراولو ال في الله بدوم في سندو المتنافيك التي . تا والأوار بالسنة كالمار الله الله الله الله والله والمواجع مال جاست مل الله استاكم الدين بالرسيط بها الخاصر والماسكاة الم تم يرى راء كي قروة العديس أف إياد " أق

اس بغياد بريد من معلقو كما يكن مجله جاستها قبار شاجوانه في شريب

و قریب مخفوت کے باد سے بھی موجھ کا سے دورہ

باعل مین کرون اور اوات ایم کر او ۱۳۸۵

کے درمیوان است وقع اسک بی کے گئے گئے گئی جمل کے اس

الكلاسة بين يحول على محل المستحد الكريس والمستحدث والمست

يْشِي وَيَوْ اورَ يَسْخُلِقِ يَجِرَقُ بِوقُ مِنْ - أَيْسَ خَرَكُو يَحْلُ الْأَلَا

وغضا أناع كالخبيث عدوانون في يرسخواته م

لكيار الرينية كي خام جور و كرش جوازه ويحك قوج

قردولوكون برقايرك قد يوس ووايل ال بكسر كات

العدائل من و غرائه عرضاً بالارفرائل ينج محول منكر ب

يه كوال در من الشريخية كون يعيد وال أيد منب

2 6 1 5 1 Salver 1 - 5 18 5.

ك يرساد وكر مطوي أو ب مورق في تعويد من وأ

يكارب في كرون الان البيال ماب عين الان

كتاب كالإصفيل يزها كآنا فحار البنة السيادته الخلاتش ووزم

خما قرارات کے نامل قرر اوابقی زبان کے میکن او

بندق الأوني وول في الصريع الله والمنظمة المنظمة ويرخا ينواز في الم

گا۔ اگر جہ کی کا زندق زمان سے واقلہ ہوا کول اے

المنتبك ق بالتشكيل إنها كل تبيخة سترخفي المراء الحريجى

زبان کھ منے اور میں شاہواز کو تضیت الیا ک و

ش كى كام ال ما يج مك يك كا المال

الماجواري مخصيت كالمارية على ي مهر بورق كان

النار في معلود في أناجي في التيت شروبان " كاليا-"" من

عرب ما تو يكي بل أب ووحا تا يول الن من شاري

ووال كرائو كل يارووات اليامالوات ا

سخل كريد عن سائل الركوي في المراكزة في الم

R. S. I Hand State State State

الله على سكول البيالي أول أول المستحدث

کین ای م سائل سیاست و داخر کرد و او کار ک

- S. W. Land of the sales of the sales of

الميماني والمستوال من الله المال كالمال المالة

ب أحريش بل بالمان شور كات اير أسب

مل يزي مين ال سدة كريده مرتبري تقرال ساكنا

المراكب وبالاراء المعاق بالمتاتران

و ول كي مورو وكي وكي مخترك مجر اجا ما والله الله -

ين في منظور ف الك سوق أناهم و اور مجروه ورديد والنس بوسينان الشافيان مسركي والموامن موجودك أوالحالي ليان جاري ياكيد يوى في موقي التاش و كالتي دويا و مول موجود بهد دوش او كهداك ويتى شر بوسط ان کے مہذرہے تھے ، جور کھا ہے مدرے کے تھا سے کا کی تھا۔ قرش برائيد حال مخرا كالحن ركع كراش يريط عندا الشا يك ريد المنظمة الكام به ما تور الجار مراكدوي شريب ی تاثیر افغاری کندر شرور نے اماری کے بار Be well of the work of the free of the state of فرال المد ك على واحد ولل ياسان يوسل كتب ... على بنوق الراغري بني شير من منوك قر ارتش دوب مكر تفارائن ماده مند كر سانكها ال ك مناه و ول سرون كال قور ده الفادق در دواند از سالم سنة ے و برقل میں - إي ايس في حقود يبلغ كا است و حوال ك مداقع باير الله يكافيا اورات الكي أوافر في أربي محر الي کل اور مرے کا تا او اوار بادر باہد ہے اسک کی اس کے ی را با تھے اور ہوگے۔ اور من شکہ اس کے علاوہ کئن كم سناع و تقييل و كم سياسية والأسبة يمثل الما كا الحار " ين يين ديما هور، آب داء عد مرسد ل المائي سناد کا مفتح سن المنظمان سناسي . "ال في إلى اللي في سيد كم الدخوا أو كم سائل واللي يواكي آن کا درو زرا آگی انگی آزار کی قدر کرے بھی زیروہ

الماران تحكيما فياركم الوالحاقياه وخاصا التي في روم والمرقح المراء

المجة الوالون من في المنص كال الرامان المنزل وموادد

أيب المرازي في المستعان مرود و الحداث الأواقي في

الواعي و المدين كي الحل يرجه وهي الدين من المركب المركب الم

الديامل كالدوي والموافي مصافرة يتجزون على الصافرات

اليد كاب ودوي البروم الحريزي شركي جمل النافاج

والكام والدراكة يكوروال الداؤه وري كالكريال والمروى عراب عدايا وجوار وال عد المريال بالك كالمان المان ا الله بادى كى اكبودا زيس ميت قد كى مدت على بالأيم بيث ل ١١٥٠٠ و مث ير ساك ، الأ الريك ・ラジャーニレジを "ية كُلُ وبت وا بكر عوم ورباي ما تكل ي

عد عدل أن على بيال أن ادرى ميل من بار والال ابن معد الماري ماري ما الماري المعادلة الماري ل عود ما حوال ما بركو و اوالك على البغيد الرك غال كم سال يد كرون كرا يري فرق أنها ال الكياليك أرشيان كالإركاجا والاوسط فالدول والارادة الك ما ك كالمؤة عاين كتريس ويري كن الله المسلم والمتحدة وورات الاروام ساس لك ي المراجع والمعادلة والمراجع المراجع الم الوسع يني كذال مع في كتب تعط سندال في المديدة .. Zeray Sent Stuties of the ملط علے اور دومسمانوں کے دومیان بار بات وال الكاف يد يخشره المهاج رواي و فرمن ي كدامنات وراح وكتب المال وياباء مي فاقد الل كالاوات أن ماول كل ووتن المعرب عد الكول المديد المدار عواد الما الماداوس ع ميلول ألب تسد مل في كالكول ووجها ما الاوراب المؤلى منه وتحديد ما يمال بندائل كاب أسين وتحول عي الحاليد ووقر ال يدك المريدي والعاد الوق ال مساقر مدمر مادق سول كي يترون ب حوال ي ولا وقال الت على اليد كان لك قار يد كور أس ك لهامتهل قد مر بات ترب عدا ك وادجودا يو و الم باسد لِلْكُونُ وَفِي وَيْ مِهِم عِنْ وَتَوَى وَكُنَّ وَالْحُمْ قَوْجِ مِنْ الكوسفيك ووفاها كرووسمان قافات سياكي ب المراد كاسفان بوائد ما محر الأراء وراسا أ الله كي عبر عن كل بيدا عدر عند تقرير تراب و يوشي. المركبي مين والدي إدار المراهي عمل الواليد قاص محصفها شاروا رعامي

الاست من يو فر موان وافي احاري شي وكاوارا المية حاتف كريستر الاداريات شارقو بكرات والادار

الاتحاب يوسف ل سفات محموية الارتيجي سعوانه كي - سوى في مناع الما المست و وأسخ قد الورهم وكل 12 Jan-4/46 عال کے یہ ی موسائع آریا تھ وی کا اور

ويِّن وارق ق آرْست كوك الدمتعد شقيم ل سيَّة ب ب كل أرباها يشن الحركون مح ينيكن تكاال مِن القال

والشيخ الاستال في وتحد من سالي الحرب سايريد " مال فاس محكره الريش جياز ماء سے امر شے الاست إلى عداد إد كرا خاتى بيدا ال بلدك من المراور بلات م من سندي كل ميدال النفل في الكور الله في الله ينه فياء الله في ما تحوال كريد كم تحيد المراد عداد مها تك الروكا معنى النكن في معان في تعمد في مراقات

الثمل سنديلك وفيوه حجا عضب كرواج فحار وبالروم متوال كريون اوروم فاخرورت كي يوس كي وي ور کار ہے۔ "ال کے بالے بعد بوسے ال اس فی نے ري ڪ دن ها تر سندا کي تر کي ها من کي ساتون ي الوافيك البادوال أمراء شية فيضي في المول المناسب على ما زورا قامية مراجرول بن المالي ترين قاال کيمول بيري - زي ساف دني و سای محرر آوازون سيطام عوديا فاكرا سيبود ست شارم كا أن مع الأول في الحك في الداوي موري عدادورو كي مات و الم على كما إلى أب المعدسي كان و و كراس ك - Car of the the the take the

من كا أل ك فراد ش ال و الكن أوا كلوور ال وخمالة وك بدين علو كرك المحك الدياو الأرش الزاوع في منصورات والكل أمرة وبالناول ." أن الي اليس في الم درية او ية ووفراوي وفرايدا مناطقات يعد الدال الوريا قا كروه فالزواز وكموره بيداور اب ووجعس يان و مُن الله وَكُونِ أَنْ كُالُونِ مِنْ كُلُونِهِ مِنْ مُنافِقِهِ مُنافِقِهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ال مدر سے لکن مع معتبد اور اس فات الحوال مند بر س رود آزمان بول الله على في ويرغل بي ما تفائد ال سيالت الك اور جارت وكي في الكرون ك باج ألخ ك العوال الله ي على الله وي الله الله الله عال الله عال الله ودے تک موالہت کردے ہوں کی چکھ ان میں فی کے راب ئے اُکٹر زیدہ ۱۶ من کرنے کی مہد کال راز

والمهام بالعامية فكن أبؤ أناف سامه أتوكن مواور بيسائركم از داو دور دووگ بنوارل زودگر منتها الهجيء الرياية أكورب المناطق المحادة Land of Farmer

المناتي من المساكرة والكناف المواجع بالمساور بيا

المُعَامِدُ مِن يَظَوْرُونَ مِنْ مِن جَامِعَ مِنْ السَّاحِينَ مِنْ أَنَّ مِنْ مِنْ مِنْ السَّاحِينَ مَا أَنَّ الوارا والمستقيل والماري المارية کید می فورنی ال کی فویف میں دھی۔ اسمان کو ہے۔ روي مان در به محمد الانتان المان الم

'' آن وه کهان کنته جي احتمال ڪراڪيا '' آن ده کهان کنته جي احتمال ڪراڪيا ريول ڪ جا ڪ هو ڪ د ريموا آقا آن ده آپ ڪ ڇي "" تع بلوں سے تر مسلے ورائے سے سے اس سے فار ال

الزايد "وازيزا ان محوقمن كه چي مرکز اوقاعهان ے کے برائے ہاں شہر تو ہے ہے اور کھویتا کی ہے الله اللي كي الله - شاراتوازه الله البيانية الله - الله - الله وز نے زائن ٹی ساکر ہور (رنوم) کے واست ما سے کر ريوه في في المرا من وي المرا و ووروع ي المراسات مندان كير الكارك المحرك في المراكب المساورة ہیں ۔ و راجع علی حاصل مرتک کے موراغ پیشاہا: صرحب في الله في الله الله عند وإله والله أول يها دور شدان كوكي وياني وسعدا ووهم شاراوان أ و ما کے ویت لکار باقی مرافزہ کے چھرے میں کی ایسے اللهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مُوالِمُ اللَّهُ مُوالِدُ اللَّهُ مُولِدُ اللَّهُ مُولِدُ اللَّهُ مُولِدُ اللّ أرات كل سالمان توجب كر وعداية زون وال ف المراقع الكروم وكالم والمائز المراجع والكروا المستاهي

" شَارْدُور رضا المهاورون سند الارسند الاست في ال ان يا مان سن كردون سنامه مركى باراوي الله ال الله بي أن من المحالية و المعالمة المناسكية المن المناسك والمني في كل يوري في كروروون عديد ي او عد كاركال این اخوں فر کی تھا تیں اوا اول کے اور مصافی الدوروں کے والأسالم وكان لاوسيد عرف الكراك الراشع والان الفرقيل أل من ويالما قائل نابي كالمنافي بالاس

الود درون كال فالحرار وودي مصليفي الرامان و عند کرد کار دار کار دار کار دار البازواز مد السبسكا وي برا بذا أحجوان أي والاست الأكراس و المارية المحمد والمحمد على الناسطة المارية المحمد والمحمد والمحمد والمحمد المحمد الم الولاي بسياليوا وكسان في توليت فيستكن الماء أراسيه أن ے کی کئی سے وکس کے جاگئی مذاہر موج کی کہا ہے ۔ الله تكوال أول أعن أن الله المواجر المحاجة الالمان وهم مدين التي على وقا ويتراجه كمر واعلى أأني أر الما أوارها الب كروا من الأولى ب الناتي الما من الم correct Later betramanthy بوريش بي شاينوار مد حيد ودات والي كدا الواهمي ي ال ك ما الله سنام والفريد الريحان وي والي الال ڪُره آن ڪُرواب ٿن تاڪ آگا. ان ڪُرواب ... التصافيا أوالا المهود مركون فسافيه فحرافي الركوبي ندام من کی تعمر کی بوکی کردیاں از دانا کے مرد واکن - 4 - 100 TO SO P. 1- 10 - 100 P. تع الله كال عال أول عدادة الإكارين عن تواقي أرات والشاقية

المرزية كالونا بمالكن كل ما يتكافئ تتيان کئی ہے۔ اے سے برقوکن نے کے وجوا المناهب أأخيل كم أوراكن بالنازي تواصورت والمكر ا مونی میں از اے مطابق عبدالین مسیلی حراسہ کا يو سر الما و الموازي بين من الوارب الما تاريخ الم ك ماك الاورجاك والعاران ووالأول كي وواس على النابر كي قواء ان في الن والصواليات ما شف أو من أرواه الله بخترا الحديث في بالك هي أنني شابع أن تسوسي مده م در ۱۰ من کے کا ال العرب عمر میں امیر ہاگی کا ۱۰ ماسے کے تحت می تواہ مے آرہے کیا جو کار وہ مالعو ہو تھ ہے ا عبد الكن كالوام من كي فابر جود ما قد الكن او معرف و أ بعابيتاته كربيها أين كوال ومريز أسبء والثابنورين فعج كان الريادان وريد يد كل عاد الله الله 19 50 Mes 5

المبراتين عداد بيدكرت تحترانا واعداب آروه الارتباع أكاح المناكية بينا فاتحاج مساج أنساع a dingette - 2 - ba. A sin والموافرة والمراب والمسائل من الوالب ويا تووا الان منها ع کیا۔ یا جی تو مسن تو کیا ہوا تھی کوئی ان مجیر منتا ہے ان

لے بناور کے دوک اور سے کیدیدا وہ برجا: تھ، شاہوا: الكل وإينا عالم كريد بتراس في المنابع بالمسائل بع کھٹا اگ کے باترا میراجین سے محلق نام پر بھائوے آئے۔ کُن کُٹ کُو وہ مانب کیرمنز کا کا کھے جُرکتی۔ اللياق يحك قد زب مهوالين ما ب يوكي قدروه جي ا الكال السين و تركي و واكل كالريخ في ا الله اللهية والحرارية إلى من الالراد ووهما الله الكون والرواك اور الاستكراد الماسك يوس كرواست يكر وساق في الم کر اس کا بین رکیم سائلی فتک کیا اور جدی جدویا تمام مكاري ال والركاك يهال عديد كارجوي كالمدع استار بروي ورافعا في المالي 15 mm 1 36 0 00 00 64 1 mm 16 50 - JUNE 1000

" ٹارنواز ماات کے ہو دوست یون عم ے وريد المان كالمعموم في المراد الساودان الوال JEST JOLSANZIBUL

" يام توكش معيم رشوها حب سفيقا . في كرووان كر المها يك واحد إلى وأرب ما الربي ورايور عادي S176 . C L x 2 12 . L Jin 28 موان ما مب كركريات في "" ""أن كامير من في سياري ي مو""

Sile if the with the Lar يطاور المراورة والمارة المستريج والمركبين المركبين والمنتي سے اور اول من كا ور الى الله "_2 = 66

" بربر الجوازة المندق الرائب الكركي معيدة إ الأساوان منتي الوال فدامت من يريد ب شروكا الما لفات مقرت كالف كالترويل وين بوات الرك متلحات شراف فركار

" ده کس کرے شن میٹ بھالا کیا ہے عالمه و على المستحدث والمراسية المراس المقلمة الماليان

" وه و المراس الله الله الله الله - きょうがといしが、きょうかんか العظام في والكواري الإحروج في الميراة ال عدال جلحب شدارت درجست بدر کیسان پینوی موارقت اليون الله الله المراجع المراج

شيام وكاميدان قارسمل كلون وبالداؤه يذبرو يشب باداناه کی مکامات کی کے دوران نے دونواز نے ہے أسيط ويحاد جاسف سندكل يكار استدخوا أفراء وسرف أيجال تف في محدود بالدورة عن خوا محل سائرة ساء ا محمت محاکوا ال نے ہے جوا کرون و پو کرد بی طبیعا ہے ج وبثه والدومان أيب عنب براكل الاحافا كدو وأورابها ك ١٨٤٤ كون ع يجيب وإنه الدورا عند يوكون ع الكافستان أو الدال كاليميرما عن أواس الكي كالع مدراها كممن بالوسفان مدرع في وال I Sugar Land and the Lynn والآكي كي الإلك المؤاكيد أنها المنظمة والمنظمة والمناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة والمنطقة حی اے شاخت کرنے کی انوکا کھا ہے ہیں۔ ال م المتنهيد ينس المجتث ليكامتهان المتدارجي والتوثر بلي ان والل کے اس تو کے شروع کے ساتھوں اس تي والكيار (كال عُمَا سناك في أساء المانت كمار) في 162122-12 Wate 25 10 5 ASE مك بروال ميدماد عدم وحد تصديح أويه ورسدوا ول مريم وكال قاريم باست بديد والا ر کا اور کو ایمال کالیے شرور کر سینے کے اور اس طرک الماد المروسة كا موكال أي ها _ وجوالا ووروسي ك أل إنا أله الداب أل كوائل آلية أول المكورك فادال كرمانان فيهوران فيرفيهم والمدامين ي كران استول ويد وارهد فريد عَيْلُ البحاد المست فأكب ووروي ولرز اوسية والإلقيار

" لُحِيْث عند كي وكر با النظام إلى" السياة الى عرقبات الانتفال المنافل كالسائل في المناج الماري أ في المالوما من من الشياوات أو كور المحموية - والأ شاہ ال ہے موری ماں یا کے کا تھی مند نے کئ الركي الجيري ووريعت إلا ينه ول معال النازي عمد تعي أخادي وبدورك كالمداد شهرا العاموة كالتي في الفورق فرف حوميدنا ما ال مح يرب يري في محرة في مروثال يفتول كا جرابي وواقدوه أوامات الدهيش على الرائيا ما الحديد فوا اور يتيزار

_\$1.5 22 10 12 £ 2 6 17 5 18 2 المستحل محاف المركزين أربع أربي هماري في الدل بمن موالي يرسد في ركل شرق جوري ينهيز أو أجوا کرے والے سے فقر ہے تھی وغیرہ تھوا کو ان کار ان کو کھی نے

گاہ مروز میں انگیے کے بھر کی اسٹ کی ایم مور آنا کے کے الله يوركا والرافز الأرافي والمسائلة المسائلة المسائلة الم المنظمين المنظم الم وقِ است كَرِينَ إِنْ قَالِمُ إِنْ بِينَا عِلَى كُرُ مَهِ وَعَدُونِ مِنْ إِنَّالِ كُرُ مَهِ وَعَدُ مِن ك يور سركن بي سنة سندن ايم النال الأل الأل ال مان وأرش والوالوالوالواله عادما والماء والمان المان ال يَعَانَ مِهِ قَدِرِ إِنِّي أَفْرِادِ شِي سَعَالِكُمُ فِي مُوسِدُ أَكُنَّى وَأَنَّ رُولُ اللَّهِ وَلَ مي الدانة الروائين والمستركل والمراجع المراجع المستركز الم حقص فرا، وأنس ما كنا فقيه الحديق وأن محل تقرير م نے اور نے ہے اور اران کے درج کی اٹلے لوگ ک درندها فی انداد کے عز بالوکش کے جہ مکم تھا۔ ابتدا آرد ال ے مرتے واوں کے اوا اور انہوں کے لیگ دن آر اور امان بدلت کی کا قرار مصرا وروز ہاتھ کے لیکن اروا کیے الى يرمن في كل ال الدق الهما بالت كالمرقم النداية احال مي روك والديدة عادده وره الولي و والي من اليوادول الله علوك الراران راكان كرون الساسات الموج أ ول والدي وال یمی مراقب مرینی محل ادر میڈیا ہے کی استوری کی جسک شي اُم و محتے بارے تے وزیال نے ال مورت مارا ہ برجي كالمتحبارك تحارا والمن حدث كمزيا والأطراق كنا الرور وازير ملى أوبالنديش متنب وجاحلة وتنو فكرووجن الأعملية ين المروف ريا قد ووافي كران بالدينة ب تحد المداك المند الحمول فعاكمية تجركي جوارت كيد المرتفعي أراراه يبغا الكريان بيريم كي وروائه الانتاكان الرياز والمحارية والم 7 کچا این بدی ایم وارد نام سیاه دان از همکی بر امزان أرية رينه كالحج أول في مراكش قبله العل و عدة مرك أم

الى العلى فى الله فى كوفى صورت كاف ج فى اور را الى كى جائے۔ اُوا وقر کی عوب ول کی جی شہر نے 12 ہے۔ اپنے كند يبغراند زوقتها كاسفا كدو تنعي كبيار زار 15 (- 1 de 5. 1) - 5 5 1. 5 - - 1 2 3 3 1 1 les الاي الحري في في المؤوى المساري عدا على الراكر ووكردو قد الى التروق مفور وجي ال في يتد جاوات ولسطة بشرى وسعاق فيس وسرو يعافر ووي كام البال كيما توي أريادارال وي رابع مريخ كرمات ال

كالكادر مشتام ف المحظ أرابي كالدار تظاهدى

ووالمز عالة أرائل بوسائك بمرائح والهويراكي

الله و المناكل الرائب والناز مي كي قد الرايك المناب

محل موات ما بعد س عران مان الما الله

الشافي المورك الشفيع بالمح الماء وفي كرم ل بين

الخون ويمواقن بالمدكون والمان كالراث كالأراسية النوم في

كراي مارت عي اين است ب أوقاه ش كن خروري

المعلق و الله كالم المساهدة والمعالية في الما الما

تخاوي كالمحافظان كسايلاء كالكرور عنكل

ملاقاتي دوقد كريب ين ساسطا فالا والمعورل أر

إِنَّ الْمُؤْرِثُ بِنُ رَبِّلُ مُرَّالًا إِنَّ مِنْكُ أَمَّا وَقُدُ أَمَّا وَالْمِعِدُ الْمُعْلِمُ ا

کش بوک کی۔ اب ان ان رائے ہے مائٹ روم شریخیات

كالمحم البية ف يعدوه جوق جوق فارجوا الدر الكبراء

عى تكالم الله دوم تدريم أن الم الأكار وكا

التي في المساية معديدة في والبيد من فيرسعمون مورت ماس

كا حمال يو جائم أوريد وقي موال كي بلي دوان ك

"" - كر مريد ت مواكن عن ف الوار ك

الفوات من فراوي في والناء نفيت فا حليداسط بقوا بيا و

الوث كروا كالتل أس وف يد مفوات مامل ال

ملک میں ایک آئی کے گزار میڑے عمد می روق

ع كرائل في كالفريدة الذكرة عال في تريي مار

العاقلة والمراسط في والمنكس كروم المهال الراسان بها ياست

الالعاقب كروات وروكل بند والبريش وسايس فال

الله عال في المراه الكوال إلى الله الله الله

ہے گیا وہ سے بھی بی کی دور ہے آئو سے بھی ال ہے وہ اق

الإعاد الدورات بي الدورات الدورة

ميكه الله والقدامة والحري في وريد المستحر عد الوركي

الكل الداور كروات وجول إلياء ان والقرير كي الهذول

🖼 ہے۔ کن میں روز دارز ، ناور تک فریادہ مسافر کار

ہے۔ یہ اور اس الت ال دروے کے باوروال ب

اللي الصالح المعلم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع في وأسيدة بإل البينا بغريت في كم معموت كرة التي جو مِنْ عَبِهِ اوْ مُعَى وَفِي اللهِ فِي وَلِا مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنَّا مُنْ اللَّهِ مُنْ أَنَّكُ کی جناوران کی کے نقر پھتے والا مائے وال کا حجہ رہے والكرائد والاستكارويان عالك يكرون

المنافي المراكم المستنبع المراسية المناور والمها تك يف ران كر يو الم يال سند مد ب ي رم ج تعلق بعد وووائل آئر کی گرفتان کے بال اس سے ش كُنْ الْعَالُ وَعَدْمِهِ كُمَا " اللَّهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي کا آنوان کے وہریت کی قاوتا انعما اس سے جم سے رمج ہ والمنافى كمنا فرات بالأقرادين بقير

" كُنَّ الما إنتها " أَنْ كُلُ كُنَّ إِنْ إِلَا يَعِمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه المبين عامول إياء كافي بنائي سك وفاي والت ويكها راب اب كساوات مو مباز باري تها أيزال اليس في و محمد و في وب عدد كان ما الم

"اليدين فار عوادين هذا ال في الرائد سند على القرآ وارست آلك التعد قول والعا أو ما وأل وبأن من موكيل في الأن على في الله أكل أواز تريقانيا آراه فالحك كيار فحالث شاليب مفتش كريت شي وجن كريوليون وكركم فريش وجودوه افر الزكيان ريد

" ووفوك ولي سن كر في بي الله التلك إلى ال والكواتين تفيدان واليالتن كمراء يالكوارم أري موهود سازون کوجل و به کول پر جو به کس طریانس يه الإ المينة المن عما المن سال المن المراك مانے ورہ ہے۔

" دو قود ساخ الديدة المسائل دوسة وكما المنكرة م أن أي بين أجها كون والمكاكرة من أواخراً والأسابية روال موت فحال وق اس في مروب كريد ال السفاق ان في الشيف ول المديدة وأم زوار ال العزل فكالحاك شاموادات الكالوك كراناني ت الريد الله الله الماري من من من الما الماريخ ی اندانی و کی دیا ہاگئی کے قدر اسلام کے ساور کھی سنالگ دهاها تين آب شاهم بروي تو دراي شاهر

المجارت والمستان والمراجع المراجع المستحارة والمحارجة المحارة أمرية وهم ويدام ومران وروان سالك السا کازی میں و وطریہ انتم کا درائے کے بالل انتری ویر ان ن لله كروات والإنكسان الانكل والان المال منز والمال ريداني إسماني كالبيث والمرازو بوارستنس بماكسه اوار وزالها وراب الدولة كي الديدة وله كراكه بيا الكرار والتوسيدين كي ماستدا المرتم الما توقع فسيد -----

ي هني ما يار كي به يكن بيان الدا و المسلس اليام تل المنك ال

الين اليون في اليدائم والرائد وركاوة الدوي كا

عموساً بذكرول في جول فالوز ودا لداك ملي فيه

يؤرها يمن خافريش ليء حابي وخسائها

شين كان في زويوت بيان أن السيام من في المحل كورتي .

تحوري الإرهاف والروال كالربيعي وبالكاتي

Ser But & S. O. St. W. - 1.46 - 18

المُعون وُ مِنْي مِر مِن الدِّيمِينَ عِيدَا تِي مَانَي مِيمَا عِيدُ كُو

11/19 Jug 2 - 5 2 2 4 - 1 3 6 11 1

الداف يرحقنني الركاؤل عن موجود قواله حرقا أس خانه أيال

ك ي ك قد مروس كرون فارور كالمورة كالمحروة

انی ہے فر والے کیس ہے کیا تکار مرکز قریر قریفے کا کلمہ

ا آنے کا ایک وصورہ کرنے وہ کا ان والوں کو ہے رام پاکس

ا بن ہے ہے گئے کی کی گئے گئے آتے۔ اُسم میڈا کی ہے گئے کہ

كل اور يدكي عقرب كالركس في بشرك الرباك

الي اب اي الران ل والت باي ما ملك الي ما

المال كي المال الله المسائل عالى الله على المال

ب بدأ عمون قاب وارك الهام بأعليت في كالما أن

25 25 39 Act -11 11 8 5 11 64 5 214

روائع في والوقع الفقيرة أنه المنظور كم الله والأنباط الما المنط الما

هُ إِنَّا لِيكِنَّ مِنْ مُعَلِّمُ مِنْ مِنْ السِّينَ عِلَيْمَا أَوْدُولَا فِي وَالْأَوْدُولِينَ وَا

ان اول آفر بوات کے ل پیروہ اسکا واکس کے

البدأير ساوتو ورائم أوباقرة كرفي فيزيه وكاسنا

الدياك والقديدة اللهائل في الله والمال في المارات -

to who with the court of a first that it

تھے یہ قوروں کم ارتم مرزائل کی اس کے ال فوق اورت

اُ رَقَ رَقِ بِرِي بِهُو يَوْفُلُ أَنْ كُلِيمُ مُونِ الْمُؤْمِنِينِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ

سيناميع تصفح ويدون يكي كالخافض كالآساء المثان

الرائر الماقية في مدار أن الميام المعاش في الاست

ن. اي س فالدولان کي بي اي ساع الله ا

بار کو اے وراقع کا یہ کی گی کا ڈی کے باک ہوے

امات فراد سائل المؤال في المفريقي في المتوفي أو

و کھتے والے سے ہوا اور ل والیانی شراری کئی آگی اوراب دوستھیں جونے ہونے تھے کی فرشش روبا تا اسان کا کار

الما والدائمة المواقة المحرورة الأواش في المراجعة

ئے استان سے جاتا ہے وہل کر سے دو ہو زول کا اور

ر و مشکل ہے وہ منتخ کی فہندے رکھ قال آئے وہ اس

وروال والله أورجت والورارية كالمح والريال الكريت خارا الراسل الماية والأمع مؤكا أراس والأرق كالأرابية والمار عادات ساول حق دو مُن بدر بنا نيا ال الشام كارين ک شرور ما اب ساکان تک در دن مند کار تک دی در د ニメンとしいこ オノニー・ラグ だんし المكتب على المت بند _ أوجيهم من ال سائم عن ب بغيرف بني سنونليهما شفيطش أداء تغاميروت المثل بيول ۽ ڪي به کي وينا تي انبول سٺ اين ۾ ڪي سے ذاكر ۽ خواور از ته اورال مرين کينه کرک اور جد تحش رو او - يا ۱۸ آنال شا چنايت ي افرات بندل ساي ے ان ساتھ سے بھو وکر معود کردو بھول کی ہے اور معودت ول سب كرق ف في الأواش قوال لوول و كرفاري الوي كن كالله الفياك المرائل في عاصب ك طال كال توكيل وكي الكراك أو الدوافي أو مول ي - K 2 & S. R.S of (6-4) 1-4 أوع مفق بما مي وه آف على ويا ولا ي أكوات وه المنظر المري من وب من وكالله ع بياي ملك الناق م ف عاف السال بالكاكات والالالوي من يا يو وال كرواد ماك المال الماكم وال ة كى عن في في بي جون بيا خوا على بيدائي التناكس كل و اين الداوال ك الاحتداد الماكي إيد أن على مرا يا ي الك المعدة كرابان عيد الكرام ي عدد لول أو سر و وهو أول بيل على المواكر مراجرة المسك كال يو قد الريث بير عال قدام و د عد اسدال کے بارے شرکھی کی بائی ورد وے ایم اور بالأكران بالماكية في الاستديار المعلم بالمالة يعدوه من مؤد وطرية فناب على أبوج حجى وكل الش في أن وعال كالمرفار باداة كالمراب الماسكان لَمَنْ فَي أَوْ وَمِعْهِ مِنْ قُولَوا مِنْ فِي تَعْرِيقِ مِنْ عِنْ الدائِلَ وَ القِيدُ كُمُونَا فِي فَلَدُ الْمُرْسُ فِي فِيتِ مِينَ أَوْاقِي شِيعٍ فِي قَاءٍ الْكُسُ يه تب تل عرب ارتا؟

السبق بي المنظم المنظمية المنظم المن

ایل جنی دخوات کے چکوٹش ہو باکہ کررٹ جیں۔ بھی - افزاد انھی جد معمومیوں ساتا کہ اپنے کا ان کے گ - ان کوٹی سائز بنداؤ حرم کے والے کانچھے کے بعدائی سے خواف خوال کیا دائر کے انفر کے کوبال عدی ۔

الزموات كيال ساحم أري 10 62 1684 52 118601" 2 - 1804 51 1844 - 1850 1860 1860 ووں کا کیمن بھوٹی ہوٹی ہا آپ کے جابات دسیا کے سے لَهُ يَرِبُ وَنَ اللهِ أَوَى عِنْ إِنْ إِلَيْهِ إِلَى اللهِ عِيرِ اللهِ خيل شرال ۱۹ سے بيم آپ ي سب بدي سب آي كرات ويع واوي كروك كرت الدرول وكانت كا مول على التراق في الم ف عند وفي مول ے عد ان کے اس ماقت اللہ کے ماتھ ایک افرر الله عدا الكال تغلم عديدايد و في الدول محور أم والله مد بالك وق الله في الدول من الدول من ال عمر الناسيم العرفاة عام والنس كريرون التاسك الله المراجعة الرخرة في كرواراي الاستارية والمن معمل في محت والعالي ما يرة الوقارة ما يا يا وا ب - اللي تعب فركان في ال عند وريا قدال سندال - نيسه مرياتها كه كي المال في حقور أوي بروها شه ش فرنت ورفز ہے۔ اے رفیعت رہے ہو وہ ایکن سكسيه والديوكي بيك سدورل بسناكا والتاس ال كالقراد البيغم في كرميذ والروحة كالجال وفيت ويعراد ويدفعن براسنات منتزي بب يدج الد عًا وراي والمعلم معر الدن في بيناوا مع فوري كلوي يك آيا قد ممن قد كان كان شين سند كل ميذيا كي قار يني النه الراط ال ميز ول رواد ي بدروب ي وو وک أروا والحرائية المن هجر والميسري البائل والجي موجود

الانجاز المرافق المنظولية - بسكان المرافقة المستقافية والإنجاب المنطولية المرافقة المستوافة المصادرات - بسال والمرافقة المستمانية المستوافقة المستوافقة المستوافقة المستوافقة المستوافة المستوافة المستوانية المستوان

الرابالا والمال عال في المالية

" برا به سطل کی بید" و فوا استها استها و مواد استها استها و الدوری می از استها استها از اوری از این این از این از

الم المراجع ال المراجع المراجع

222

ية المرواد والإسلام " (100 من من كريب البنة المن المن المن البدر في المناوي من المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي الم

يونے بي است براطن کار کی کو اور سنانتھائي ک الكالى برارام بدال سالية بكائر والات ادوم كاست حسل الى مع مات وجو رف يت ماك م تحواسط فتوك اثب من حجم ان كمان من ون كراسية -ال عاقدت كروبان إلى الس في محمد الكروبان محدد ب سن کم کے اوکان سے ال کا تعادف اوا سے الاست ا الله الكن ألاج وفي كدارتمات الناء المارية والراحة ماته مَا قَوْكُامُ مُرَاتُ كُلُ الْجِدِ مِنْ وَقَالَ مِنْ الْجِهِ أَيْسِ كَامَا أَرِقُ الدين بوسكات الرائي إوات الياس فيوركن وأيم ا الكان في كالمح كالرواي والشيخ في معدداً وى النبي في مخلور كي را زاراني شري الفريج و كياب روان وو لكالب نيم به كرات نبية آخر الكيا كالوكال روا. موالت زر وال نے ال ماقات شروش ہے اسے ساتھ کیل رکھا تھا کہ وہ واقع کس می روکر پاکی موالات سنب آیا ر کے اگر اور وہ سے داخل کے کے اور اب جا کران وران کی ایک دوسرے سے ما قامت دوری کی اس کے اس ہے اس سے سرحواں کیا تھا۔

" فی تیزم 'مین دو ای شدیده ای او دیگ ن هی را دو ی دی می سا ایک و کو شده هی او دیگ ن گزدای سانی هی ای سید اب بوهمول درم ایوار در ای سانی بی ایس ایر ایک است می سی ما می دید ای سانی بی سان ایر ایک است سید هی سال بین ایم ایر کرک کی فی در دست سیده هی سال بین ایم ایر کرک کی فی در دست ساخی کی سید این کی دری کرد بر این ایک ایران کی ایران ساخی این ایس می کی فاق جور می خوادات بر ساکی ایران سیاسی شواست می فاق بی سازی می ایران می ایران ایر

کی است ایس کی دارید است از داری کا ایس کا ایس است است از دارید است ایس کا ایس کا ایس است ایس کا ایس ایس کا ایس است ایس کا ایست در یک ایست ایس کا ایست کا ایست

ار سامه کانت کی چیش به ادران ساید آند. " اگر این مختلط نگی تحریب به آن بازی میاند و به دست گزار ساید با ایش فی صداحیت شود و ساید با در این ساید ساید

جيده ودان کا گفت وفال قدم يه آن و گولش آس. واهم استه از آن سند کلي په علوم او يا ب كروه شري او اگود کام چش وافل هم حاف شراق يا په اور او نش فافر گوف ان را تقل داوي سنده فار آن هي دو چي د او شده افول کي د گين کر ساز شر ساز انور بيشا کاه ان ي ايند که شود و شدما کوفو په داند از او سيندگوفان پر پر کام شامل دانس و تشکي ا

المرحى المستحق على عود كرد فرز بازاد و المركز المركز و المركز ال

'' ویک در ''' ای سیخم کا میدانش فرز به ۱۱ کا حربه بلاشته کار'' اینزل می موجود افز کارش کس کل ی ایجانی میدانش به میافد شن شامل در این فرزی ایر می محکوات کی کے کیرورے امیا سے کروہ کشنے جد دوالی اینزل کی جائی کی رکھورے کسنے استان و آمز کی دوائی کارورے باقل میں انتخاص ور کیا ہے۔'' کی دوائی کارورے باقل میں انتخاص ور کیا ہے۔''

البين الحق المراحة بيدان المراجة بالوطن المراجة المراحة المراحة المراجة المرا

حالی اے جوٹر کیا۔ '' تن موسطے پاکس کی ما میسیا ہے دو ہے تک کے سے ہابر ہند کی افتیاد کس اعدا کی طروعات ہے کہ کا حربہ متی کا مراکع کے تاریخ کی کھاری ہے تھنے کے حالی مدنی کھا کوئی شدورائی کی کئی ہوئے۔''

المحال في ليون المراجع المول كرم التحال المراجع المحال المراجع المرا

المرتبطية أنت ستقاء لوائن كأكمر تج الجابر وبإل ال ك في عبر مار مراتيزي والمحل والحيد ال والرافز ف ف وهوا المواز علم أنها و وواج الراقع الوالي وينا الرامين فراش _ أرافت الم يحون باقرار مانت كالم بعد الأوكي يملي وقرامت بن ك كر سيالية معادو سيافهم خالفي الأسادري في جاله المؤمط ودومل جركاني سدية جاكوات أودش "والله عارت) با لک إز يخوک تخميت رضا ريد. پيش والمرابط بالرقع وببالر ورافاه سيالي سياك وبشرو وَالْهُ وَ وَوَاقًا كِلِّنَ مِدْتُ فِي كُلِّ فِي شِيحًا عِلَى لِينَا عُوالِمِهِ من مور یون مرس الله میرس کی رہے مانظ آ نے کے افعد یہ ہے و خود برفروال بور نے کی أُونَا لِينَا فِي مَا حِبِ سِياعِ بِ الشَّرُّورِ مِنْ وَالْإِنَّ أَبِّي الله جو كارزه المجاهم إراء والتي في أو الل مَنْ فالموالين الانت فل سناسا الراسي كالقيار بروكن موم ك انموں ہے ہے گئے ہائی کرنے کے بیا کیا وہ تو ا ان الكي محم و الحالة وح بين و الدين عامل خالش مو و محال می وقی فرق برا تالیکن و تالیکن این فراند مرے كروه بسبير بيدم فللوم أرخوا كلواوان مناقلي إفاكار عن كران كو المحكم الماري بالعالات بيان اليس نی کے موج موریقے ہوگی ایل معمالان انہوں ہے ہے مستحد دراب المساكران فوكركي ستام إركن م ال شريفه بوا قرامة الماسية الميتار أب وأصافين ال ال محمد ال في مجمد والاست النف النف الله النف ك والمداحة كالكل فيكار فوا ورائيه وريكا في والتي المسطة عاد وست ساده سيودة تي أورار ادي الانتاج الانتهار وكارت كالانال ويدوق للاك ووز استنبث كمفوات مد عديد في في ترق محي الور مو (المعابية السيدة الأرق كرية كراني بين م بطي يتضعون والراش والمراس والكاريب يتاها " كياليك كيدت في مراكش في مدسيل عجر الكر وكل الراكلة جول الأنب برأو خداكم اليادكول ب كالياء إلى المسال المسالم والتي محمل وها في تاكيل-المتحافية الناس عمر بالأكوب كي وفي موركات والمتعالم

التراني هناب بل المؤازة من وحميم أن مكان كان

ک چه کاران شدال موات شروعت در کل به ده. سداکال شدکید و در انتشاع و و تصفیر در و کل کمان فراد روید برد کرد اول اید.

الله المستوية المستو

الان برياد. التن في ها المهم تحريف المهم به به بين المهم والشام إلى بينا أو إدائل الله به بدا أو لوار بها إدائل الله المراف المساهر به به الله المال الله المساهر المرافق أو المناف الموارث المرافق أن الله المال الموارث الموارث أن الموارث أن الموارث أو الموارث أن الموارث أن الموارث أو الموارث أو الموارث أو الموارث أو الموارث أو الموارث أن الموارث أو الموارث أن الموارث أو الموارث

riede Co

ئىدىنادانىڭ ئەڭ ئىزىلان اك

لکی آن تصدیق شده آدانی آن کی بیده اگری در ایران از ایران شده ای

من بادر المساور من المساور ال

هد او مهد ها مود عن مود عن ان هم ان هم ای مود و ان از این این از این از

اخيد و يشاده شام و ها كي باتين دباني در و از ا همان ويشام والدنجي ونايات ان دمن ونش ان سام ان در ا کي انجيل شامور او زائم امراوز والي شاق کي وفيات شاهر ونش اواد ان شارائي وي سام ان شام و نام وروت کي اواد ان سازان ان وي سام ا

جافاء التروثر كناف الله الحياة الناق الن الله يقطر الأور المواجه عنده الحاجه المناق النام المدول في يجاوا به المحاجم المنافعة المحل بعد مواجه المنافع بين والشوار في المحاجمة المحل المجاوات المعاولة في كارووا والتروية المعادم المعاولة المعادم المنافعة المحاجمة المعادمة المحاجمة المحاجمة المحاجمة المحاجمة المحاجمة المحاجمة الم

ي اور است من مهمون کے بوائن کی دوران کی در 195 مگری آن کے کہ بھا گی درانے کی دوران کی دران 195 کی ہے آن کے کارکائی در درب کی گھاری کر

الشخص آلمان في المستدن مين الاستفاد الفي الحال الله المحل المال المستدن الله الموال المستفاد الموال الموال

الله المستوالية المست

وريد المستحر في المراجعة المراجعة والمراجعة والمان

أنش قداً رووميد الخياز وشاصيت سنة والكف رواي عم

بالرقل زائزش قبيا قرار کا معالب قراك این برگروی ش

روالوج كند آخى في ما حب في والكل على بالديام يار

الإستادة عداء منظ منك ورواكم أرياس

أوليا فالمستورية بالمساوية

اعرسا بان ان کا فن القال دووج الدو تعداران ب يوالي كالتووار سيس في الروائي والمراجع كرور والمستن تم دربلاكرت في كوهش مرية رب لیکن انیک بر واحد میکی نداسی واکد استای صاحب کی خراري كام بحر مصروف بين اور في الحال الناسة المرتمون لكر مية والمستح ترب عاهر المان عن المان ترا ا مداران کی نام التی اُواج پر حالے تک اہم کرور واک ے۔ اور کے اور کے اور ان وہ ایک مکاری عدى الكرية بدعال مدر تدكال اللفاء بيق المنتقراك تصليكن بالكرديس والكرام كالرام في كل والمنت من ألف فكالمستاني في المستالية المازوي ال أو لما ل ك المنظر والأراضي في كالمان في الدو الكرائي (الرواكر (من الميتريد بميل سناسي شروق و و و اسياطوري والم مواكل وبالنات يرك كي ووصوران شي 2 - Land (-1, 0.01) - 00 = 01 الول ميك بقد محاورة أانبول أن الرود بين فاص الحديدان كي مواقعه وموالا كراسية كزن والوزور بي مدنيان الحرك لوياست استاك مدانا أوال والتدار عمل على والسرائي والمون الياسا بصداية كاركا أوداره أرج القرائس في الوقرة في ما في القرائل المسالين المراق في مرافرون

موه زيال مد حيدي كال المول السياسي كال ورواح ہے۔ شیل کے فول نے کارے نے کہا فواج کی کی ہوارے سك التي يوال موسوع م المراجع المسيد جديد التي عة كالعليمة ومد عمدان عدان في المورات الدخوا فأفريت أن مكرج بوزت والشراب £ 10860 2 11/4 11 8 2 01 10 ولا و عالات جادي در ب مياه الن ماصت و لو يا والدر كوياما عام كوي عيد " الرياح في الحالي العالمي العالمي العالمي العالمية العا والمساولات

التميار في في بدو تيت تبار - واللين أوتبيار -خلاف باست وري ميركي رودش وكال الديال ئىلىرىيا ئەسىرىيا ئەسىرىيا ئىلىرىيا دەرىيا دەرىيا دەرىيا دەرىيا دەرىيا دەر الأكب أرسط يتي ¹⁹⁶ مع مراة سنه جل كي على كالنهوري. " كا ما تون ش اب يا يُو يو كا يون ال 2 - 1 5 / 2 St 2 2 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 م جي تيد ان کافر ۾ ڪاڪي کرنا ۾ ڪيا هن ۾ رائي ٿا جي

ومشرا وزافا بيا من كالمراوات التي والدين والرائز والموركرين المبادات فالماثية كوالتهافي وقمات الراسط على الباي أواد والما عدد في المراكم للم المراكم من المراكم المراكم المراكم م مراه في المراج من المراجع والمراجع وا ماكنك ل يواهيد مازل أل ت. الي كاسم ب الك اي النال في المكور في مرواده أوات مين ال الميلات من مران فالدسيدي الك بي كرفران مج بحداللي موري تريف تقد آدا مكانك مدحق كبركان يعافيهاي ومحت ياعم وت اشرني عاقيم رن ياريهم مي ے اسٹامن ترج ہے تی دکھے اس کے بعد ہی اے الهند ال و الله كالمح الكل الاست ويا كيار السيد عاسق الل ويسرالام الناز لم الرائد في الثيبة الناراب والا الله كالآل قد يتن وب عليه في بروكو والريالي

الهماء أوكل ومجل الخاطعية كالوتبول فالمينة رشت كري ورائل مدرب وي عدفوال يورا أَنَّى عَلَى مَا حَمِيهِ فَي وَالتَّ أَنْ أَرَاهُ مِنْ مِنْ الحَمِينَانِ مِنْ إِلَا مِنْ سے معدم کی کروز وال فریقر کی فرق ان جی اس ب وزياق مناصب الرسطة فالان زود والوري . يعين.

(بلسيكين - 📆 - (بسم 1909) -

الوالى د دو يوه و طرّ قد الرسيدال ب يوس يوسيها باسب ي به ارت زن الرقباري ويون معالم المراجعة في المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع متحرفه آنی کی حراسیانی بروت راحی بایدات از ایس والحاكل والعرفامي محادرها والقارية الكرم مايتحي يهن الفيتسة بحي بل بكر تكر كل ورجا فوف الحر أولى قدم الراسية كل بالريب الدين فاكريب خود بوريد والركور

المعتقر اليس في ك مقاهب على كن زواد معيور

يوزيكن في و كسابود أن الراول الناريس الدر الان ال کے باز مرف ایک دربیال کا میں ہے جانبول ال ي من كا الدور فواد كل يوس بدر يسين له الدول الدول والمون الكرار الماس بيا والمحل فالدار بالمراج والمراج ے آم کئی ہوئے۔ اس افت می تع رہے خوف اید رورت تار او مکل ہے جمل کے معابق مہاری رافر المستولي على برمانس شمانون الشريب بيري برام ديث - Re a Back the wife for منظور والمح وكي توريب والعالق بالرياز وال أن مبريكي بيان في تساكرته ورحا في شاري بين بالمراقدي الريق من الله يعين أوافي والروالي وكان في المراجع

الكني مقرورة ليطيعا بالمتدان كالإنوش تقسأ المرب بلماتي حصد لرقر ديث يؤم بمثلها بندير ميم ع^{ين} به إنه او جديرها في أن من الميني والتي من التي من و ر ويده ورن كان اول كل درب م أو والسائد زي ف واعت وجهود مستحيرون وسي مجود دويات إير لل يف وور في مير له اليام فقدا الأول و الما يال عد ... خوال عام وزعل ب- روول بواح زيري افساء كالعد بدائرهم وهواران بران إنشران بران المتران وهزيوران أين المع المعيم المساقر تي في منعم المباورة والرائب كي منها وتواه الم الراعي أرائه وي إلى الأراب أني أي حاصر و

والمساكلة المحاوي " وسيد تجيم هوم ت بلد و تي وگي اي را ايستار كان بيسيد كرج ول الراجع بين أرزيها أحمل في منفراه وهربنت کو هم شده از کے سرف امراز و کارکی بنوان ک عند يدور يور ي يا يرسي الروات يواد

" فَيْدُ الْكُلُ لَيْكُ أَمِدَتِ يَرَاثُمُ إِدَا يَامِدُونَ مَكَ يا عقب بيد تم الكي ب الشاسيخ الي اوج أبووسية ا من سائي آن يو ينه کا ان جو سائد کا ان کا ان کا ان

أأدف عن في الحراج من الميان الميان الميان الانتول ب مساعدة الدول كان با ال كالداب ك こころりいんしいんしてといういか اللهاموري والكرامية الفرآم والماسان مارك ليرو الله عبار أون أمَّسا لله عند يعمل ان أن مرف سه ال الموصد غائل کال دی " ان مارسل ۱۰۰ است کے جوانی العلائد كالوامكة كالمارك الإيباء فريد الاستان المان مے منے کی قابل خمیز ناہیجائیت کی ہے گیاں اس کے كونا من في شركتم أنديون ش

والمستعدية والاستاد القرابات مدسية معاخذتوه بينتاني البربيت الخرك بالأيوانك بالمسترك فيرتك ما تعرف من الما يمان تم ين الله ين الم الله چاکا وفائل اور براوس مري كے - برال جون بنے عن المرتب مساقد فيزران بيث كي الأمين الديت على من يوك يال كان في الي عرد الدوري 52 1 1 = w/8 = UTU 1 11-4 المتحر المساقة كالإسكار بوك الرقوال المال عيد الله من كارب كارب ي مراب شروي أرة الما الماك كالما يعض ورق من كرفر والموويدون الفي ا عات الكال في موني والاحواد الودورا الإساع ال ك يد بيت الح العوب الدي والمرق الرك الدنياء ومائل ومروس عين وفرق فور العاملان عاب ملكاء البترين من من بالدوخ ورارة بال كروموان محرب مسلمل كم معرون بني شائن وي ماار ميدار منطقة على الجريد كاوروش ضرور الروائل محد الماتي بي العاصب سن يترين وبال مروائل الم

ما او كسد كل رحل بول كران ميه كامون م الله آب واليب لاونا ما كام اور كرنا بوكار خواش هزا آن عبرالين فأنيل كرني ما اب ف تغري بيدروجي العاطرين كرووال التدويع وسائك بياتاركل روه ميل يؤد سدادك سيافهم إليه الراسية بكل بوباز بول كر آگے اٹن فی صوحت سے ان فی دوئی سے لیے بات فريكاه " كر سال وها حدل دسية ك ما تواليداد المرط موان في الله الله معامية بسي والمساورة والدين ------

" كَانَ جِلادا فَيْطَ مَرْ: من من يرى: الدولي على

الله الله المراج المراجي في والمحاص وراجي تهديمان برق ماهب شراع بأن بن والدعي

" وَكُوا اللَّهِ اللَّهِ وَهُو مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ ب كان الله كالماد في المناج بالمسيكر أبرو يا الله ينسويها صول مؤقف سيد رأب كى قران اور والتاريخ الرائع في من المالوران الرائع إلى المالية ل عند لكرومًا و الشؤه يدكراني بي سواك بو يوت الهوراة بالكريخ سديدي وال رائاتي

وكينة بوع إيام وقت والتركيا المحمد محتا على برقود والرائيل في المستاس كي مران بل بدا لک محمد کی ہے کہ بندے وُن پیچے زمس ۔ الكريك بدجات كالداركية فيطار جوارتي معاملا متاباتم فقو والل كـ عدائل والل كـ ورب عي المروب

معوم أرايها سنة كالمحرة وفي مافي شواتن شاءه روحين ے مثل کی عنوے وہ اہم وال مظافر افراء کی مدین كال إلى بشير الحرار كالكسف يعد يحد إياجا ينايك المون في المريد المورك المرادي بالمداري وواوائل المراكل أراك الحالم الكالي المناخ المراك ال كان فأول أب تمورتر اروب يدي الأباليل محر والرق و المراح من المراح المراج ا اس وجره الماني الرابي الشائب في الرجيدي كو بلاءال في وأران

و أل أوب من إين في أماة لك رؤي الله على الرابان مَا يَ إِنَّ الْمُعْمَ عُلِي أَكِلِ وَلَكِ رَكِّر فِي وَرَوْدِ ك كشر يوسكاس. والمجان الرق سنة في جيما وما يكل بالمرادات والودائك المكروم على سايد

التحالم مناكب والإيماك الآب الحذي عا و کالید دروی پید کی از یک اند کارست ارم رخ وُفِي إِلَى مَنْ عِلَى أَنْ مُعِيرًا بِإِلَا إِلَيْهِ عِلَى الْمُعِلَّا مِنْ الْمِعِي محفوظات وبالمراء ورقوق والك مقدعات بسيداد ما گاؤل عد ویال کے بدے ماد سابال لے 4 لا اليويالة القا كان في فوقيل والانتهار بالرك الكاريون الأنتخذ وسعدو كيد عمر ون وبت الواز بتيان لوكن ك اليد المدائم ومروب كادات قد زوات قراع کی پھی مالان مربع میٹی کی نے تان دینے تاس د اربیا مدرکی می موترمیون وه و تا دیاتی تعییل در میب لوک اینط

الله من وسين الرائب أن الله الكيام من أوخروه في آراء

مرقب وفرن الديدم في ان الوم الروا الالالات

أرب كا اول أن بالا في بكر كشورت محلوكا منساكي ك

کے جس آئے ہے ہی جو تھا۔ تقریباً روزان کن جو نے وال این تعلق میں اورا ہے۔

ورو سياد زياد والكي في في الكناسية الآن الآن الآن الآن المان الدارنية المنت و حلي على معلمه يحين ووخود التي تنظور أن ثا التي والتي العمل سنة الريوداللي من المنظف المان جاريا فحار المنفيا كم وواسط جذب في شوت أن ويديث أن عاية أب منواب كن لا الوسد بول كرة ب الى الآل الا مك كرو عشاد کئی گئی کی گئے گئے تھی۔ اپنے معمود نیے شیڈوال تک ہے ک ك ك وروا الدوق كالواس والراكل و الدوكل ووة تحديال وقت كل الباب جيوال كباقي ووالسكا سيذول ي آواز كي دوواود واي هوات كي بدرجه و يعكن بدرا تر يور رو غوا سال ما ما کام اي ما جو داري قدا كركان أيذى أيداما كالركب بيكان قدين أي آخور کی دیت کے جماعت کی وہ توریکی انگی سیک تک او ا "والل ورمت كما أب في سف جهت الموساك الفراق أو ے در ورش اے وادا در جبل کی ایس آئے انکی اور المرسورة من أن تحقيد والمناطق والمناطق والمراد ر اور ملے جو ب شروق کے باشد سے ہوال و اور اور ال الكارب عبدة إلى سية بوية بجرور بالمعاقزة بالريالية الورجد کے اساسا سے یہ واقعہ اس انتہار سے فرازہ افعورناک ہے کرائے وموں تن مکل مواول کی اور کے الزقيل عسوب ترول كرن كاخيل أوقعا لكن ال وجثت

اربل ك بعد يقيقا والمنعوب بينا كل على ج سكا بون

رهار نظاراً الدين حاصر والحراض أدواع أراض الفائق بي هران والمادات في في الراقعة عن الاعال الذي العدائق الكل:"

" آرے ہاں۔ اے ان حاصب کے ڈیری ورڈی کا اُن کی جات کے بارے بھی اگرے گئیں و کئی کی جوائی گئیں۔" گروہ کا بارے کا استان کے موالی آگان کی رہ و کمینکائن کا کا اور وائد۔

الله مي المحلي الأرب في البياء. الكون بي التي يعلي البيل قر بيان سنة والاسك لا التعلق من التي يعلي البيل قر بيان سنة والاستاك أن

تفتق رورت فخرا کرے جانے اس بنتہ کا اور جا کیا تھ کر ان ایم و فی رضل کے استناب محدود میں ہو ۔ الله ويعطرت ما اب مند الل تحيد أن بن ي كل أسال مااٹ م کر جہوں ہے اس انع موقع و تعنی فیرا سے وارق كا فهوت ويا مرمو في يراميون في موان ي عالى الما ي راورت کے افاق اکھیں کے باتی بائن سے۔ ایس يراغ بيد كال مصرَّري ساءان الدريوت وواجه و الله أن السيعي المازت ۾ و که کل کي. او کي شر واژ رابيع كك مستمرهم إلا وقعا ليكولان المصارعة الاعتراء ى رحك قدر موفى على موجه باق أراد كالفرس في ن مك في تحریت دیکھ کے بیمی ہوتے ۔ ایا اور لی رخوا تیل كناب كالكري والتصابع المراكل كياسي كيركوا 83.1812.20 شاق ولديمة مسية مول وم ف عد حسل ابت إلى ا کھرنے کی ای تی تھی اس نے اس سے جوہری سے البيات في الكراك على عند في المنظل من في كل المعلى ا

"الروسية في مح طبيع في مح مو بياتي المراجع ال

كروات إن الكان ووال محى والوا الك تحيل تعيف والت إلى .

جائل التي بيت في اورشني فيزني له التركز رسالا السه و على ايد و المائي التي التي كه الا المائي الدوج و المسال الم ربيعا لتي الدور التي المن المائي المساورة المائي الموادي موال الم المنظم في المائي المنظم الموادية المنظم المائي الموادي الموادية المنظم المائية المنظم ال

ن به ن دوره سه در به العادم الم المراجع الاستهاد المراجع أنها أن أورث بريان في المراجع الاستهادات المراجع الم

"لحادث جامتانی ولی بیش هرکش میں جاتاری کی پیٹے فیر درمیاناب کی دست ہائی اور پھرکر اکسائٹ کی کئی ویکھی ہے اس سے اکس بائد ان تاہی ہائی کے بچے کی سے بھال میں

الموقع بنائي الب الوساط المواش ال المحاض المواض ال

النول بالدا تي معرب عن الدول بالدا تي الدول بالدا تي معرب الدول بالدا تي الدول بالدا تي الدول بالدول بالدول الدول الدول

بادر مشاه المودور و الرئيسة معاطرت و أناكل جوروية المستود المواقع المودورة المستود المواقع في جوروية المستود المواقع في المودورة المودورة في المودورة المودورة في المودور

الله کیل افزائد سازی چی و ماهب آبجانی و گزار (اکیا) تحویل آبود این شده برده مرفق کانت شده قال بچناه بیدای سند (ادوست کردما شدک او کی حراز کیل از ادام و بیدی از کش کند می ردازیش سندی بازگرانی د وزند شده از سند آب و افزاده و هرکزی کی در بیسا و چی ک داد چرانیک آب سند

المواقع نے الوائر یہ ہے۔ اور ہوائیات کوئی دینا کے لیان ایر ان کر دم افسان مان اللہ اللہ اللہ سے اپنے کے دون مجمع کی ان کے ماقع اللہ کی الاقتار موجو کر کے دون کے جوارث الاستفارات کے انتقارات کے دونا اللہ

چاہ کی کی ہات کے بھاری آبار سے آوا کہا۔ ''آبار آبار کی استہدا کہا ہو کہ ان مقابل کے ہوگا کی نے ہوئی خواص جائی مداخل اور کا واقات کا افار ساک کی موجو اور آباری اور کی شراع الیاس کو تک ''کی ساک کا ہوئی کی کو انداز اور سے اور کو سات کے ہیں۔ ''گورو چاکم کا کو انداز اور اسے اور کا رہے کے تک

النابوا ہے۔ اوق تھا تی ہندار اے تکی فور اعلیٰ یہ کہ بوقوی ہے ہو برخی ہے اوا ہے۔ اوا است وال سے پیش کی تھو گریں ہے۔ اب کی تو پیش واقعی سندار میں دوروز اس سے اب والاستوام و او بوک اس کا بیاں مجھے چنوائش ہے۔ والاول تھ کش فی کھی گھرکے۔

الله سيك كوجه سناؤش ي يي ياي الاي و ٢٠ كالم الداوة فكرال وه ومركب أي ويا وما والما 204182-4-4 - 11 1.8 الرشنان فالمائل تارث والخاج وشاول وواب الام - يا مادم في والناعي والمروم كالرجي على رُكُنْ لِلَّهُ مِنْ كُنَّارِهِ مُنْزَيِّهِ أَوْمَ مِنْ اللَّهِ وَمُنْ أَنِي مِنْ اللَّهِ وَمُنْ أَنِي مِن والا ما و زمال من في أرهد من ويم كل كل الل ملك. ور سات المام مرا المراجع المرا 16.751.10.10.10.10.14 ربية كيده لأن أولى مازوا أرجي- وماير عظم بي الدوم عبت مِدياتي آش ملت ٢٠٠٠ في جال محمر تريا 1 3 Jan 2 1 5 1 4 1 3 1 70 - - 1 1 1 1 5 1. 1. 4. 1. 19 يعتر والدين المريض كالمدل كالمعتدل بالمال " کاواری کی وہا و میامید ان گھرای کار کے النوالمندمان كامرة إلى شكرات حك إمث الراد الحجا كالواحل الدي في المورد المراكز المورد وي و الزيوا كم الله الله الله المنظام الله المستمال الله المرتبي والمنافي والمنافية والمجاور المالية والمنافية والمالية كان كالمائيل ويد -18-8- 4- AND JE LEED ي جم شريع ري و دو كله دوه الموموه بالبال Inches Land Section St ومراه و کلی جمل می این کار کار افزار سال عفرن من سنة أركب فالمكارث ويدر المركان بعد وه لاك وبايد والنساش والعراسي الدهوي و ع الماسمين الإرجاب عالى كادر بيد قار والرائدة والمواجع المان المان المان المان المراجع يود م كل كرات معنن برائد و معيد قد كرا في ال - 15-116:09-12-58-45. ي المان الما والدرا وبراهم ومعرق ليانا بكاحد والمدافي Frank Sterner of Stage 1 Stage و رميا عن گازي ارا يوم: ١٥ اڪل سنڌ جي ڪائي على معاد منظ كم الأولى الله إون وم في ود فراد وكلي والد المينة بالكلف بالإساول بالإستان والالتكاري الدوال الكيالان من مع الماس من كيافة بالأوراق. الني كال عاديد على المارة كالناوية والمان يحال العام اليوال ين العاب يم العدل المراد يك رن اول المرابط كي في المياني ي الميانية الميانية 1. July 2 12 12 12 13 13 16 1 الله في مع المراك الماك في الله على بالراسة الأن على يا- يمال ع الله عبد آفير موسف و بينو م المرق في المعادي ترويد المسائد معاد المعاد المروم من المساق الرومة وقراش في معال أوكار والأوران من " يَجِي إِنَّ الرَّبِي خَلِي اللَّهِ عِنْ إِلَى عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ أماك فاير بي كرائل ك و لديا كل يك فري كرمال و عال مول مور موال في قاف الكيك يايم ニュインをこれることのレン و المراجع و الرك والمائل من المراجع والم الأواكد السعام بطرش الجواد بالمخل والترسنة منا في جرب ما مع وساء ب قدف واليا يك ما يونا كروه ورق ورش أو فوكل قواد وايد ال الموراك والكرافي والاستعاق والم مدد عربوط و كال كالرباق مان خاريان يم - وال تخريف لا تدايين تدجات كان آب ندار Stanfairficker & sing - O Similatha BLYL 178:00 حل في بني بدر اس المع الفريل بيدا مرور وازرت سے عفی افواز ہوئے ہوئے البال والاو پ والمدى كالحكامة فأكران المهندك والحقامة والت : ومرا: (معمشرا في ير-الميا الله يسك على عالى الرائد أُم بِدِيشَ عِلَى مَ جَدِيثُ إِلَيْ الْكُنْ رِمَ وَالْفِيشَ آيَرُ مِنْ ال يرة يك ي المرار من بول بيد الرق ل وغر جنوا ما المائية والرق من المائية التي من محب وهن هر فريش الربيع أن شريعة من ويابول ور Sile Brainske i Sister بالمراد والمال الملك عليه كالمديم الديد 2- 10 1 mm Jan 20 10 1 10 1 اللي في مقورت جاب إلى الله الله الله الله الله الله الله وَ عَلَى قَدْمِتْ مِنْ الْحِيْرُومُ بِولْ." فِلَاتَ يَعْمَامِيتُ ﴿ ت ال سوكات كدان بغدان يا كل كوج و التول و إلى الحال الدياسة من المن الما يك المرابع كالإ المركان ال على بروار شايع شاكر كالقرائي الإسطاع الثوري اسکال تمان وُ ب ے س نے بھی میں بھڑیاں میں Carte print Comments

هدفوداس كالماعة والشست منهالاف فالمتناكر عالى رئال يوع فاعد عدال عداي " المها المان كو قرار مان شرار با و كي هو و آگر وزيدو محك الكوموس الي ام و والما والوي الماري والمارمون هُ ٢٥ - ١١ وَلَقُمْ حِلْ السَّهُ مِن أَن مُن مُن مُن مُن مُن الله ع الكرب التي على بالمكتب المراجع بالمراجع المراجع فالمرازك بارافي المجاجا والمرازي 1081 - 14 3 - 1 4 5 - 1 7 1 5 6 1200 مجام المراد والمراد والمعالي المراد ا tens months supplied of the same عامت ليالي بدا يرك فرمت را ساف الاراد اللها كاستركاه الاستان المراكب من الما يعل والروس والأنباء أوالم الحراج والرائي للقائع المجترية المنتاء المنازل للمنافي المستوالا في المؤلف أب كان و وراي مقرضا لي خان بور عديد الكه كالفرة الوراد كالفرال المواقع عدل المال و المركزي وب من المال الله المراقع المالي والم بالكويك كارفران و تدريق هي هي كارشي ال - 10 4 . 4 . 15 Ex 20 2 4 . 10 W 10 C 10 C 10 C 10 C بوالدور کی موافق و وانکس کی پروسک سے زارا جاو الما المال على المعالم المالي المالي المالي اللائن والمساهية وعيان عالم الارجاك الله الما مع من أو مديوة مودى عن إ 1 84 140 Sty Style 1 2 3 Line 30 و المات على أبور أن ام كابور ولي وعال في أب كاريت الله بيديالي الله على عليد ال على الريم في هد والأل معتاجه والمناف الكندش بساؤه والمنافق والمستنا والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة يهم التي يون والرهو فرم كروال كروال الماء كيس منه وابوسال قررب أي أوار كالمام والالكال الموسدة الدوائع أوجدال لاداعش ميا ے بول بی جو سے می کا انتہار ہے اور مو آئے ہے ہے مُعْدِينَ إِلَى وَمُوالِ السَّمِينَ إِلَى إِلَى السَّمِينَ إِلَّ إِلَى السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ يُون عُمَا الدِّ مِنْ رُونِهِ * وَعُرِينَ كُمُلُ مِنْ كُولُونِ إِلَّهِ وَعُرِينَا ب كراني يوس رقوانيان أست بور مان ب ے وال سے مطابق ہوتی ہوست کی جب انگی ہے۔ محق اور کھالی اسکر انگیں۔ بیان موجہ ہوتی ہی۔ 30-125-4 2 316 1 3 18 W الما المان المنظمة المان و نے تھر بھی و سیند کے ان میں میں اس میں ہے۔ LUT - 17:4 - 5121 - 1657 بى بىر مواسيدى كراباد ادرب أو ان ساتمونى أ يخت والمن فراس من ألب والفروان أو خوااه Stone State of the State of the ميدونز _ يحترور كمالاعش والله فالاستارة المساكمة الن ك الألوية ل إعادة الشال شريجا أروب و تروماً مناك في مريكال ديا فورافور والإين كيع I was to more por hole الك لي ووال إيس رواح الشار في المستمر الم اللهيد كها فاكر الرياض كرفاري والمساة كرفاري المراقب الربيا في مواجع والربي في الربي الربيان وعال حمين الإست كالتي من بها المادات المادات シーマー大いしろうけん ひていいん جوال ساورق وإرفادي كاروكو فراكون مها الكرافية بينة إرافي الارتبار إيكا كرجد والحراة المساكرة الدول كي مور والإنوار ما كالمراج ال

يوادو هنده الركوان كالشراوان والتأكير أيا فاراس

ودان الكالى مد مب سام ي اليس كار الحساسات

على سلموني الداء الل زيس في الكافئ بدياني

كَوْكُ أُرْقُ وَفِهِ فِي الْجَارِيةِ وَكَانَ مِنْ فَوَالَ الْجَارِةِ

الى دائد ب الرائد بدار كالرائز و كواق الموك

م تساست ا مني الله المسائد في كرفت كي شد و و في

1. 18 - J. 18 6 78 12 2 1 3 3 5 5 2 1 أريب بالساب مينا يركسن بهاني كوروا ووالفاه العراق عند الدراج التي الميه الراكت التي أراث التي الإنتائل كل موة أو كان وصول أو بالله ومان أن جان من الارسيان مسترف أسد والمناكا ولقد أبيا قد ووجحي الرجيورل أن وبر معالم محفاظل الله واحد الوقاء في على الا الب اليوالي عيانهما لمجتنب سناها ويكن ويتأر والمراشاه في السيافي والسي دورة الواج أتن و رق من يا تعدن دوره الم الكراسية حرية وجروبات والربيان سنا مريكها سنادات

الآن و الأوال والدكي من الكيمة موالي بيث وقا الرحوط من

الصوران المساهدان أرجاع في الرام في المراقعة

التعاد وروال مرت ك بعراقي بب ويل اواز

" أب لا طول تفيك معوم بعد ب ذي المراخ

الم يو الموالين و المزون في والالان مسل المرو

العائدتا والكرسة فحصوراته والماركان والماريسورة

مراب الوراك فالفرح سدر الدكارة والمراكي ب

يوني جادي بيديه شرك سناوي ويكام كرجهم يتي البينة ووالقول

ب مراج يكون دار الما سون و الرك ك ب

ريال سن محمل كناء المسائل كالماد وي محمد ويكساع الم

الرواع والدع والالالم

100 Canada

وأخواستن في منظوراً ميم درور

اُنج جو اُنون کی واقع کی اُنگارگی سے باہد ہی الله يواللون كي فرق في الحواج من المراجع بالمان الواريب مواه ابتاجت الماهم لروراوك أتش الهوك المريا أتراكان بالمراكب المراجعة الرواعية والماران ال ست بنی قدیم اور با قاک از کاید و کی کیاهم الماری کرد أنه كان ج أن ال بت أن بيوا التراف أرواب أثر ا کے ب نام بات کی کے بعد ان مرتب کے مال يه الحريقي في كرا ب أو رويوه في الرواد فت كل او كان الرو ارا ساد الراب المول سائم ري طور يرمب بالول كي م الوسائل ف في على في علم و الامكروت النف في المر وه سے گورم کر دیا سے آوا ہوئی وائٹ کی آئے گی۔ است فكريث سكره وويوان يتشكر كامجاب وكنايس كالكناع الدوارية والمارية الماج بالمتاج الماري

القريحين الروائط سندع محراوة كالحاكا الدوامان والأمار

مُ كَانِي عَدَا الْهِلَامُ الْمُعَالِمُونِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال قائش الشرى تر زوج ف- از كر مير سان بالراح ب ایک اکس او باق آب ماری کارور فی میدی جریان وي كالك ب ك فدم و احار بي ما وال 12. 2 - 15 to 5 ES 4 312 18 - 1 الله و ول المراجع المراجع المراجع المراجع من الوات الكي الرواقت إلى هو النارات الرواية ما في ويما في ال مے کے بیان وقت کا ایک الیال کے اس طران عا قال واليد المدال ال ين الى مدة كي مدير الوريات أروه الأب كراهم من مح يحل في وغير النف به مسطوع الحيدا لا فيا النبي في منه أيك تشكي كله الأبرائي في جمل بروج وي شر يخ كيونور الأوكل وعدة أكن تش ألى و والجي كي كر تش افورة

1.15665 4 5 5 CHAP 1 8 4 1 3 111 4 - 18 " آميدويت کرين ۽ شرقوزي دي پھرآ ب کو بال أنته اوب النس في أو الن يمريل في كال معلى في اور ي و في دينه و سال سدد عول سه يان والحر كار المياع وأل عادد عمال لا بما الدام فرنطين سكنه المرائد البينا موديد والصي كو ديوب في الدن موال کی کے فرائم کے قور است مرول کے مشال ا والكراك والوالا والمعلول المتنافع مساورها متدووه فزاكي أتعم كُلُ يُولِ وَمُ كُلُ إِلَيْهِ إِلَيْكُ مِنْ الْمُعَالِمُ مِنْ وَالْوَالِي اللَّهِ الم يقد محي علمان و أن قد الدم تحري بيديد بيت أكل وي في محرك راويال الماعد عياد ساسد ل خرول التا يعياد بُلِكَ سَكَ وَمَا وَكُنْ شَعْلِكُنْ البِ الذِي كُو يَ لِي كُونَ "كِيك ر کے۔ فریحوال موران کی و زور اے سے کے الكرارين ويكي أواب فالأكر والمساب فالاكترادة الله والساركة قار ويحدون والرسك مكاعل يزل ام کا ان سے بیان ہے۔ اور کن کی کو ای ہے على بيل المراج الدوائ وحقل كابيان اور ينيد ي كل . د ویاد کا اول کی افران کی ایجود سام وال میت س کے مون ے اسالان اور سے الان کے لا الله والمنافقة المنطقة المنافقة مائن بالدوائي ج سائل " وي الدوائي ك ما يكالي وال ك بين المان المرازي المرازية المرازية المرازية المرازية

< معرف المستورة معروفة م

العال ليال كاليائدة ومل كراية كول معكل

٢٠٠ ب الله ما يال خام ب عدامه وال خدا يكن

كرى دائى درون سايك يورون دارى

Some at . S. B. . Ch.

ين من كريد مان سائر سائل منز سا قرال ويون ال مهرت عال كو الأياب كيار عدامت شريديس ويش كراتي بوسنال المارز الخواسة جوبيان وياقدان على الك الفارة والتورك مين في أمياه مراسته مورواز وتحيراه كياتها والركيفاء والكرش الروالت بوف الاستخوال بحوكاجي توالده والتخييا فأقرمها سنعازه والجينة الأكواد ى كالكواد وب و وتركي فاتوس كالمعاب قائم وليس ہے ان کی۔ کم اور کم ہے جس کے لیے اسے وہ ای محل بدل كو تر و حاكر ال عدال دو وخرو موال كراو الرامية عن ركفنا محكن في الراح الراكا وكن النافي هرا من مت ال كي خوات أمر والمسائل كامن ب جويات كورية ال الل كالرو في المناعلة عن في المناسب وأن والل بول ا مال ہے ہے : 18 ء سے وحدود محدمات کارائے وار المدة وفي كارال بيان ما كراسة موالك على منى ك بعد مرى ادر اعلى في من الرائي اللي حيل بكن به و كر مرفقار الله ولي كل الله إلى التكور منية كل من عالم على أنه ب الإمالود وموال كوا وناف يس في كل عايس في من في منت

عرص كالحل عا فرد ساوار سدا. بدروان إقار

م حت شريك يوب ما يعد بيان بدر ليما كو برمول)

وتجابوه بي من أكل كريك بيان بدل يشاكا اللب الله

الكواد في المناور وأراب بدنها وردي ي

ين ديكري ليون . . . ف ياس كافتال ، الدو ل

" يا ئىن سىرى الان دالون ئىنى ئىن تاھىيار

" له شاهوم موري شيد عاه و بالكن الافاريك

الله با في الرواز عن أبيان المنطق المنطق المنطق المنطقة

ان كالاستعروبي مكني الدي والكرك كالداور

مدا عدائ ما على جيش مدا المن تقل كرواي يركان

و کی صفوقی سینے کوا با یہ اوٹی کر کئے تیں۔ '' مرکزی و کس

المعتمرين إرا فالحرير ول أوه والدكر كرنايه

and mets

مي معمل و كاميول يروا ميد مد دو كي تورود و مصر ميلى شرق الدون قرائد إيران عاري الماري عاري جاسلة إيباء والدول والت بالكافود فان في مناهب أورب

كر اليس ف استكنك ويش و الأم مات بول الن ال المؤلفة المنافز المناف كي صورت بيل أيف الم واواد وجود سندال سك يون حزامت في مي منزم ك تف سينطوا الناتمي عايرلوي ہے مما سے شرور حاتر ہوئی واللہ براندہ کا اس بات کا آگ اللهيد والاستاكا والكواكر شراع والودو المواكر سالوته كالمدينة كباعية المراد فكول كالمكازمة سطاي وري على كا جراء كان ال عاضم والترام ومال عمرا كالات يالار والانتراميون يور بدنج شراكال معلی قرم در کی مروا موروی کا کے بریشان شاہوں ور ها على من برقوا سمين وزون كراي في ولا يدايك خط سكاد فالمن في الله الله المناوي سارة كداك الديكة للسنططي ومواز يوكراركن وكوجاف ل وعاطيقت الوافي حيالت الرحو في وراي والناس معلى عن في كالمسترك الروق وي ما ال والفات أريداويت وفروب ملية كالعول وم مديا فناتل بين الهاة جعيدات وبذيرت

- 37,51600 - 22 - 1810 Stock JAL 118635 5 22 - 3 - 266 الى بدر اول و بالديال الريز بديل ووي ال (ياس) سالمان الريب) وي الماج يد في الله اليع ما توبات مر ساع الله الله الله الله الله العراميني ولا ما الما فيعرضا ومركاري من الممول الإنجر ها- " روا على سنة قص بهن باراي الدكية سف كريديان سيده كرفح الرفق سكة ويو (قراع) « الله عرق او العالم المعرف المراك الادي تھے۔ شروع شروع شروع کے ان کی کل ماستانے ہے الكاركود يريس في ورئية كشيش بيدة ول كسائب إلل و الله ين أن ي حا أن سيمانها له أن (كالكر) ي اللفاع الورع على كالبدر وابون مركارات ي عمود اللهل بديش في ون جرم يكن كيد " فوار در النيد جس كي كواري الله الله الله الله الله الله على بالدارة برا الله الله الله الله

الكاملة وكالكروا والاعراض فالمتراول الإستاجوزان تي او بو تو الب يا قل معنى فالدولا مان شاكتي _ شرام الاست كواجوات وسيدي كاروول الجدوق بيركن منفط شراوى الابراب ماستفل ہے ہے۔ اللہ من کی وہر ہوا ہے۔ وعلی منافی نے اس کے الله يا المال اورال ورال حالت كراس في الم المنظمة المستم كوانك والأكام التي أوالا الكواري المناسطين ال ب العالم المراكب ويساع كل عام كل ودور إلى ا ر الله و الكرامة على المعالات المراسية الله سنگر ۔ ان کا زول اورائوت سے عرص رہے جاں جان ہو كي كرب فك الباريء بالود فاريبت جيم اين فرائش ہے کائ فا برخمہ ہوا ہے۔ جنگ عن جارل م گریوں سے اسے واقف جونا جائے تا گئیں اور کے یہ او و سے کی بھر میں تو لیک بورے کے شاہد موجود کئیں تھے الى كي عدالت في الى ودخوامت مورث ويور م الله يك الله يوال والاوكان والله الله بيتون كرهاي والمرن المسهدال يحل ستابا لات ٥٤٠ - فالمراكبة والكاليات المساق الصوق المار المرك المرابة كالتي ما الماش مام : ا سـ کاملو دین از دوانده بری مندکی مکران نوالی شراء جودي احرق الأركاب في المحالي كاليك موال الماري with the said Suite in أرم به في سعا من مورك به ادبية بوسية الكاسية معالك يد تون الدواد الى يدور الوكاد الى بالموريون جمعة كوي أب أساء عن كالاستال ال كَنْ لِمَا يَكُونَ بِيَكُنْ تَصَدِيدُ وَمِنْ لِي مُولِلُ مُوكِلِهِ مُولِلِ مُوكِيمًا البدادات الحافي كيما أوركاء بدوست بالحاجات يس برال الاقتروك كافراهل مدقار الرازي س لانا باع مى بنا، واردر بررك ين في سائل ب حالف عيارال كالماعدان كالمفروديان ولله مؤل كالركار المال كوا عبوبها قدال عا لخل كريد بالدكة عول كالإصداع بعاله فلاش أيت المائز ل المان وكل اور ياس كنام يدش وجدادا والمراجع المراوية والمستدران يكرم كالدرة وال 1 12 242 - 60 - 20 - 10 - 600 الرف عالياتي بالديد فرائل بالاستان والكارك م ف حبر ما محد من الله شام يكر لل مي الدفوج أ

الأنك معداز والمدتية ومشاره بأرام فكل وتورهال

2000

المن في معمود ذها. معمود الدينة الدينة الدينة والدينة بليا الدينة اليسا الحدوث الدينة إلى الدينة الدينة إلى الأحل ورار الإينا والدينة الدينة أي الإينان الدينة الدينة المساحة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الإنها المحالية الدينة الدينة الدينة الدينة المحالة الدينة المحالة الدينة المحالة الدينة المحالة الدينة المحالة الدينة المحالة الدينة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة الدينة المحالة الدينة المحالة المحالة الدينة المحالة الدينة المحالة الدينة المحالة الدينة المحالة المحالة الدينة المحالة الدينة المحالة الدينة المحالة المحالة الدينة المحالة الدينة المحالة الدينة المحالة المحا

الموال وسال موالي كران كريم على الدار الموالي المسالم الموالي الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموا

واليوع السائد والمراكن كالمراج الكالك الل محموماي كل بهتركي متحول كاكان الديوق بي سد ق وحش كروم القد حراء والساق كالموسي (جاموس) يا يرافت بيدني منظ والله ألي كم ما تع يدمون المعين ... بها قاله وواجها بواكوش ساميطي وسائل زاكام والأ يجت فالأك بناري كال وذقاك المنطق ويمالك والمراجون والمراج " ۾ جو وهن دب کي هو تاي کي فرق شن . ش _ آ ر بحي بين أبيا الشدائر كو بعن وجب ووجهب الرمخ ويان روبا لاکل کھ واپ ان ہے از دارت کا اگر لھے بیے اُر قدور و فرساك ومك عديد بي المكامة - Charge Letter Gong 6 إدريج ترم وكراع والإرباق والعوال مهتات 1.6. 18 1 1 5 m 5 4 1 5 / 36 مُلاَرِحُ اللهِ إِن 2 مِلْ مَعَى فِي اللهِ عَلَيْهِ اللهِ مِلْ اللهِ مِلْ اللهِ مِلْ اللهِ مِلْ اللهِ ك يكوالى الرمين ك ي يك ي الله الله الله مع يعدول أواد ك عوال المالك المان عظيم في المان وعراب والمان كالرابير مج از شمامتی شده ک ڈی سے کر کا ان الارے يكا سيما ورق و في المرود و المراجع الم ب كيد لا كرتي الي مد عاعرى إلا كيا الديك كراوا JABUEN BILLIED LUINO تي- شمال والنصة مهال ۽ ناطقي شميا التي يک ہے جام خان کے اورائے کم سے ہوان ہو ہ لے اس کی سے و کرے اس کے بیٹے ویش اے مجھی جھی 二上してイタからういかりりからうから عرد وي عن الدول المساور الما المراس إستمال كرة قد الرام إلى أبادي عا كافي فال ورو مرا مرا المراد المراج الماساد من المكفي بدع وطرن والراوي كالمنا والمحار يل بر س بي ١٩١٨ كي يس رباراي سي الداء - -قد كازيوال و بخد الريش الوكي المان كالمان النكارش يوا المائد من من كورك المائل المائل ے اورا کی وقوری بات بات یا ای وسا وورون المرام والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراء ويركز بان الايدة الديوم ف كامادات والمرف ے انھیں ہوکن ہورکا کا ان سکالا شرکا ہے۔ " ب ن چاليوه زيما بالعام درواي 1288 - Copile 2 . Action ج عنة أسر أن م عنة كية كي تريف ركي العدى الله كالدينة كالرجة قارة وليديكي والتراجيد في دور به النابوع أَنْ أَنْ الْمَالِكُ لِلْمُعْلِكُمُ الْهِنَّالِ مَنْ لِيَسْطُحُ كَالْهِنَّ -ے بھڑ نے۔ اس مے مرامل ب كرنون بندق كا مير " تفادق كا بني يهوم بيت إلى الناسلي نادي いっぱくいつり といいれいしゅくかいしゃ :45 AL 1555 5 5 5 2 2 12 10 CT ب الدين إلى بالمالكية عمدوا في الكان ك "إلى بني كورن بدير بدير ال ١٩٢٤ . ے زندہ ی کی باور تے۔ بالی مکوں کو کی تحصید او بال بك الك أوفي كل مدين الك ليس بدر ادر كراريد الربيح كالدركان كالتقال كيات ووز أبالتي المامة مدوية في الم تماداب وريدك في ويدي ب يجهل الدين والأون كوري الحريد المريد المريد probable to the Allegiant مراقار كي مراج من كالدويمة فول والحرال رَا قُدُ وَا إِلَيْكِ فَرَكُوا كُولُونَ فَإِلَّا إِلَّهُ الْمِوا (فَوَالْوَادِ) ري هے۔ ان سکاء ز سے إلى ب يكل اور فول فر ر ال سُعادي ولي يم الكدار على المعنى الراجي بخشاری کی کرمیاف کمٹر کھا کہ ان کے موا پر تھی ہے إسب عرب الماق يحد الوالمرل كور عب يدك والم المركز والمع والمراكل اول ووراج المراجع المراعع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراع ر محوالے کو جی چی چیاد کر تعالیا ہے۔ ملکن سے موال کر کے زر الم تكر رأ- إرياد من بيال بدين ي المؤكر يميل ق -5.5000 JACO 1000.0. Listy Guingulage 22 RE in

ادر عد من عمر الي مرس كامون داوا من من علن المدوان

ک سمنگ امیدال بااز و کی یون - اورد، ان محتوی

مرعل رياق في عرامة الكرم في م

4 5 15 15 4 A . 161 5 13 18 18

اللي 47 على أكثر زوره الكور كروان الى إيوا

المن كامركوات كاموق عد التي المقال الدائد اللهام

الاستعوال كاج البديب

Campan Contract

1.873 LRC 1152 11 - Rull ع في الراد الراد و سيان سكين على الرام سكا و ويتم كالرا والكوري الراع والمدري في ال الإلها الاداد كريزان ورفاع عال موستان المحكويات تين عادم في الانتراب في يدق كالمساوية والرق والميت شريطتي المان المان المان -182 SAK-ERJIJESTA كالنان المعالم المراد كالما المعالم ال هي والمن والماج ويوال كابت أو الكي تبول ما الراة ما تدويد كي اوركول أوري يراق عدد ير الواجي 18.00 B. 3.00 B. 10 B. 1 والكام في القامة والرواكي من المراج ي الماكية 10 6 2 1 - 1 - 1 3 Ch Liber 1 2 19 30 10 50 Ste 2 2 2 1 18 - 6 2 2 2 11 18 وقد الشال الله الله الماسة الماسة الماسة الماسة الماسة عداله محوارة وومهال مرايش أسيار كالمدواك بالإلى مراق جي شروان يكونو كارك والوشيا ي في محر - ك من ديس ب ما دو كرب شر و حمة الم ي المرين من فيد يا يكن رسول أي الماء بالمكون J. & L & Do Colo Colo & L Small of I feet to institute محکال کرمین برو بمان پر کلوگئی کے رضا ہے گ ما تواند كن أيا قد البد كول كارجوا وان في زي الكيمة الكراك المرازان مسائك فأنا فالدادان مُلَوْقُ كُونِي أَيْدِ أَنْ مَنْ يَكِيدُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ موقا مول ويران مورت و ادروم دول الل ال المساليم والميز بوادان او آوا 'باں بھی اور! بیل کیا مزادوں کیے تیری لگ 132-13mgli-21/7":500 كافوال مدور يكثرا الرستاما با

" يُصْعَال أدي برقاراي في عن مديوا المائد يمرى كرون ك مالت بمدخراب ك . على في ح كاست كا روا من ياب بين المان كالمان كالمان الكاسيندا خااديموق كردال م في ترقي يهت فسرآيد الم مح شرق تراوي م المحالي الحراري الورا ملولك وأسارك لوافي كالداب الداب يك فرع شر يم أرى ك ال ي ود الي مارى

- 12 3- 11 7 10 18 16 2 32 11 2 - 15 س من کرچی به در ان سه معاقبه صب کر میراز. 54 - Sugar Any go

م او مراور طرك الدوق في المان ما الي الهار المارون الماراتين سارين أب كالأمرى أربه بالمركم والراج عشر بمشكر أورياب للوره الي معلى فيك أران كال الجداهري بالملح أ وفريع الدورية إوم أو بولي روفان ب وَالْوَاسِينَةِ وَالْمُوالِينَ الْمُوالِينِ مِنْ وَمِنْهِا رَا

منظم عن أو منتاه مكن أنس وي وي الله طرح " البير جيميري و م ایک طرف سے جو باق می کرے ہادہے ہے۔ جس کم وان کُ جان کی می ور است دری کی ہے۔ فران میک الماس المراب عدد عامل عامل -اے جاب دور ال جانے ہاں کے چرے و مُندق ندي بداري يود يو اوروور در در كوكراب كارجاع قرال فأكؤكرابت اودعش يقطعي بيانه بقاقاء وعوادنا والاعتال فاسور بالأر العاداء مناه بالمرايط في الماسيم

ي كرد سفاد ك يسداب الن عدر بر والروك دو 18 14 14 to Salt sail 16 - 18 18 19-5 المال سے فروان فالے ماہر بہامہ الدع کر کے فار الن ست مؤلفہ ہے۔ سے رقوبیت کی جسٹی کچھے اپنا قاص بندن عرفل أران المنتقطين ول منتى -1.4/2-12-12-2-5 meteristings for supper وتكل وياراي والت كال سكاركوب شبية الانتامان آزاور سائده وحوسوان كارتكري جواليار التابية كرائية والثارة في ويعرق لأخراك يالا 11 11 19 2 2 2 10 8 2 10 10 وافل الرجوع كالتول كرولوكا لوالومكالدي ك كويتات كاخرورت و كل كل .

مح أز اجر أالدن ورا في المال على المال المال المال والشندة كركي بالمراد كالشير كراب يميل مكاران كالكروط اركزات بخوزة فراراتي قوات عا اس کر ہو گر کرم ف وقع وردم کی دراہ ست کرے سے بموروع وكالخواص شايل شايق الأمل

عَلَىٰ لَكُ الْمُعَالِمِ عِنْ الْمُعَالِمُ عَلَيْكُ مِنْ لِكُ مِلْكُ مِنْ الْمُعَالِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِي الْمُعِلِمِ الْمُع آزاد و كله كا دار كرت يوسد ال الله فوار الإراك كي المحري عيل زام ومرب وكما ركا يكو بيجي فرف والرواكون و مصل معر أنامي وروهوا عها توزير كالمستريخ والكراز بسائلان والمساو المنظر كرحى بيكن المركاء مواتوك بعدات كي جدات ورق هم من جوم بالموقع الموقع الما الله المن الموقع الموقع أما المانية اليد كورُ أن أن كا والي عكم أورساء طور كال مناه 3 عاديد المالية والمالية ك ي معمل كرياد ووائد أربيا كي وجد في والت أوال و منظر کا او بدلکر : و ما د ال کے نے چشتاق جائب ب الوريا غير جونب الما كراد مثل من الكرادون في كالمريض الدرائل والمائل المراجع Lang & Son Bank 150 المناكش وقدمال كالرواك البيناني والمتاجي Stripe LXXX Builted. Physical student of 3 pre-يداهر في الرائل ساية، في سال كالحميل والراسان ميدا ع وب تے۔ تھوں پارم فی اور کے واقع نوائر ہ اس ماه سے علی انداز ہو ۔ فی صرف نما تک میں گی مرب ہو۔ الديس في كر والحد الحريم كي و وور كل والها م ع كري المراكم والمراكم المراكم بالحول كل الما ول كوك لا كل قائل مسكالها تك والم يش فكيساط ك تحدولا لناويديا في الرمطوكا في كوزز باحي الم - بالمعرق في نادول كالفيت محمول أو في الديد ا 学のというしゃーターカーをよる

- 15841 12 1011 - E الالافن مي مختري عيافي المراسية كساء 20 3 8 6 0 Jan 2 2 2 6 لل قب ش محمد جداد في أرد كين كالت العراق الأن شن أن الكوار كن من العلال عن الداز و الأواق و الك يح المرافق أو المال عالم الموالية الإلاك عدد كرايد المال خالون وكرون و كالح جال عن عاد مرق كل الناوس أجنا الرج

18:21 Sagar

1 421 2 2 2 2 2 3 6 11 - 25 ع-والمواقعة على وبدار الراس كروال كرور بدر かんこうちゃ かいかいかん مل سائد كيد ويودكن وسائل اور موي الله الدور م بيش أل ل ما يتوالد بدوي والدار الموثير كرائية والمستان والمرابي المرابع المرا سد كا كي . ودي كون يط من إندى الكي بيد I BUTTELLENGTER TO عران سے اور اور کا تو رہے۔ اور کے بھریو کی حال کورے ارکا تاریخ اور اور القائد في أرقتي محرف المراس والمراوي والمحام

محقوى مد يخ ك. و قبل است توسد آنه هر منگل سازگی این مان کن مان مرکز ساز از طریخ فور

الماع دوش دو بجول ال كري على برواد من امها كالمسام يدي وي مي مي المنا مريعة المون م يفك كران فأل أوالداب بير الله ا - 11210-24 Builde ور محامد بوسل کر سان به ایسان ور بیدار، شور ما كوان به المان شروع ومحل المروري في يد الرق من ما ذي ل أرتي المن المن كانون بي المديد - 11 60 - St Je 2 m 5 5 0 0 غاب ورفزاب المركي أن قرهاني من يوساس مرو عدة والمركز والمطال ومعدى والمدار - 6 5 0 12 Line

400

" آپ کی طرف چرم دب سے پری واقات ا يندون كراكيدان سال دي مي الكرايال الكر وري دوات موالے شرق م يا يا يكى بن سا جا الحر. المراد المال المعلى في الازواج أراد مد مب بعض فرد و ماد له من ورد دار دول در المثار . التراة من هور م كر عود في الحق المحام التراقيد " بحمال ملع بحران سع بعضرت دُا مِيامًا يَسُ وَ وَ الْحُرُالُ اللَّهِ مِنْ إِلَيْهِ كُوالُ فِهِ فِي اللَّهِ فَلَوْلُولُ لِي

الملاج والمحافظة والمعالي عالم الماء بكان بكهرستش مجاني حقيانيا خيازميل يح ميكيه لي كانتكام كوب يمنيد الله ساعيس ومثاة أمرق فاعرباض مناحده كالأصف كأفرض المحاضرا لكالدالكي كالمعيما يك والله ي عدد يك وزيدهم بوالبدائ إلى كا كُونِ تَعَوِينَا كُذِي الْكَالِيانِ إِنَّ إِلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِنْدِ إِلَا إِلَيْهِ مِن ے ساکر ب شدیے ی برمندان قریم کا وک والفالية والمومد أمصد مناسية ما الله كانته عن قذاص ان مجه ير.. ين مياست بالإيوكي قد والمرسان المسال في الأراض الم والحل بنية الدائد عند المراجية الاحل على فرات مقانهن بالمحاطان ذحي كرجي مثارين ثشرة كالوائل أي الله الله الماسة كرا بنا عدا المام ك کروں وائر آئے ہیں ہاکا ان کے وہ سائے وہ 16-27 5 - 39 A 6-37 5 Wes في معلم و المارة والماست والمارة الم できたかといいのできないことがしないから والرق النافي الرامليات الأوا بعايات والمرود 3-4. P.S. S. P. R. 22 L 2-12-16 الكابسة إنسانك المديحين فلندؤ كروموج سك ماحب ك يا الانام يك الرام في براوي على البركساس اطلا وأجلاح بياجي جوام أوارا والت الاستنفاء عدد منتي جمال في حمرا قر ميسان 27 - J. Hand Links 1455 وسرال عاليا حيدته إيام كالدارات كالمعري المادون وقد كل يو ما يد المورد أو يد المدار يا لا نا المراج على المراج - عالى المراج على المراج على و مُناقاد آنی فی تارید ب مسائل می آن می از بازو. فتريم يكافيا ترسية الريادي طوري في قويرون ست كالما يعود عرب أحد وجال وي المال في كالبنال كي باسار كامل أو كالأبر و بالبين 12 3 1 2 - 1 2 1 0 1 0 1 0 1 0 1 C مَ لَا فَأَنْ الشَّهِ وَلِي أَوْ مِنْ إِنَّا لَا مِنْ اللَّهِ فَيْ وَقُولُ كُرُ مَا فِي أَرَّ المداوة فراول ما تاريد قد فواوا معطات ع أوياء شراكا وكالماس كالمشريب فالدي أواجات الكاماية والمسائدة والماية والمراجع والمساليان وَنَكُو الْهِومِ مِنْ فِي سِنْدُ مِنْ أَوْمُولَ عُلِي ثَالَ وَرَابِ ماعت سكان تر التركي كل أيا فواد والديناق وأي مرابرسته المراق الموساخ بيب او مطام باي ما كا بهنده فردرة بالداساق بدائراء معاشرة يك الشاش أل ك جاس مراز فرى قرم الثام فرري ق ك ك ال من الدوق والاستدايل ولا ك

منظوت ہے کر ل مان قامدو تھا م کر جی۔ الحيار عراج كالأنات عراية ووراش والمرام السراك الماقات مي والأرامي لورا البين المسابي مهوده کا بنج شراب سرط بحی کریاتوا او بنای مَانَ عَلَى سَارِيمُ فِي حَلِيدُ عَلَيْهِ إِنَّ إِنَّا الْمُعْمِيدُ وكرابها والدن وعدوه ونراد معافين عي وال و كرك الوك والاستال كالقيار والمان

والإلاهم الاساواح وفيائه فيدساهي عائراتك و

" حوق ومون جان يوكب فلم و ويتها شرقيد ماجب کے مائے ایک کورے کئی کریں کا جاتک ع أوار أن مند أخر شري آن إلا أنها جوزيد وكوسيان و أ 2 محري آئے إلى ان كى: سے عمر وُر صاب اُو ينيس ال كالالولات ران ماذك ي عافود كوليا منتفى كالمرائي وأياس فيلاق مطابعها يالال الشماد أربول أراز مع شراكي بها بيات

ライーションニート しんかんかんしゅり

كل الى الناب وقال وول ول و ي كم

عدة توزم وقد ال كرية وجان لا بالعالموكا

عاليه الأنج تورازة من المستمان بدر وربس

JL 10 10 Can 1 C 1 6 1 6 1 6 1

الله مع ك المركز إلى الرائدة والما والما

さんからていないといれていたしかれ

الماكول نے وروق دل سے تكرو مال اور كال

المعاقات يوالة والكريال والدمورة والالجو

SAGUSTY OF THE FLEL

ملك يزوكون التي يديون عان وزن أمكا

الماليك ، بناك ن وت يا كاكي من خد ود سه فازود

Editor Leading Contact

المسعى كَنْ فَرْكِيلُ كُلِّي . ان دُبُول شَال به

من الرام أو الب المن المرامة الب المال في مدامه - تا الله و قال المولى . شرع الله الله و المعالي الناس الناس الناس م في الله يو من ب توريد على الدين المري في في ال فرد الله والمسائنة في المالي ورد والدواب من م من مسالين المركز و و المركز والماكر المراكز المراسية والم الكالي الحرازيات كالتي الميزان في أواه التا يا يا يواد كا يواد الما مُولِي كُونِ كُي اللَّهِ إِنَّ فِي اللَّمِينَ الْوَالِي كُلِّ عَالِمَا إِنَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا سية كام في فرف الإجهار كالمساخري . الديب احق كالمتحدي فره الي دو كاليم المتحديق. في ون استول على والدو تداراتي الدويكي في كروط آفآب الدال كم كرك عفاق أوا ع كالمرساني أو كي عدر يا خرورت الأو - ال كو سن الله الياس الما الإسر إلى مد قال بالي مناق اس كي يال جار الى عقیم ک بی شرارت می بهدای اخول میرنی ل کا مداديد كي و موجود كرون كرون حرير مراجع كرون م بالله في الرحم ب 11 يعيد بالكراك الماسك مَيْل آيا كويند ويدال شاملي جال منال وقيرة منعوب شد و ما بست الناخرية النمول من ما تو ما تو الفطويق بام كا قيام فمن تش رو به مكة سنيد الارحراف كالركية مندارة والماج الماقا ما المالية ماتعوان ك سين كي المقول آندني كالممايند ويست موجاج. " مِ " اَنْ الْحَمَا فِي الْحَمِيرَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عير الكوريدان وأعياران

سال عوب أن من كرف كيارت شروي وا

عادُ وافَيَ اسبِ فَيَّ الْهِ رَمَّا عَلَيْنَ الْمُوَّقِّ فَيَّ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ عَلَى فَي كُلُ فِي فَاللهِ مِنْ المَّامِينَ عَلَى فِي فَاللهِ مِنْ المُنْ مِنْ مُنْ يَجِدُونَ اللهِ مِنْ اللهُ المُنْ اللهُ فِي اللهِ مِنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ اللهِ مِنْ المُنْ المُنْ مِنْ يَجِدُونَ اللّهِ مِنْ مُنْ المُنْ المُنْ

المستخدم ما به المحيد التي شد من شرور و مرتضا في فاكن و الآراد في المستخدمة في المهادي المهادي المهادي المهادي الموافر و با الإنتاق في كراد بالمراد العبال الذي المداور المداور الما المحكما في المدافعة المداور المراد في المؤمن المراد في المعادد المداور المراد في الموادر الموادر

اللي كي المراكب المش كل يواه الشراكب الري بند - لَوْلُ مِنْ جِيهِ مُحَالِّي جِيهِ اللهِ عِلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى أجاق طرب فوجوا تعدد المست وبعد في مع وروست بارام ن ريودت كي بعدى وسط من كي يكن بقال مختل مدرو ك و تشر در الفائل إن الانتهاء الإناء بين الوائل الدار أن ا سنان ۾ ايول اور ورن ۾ ايند گاڙ ت جي ايسا س 1. 16 1 . 15 6 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 1. 16 ارت وي ب با ما يور يا ما يور المستاعلات بالرائية وأواث بالواول ال والدائل أو المناس المائل الله المائل إلى المائل و عدد المرود من المراكب المراك 3 - 41175 Section S. 2 181 - 73 وت أن أمر في الروان أل ب " خوق و دبب أوراب وم I.E. J'L CIFE BE FELLENING ياك وكن رك الله وي الآل كالأواب والمن أن عن أن علاقع ل مناية عوات الكاول عالم الماري م ف والسفواق أن ميثيت من كو توالت أي ب. الن به الله يواده يوكالرق الكريك في قا. مريد والرافق ي العار لي الرافل الرافل الله الكور ل ١٠٠٠ أو ١٠٠٠ من الله الع على المعاول والعارات كال الراسي الواسات

کرد ہے بھے قدید کوئی برم آخری تھا۔ وہ آخری ایک مراہدے قانون کو و دروان سراف مراف کا فرض بازی کر در شاقل کا گھن و میکن کر کے جوم کہ انجا سرتی چھچ ایر انہیں نے ناکوری کا تقریر کرکے۔

ے اکارٹ کا بچہ دلی۔ "مواد مقدفی قام ایس آڈ اگر لیے کر ہوتا ہے۔ آپ کا دما سطنڈ کے "اوازی ایا۔

الله المستان كوا على آنها به قادات الله المستان كوا على المستان كالمستان كالمستان كالمستان كالمستان كالمستان كالمستان كالمستان المستان المستان المستان كالمستان كالم

"شی افاق آیا ہے گی کی ایوں دورائشی میرو فیج ہے تیں۔ اس ن فریائی ہے تھا ہے شی ہوا تھا آران بھوچہ کی ہوگی۔ کس ان سے اسے بید شید ہوا تھا آران اس کے اورا تھی ہے دورائد کھکسی کی گی ہاس نے اور ہے گی اورائی والے 16 کی تھ اور دی نے لا فراغا ہو آرائی کر مگی یہ خاواش سے کو گی اور چھا ایمن کی انجراج فرائی شاوا کا جسما سے آتے می بیاد چھا ایمن کی انجراج فرائی

اللوائن عص تحديث بات إلى والركن شيد الاركان الله الله الرافي التي دروان أرات والراكل الياري بروايا عداق مروارد ي كالمراب الماكالي الماريد مال والتي يُدُرُ الله مُن تبي من من من المداس في عيدها فالالا وفاريد بالمنفى لالدوك ويدوي المال والمن كل فرال بع صال احمات كالعب عاد والت كا اللح كاسب إلى الذي ست أيد الحديث م ي في في وللفيده والمانات يرجن عافيريوبا بياك وقد من ميكاد أن في قد شراء الدر في إن ال مع المراج المراج والريث معد المراج المراج - 18 1 - 1 3 may 2 - 5 - 2 1/16 5 Jack Sty J. L. J. T. Luist المحدود عدا والانداد در المداد عاد عاد م والد مهاك في موجه في عداد الله إلى الموال ي الله والمعلى المعلوم والله في ماه ما الله الله الكواسة الدكور عافرة الدائر عراجة والأكر عداء بالروائد محز والدؤ الاك والأرث عديك ش المعادية الله الميانية الماسية المراج المال والمعادد سد الله فك الراب كراتها المرية - 16 34 108 Sty 2 - 2 Billion King Same Re by Salate المعالم ما والاستان المرازي من را عال منے اللہ باست کا امکان ہے کہ وہ اِن فاعل کی جہت بھی بالمرائد كالمناف أيداع المرائد المرائد المرائد المالي المالية المواج المالية المالية المالية المالية المالية الم يل على الماز من كاف كالتراك

"آپ کا توازه کیک ہے ذکی ایک فیامہ میں اور کی بھرے نے کام دریاتی اور بھیڈا اے ای جرک موا طاق ہے۔" فو ہدنے امر ان دینے میں کوریائی کلا اور کا ام ہور کوریم نے کا مقدد اے تواؤ و ایم کلا اور کا ام ہور کوریم نے کا مقدد اے تواؤ و ایم کلا اور کا ام ہور کوریم نے کا مقدد اے تواؤ و ایم کلا تھا اب ایس اے ہورائی بدن سے کی جا کیا تھا آ

المواجعة من المامية ال المواجعة المامية المام

المستعلق الوائدي في المان بكور... "كان المان بالوائد المستحة أب الريني على تحليف المستحداد أبر بم الوائر البيع مقامع كسدلي النتهل

- 2000 party - 100 - 100 party

" كَانِ فَى لَكُنْ يُعَالَ كُنْ كُلُوّ ! بِي سَدْ بِي سَدْ مِينَا وَفِي مِنْ مکل مرد شادوی بازن به در دشت وازگر بادم کن کی سب ست ان برائي المساول الموالي المساول من المجازل اليساد في تي كيالي الموالي المساول من المجازل حرج عمل المناج عملي. الله في الكيب أو الله بالمستعمل وأو المحرزة والأكراء واحترافا معافرواج مناه بالمراج والمتعارف الشورية ويتموان كالداكل منافرة المنب ما ويت يكن أو السيط الدي يوفيد وسيط في في جوا الحي الرية سُما كُلُّ مِنْ بِإِنَّ إِنَّ رَبِّلَ مِنْ مِنْ مِنْ مُنَّاءِ فِي شَرِقْهِ فِي و بينا بورة يك بعدى موران الى حديثي العام الأراس ل طرح الما التي كالمشي كالمحل مفاجره كراسا الكرانية الم ے دولا اُرق کی ۔ ان مردق المبیط کے باج اس سے الله في وكر كورون من وي الكرك المنطق وال ول شن زروید او تھا کرھو لی کی گرتہ وطرتہ وہ کی بے وہرائی ورواز سين هرف يا مراويد. سد بلائے کل کامیاب نام ہوئے۔ اس وقت کل " الى وكي لوا واسترك وركونا بيدا أوال ال ي الإرافي الذي المنظمة التي في المنظمة or Luinsmall-attornel وحد و كالرواء والمدكان كالمراكي كالما والمراكية ورم ف مراية الحول كي بديدة من كان مات ي وكوالى وسناوي بنصب السية فيجيانت لان فيوهما الرأي مُولِ الله بناج الله إيمارات فوص يعالي على اوا ألاب ف كالعداد المنتكش كريماني بالعدمان الأوار كالإنداء عرف میں اور ان کی نسخ ہے در کی جی الکین ہا کی جیوان می کران سے معصلین ہا کی مکن بھی ہے۔ تاہد معود كي مسرال عديك وووال كام كالقواد الريك يتي بات الدائول شراعوا والراوح يوتوف الخاداوي فارا خالد کا این کے انتقال کا کا کہ انتہ ہو کے وہ ماتے وہ التاش سنان ويراوه والماناد ل. الدهر يط كر كل جدى سيه الأولى جدام الي خود بالأق منول و طرف عائدگی بیان م تار مسمست ؛ اش عندار بينا ابنواه شاوى و الاسان في طري يا ارجه تر والله المراكب المستعادة المستعادة المراكبة المستعادة الم م نسبه و مخي جوان کارنيب اکن که هم ان خيال و تنطيق و هنا اليافي الشركيدي كالدينون عديدان أرقى كالماست وواق ي طرن الخديمة الا يولد بان مكا من المراه من المراه المراع المراه المراع المراه المراع المركزان بيان من والى المنهول كرام من المراجع المراجع ہی اوائی انتہار کے کوئی قسمت تھ کہ اس کا دہی اس ب- الصحائية بيد ب المارك بالتر جاب. و الله في الكليل من عين على الله على الله الله الله الله الله الله ا آن آودا ع محرول سے آتا ہے مان بادار With Jake ول التي عيدة علواي أركة بيل كرواحة فل ينت بين. 11 12511 Le 10 10 10 10 10 10 " م! كيد سي المرسال الديد" (وي مدا الرأن ب لا سافتھ کھا جن بواب والکی ان کی تاریخر نے کار على الن و لويد والم بالخرود ويدول ك يوس كافول و كالحس يتيد كوالي شربها كراي ك الدر مكرية الصافلات كركم سنافن وساكا وال كالمدوع وكالاب كالمان الإينان نراکب کے وی ارامت کی و اس میں دائی ای شرور بنان کر بال دی دور آر رق ولان مل محل ديال مي باكس الري كالحراب الله المراجع ا علی وسیط والے تھے۔ اس کے نواز میکی تعمر یہ کر الجرائ يوسك ووجول سايون فال الى يوردار ري مراد الري ع الي الريم يريد والري ر س ين في جوالي في ترتيب و تعالى المان المن المان المان المان كل الانت كالبياة ان 18 من على وإل ما ي كال - 18 C. J. Fee.

'' کیورہ سیٹے ہیں اور سے ہوائی آبی ہے شاہ جود ا سیاد آباق کی گئی گے ، اس جائے ٹھن کی سیط خضہ میں ایک وائٹ دک جوالی گی ہو ایک گئی ہوج سے اور سے ماتھ ای وائٹ کی آب کا در سکون گئی ہوئی میں اور ایک کی گئی ہماں سکے رو چے کی فرائل (جرائش) اور سے کے کرائو وہ

ے۔''این کی بی بی فی ادارا ہے۔ بیٹل ارد کی۔ حدیدت و ماحدت کی مکال عاد کی افلار میں سر ارد ب ماہ طو کی دانس جات کی واقعات افلے ماہ وجہ

"خريدة سيترنيون "الرسافيان ساع بعد

والمحل في يعد كل شد عن " في " في " سالة

200 page (200 page)



و المحليا مطب لا كبال كل والا التاة الالا بنا " في ال ك الحن على جو يحال واكراء - ايك بدرو سازال كى الهازد في كاليه معلب أو ليس ما عاصر كرده كي يعوف يج فأطررا مركاء استابول فأكاره كتل يميل والترام بوكل الماد - عوالم القرائل وعلى الله المالك عديدا في

ال كي ين في أن تري مالال كي يادران كان م منادر كي اكر سن أن معالد عوالي كم الحراك والم رُ إِنَّ اللَّهِ مَنْ كَلَّ وَهُو وَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ش بأوه هند و بون بعالي هيا هم كريس جعير سه كزروي ك ووريد و ترك قاء وكر المرك لا يُون أوراء = ع يما

دیدادے بہت ہوتے ہیں. "اد کیاں کی باق یا تیل میں بید مصر و فودائی تحوزي ور ملي اس ورے سي تاو كيا من وروتمان ي ما موں اور می دوروں سے ال مجھ سے میدوت میں اُگی۔ اب الى اليول - يحمر الم كاج راع اطلال الى رى ديد ك المراجعة كالبراء والمال الدي المراجعة والمراجعة 3.4.54.50000000000000000 110 - 40 0 - 1/2 11 10 17 11 18 1- UK مو کی ہے۔ بیراول کیے شر بہت میرار باق س نے ش في المراج الميال الميال الماري المراج الماري المراج آ يوش ماف محسول بود ظامى .

" الجماء أب بيايتان من الول - يم خرد وبال آيا يون بدال كراي منظار كراي يو الراي المراي المراي السينا كي المحتوي كن .

" فیک ہے جا ایل آمر را انگار کرون ک اپنے کا ال كَ بايت كا فورق الربوار ال معان كا جذوبي والمحتي الك شديد كل كدا و جوز را ناسية على زياده الريز محرورا كرن من ال الدين المراح أيو الط كالديم والمرادية ا كا الله الله عند الله أراء كا كالعش كراء الله والله وعدون كالعدائيون في الركاكال ريسوم في.

" من و كا كرواه ل جود إلى الله الله يحد الله نْ ؟ " مِهِ كِبَالَ إِنْ الدِرِيقِي كَالِ أَنْ الدَّرِ اللهِ عَلَيْهِ كَالْ إِنْ الدَّالِ الدَّالِ أَوَازَ ان رائي سنايك ي مانس شي كي موارية كرا اليار " حيى ينها كي خون كي والم- س خون ي كر تحيي الله في تحري و في الدينة الما الكيان الله الله الله الله

یقینی بینان تے بھی اپنے بھی کوسٹیا اوا تھا۔ "مجھ پر بینان جوا مکی جائے۔ اور کا بھی کی ہے الله الله المساور عظافي كل وي آب سان الله والتان ے کا شرور محمل مگر ایک بنا اللہ علی اللہ اللہ علی سے دائی ٢ سے بر برق طرق پریتان قارا" بھے تھیں ہے ہے ۔ کہ أربوا أياقا والزان فراهن كيموناك بوعق بياا الإدراك في الساكي وت كاجراب وسيط على وكوا ألف أيا [الى في وراكى وور الوالى اروال

" يمرق بحاش فودكى بالفضي آن كردوبكال فاب 6 31.14.26 4 512 10118.48K م تھ اِنجُول کے لیے والد ہوں گئی۔ آج ان کے سکول عن كوفي فنكشن فقوال يدايد المول ومرت يدور أ ور العاد المالة عن الحريد عالى الدرو ور المرسين الراك بي شراع والاوم الداري 6 - 0 - 0 - 10 - 10 - 5 - 5 - 5 الحاج بنام الرياسية والماسية الماسوال مورد وال ے بارے شرح کا قِائن کے نتائے کرچن کیل فائر ہوگی بي الديد العائل سي كراك والإلاماتيوسي عن سي ا رائيون سے يو تھ کھ کا آوال نے بدر کر کی جب وہ شن کو سفة كريد الكالودائ الدال كالمراب الري يا كا فين أكبي في في المساء عنو كيفها روَّ مال في هوارد. بهد خراب مودال عادر أورتك الله كالمادور أكل والموجود أكل والاورد می وقت این کت فریق ہے۔ مجھے باد اس فرور نے يو لي ور عادي و الادر عن دواكل و ري ب جوا يه فون إلى يداخل في كر مال في طبيعت قرب الدري Leafred Line Sing Some الى قَامَ يَعْلَى إِن فِي لَا إِن إِنَّهِ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مال في طبعت قراب سندائ بالمرادية كروراني س الكول من المات من الله الله الله المراكب المراكب المراكب المات المراكب المات المراكب ا يرينان كا ورسال غرفها كربات والأن وساح على يزف والباء أيك ميذ على استور عدود أحي وراناي 4. 185 Jacob 16 121/23. ك بن والله على يدول في را أل مُ وَيُ الْمُرْمِينِ لِلْهِ إِنَّ لِهِ عَلَى إِيانِهِ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كالكاوية في علم عداد الوالة والدكم الكار بال ويدا جاسوسي أأنجست (5) جنور 20100ء

بهد خراباز محموم به اقدر دیم از کا کاب ای ۳ ز رقى وقا آلى تار و والإنجازي المساهر ال كي وال يس المناكاكر وقدم يتخاف والمناسات والمنافق

" لیک ہے بھی زہری مرضی فہارے آنے ہے مريد وركي كور المروس وساعة الماساء المال عبي أن ويحيك كرايان في جواب إياده ملم المنطق كرايد الرسف يبعث مزانها مارن بشدار سناعم ويا الدعود المتان وأن كريا في أوري خور بالا بورواق _ __ معلق احداراً وي _ _ كا يو وند خرور والدورت ويد ركا ... ميالنان أولين الرائن وتهري عدد عام ال الم أن موال أي أيار فامولي الماري مالات بخاريا الى كا من الله من المال الله الله الله المال المال كا عِلْمِنَ تَوْرِيوا. أَنْ وَوَمِ مِنْ لَا تَصْرِارِكُ مَا مَانَ إِيِّكُ } يا ب يكا فالدافيك بدوامنت عاده والعدك باب روال دوار

10.0 الارج في الكاب الروويه يوب وقل تارونا والكيرى مرسال اوركام كالاستايان جات والبرقيال وهوان أنهر شراعي غرار أريت م<u>رية</u> تيار وري كار سي السيار المراجع الم المساور ور - 36 1 1. 22 See 12 Build ينخة ليك في مبرقا كدائم أولي المراز الهوكيا جيز. مودد سيفال مقد كالعمل كالسياري الكامون محمد إخلام كي تقديد الدين الكولي الاقاليان ك في كن مع مين استعاري بالك ووعوش ك ال تمريد من ي البلق منذان منيار المرجنين الد LEVELLIBER Enjantupe المريال كروالت على بعد الروايد بال تمريدي . ے میں رکھے ؛ اور افر ، اکس کے مصر پر تیران کے میال دعرکی کی گاری کو تھے کے ایسی رفی دات کو آن اللہ المرية عدم في جنس الحي ويد يك كيا ميده اليقيح فأسط محت مندا بالتجوري إراث مناميت احل الثعير ريح كريد والمواحوات عيد يك علي المعلق كرامي وعلى كراسة بالجاري ، وكريدة وهل كالديون ريد كالل و من قديد تعليم و من من كري وروي القوق جريد طهر الدان البيس ومن ليني من شهده س

ويتفادرال فالتستيخ ش عدل ورامت كالك لك كيو- يزل باروالك إهراوه فال الرجد كالجال كازي المزور كالحرقوال مناويكها كرهيا الاين شرقيل ال في الدورد كله في المناز أن أو المن ومن الك أول و المركزي بال هي وسكن من المراه و المراس ما الم كامواند كارب والل الإلة كول وهان وهي مكونك يهويا الكركري كري والإيارة الاستان كال عَافَرُ فِي بِيرِي لِهِ إِن إِلَا كِيرِكُ مِنْ إِنَّ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ العديدها أعال كرسا فالعش في الريكم الديد وطف مك الكالوارة والداكر الراجع أكل عمرارت سا في الاقامة والتي كاستة نوادد يا عادان ال وهي وب وويس أل قواد ال يكم شرك كي الفرال المار المراكمة بالمراج المال كالمراب والأراب المراج الم Je 10 1 20 5 100 E 1 28 0 F1 / 63818 من المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع 5 1 1 3c 5 18 16 5 13 8 18 16 16 2 1 فيكي وفيرو ك ارج اسكل كلية كالمدرواء واليون ويساسون مدينا والموار المعاديان والمراج مح معول شرير فالأول والرائد كالمطول أرابك الواليدائ اختاب بعدت باكي شرمه مل اي & Since Will contints - 136 الكلي بين روليان يوادان من يدي وق تعييدت مع الأو

" يو ايم فل دوايون ييان عيد بعدى أب -J. 5 E 1/1/2 10

منظ و ير في الم كويدات ك وقت يريتان وو مكريال بم ب الم المش أرة مهدي إلى عيدا " تيم يينال ره كر اور كلي زياده پريشان رجول کي۔ Sudicaria 3 3 4 18 18 8 841 كالعديك يد العداد مر عشدان بس ثال قار والتصدير والمراج المارا المراس الماران المراج المرا Lander Calaboration State وَالْحَبِ بِوَالِنَّ أَنَّ الْعَلَامِ فَي مِن كُرِيمِ إِنَّ أَرْامَ بِسَدِيمِ الْحُلُ رِهِ مكل قلد عيدا الجايداة أن الكول في الاسف أل بديد الكا والكي الدونية كالرياسة المراجعة

جاسوسي أانجست 😘 جنور 20105ء

سرف اک میں ہے ان سے چکن سے تھے کرفر رہے نے الکن ایک و سنگی شا دست دینے کے بھائے آز مائش یو کرونے يكل تارا قناء دوتيمرا طبله مواش كان افراد كي ي ۾ برطرين ڪ گل تھي ايک "زمائش ي ۾ تو ايکن معاشرے نے ان سے جاسوک روار کیا تیا، اس سے سال فايرها كرجموى فورع وراحا ثروال آزياش شراع كام يكا ب- الكر موافر عدى والما قد أوا وتفحيك والقير ور المك كي - وك التي روز كارك و الع وي أورضا مندكي بوت ليكن بنشريح اليك شروين كراجد فود أمراح وو كرائے كى كائش كرتے الله على الله الله عددي اور وروالدی کے احدال کے برائے الیک وسے والے تم بل عدنيادور اوان كالوطرى أو زول .. بادي جمورى و کت اتالیون کی بنایت اوراه بال کی زهروز عب سے تیار 117 ب 199 فائے سے لق انداز اولے کے بعد ی فائد تے تھے۔ لیک فق قد اوان شوقین مزاجل کی کی تی جنبيل والإيش وكينات كياني بجيات بصادمور بير معماتهم ى يدائ تق اليد ما أو بوف وان ال زياد ل ي اوا المتحان بلند كرك كربها عدال تيرك يلبق كرزواوز افراوے سام ہے کہ کے بروال ویدی مناسب مجر الل اورائی ایک الک والاید کرماراوروول می جمع اعلی فل ريخ لا يوسل أست يجد الرائد ما تدار الله يريك كري الاندافروعي ي ي ي حري كري وب نے قابیش بائے کیانام دیے تھے لکن اوفود کوشک وان وقا وبها كرفوش و من تعيد المدين بيان منز وي ك عبدے موفر و كرون كما قارانك كراوك كم ميدے م ے وال اول اختیار ایوان ایک می اورود ان کے راتھ ب کر و الرا على كل احب أنك به كرود بالدوري بالحد تست تع جن كيمبرار معاد تركي كالري الفسية والمنظيد

''' سے طوران کا کو کہا کا اول کی طرح الیکنی مدیکساری سیا۔ اللہ کر تیار کی ان کال اول ا''اسے بہت وار سے ای مرح الیکنی و کھا کہ کو کہا کہ سے استان کے استان مالے کمری تیار اور کو گیا۔ ایک گرون سے ذرا کیے تک آسے بالوں میں اس سے کی والوں کی چاہا کو کاری کے اور اساس چھائی قدراد ارسم کی وقعہ کار افدوا ال دی گی۔

پیچوسی در ۱۹۱۰ میروی دهده وی مروده ای در می از در این در است. " ایس بال و این و جفری افغه دیار و کیم آن شر ب این گرید می این اگر کرد مواد این این گرید مواد این کرد مواد این این کرد مواد این این کرد مواد این در با این کرد مواد این در با این کرد مواد کرد مواد کرد در با این کرد مواد کرد می در با این کرد مواد کرد می در با از

ے کیک لگ سال کی بائی گھریشی ہوئی۔ ''کیش انھو جاند کیوں کو سے جو جدید ہے آیں ''ف اٹھے کا خواکل او کیس کی دار کردائے گی۔ انگی خاصی شام ہا کی ہے۔ میں سے کی داؤکہ لگا مردہ شادی والے کم آنا ہے۔ منظمہ اسپر تاریخ مرد سے واٹین جانا ہے محرفہ تاہدہ و اور ''ا

''شخران کور ہے اسا تا ہے جو کے ساتھ دیری '' اس سے کل کوشخرادی ان وال کے امراد براتی میڈ آپوز از تیاد ہوئے کے سیم الکن کرے شرائیک آواز کوئی۔ یہ اور ان مب کے کرا امریک کی ۔

" گیوں اُو اُوا مادا افرادی کی ہے کیا تو اُوں نے تھی اُوٹ کھا اور کرنے اُمواد رہے جی اا آرای بات ہے و عمر مجماع اور سے ایک مرک اور سے تیزی میڈوک اور آلیا سے گا۔ کو اے فرزائے کو دار

" کو کی این کی این کی اگر احمال بجائے گی ۔ سے ای ان کی اعبال دی ہے اور آم لوگ ان کے اعمال یہ ان کا کر ان کی دی اعبال ۔ آئ مجرا اول سے بھے کا مراد میں قریش بھوئی موک دی اور ان کر ان کی کم مجمعی کا کردا میں قریش بھوئی انکون کر ان کردائے اور کے ان ان بھار اور جا ۔ آئی بھار اور جا ۔ آئی بھے اس نے کم سے اس مورد کے فواضلہ میں در کرتے کے دور اس نے کم سے اس مورد کے فواضلہ میں در کرتے کے دور

عائے کی اور کا محول اور باتھے

" إلى أحكي شمراوي التاريع كي قوع" الحكي وه آيين عي الإدارة المرورة والكركرة المناجي عدارة بماران يقطن الأحدثم مرواكراك فابات كالااب وإ

" على أنه بكر الل الكتب الماران تكدر الاز ما الاكل" كرو الم المناس كي المال والمراس والمال المال الموريكي في كر الكل أول والاستهااء أول ال كالتكارف وا عال المركز بال المركز والكواسية كوافري المركز كُنْ يُكْ خِيالُ من المايار بالمراب والمناية والماية والماية معول می روافق محری می و بدا تار کاف وجانے کی إے داری اس کے مر ير اس كن يوان اگر ايك كون يوا التعمل ورباء ووفود في المركم ما المركز في كالم في مرود ماتھ لیا شراری میں مجاتھ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کے بیلے جن میں میں میں اور سے الارکے بیران جگریا کوک کے اور کے معدد اور کی جگریو کی ہے مِكَ ثِينَ رَاهُ وَحَمِينَ مِن لِلنَّ بِهِارِهِ عِنْ رَمُنْ الرَّيْسَى وقيرِهِ آ مانی سال ب نے تھے۔ اس وقت کی کرد نے باتھ و سے

"كوام ويانب والمزاج ما المراكان في ميد و المراكان جد کلای دائے نے اس نیزی سے پیراید ، ایکیڈ ان اوش الاله والمالا أوكرا المالون الايوري كال

التم بلان كا و جور كالحرب الربيك المراس الم ك كيك كي إلى أن أرق بوت أورى يكن كاليجوا ووازه مُولُ أَرُ يَضِعُ بِعِبِ عِيدِينَ إِلَى من يَوابِ وَإِلَا وَرُونِ إِن كُمْرُ زُرْشَمُ الكَ وَتَكَوْمُ لِيسَانَ عَلَى أَيْضِكُوا شَارُولِيهِ . النَّ السَّاوِدِ المركة الم الصيف المراب المرية عيدي الم عادت ہو بھی کئ کہ وہ ان رویوں کو کی خاطر میں اور فیر المروري بحقاق

"اب فرقاد الكركون جازت والشيافروي الي مرض المدوديم أوكن سناج إمار

" الني الدين المراجع من المراجع المراج

الهارُونُ وَأَعْمَالُ إِنَّ إِنَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ العاد عداد في بلك جاري الراج مست من الله يا الراياة بالمايان بالركائل ببالماركان

ين الري في ال ولات إينا عند كوالا معين تبروا من وا كرايل واله كالما اكراسة الديال عالى في ويدع جواب وبالتمن ووكافي إحيث الدين تو_

1 6.15 St. 19 2 July 18 6 14 15 16 16 11 5-16 " 182 112 118 a 1/2 1 de تي اسود كري جاريات است كل كالمفرود اوريات وال 2 12 27 - 20 L - 10 14 1 1 6 1 15. ين اوراً أن سياكي أن است ملي." الل كي بيان الدو و تعمان و تفرادی مند جو ب و ان میم در ایمان در بهموار مَرْنَ سنة بابرد مِعن كل- اى والتدان كي ينس رير ري بساكيد كازي كردل كازى كالكي شدت يرايس بري فل کا پیروال کے سیے شاما قاملن اس سے کو کروں شاس چرے والے ال معنی کو اوار ہی، گاڑی الی کو اود فل كرل بول الكافل في كور اومرى مرفسيان ميسى على مورب مال بدل كرس رو يك ياي لُوا كُو وَكُود مِينَ قَائِلِ برواشت عربيكا تَمَا ادرود تبريت فيم عراب لا در يكا كالمرد بدار في

الاعدامي وتأتيل مسرم في وي المرول يول يو . م آيك الدانك خاص الرق . قريد العانداه كركن زياه واجرون يزمها إل كريد وكي والأسرو اک سینگاری سیار از داور این سے کی کے حال کر قبان يني أروب فصاد خاطر عن كان الدواها كان أروال ال مرق في من من الربات العالم كان لم ع الله عالمان شرير والإلى ينفيه العيد كم والالال على الدول والى الرورى كان م والكران الكركال قال إن إلى الله على المروال أرضى ورا يدل كرون والي المصاورة مرق انتیول فی فراند ش ے کر ہمکارے ہوئے تھرور کھ

الرشواط من الأفي روك و معاد ضافي بون له بها ي خير ين تيا كالموان دول كي الزميم ل يراسوف ة را نور كوالكيون ل أرفت الدريج ل شيخ في تهرب كرا ا الله محكي وكل مياه و الكن يري المياس اليام بدين الميال والمنت كالم الدواري والمساول

المُعَالِينَ اللَّهُ وَالْمُعَالِّينَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه يوال علم الأورس في القي الان الم الله في المناطق المارية المارية 6 6 . Je 19186 0 - 18 1 18 18 \$1. SUNDENCE - 32 12 8 ئے پینے اسم فریف افار شنزادی انگی تعد جران نے باعاکا

1. 3 Mic 25 63

المال علوادي الأيد المال معلايات يال الم المادون المساح في الموا في المادون في مناوا وألى في السيافيل الماني الرف كالدو وواوا لكن الحي فَيُحَاوَكُمُ إِنَّ كُلِّ كَلَّهِ إِنَّا أَيَّاءُ لِللَّهِ فَيْدُ اللَّهِ فَيْدُ اللَّهِ فَيْدُ لِكُو Sugar the street species is a few to المصطل متنا فيده وواد في كل وال كالرميان عن وفريوا المعالمة المالية على المراجعة Litary of the State Line in the المنفي الاوروال التي والماسية التي الماسية م بوارا ما وقد في كال قار س في اراغ دى فرف كا مان محول وال كريان من بكركر يج مينا اوردون では、上いしいかからなしのだと المار كري المار المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة الدال كالمرب المرازع والدائري الدارات 50 1 - 50 C L 26 16 10 5 1 1000 العالم و المالية על ווליבים ומונים ביו ווילים.

الله الما المراجع المراجع الما المن والما المن الماز 1. 450 Call

كالم عائدة فون الروباي بيوا عاد مو" آخ الما ي ما الما الفائد كى مان تترات إلائ أرو وتترادى كى طرف موج الكال ك م م عدال المتخال على مواقع الانكاف والمنت ي جروزو عدا اللها اللها عال و مح او كُلُّاسةُ إِدَا يُهِورُ أَلِيكَ وَوَرِونَهُ فُولُ رَحِيدٍ فِي الدِيكُرِ ال فَي الملاقات بينان بياكان كالأنوكرو ليضاي الفاقية أمت المادا ويرا المائة المراي والمري كال الله المال على على زواي ويا في والألجيد وحزا في العالمية المراحكا مرسط والتقد الله في المان والمراكية الم المراجع في المادي المادي المال المالية المواقع في الدوم والمنظم والمراكم والديم بور

والمراحة وكرك ووالاست ساتم الخراطي المارو في وأعلى ورواز وعلى كير...

" كالعالمان إنه بالكارثي كيستاني" كيت كو الح الفياد كالواق فرادى فيالا عالم علامة N. 8 1312 436

الليم ايد فيمث آدفي فم الكيابة وكال البريث ي معين آگل الرولو اشفادي كار كرات و اي ايدو المان المراج والمسائل الموات الماني الريسي إرا يُحِرِّون إلا الله المَّحْرِين المَّالِين المَّحْرِين المَّارِين المَّحْرِين المَّ

الم المصدل كران، بلوتا كد الرف ويم ين كي ما يجيد "الريك منود سه بركرات عمل يُدايد كري مي الأكروب الصويفي بغماية الدراز عاتم وبنرها يوادا يد كو لي الك روية فقع ي الكيد بدي فون كا تران فرون بولي لكن كرودوان أثيم يب ل أيخ الافرست الي على بيار مع الله الله في الركر و سال أخوادي ك JA11/84 -- 180 - 50 80 50 18 ملكان ميت أروانكي فرسك أيّ بنس عرودي هي ك ایک آنهای زااه میزاد خانها گرستش و اعمل ادار

المنظمة المراجعة المنظمة المنظمة المنظمة ال ما يتمادم في الله مدم الرائل ت وجوزا غيه ترتز و في خراب ويكور

المنتقى و على من من ين ين الدامان في كي ب عمراراتم عدف بلاآن "روسكريون او عام ار نے کااور گر شوائ کی طرف کے ہو ا الله المنظم الله على على المنظم المنظم على المنظم ا الله ما أروقي الريام وي عد الكديدها في الحك المانيدي وسعيرا آبة بوسة اس كالوشي زمي أيا - المروالما ق اين مها كروكورا الصديقين عدمان لًا ربيمب مناسق بوك الربيك في على الماءُ الرضيرة ا والتوال وأراج والمراقداس وأرابيون لِي المرام عن الإسكاني ويكما فيَّا الباسية (أريم في مال يك خرد وه وخشب ذك دوائ في مب مجون في أرمل

المريد والمراقب والمراقب يو الله المراجع في المراجع المنظم المراجع المر الرفر العالم في الحالم ويرباسا الاست يجاوم ا يهوالرف يتغاد عادو Will Shill committee "

"المكن على مجا كروك." مولى ك جام س ياد جا الدائد المكران حكرت ساير كار

الب الآن الآن في المرف سنت ب الكراده ميا المال الم المراد في آن والند الله أم ب عمل مجان الله أو ب في ما المراد ب في ما المراد المرد المرد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد ال

" تم ال مو ف يرآ دام ب ليت جاد المورى وير بعد شراتهاد يد مع كلا ساء دراق العالا كا أو الرام ي سيان " ولي ال كون ال كون الدي الالالم الدي و يراكل كل و خوادق كومحوش جوا ك الى ف باير -مداذے كا كذ ف أكل لكا وي بيدائل بك بدائد كراس ف الله و عد في مول في دوالي ورواز و إير يد بند قواد. اوا ب مل ركال على من مي راب المانداد الله كال أروسنا فارسنا أياكوا كالأوافال منافراه ويناك انظروه کار بران انگائی و برتا قدال کیے وہ ای گئی ہو اتنے ر التياط المريخ بياتين إلا تأخله إلى في الواه الداقي الراجي إسبوكي وويرال حي أخل دراني الراكاروس والعرمي نقر رمتی میں ۔ ووان سب کے سیدی نا تامل المبارمی بیرے وہ لل اخروال ك يجرول عن ركمنا شروري الحي في ال والتواعي ال كفرار كي واوسدود كي ين تيدووا الريم موفي ع المركز المركز في مور عيد مطاق الدي ليد أ أرام أرف في الله الله الله المورك يمان كل ميكن اس افود كى ميكه عالم على بحق دو محموس أرعق محق كذاس كرسه من إيرائكي فاحي يكل وكل سف عل لكن الذكر الحِلَّى ش بهت ماد سه مهمان آث يو الله يس شهره مال اُنَ الاست كَا لِيكِن إلى من لا أوا الراب من ربال المد كي بعد والكرفر والرائم وكافها الرومات ك الحد شرات كي بالراوقاوا يال خربي فيديم سنائل بغازين أرا ياتمانا يابات الراكي كو ے بالے کی۔ وکن وٹن ہو تی عائدہ کی وروں کے مريون أكر بأليد كن كرايان المان وروز عيرا بن

الله الى مرات كي آوازي وياجه اراكي وي لو الى

60 22-50 12-1-355 52 8230

" رہتمیارا کمانا ہے۔ کمانا کمانا کے جو جائی ایسی ا مسئل ایک جو فرق کرام ہے جو جائی شن جد ش آر ہوتی مسئل کا کا کی ایسی کو سے کے حالتی المجائی کی ایسی میں مربع میں استخدار بی کی شراعت سے کیا ہو کش الاس المربع بیانی میں اس میں میں مربع سے آئی جو سے استخداری

ا ت سادي مين تا ارود للت شي قر سه بهاير كل كاور مسيومال دواز ولى يد بند دويد ول ي وت كي بعد الله المراكب على و في كما المراكب المرا مكن مروق من كري ورفيرق يعتمل إلى مان كر ما تومه وادروا مع يُحكِّي ابتمام في الحار و كورات حي التين الأيا كروك شرول الاستاري عدالا إلى فاما الدينا قاله المستانوك في مكري في يتاني الأراخل 12. 1844 2 - 1818 2018 3 2 20 كم ناكم والروث كرويد كمات بيافان أو في المداو الماء في الموجود من فالمنظل الروف الماري والموارية أنواره الأجالية الأواليات الميدة كخروا المساءا ل بالراس والمراس سرف دِنْ كَالِيف، فَ، كُل الله كَالِي الرَوْ آبِ المركزُ و براس و دار دور ال دار قال ال شرافي ما را و الكل الكواول كالدائم وروال والانا فادوا الكان في البال البيد كي أله الروم و كل من الرود أن وان عسائل أن والبيد د ب يك وادوال عن عداد كريم وال Eye ninions Jule - Those -للد يعز ك ول ك ما قد الدو قدراء عداد والد 18 5 50 0 1 10 80 60 - 1 12 MA - 1 الله والت إبر إلكل من القارد يول مك ربا في الي يون Of the state of distinguisted & Soft الإيناك أن في المستناد الما يا تدوم كي روان ال كاسموت شاهرا سأوال فرادك والالا بالالارقاد الب من بهار منكفرة الن واتن الن تصدر ما في أو من ال ت عد يا كانتها عدم ما أوالي وقد دان ل دور وطرك يا بينية الهال سناه ما في الأثر عن دراي في الراس ال أَكُنُّ فِي الْمُعْلِينَ جِنْ أَكَانِي لُو مُعْلِدَ عَالِمَ اللَّهِ فِي الْمُعْلِدِينَ فِي اللَّهِ جا تكن و موه أمان كالمحوال المصوب ويلي من أنو يراجا مل قدان بي الاستايات ب بيام الوف و الكيام مير آزادل كي نوايش برغون بيرناب كي امراس اليك

_ البال يك و ل دوق دان على الله أن والدسوري الله المنظمة المنطقة ا مال كلدور في مس ويد في المعلى ويدران في يي المار اللي في يو مكل الشرك أن يوالي عاد ي ال الايوب ال الكاساس كالمكورا ماالوقوان كلي ووالكاري أم اللهائم الرائام والترام اللها المراث المائي المائي الميوالوك كالشن بلم يال كى كدوه دين وال كى بالميت سے فی کی اور اس کے بی سیات اور پر بھٹے کی اوسٹر はいんかんからいうできして يولي كر عدى على الال أن كي وال على يعذ شاء العيفال اجدي المستان أموز كرويا وكالبار ليلاعل كا عدول ، ف كى . يكر الكن يك ار فقول يرية بين كل اللها عود كالدي كار الربيات الارك والماية بيادي يُعْلِقُون وَ مِنْ مُنْ الرَّنِي مِنْ وَكُونَ فَالْ وَمَا وَكُونِ إِلَيْنَا مِنْ الْمُؤْكِرُونِ إِلَ الكالمة واثن الدينك فاين كالمنااس الدينية أقد أمجها المالية والمارة أبات في عدد المالية مع الوالي الوالم الرائد والي المائد المائد المائد ار ما الماري المراكب الماري الماري الماري المراكبي المرا الكراري في المن المن المرادي في المراجع في المراجع في الم

عمرة فيالا و والكي تحل في تا يم يها تعداز ويدر با تقدار والتي وَيُوكُ لَكُنَا بِلَدُونَ الدُولُ لِلسِ السِيدِ عِلَا مِن الصَّالِيدِ الصَّالِيدِ الصَّالِيدِ الصَّالِيدِ والمناس المساورة والمناس المناس المنا من كال بالدي ما أن وسعة بين المروال في ورم في فرف و في المحرواب والدائدة من المالي م بعل في الك ك العيد المن ما وي تربيات المال کی جو روشن وال پر بڑا مند کے سے احتمال والی ایسے روال بالحدوث وان كي والحث مريد روه والري علي كي الديارة بت عافي الويود وبدال كيدة إنس كالميلاك مراجل كالمائد عروا عداد تعظی فاہرے ہے کا کاسٹوی کی اور اور ے زشن برآ رق رفوق من سے ال فرف دور قاس جیا مِن اللَّهُ إِنَّ لِيهِ إِنْ يُؤْلِن إِلَا مِنْ اللَّهِ عِلْمُ مِنْ أَلْ مِنْ إِلَّهُ اللَّهُ عِلْمَ عال على الله و في الله الله المستراح بوا في ال روار ، كا باخدال. بدا زن أما كو صرافها بدر بدك أريال الدي وفيرور في كيل مناسا الدينية في ك ية إداء ويد من القياط من ديوار كالمراكب أيكي المرطب بوكن تا كرتك مراران بالشف والأشاف كي عربية فط الإمان الى أم ما كالارداز وقوالان التي وقوز كان الله تي مخي الرامط عما كلي فرائد أوحى بالمرجاء إدامة العيفر المواجئ وأوافق والمستعاد المستعاد المستعادات كر المستن المسكن وب ووال مقام الكري جهال وإدامم الدى كالالكدوم ما ين بالفي كالمنافئ درا مامر ٥ ل كريمان اورورا يليد كرب ومال ي ووق كَ عَلَادِ وَهِ مِن الْمُ الْوَادِ وَعَلَمْ مُعْلِقُونَ لَا مَن عَلَى كَالَّاقِيدِ العرف يحرك الاستعادك كايك بادي بدي اوس ال مع بازالك كى جداد كى معول في كنان كالركاف المستهيد في كالواد على كالرواد غِرَانِ بِيرِينَ فِي الْ مَعْمَ أُوا مِنْ مِنْ مِيمُوا ابنِ سُدَا أَيْ الراف الإيناك بعد أو الكل ب الكران ب الرام ف نال يو کرو آن او اي اي ان او سر في الات او پيازو يو

كك كلي إلى كام ب يوكى ما بال يؤرَّر ال إلى الدي ال

و على ماكن من ما تو دوم ي حكم ف يا ما ورو الى وس

27.61.71

المراجع المراجع الرابية الراب الأدم المن المراجع المراجع المرابع المراجع المر

واسوسي أانجست 🐠 جنور 100(20ء

والمراجع المراجع

شمر سے ہاہر جانے والے راحتوں کی تاکیتری کر دی گئی۔
ہے۔ لوگوں کے باقر بھی افرانسوں کی تاکیتری کر دی گئی۔
ہے۔ لوگوں کے باقر تیم میں مرام اللم جرائم پیشر مرام بول کی مرام بول کی مرام بول کی مرام بول کی بیان ایک اور بہت میں میں ان ایک ایک سے اس کی ایک اور دانا کے اس کی ایک درام میں اس اس میں اس

''نیوے لیے اور مراہ کھی کرنا میکی ہورہ ہے۔ بھے ویسے بی وہ میں کے درے شریع ال کرنا شروع کو ای ہے کہ چاہا میں کا مجھ چاچا اور شرش شرعد وجو جا ہوں کہ آئی کی جاب دوستے کے دوجو وا کاسے اس دول کرا ہی توان کے دارے شریاب تک چکے کی معلوم جس کرنا اسا کی وجراہ کے چرے ہشر ہے ہے کوئی۔

معمرے خال علی سرکی عام جراتم پیشرگرہ وہا گاہ ہے ا کی نمک ۔ ذرائی رکا آپ لوگ انگی افراغ انگال بچے ہیں... حیش کا برطر بینہ آز ان نے کہ واجود وہ اپنے کی تھرین ان او کی ہال ہے ہوج نہ قریب کا رہب کر کی ہے اس میں اور ان ان میں ایک ایل آور کی ہے اور دوسورے حال میں اور ان ان میں ایک اور اوج ہے اور اور ان کر آب اور رہیلے ہے اس ان کی میں گا اور اوج سے اور ان کر آب اور اور کی کی جہ ہے۔ اس ان حین ایک سندان میکر رہا گا گاؤی اور کی کی جہ ہے۔ اس ان حین ایک سندان میکر رہا گا گاؤی

المنظم المنظم المن المنظم الم

"فين كوالك كول والت كرف كي هرورت الأليل المراب الم

" اوري عواد بها آباد سال الدوال كا وق الله مطاب من موال كا وق الله مطاب من محيداً الدواج الد

المبدال مع بيدا اوق بيدارا من مدكد واللي شراك والشخاران الموسل الموسك والمرافق المرافق المراف

کی کے بینے ان اس جو ہو ہو انا اسان میں تھا۔ ''آپ فور ہور امری سندوا کے کیس کو گئی تو و کھر ہے۔ ''فعالک استورائی میس میں تو ایک دی ہے سا مائے تیس آلی جس کی اجہ ہے دی آپ کو دباؤ میں انے کر خاصوش رکھے کی ''کار میں کا در است اپنے کہ خایال آؤ تو اس نے مال مراد

المال المراق المالية التي المراق الم

الکی ایم یا یہ قبلی تھی ماہ کھول ہی گیا تا۔ آ ملے مع آباد کی مجمد ہے اور کی المام کا سے جائل مرش المحاسط مے دوراند آباد کے مدست سے بننے والے تشر میکن مے تکل اور کے جس، اباد وامر سے بندے بائے اگر میکن کی اور کے جس لا ہے ۔"

الله المستطاب بي أن المن المناهم ألى الما المن المناه المن المنظمة ال

ك ورا الوائد عديد فقاف أو كميا موا وريد يا أن والم ير كال كالرماك أدرة بها شارك والاست الهي كريناه كياء الوال إن في الايامية في بدل إوال في موقع آئے يودون معالل مائے شاكامها ب كر يوكيا .. تم الله الله خیال و محل که کسی طریز است و ترزواز که الله أن أنه بالسناء الله أولا في الله بيا ما تهو المراكو بدان كالي سوارة طويكن دورد الاكان كافرن بالفادر كل 25 إلى كان عن الالفادير المراد التين عن كان م الرام كريما غيه كانون برآ رويد كرنوا يو كار مادا وكن بيت موالداك اور سازل عدوه fulle 5 = 16 d - 1 / 16 5 1 5 = 16 استول مرديا بير كاول ديماتول ميا ولو يول زريع الأكون كوكمراه كرنا كوني نياجتلنذ النهيس جب مشرقي إكستان ام الك اواقد الدون الى الى فرن كى وشر بى كى مر معرش کے فی ایک توست فرق سے معوم ہوا كالمجال كالام كاليس شريار في وابل ال كاردوا يُال أريد ب- مادولو ريز زال كوريا كرائي والمن الامراب فرجب في خلاف كالام أروافها الول يجام كل لا مِكْتِينَ وَمُواهِ إِنَّ إِنَّا إِنَّا أَنَّ أَنَّ مِنْ أَوْسُ مِنَّا رَبُّ مِنْ عَبِيتُ عَلَيْنَ وَفِي عِيدًا بِهِ وَالْعَلَمُ عَالَمُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ 11 /2/24 12 12 Walle Jan Jan 18 Wes م من او الله الت كل الله من الأن كو بال على معروف بن . ان کاانتوب پُهما ندوگان و پدت دو تے این کونکہ وہ جائے ہیں کروہاں کے ام مو کون اور تاریخ تدرول العامم مات اور فيل حالى في فرايول في زريع أسافرت بهاو جاسكا بيسار بالوران ليول استفير كورفغا مي -اسيخ منطع عمياتو يمي حود ب بيه طورفاك ال موسے يا ظروفوں كا ادار كى شراب اور وطن كے ايكن كو مقدن تغييت من جي ابال قل أيام يمل أيادال كا الخارم اوكى وفي اطلاع يمراس مدارك والاستاك الروارة والاستان المستبدات بالمراج والاستان المد بذيات والاعراء فلول الريبة بالم كورايدي ه من م في المان التساهي عالي مي

المان العالمات المحكى الموسكي الديناني بيط الإدارات المشاع المعادل الكل المن الإنساء الماك المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المان المحكم المان المعادل المعادل

معلوم ہوجائے کا چھن جمیں جماع رٹ اکا کی کا میامنا ہے۔ اگر سے قبیلی کشروائے کہ آج ال معالف میں کھائی تھی کر تھی گے۔'' فیاقت دانا نے اعمل ایسے کی عرف قور مذال کرانگ

"ال الله يه يقاد كالويت يرلي كوش أري بادو بار والمف يوك داداري كيدوركين الله الماما المام بالمان فالله مديمي اولي با ام ان لوگوں م محمار ارا سے ہیں، الله من سے ال ف وعلى كى او _ على أولى مولى لا يسائل الدين الله ور واقع سيك ال بالفي مراح الكافل على شد ب. ووارس مِنْدِ الله عَالَم ولا عام إلى المؤلف ولي وكان وفيروكن ب لين بواد يامي مكاتول كروواز مدة الى فراك مل رے ہیں۔ان ما ور عل سے کا سے جی نے و ھے ا الأركى الما اواد كا الوكاري عند ووور مراهي على الديجة ميتي ليم كر وال كرده الدراورت كراسات شر عال ے كرك محمل في الله الله الله ويك إرابير ك الليكي السدامية مرجاكر والكن السندي وي ورومات ك تير ال بارومند شمان في مكانون على الدييد الماكل المراكز إلى الله والبرا في الالقال و الدارون وال المراجع المسائل المال المساهد المراجع الموافق المساور المراجع المساور المراجع الله سامن عدد من اطبات رامل أرال في

" آن آئی آ ایم ایال کے تھے آئیسٹی کا کے طاور ایم انڈویک آ اگل سے معلوم کرنے کی کاشش کی تھی گیاں کی انڈویکن تاریع کے مجاب کے اور " اس کی بات می کوج ا مالانے اسے مادور کیا۔

المراقع ما تعد والمن بارق في المراكع في في المراكب المراكب في المراكب المراكب المراكب في المراكب المر

20.00

ا ب صافحها بهام بنا او ساد بالقرادل ان ا کان سادهای کی اعمالی دارد ساز ساز از اعماداً فرق مراسع ما اعتبارا و است کار ب کی ا

باسوسي أانجست 🔞 جنور 20100ء

و سكر ان مكن من اليك في آسكية عاد ووازوهون إل معموق ما جمرى تما خلا ہے۔ اس نے إس درمياني خلا عل ود مب ال محط دراند .. . أو أو الدرايكي و الم الكليال ال كرز ورائع و فرش كا وحسرتن المكن في لمرح المعادة ويماي كرويده ويزال عدة أن فا تطريح ... زر إلى كيا الديني في مرف بدق الدف إب في مركو عرا الل شاہ برحول ترب او عامل كا او بالا مان ك فاستر سے اُرینے کی دج وال ایس بیٹال ندویا ہے ۔ وی والاعراف الانتال مناد الكاف والانكال فرش باش شاقد موں کا بیان ایمدی کی اس بیان ل المرك من يبدالك أرافي " والزان والمورد بالدري البات بي فلم شرور مي كرا اكر الدورية في والون على الله وأن والمركاء والرأن شرطام والمراء في والمسال المنظمة المسارّة والم الطاعك ويراف أو أواد ومر ف بوت ويد يلن في زين و مطرعیاں مشارق نے رہے گی۔ بیرجیوں کے اور ایمدی اليا بكوكي بوالدودية مروجورك المان دواز ال الك ووالذوق إ بنوق ال في حالي كروان عدا 6 كراغد فها لا برايك ول تما كراف جم ش كرسال دكي 21.2 8 8 101 C 3/2 - 118 6-16 يوني حمر -ان كريون رايس كي يب افر ديشي بوك كون يحى وكمالي حك دور ال بات يرجرت ودواوي ہے۔ ان افرادی کر فرف پٹٹ کی مکن لرک بالوں برے اس فے آہتے ودوازے کوومیا دووازہ اور كان كردايدى يو بملك كالراري كل ال عامان ے بتدکیل تما ہا تھائ کے اطلع پر مکل جا کیا۔ وہ ایلے كابراق كروب كرم تيرى بن كالراوين ورواف عدا عدواطي اوكي بينج كون القورموس بوني الناسب في ال توبدائية ما عن الدين عديد الم كى ئىدىكى يوس أولا باولا فريجى اليك يان كى المارور ور کی طرف کی۔ اس جوڑے پر قابان اور پر ہوج ہے ان تھ وامراب يجبرف مايديان وكوانكر آربا قزاريون والس آزی گیل این شر م کرد اردالهای بندون کی ایک الله من من يُعِدُ الله الله الله كذا الله كالله والماد والله Just a stynathaile Johns يك المراب المراب المراجد عديد في المداول الأل ك كيكن ديات و يوارول كوه ليوار الن شار الن عن رواي - گُلُمال اُو کُ اُوسِلُ اوران بنت ما گوران کے طوران کے مع يوني كان دويف روكي الان كا اللي من الدون المائع الله يريال الني تفيال في باول كي الديد الاستال مورث بي أفرود بالإكباليان كالبرادين حرف آل فِي كَلَ الِهِ عِنْ اللَّهِ عَلَى أَنْ بِلَكِ فَاللَّبِ عُمَالًا بِكُ تعينان مله يا ل أن المدن يادرة مي كيس كياس الرازد الك أ من المراه والله المن المناه المن المراه المراه و جمية أو عالب إلا جديد - فيران بريثال عمرا بالمساحة وا مان ي الراو وكان م الدال ي ي . الك ومرادر رودو مي الماري يدامي ال والخرار وي در معنى ادائ كالوش كارى عدال فالمرادم ال الزواسة فرن راس عمري وكدي وسائل الله كدوان كى ت ككر بيان دول كإداق ومروش ションノナノテーニーニニアンドングニテレ ألماء الألك يرباق على كالانك كمر عالى خورو الول الله المراح ف أول ما دويا اور مد كالاروم م ولكن والعامان كال أسان كام تكريق بالم وواليك كل الربح الدان منبري ترون كويل الكيس في ماه ... افاة الرحار بوري الهاائ تحاداب كرمار عِنْهِ مُورِينَ إِلَى الشَّيْولِ فِي أَمُ النَّتِ مِنْ يُورِينَ . أَنْ إِنَّهُ وَا 1355 16 18 - 1 118 2 28 V لُولُ وَعَالِينَ إِلَمْ سِنْهِ مِنْ أَنْكُ الرَّالَةِ وَالْوَالِمِ النَّبِيرَةِ مِنْ قَالَ العال كولي المع كارود الى جورى مند مروانها ال تمام و خري الع العالميان الله في المنظم الله المنظم الله المنظم الله المنظم والمرف من يدار الويوزار ما الإدال أوالا الن بكلا بوعو لين كلي أو أمل ما الداؤ ووالها من الما والمراح والمراج المال المراجع المراجع المراجع المراجع كل الإسام الرائد المالة المال على الحظ الوبية وبلها على الله إلى عالم لو وكان الأناف الريار والروار المان الراري إلى والبت من البت الله الدائر الإلهات والأمي على الي ن الله أن منه الحافيرول عن منه بند الله مهاري من الهال اللف في بعد عدادة في والمعالي حين الما في كالمراب و هجر رئے وہ مہان اور اور قبیر بین محل میں بین مجل ما المیان المالهاك في الراح كالمطروكياة ف يلين المرياك

گردالمال بندودهم به تعلق مکار لیکن این ماقیون کا اندیم به علی دکار آن بر طرد استان خارد تا ہے۔ اندیم کے عداوی وقد جاز کر اند ایران میں دار رہا تھ لیکن ان تلف ان آن آن جا کی آدر تی ۔ ان آن ایس خط کیکن ان تلف ان آن آن جا کی کردار نے دید کر کان ان جک آنا ایران کیان تھی کرداران کی آدر وقع کی ۔ واکید وقعہ

"اب عن مها كر عن كر من في كر ووايان من ك ي ول على جم مب في الرف من جيت جن ما ي اور الكال و يوكروا في " كرو المارك النافة ك ماقع ی اے افدے اس بری اوم اور سےدان ف كم أرسال ديه أرة من الما أرة موى باري وال غان كان ولد كاردان علا أرابيد محمدون فادى الب مى قا كرمارودى كالرائم بين إدا ب- جوال عن الد ايد الك ههر یکن مبائر و باته نشر دا ما تجریف و یوی دارلی فَا فِي اللهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّ بالحديث ويراكم قدم إلى بدوش يا فازل ك كي با اليد أوافي ال الكريك عافوان كالروال بالدوال مها كرواده وي في الموقى الدانون عن بالكند الرواية على الرافي ألموال مع بناليدان والات الما منظراً إلى الموادان المالي يد الدهيمال جادم ي سيري الى خوك زود در كالى كەل كان تواز اندى كى كەر كى كا

اور ود وج ان دار مغرصیال مع حتی جوئی دانهی ، بر حتی کی۔ فوف کی شدت کے باہ جودا سے ال بات کا حمال ٹیا کران الوائد ما أوال ك الله والمست والقل بوجائ والموالي موج ويال في المنظم المعدال في وقا في بدا والإخليدوات بندكيا اوروبال يدباج الل فيداب ايداي المرث الل وكان مع بماك اللها قواء وو ووزق ووفي الل مراز على فرف بولى الله عالز فراد والك لافي ف الديد شروال او ي في مواز ويد الوارد ال مدور المان من وورو الله كان م يكل في ما الله الله الله الله يرول ما اخلف سن الن كر لي الناتوكون في درواز م وكدكروي قنا درواز عي الرك معالي الاستاع يعد وه كمزين يركمي أز مال كرت كي - مُز يكول كريك تخت كے يحلين ان واوے كامنيول جال كى يون كى رائل بال الوركر برنايان كريس شركل قدر برطرف مالال المست مے بعد وورائی اس کرے کی طرف ہیل کی جال است بدقاع آرام كرئة كامتوره وسية كاست أيدكرون کیا تھے۔ کرے کا تقرق باہر سے بندگی۔ اس نے کن ای کول اور کرے ای وال کی۔ اب اس کے بال میں بارہ رو کیا تھ کران او ول مرسام شاہ نے اے کا وال کے والرب والنب وكل بدائر الان ول يا والنبرواة

الدينة المعلم بها والمال في بالدين عن يت الله م عند على ألم الل من " اللي فالله كاور في إلا ال LILLE BUNGER ور الله المساحل بارا المال دوا كدان كم بالبوكا وهم عل أي - Letterita lindre admie تك وه (أن اور : سمال خور ير بس مشات عي جلاري مي . ال ش البينة بالحد في يوسنه كافراموش كر وي حي لين ب ي تکلیف بہت زیادہ یو تا کی راز نے بی کول کر بھول جدو بنيد كے جدخون بربارند وو كيا واليت وروكا كوفي على فاكن والمراعاتها علمان والأواج الميك أروو العروم عداير الك في كا لوائي من وفي في يان في تقريبي ال الم بلدل عباني أوج ما أر سالي في بدير فها الما والمان فر سوگیا آفی البال فی نافون نال بالکرای بران الكري و على من المراجع التي يوفي عو في في المراف بيواكي الدر ال جا البراء كل التحليل الدام ته الا ال من الها لل ال المال في المالة المالة المالة المالة والمالة والمالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة

و "شي في تح يه كما في كدروار وباير ي بندروي المرافع ا

المصلح المحرف المستوان المستو

رور میں میں اور ہوئی۔ ایک آ او اصلک سے کام ایس آرقی اور سے بھولی مداران میں ایک ہے۔ المان نے کوٹ اور نے ایو میں ال

'' جسفی و بندالول ایو ادائد کا ی باید به این کی باید بندائد کا کی باید به کار باید کا کی باید به کار باید کا ک کی به بادی کارکی الموجی آن بیال سند بد کساته کول این محک د '' این باد می کرد کی آنواز میانی دی. این کی دارد ب سک در کرد الموجی کرد به باید باید باید این کا حوال می آیس این محال بینا نی سول کی بوان باید کرد بردارای کار است شهوری ایر این شیخ این کارکی کرد کی ایدار کارکی بوش سے کا شریع ایراد

برن کری هم را کیکیاریاسته." "ادریده بار دو چیوه آن کار اش کی مالت فودانی کی گش مگ ری -"انواک ساکری افغ پرمه گردای این عرف متوجه بود بهرودانگ استهاد در این می این این در از "است متازی داری در این در این این تا تا کاری در از

ن ما تا يو يو ايد ايد ايد ايد ايد الآن اي الماري الماري

المحافظ المحافظ المحافظ التي المن المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ التي المن المحافظ ا

الدو ذیروی دو گزایال ملی سے کے اناد نے پر کجور کر دیا۔ گولیاں کھانے کے جدورا کیہ باد کارصر نے پر کرگ شاچ الن کو یوں کائن اگر تھر کہ تھوزی دیا جدا سے باکو آر مرحوی چونے انگار کینڈ آگی کئن ہے ٹینچ بہت ہے چشن اور ہے کون کی ساز باد بی علد فران کی آگر ملی اورا پندانی کی کارو تھے۔ کم نے گیا۔

11.11

الم المراق المراق المان القائم المراق أو المراق أو المراق المان المائم المراق أو المر

" کی تو یہ مادل کتے ہیں۔ نین ایک شروری کا م مسلسل کی آب سے اور آب نے مر دالیں ، نے اند ہایا الال۔" اس نے سی تش کے باتم دائے والے اپار یا مادہ کیا۔

الله کیا۔
"کیا شروری کا ما" "واٹنس نیز ن ہوا۔
"دون پہنے دیواں سے ایک ترکی کا اب بول کی ش اللہ کے بارے میں آپ اوگوں سے باکہ مطورات واسل کن اللہ کے بارے میں آپ اوگوں سے باکہ مطورات واسل کن اللہ کا اللہ کی میٹیٹ کل سے ذکر اور لات سے افاعلی ہو آلک کی بات نہا ہوا آز اگیز ہا ہود دوتی ہے دورال ھیلائے ہو اللہ کا اللہ کی میٹیٹ کل سے ذکر اور لات سے افاعلی ہو اللہ کا اللہ کی میٹیٹ کل سے ذکر اور لات سے افاعلی ہو

" الله والى بيلائل فا في الدائل الا بار مديل والكافل العلم والرياد علم الدائل المراد المراد المراد المراد المراد المواقع بيفراد الشائم جارة أيون الهدا المراد المراد المين الا المواقع المراد المراد المراد المدان المدان المدال المواقع المراد المراد

المستعمل عظمت الوائن لا كرين معودت على الآنها الله الله الكام ومراحية الأم كر والول الله في رايت الرين في

المرادي اول الأفراد الدرائي المرادي ا

البلامت وسيدو كي. "

اوسها فردا کے الدائا و کھڑوک کے۔ اگر ساور کر والا الدی والدائل والدی میں آپ اگر برگی کی اور کی ہے دلیس مارا در نے بدایا کی ادروی اگر کی کی اروا سے الحق سے اور استان میں ایسان کا دو اسان اور اگر کی کی ایشان اور اور اور ایسان کار اور ایسان اور اسان اور ا

رونو جمال فركيون العبائد سياسة في مسارة لا كالشل جير...

المعمود مقدر متافودون أيحرى وسعاآ بيالول كو واحت اولی فر ميري أوي الله به كار آ ب الول كو فريت دي النبيره و بحريش ما ما قد يمري ابن مصور بر فوالمر حى ب كالرساليد عائدة كالمدين الرجر عاقم والول واللفء بالوك وفي ان والا يخة بن عرب عرواتي الدارك الدي الدوي بحي او تدوي را كر كه الحي جيز أسرار بيس الآپ كو الماركة الكف وريع فيلو كالمام توجو جدا كالمسابق والمراب وكان معاري والأراكل عارات الم م الدائب المحادث كرش يكي بوريون كريس والمراوم في منا بين المريد الأسام المراسة في الم Ly N. J. K. SA L BARROW الرائد يوقى بهاريا أولائن المنصوب الرائب سعالها أيت شابا مهم إلل الرحمان الإبياء الإمهار يه آناه زيره ميرا د ماه يه ارأب و اي من و من کي المانية المراج بالمرب وتصابل أراس أرمواه رميل كالزويفلي يعول بأزال كالزيجي بالاسانا

باسوسي النجست (10) جنور 20 10%ء

وور تجدم اتنا كران لوكال يراش كر ليح كااثر بوريا عبادروه سب بعددال عبال كي باحدان د ع ين الك لل سنا الميات وال حي محول الماكر وطول أيكول شي ينوايك في وتوكن في مناب والكيدون كل وولي الله مر بدا يور دو مارال لا كي من يوب ك و إلى كام بالمرك تما اله المساكا وليا بق كر اله و بالمراكب ور الله و المارو ليل مك الله الله الله الله الله المارية المعمول الإست أيسود المرويان كان يك ياليودوا ل أن السنة والمساهدة والما يتفادن والمال في من كالمارة وجر الله . اب الرايب ي أو رواي تماجيال يديم عد. ي الما والمارة المارة المارة المارة المارة المارة يون كا موبوم منامكان قارا بيزا حداث بابت كالميس ف

"ماديداش في يخ الله المات إد به عادى اورا کہ بیان ک نے اگریش دیکھا۔ ایم تحروا احدودی 8-2-08-C=> Sc- SGC 28-16-51 مورے ی اسکول منے وسے بیں اور چھے تر ا کی تعرب 6-2-6- 1860 - UNIVERSE 1868 بعد محفظ أميت والميل بول كرودان سند إبراها عَد الحي الول - الراكب إلى بلده منت العديد من أستام ال أهم بريرية مواكن كل متر السالب يري كراس والت "بيان محكم الرجك ساما كها وفي بيال وإن إخااق كورة الجوهل كوال سام تولي والدار فال سام كالإوا

المك يا الراس الراس المات الايام يون - الايالان م بالكاير كوادا والكان ع الدائم والم ورف ب رائم ل والت أب والدي ألما إن المنامي في قاض الأنال المال أنه والنار كا العاريَّ و ساعتي بين "" ل نيا الإيك كارا الال ا لورت سنك قريب تخت م وفي الدالي بيد سند كالم الداليار والمر في عد ين ال في الدو المراول في عدي تظرواني اواي كي مرف و كهري حي اظرير جارو من لود جمل ع جوے کارٹ موائل اے شدت سے اور ا الا اكرش بديا كي بكوج كل يهايش منساعي الأكراه زيروي قِ ال يه بُحُونِي الْحُواسَمَا فَعَا بِنَا لِحِيانِ لِأَمُل عَالِيَ السَّا وسيفيدا أيسار المراحظ والمتاريج والكرا كياوروم مان المن أيا مايد و عدون الدي ل كيا الماد والمت فيهما الشرع الإوكيل الميار الروام ما ما أن شروايد ا جَرِي فَرِ الْنَي أَنْ فِي اللهِ يَعِيلُ اللهِ عَلَى إِنَّا مَانِ عَلِيلُ اللهِ المين والرول في ما تو الكراق. بول فروال أن الريا وَ سَنَّ بِهِ فِي اللَّهُ فِي رِوالِدِينَ وَإِلَّا فَهَا الرَّالِ فَي أَوْ إِلَا فِي إِنِّ فِي الإوال أول الموراد مان أوسف في شري أن أول مل الم

مطلوبہ جک کے علاوہ کی اور جکہ ندیج بات ہے گیم ہے بعد مصال كالذكواف في بعد الله في مناسب مجاك الناكاز عن بالضريب لا سالا سالا عالياكالله المون أرياسة بالأفيك فتراقية أثيل ما مح أن أنس على المراكبة فالإلالي والأول المتالة عرب المال الم عليه و و المساحد المدائمة في تنابي المراسطة المراجعة المراس المُعَادِي جَاءَ اللَّهِ مُنْ وَقُولَ إِن قَوَا لَن الْمُعَادِ اللَّهِ مُعَالِل المُعْمِعُ لَا المعرود في في والمان في المراب المواجعة كالله الإيمان على كو أال يا ي راتون ي

الكلحة توراهرات في البيدوالي فالموالي فراب يورا مي يكن كلك كك رع الزجاف والفاقالا ويكر العال والإياب مكان كاك بي في بن فلت على ومد يك ب يغيرى اللب كرون براد والى تركيه كالتي بالدي واقد الف اللاك كارت على معلم ب- يال الم المرابع ال

مكولاً. ووجيل جائل تحيير كريش بلمونة وك اور باليس 1612 July 2 20 20 1615 والول كي مال جواب إ مان رول كن أن أب في جماد کا منازش حادث و اوال من كا من كر مراول و بالوار والسوال المراجع المديدة المراجع م من من المساحد المران منه من المركز أنه. الب كي آليدة والإدامة بعد من ما كو سب ياد الارتاع الانتاء كيميرالتك وكالنادة كالمان يهدوب بالبالي أأفارفا الله في الرائد والناش المسائد أن المسائد النول في المسائل كال الله کیزے مجالے جب پر آل کی۔ پیزے بھیا تے موسي على في محد كم إيرا في أو يصاب من الري

الميك والى الب تصفي موم زيان فري زي شيافتي و

الوكي ورواز وحول مرؤم فل ألى المرازي أوس المال الم

کم نے گی۔ ان عمل سے اینے فرا سے باعث اُرے فریٹ

إلا أحر ألم منزالي الرياداً إلى إلى أي أو يا ما بها تعليا

المن معالي والمائي والمائي المريد من المان المان

garde the did to be the total

مصیر میں ایرون کی فران ش سے ک فامین ک

ور الرب مك مك مد عاد من والى خاتون مكل مأن هينا أراكه الأول مُرَى عَمِ آنَا - ال كَارُقُ عِن الكَدَّرُ إِن عَلَيْهِ مِن الكَدِينَ إِنْ يَعْلَى مِولَ ے آئیں اپنا آب بھارویا تا۔ نداکش ماک برے کا بیش تما كى - ئىلىنىم سەيدى كى يەلگى الكى ئى ئى دى يارى يىلان الدندي بال مؤارث كريان بتدوي عن بل ال يك يكان ع كل يش كانت المري وركود المح جيريك فوب مورق انه ياكر كل ادوورس ك وريخ والموزاد والذي كريكم اللب الدائد عصودكي ل المرادان مول أنه فرا ما يود"ى" شرخرو ي يكا ادريد الى النماء ال وكون كريدا

"أبيه كلياتم بإتحواً ياسبه.. انشاء الغدال في هذا من ايم الله الريا أو كون الماش الدر الله الله الله الله الله الله الله ين كروي و المروية والمروية المروية في المروية والمروية Bis Enture to R.

عُمِرُفُ كُلُولُ فَيَاسَ بِلِيهِ الصَّحْصُ الْمُحَاتِّدِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

ويجد أريدي هر ح در في اور بها كن دو أي ينج كل وال أو يل

. في مدى تنسيل دولي - اى مفريع لك ألم إيرو بل- واير

كالمكرمان ومسائل أفياة بالاستداكين ورواه أملي

الى يار شريكان من إلى الدراقي والمناطق المناطق عن

ك بي ياء ك الن بعال الكي بي و النافول عال كي النان

م كور المول المراجع ال

عُسُ أَلَالُ نُسُمَا مِنْهَا تَقِيدِ إِلَيْهِم بَعِيدًا مِلْهِمَ قَدِيدًا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ

ب و بنا دیا۔ ان علی ب کی روائل می اب وال علی ا

اجور ك ي و 275 كل. كريا ع مرول دوره

これとうけいはらないいかん

يكوم إلى المحافي على معاقب الكاركروور في . " ال الخاج م

二、いいとりをくてしょうしょうしゅできず

مو توافی قبل مقدای فراه افتاح می می کان مرد جوافی

وهم والدفواص بدعال بيافوكر سأوكولا في المراق

الدهجة كافرى سندافرة النالكون مسائلته لوسا كالحي.

البدارة فكراول كرافها مريوكيان والماج بيدا عاجر ال

الله أول عداد ي و البي كلا المداولا كان على

" يا يول بالراهود بوا الي سنَّا و رست كلو؟" او

وَوَنَّ عَلَى مِنْ إِلَا قَا كُورِ إِلَا عِنْ فِي رَامِ إِلَا عَالِمَ فَي رَامِ إِلَى لَا عَلَى -

المُعَمَّدُ عِلَى الْمُوكِّدُ أَرْهُمُ فِي الْمُسْتِدِينَ مِنْهُمُ لِلسِّالِ مِنْهُمُ لِمِنْ الْمُعْلِقِينَ ا المُعْمِعُ المُعْمِينَ مِنْهِمُ فِي الْمُوجِعِينِ الْمُسْتِمِينَ مِنْهُمُ لِمُنْهِمُ مِنْهُمُ مِنْ الْمُعْمِين الله كان ما ين العول إليا المال التعالي عن المال التعالي المال التعالي المال التعالي التعالي المال التعالي الم المربوع الأوال بإفرام أوالقار واليني على سلف على الفرائيم والمن لرائع كم في لا لا أورات والله فيت به لله دي كل. السال في له التهم بودا الحرار ال وأتحد منشا بندرك كالكادوايا اوروجارت يخيرنا الدرو كَيْرِينَ مِنْ وَاللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ مِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ بيت الجزالين في سنَّ وهم تمن أوا في في المرقب وأو يبيرنا . وترقي الى ورك المراجع المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ى كالسائل الرك الياسية الورو يتوالي كي إ دا نيو گاز كي شرع زينه تمااه و بده جراس سند ب نياز تما يزن ود جال الله المحالم في الريال يرخل كالديد الماء يا عب برمل، ال وقت اليه الى الايشن من زياد و الين ك راد على والنفي الرائد المراكب المراكب الماكر المراكب الك الك تعرب كاورواز ماء وكلكون كران لوكول ما ترون کی ارتحااست کیول ارتاع نے قاندان کے الاہ ت القيامة عند أوا الوارق أن الكاما كالم بيناق إلى ال عقد م إلا أمرًا أنها في كروه لو كري يقعم صاور كر في من الإسا ال . عادرة الكِن لَوْتُ فِي الْمُولِدُ اللَّهِ اللَّهِ وَقُولُ أَسِرُ وَ لَيْ أُ وَرَوْ وَالْوَالِمِنِي وَالْوَالِمِنِي اللَّهِ مِنْ فِي فَوَالْمَوْ أَوْلِ وَإِيالُهِ وَمِينَ الرامية الموادل الراب إيدا إلى المرابع 2 - 18 6 2. 2 My 1 18 6 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 A STORE OF BURGES OF STORE THE وكال اول جوي كرواري و يحت اوري و الحر الجن الواج

مكنا فيا كراست كم سرويها تشركي وكيام عوس في ا

فرصت محل من اول يمري أرش وجرسار سافر الي

عجمه ال مر بحر السام يو فيزول يوزري احتارون الاية

اور سنت و فيرد كا كام أيامها بالفار مركا يجويا بدا برفره ال ور

يكل حسدا الما تفان وروب ال كم الكر واللي والأرب اي

كدوه جن ميل تمريش كيا قادان أوكن أويا كم زخمال ال

وَقُ مُورِدِ وَلَمُ مُورِي فَا مُورِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَإِلَّا إِلَى اللَّهِ وَإِلَّا إِلَيْ

البال لي تع م أقرك مان ع كي ا عدد عود ا

يد يا تا الراز ك و ك مك ما دوروج و قا ك يك مرد

فيتول عن عداد يرى كرك ووس الواس يون

يميان في أيحش روب بن بي تع مرك الراب وره

وم الما الما الما الم الميام المرادان

و بخاخ کی مکارن کی بچست براهم آئی ۔ بچست بر هر به میار در او

و يواد اللي يوني كل اور دواد ك يني الحد كل وي

باسوس التجست 🔞 جنور 20106ء

کرنے کے ادامید سے گاڑی ہے اوّی ہوگی ادروہ دینے اسے افواکر کے ارچے ماقع سے گئے۔ جارا آب آوران وی کہ ان کو گوں کے کئے سے جرق بٹنگ کو برآمد کی جارہ کے۔'' گڑے ہوئے کے بعدم کی جائیں۔ درج کی آبائی کی اس انجی گڑے ہوئے کے بعدم کی جائیں سے کیا س اوّی کی۔ گڑھ بسٹ کے کروہ کا کا فی سے کیا س اوّی کی۔

التي ويدم سي تقريا الوالية المنافية الكانية المنافية المنا

242

مروت كفال على والميك أنها الاولاد الميكان الم

می عی رہیے تھا کی کے دوہرت اعمینان سے قراز پالے دوری عمی کی الانتش کر سے کے بعد می سے دی کی اور حدید ہو تر چھر کر الحق دو ہے جا ہے کر و ترکی کی کر اس پر نکل پا گئی۔ جائے فراز کا اس کی جگہ ہر دیکھ رہے جو وہ اس پر کرمیا آئی اور اس بڑھ تھے ، در سے کے جو و پہلے تی۔

2 11.60 35 8 40 45 6 17" Sec. 162 5" V. 304

الله ليك التي الدوري المساوية المجالة الدورية المراقات الدورية المراقات المراقات الدورية المراقات المراقات الم المراقات المراقات

مرستال المحمی ارا کے ماقد ہے کی محقق بھی ہول اسمر مطلب ہے وہ اقد تحق ، اکو اور ہے دائد ما ہے ... قداس سکس تو کیے گزار دارتی ہو؟

الجوري المان عام وكالروافي الياس المراد الم

دل۔ '''کیا کہانم نے باکروہندا ہے۔''جیس کیے معرم: ولی وہات''''

المان الاسباد الكتاب القديمة كالتي المائة المائة

'' بھی دری طرف کا تھادی کدال داؤی ہے۔'اگر کے ماتھ کی کی ڈکٹ ہوائی گرار تھے کہوں کے کہا تھا ا نے وال کیا دیک جو تیری ایک حالت ہوگی ؟'' اگار نے اسے کھوڈٹ ہوئے ہیں۔

'' کرد اشان کھی شیغان سے۔ وہ سارے شیغان ایس۔ انہوں نے اس مصوم توکی کی۔'' دہ چکیں اور سنیوش کے اندی نے دہ سے کیے اور نی کی جوائی نے ماؤں و وال کیا آئی پہائی ن کا کی کے تدخانے میں دیکھا تھا۔ نگارآ تھیں چھاٹ سے یہ استان کی بہل روائٹان کے الائم میک اس کی جافت بہت ٹرتی دوکل کی۔ نگار لوگا کر اس کی لایو سے بہر جافت بہت ٹرتی دوکل کی۔ نگار لوگا کر اس کی لایو سے بہر

خلید عوبات کی۔ دوا سے سنیا میں گئی کی تقوی کرنے گی۔ ''اوش ارائی اول سنیال نواک تیں کا مان اس ارائی والوگ بہاں والیا کی ۔ ''س نے اسے اس اس ماہا کہ کیسائر ایک کا س میں پائی مجرانی اورا سے مہار اس دیے تر میل کے سکی معران کی موافق سے لگا دیا۔ دو تیں محمومت بائی ہیں کے معدان کی موافق سے لگا دیا۔ دو تیں

" بل آرام سے لیت جا۔ شرکتی ہوں ہے ۔ اگ - تیز مرد یا دی ہوں ۔ فکدادوں کی یا ردی خانے ہیں کھان چاری ہیں ۔ میز کہت چائے تو بھرس مجھ الا رکو لی اور - کی گزار او کی ہے آ ۔ فاصل سے بھو کھانے کی ہے کی دوب می شم میں جان آئے گی۔ " محرمسس بول رو تھی اور اس کا دمیان بنا ۔ نے گی ایشن کرری تی ۔

المراد کور ایس به ۱۹۱۶ د د آنوز کا دیو خاصول کنی ری باور د سند ای نیمان

"کیا کردی او تم دانی ۲ کیا تھی گاری ہیں تھورے دیمیان؟" اجا تک می گردوبال ہوائے اور موزے ملجانک الادان سے بع بھالار

" و المحكل أل المخال ك م عن در الديا قدا ال

کے شرائی کامرا ہودی گی۔''نگار نے جائے ہو۔ '''ان بہت فر ساف کے اس بے راس بے جوک ا چگ کی جان کچھ کے اور بالیان کے دم نے کی فرائے ہے۔ اور نے کوئی اس کے افرائی سافیا کے انسان کی اس میں میں رکھا اور'' کر وہ الیار ہا اور وہ دو اور سے مربکا کر کئی ہیں۔

''کیا اطاع ہے جاری آل ا کی معلوم ہو دیں سے ورسیائی '''والی آفٹش کیور جون کی جہ سے اور سے وائٹن ''می تھا۔ اس کے شع میں کئی مسائر بھے جی رہجہ و بید خوادی تھا اس سے اس قاطرے کا جورش رسمائی تھی رہا تھا۔ تھا۔

ولسوسي أنجست 📆 جنور 20106ء

" دو کن وے کی ہے؟ آب فرمانس برامام برس شرول مول . " أن عي مشوره ايا.

" فصفود محمد الربات كالسائل المنظن تم الداز ورو كري سائندى فالبران ئى كروكام أرب إلى - التوكى الشريف إلى عارة ل على وكل يهذه كا و نش الملومات مامل أن اور يكر أولَ الأكن لورُا أمان ۱۷ کن نے ایک وب ل افرت نے کھے کان پر بیٹانی ے او مرف عل علی بال اول الله على على الله على الله معادت وول يرون المان كار ما المان يل المان المان و مند من المعالم الكوالي الكوالي الموالي الحوالي سمن جائي-" ووبات علم الشجل كرول مے في كرا فر -E-110, in call of

"افت الديمين الارق العاضرورين كي - أب تي الميد ر ال ادرم على ف كارملوية بن ير فرمت على عِنْد اجودَة بِشَرِيرُولُوال مِنْ ارتَبِي وَلَا يَدُلُ جِو مَنْ فَيْ فُورًا

ين مرا" رفيده الحاب يراور في طراك مداها را وي

تميف ب- إحدار الأراز ل في الهازية الل المراهم المراهد المراهد المارات

" معكرا طام .. أيا عل ب الأب الكي ووكياه" ا كريد ال كالإين الجمانوا شاار دوكون فيرخر دري قال خ كرمود عرائي فريري مراكب يدي وظائر جنوب مِهِ اللَّهِ أَنَّ مِنْ مِنْ مِنْ عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

"الحديد شريب بيتر اول. لهي آب أو الأمترين وورو المناج والبكت المسلط على بادواني مروات كراي المنات الحركان أبيد المسال كالأفروة كوالها كان الحرامي أوفى وأن والمت المراكبين الم

الماري الوري والمفي ب المينون وليم و ب مها أو JE BUSHOR BUSHOODS ما قد عائر في بها الأمار في عام فالخان عن ما في في ق رواع کي سان ساوڪ رقي بيا اين شايع ۽ ارام

"بيق آپ سن بهندا ميماليسه كيا بيدرا ال طرح الأعلى الام ومعلوط يك لل بات ل - ياد و ياد و ياي . بنائے والی واحد ہے۔ اورٹی کے کی فرور کے رقم می انہوں يونے كا مطاب يو كا كو بكر ال طرف سن ول كالاري مائلة كان من المان والسائد مكت دوسة ال شاكين أور بالكروي والدائد البياة أأس على والمجارية إلى والحاشد ويدريع والمحكورولي

المحيل الكوم المراتب وكالم السائل المراكات والمراكات الأك مهاه ال منظاء بن كية تم الله تحراني تحراني عن وينك لروالين 11 6 1 - 11 - 15 JAE & BEAR

جائية في " أناب وال كايرو مرام أن كر تووزي يا يان " اول مين ده فوق ول سے جوار ال في جو مسرا يوع "الكامات" كدر أون بلاكراية تبندال كرملايل الك كفي بعد الل كن جها أو الي اللي كان مترا ، في فوج عند يك إنفاظ مفولات وراية

يواهري الكاري الواجي شرال لا القابل الرائع المتالي المراح أيا أور إسكامكم والمساطرة على ماميرة في يع من يورت والله الله الله كال كروون الله الكران ول ... الفراد ين - الديدا ال-حاست من يوافري ١٥ مونش وازر مر كما في على المالت أو والول على مرف كرار وواكن على أيناب علام بالداية الله عالم يت في الموال الله ي " يوجري في في . سيعش الكالح الدمكا

الرحمة إوالق أيل عربي عربي ور مرأب واقت كر لي أكر بي من الأمر إن كابل ايت - 36 ph 375 - OV. L. O". L. A الماء بالدهري في الراحل على في الراحيية السلم محل الراء ما تم من مربط الله أفي جود وكش قبان أيدوه والدي بروال لى خاخر الى ناد مرى ك في قراع تايند يدل أواه ب عالي، ڪارو سال رت ڪ اڳاو

" زيام ب أرا يكائل أب ل إيانات . روال الانتهارية إلا إليه الن من إلا الركي سنة الن الله بيد الي الر

المراجون في الوافرة في الواج الوزار وَلَ الْمُعْ إِلَى الْمُعْمَالِمِ مِنْ فَا أَنْ لِلْهِ لِلْمُ مُوا جِدِيدٍ بِ

J & & 2 . 1 . 1 18 18 1 1 2 . 3 . 3 . 5 . 5 . 5 معود فاقال کے باقوں سے کرانے بائے۔ اس میں ہی الشرائي هذا مب كي يقري زم زيافه إلى الكن يجرال المال المتعالم والداسك تنوأب كالمراث بها ودوواة الل ماکل نے ان پیروائم کی کان کی قاتم ك بالقول الجامية يوني أواد الأراى مطاب م أكير

الوقي في أوا من بينارين ويدون المراج من كا اُول الم أو عن ور الله عدد الما الماري عدد الماري آ ای کے ذکن اس ب ساندی دوستر اجرا و بعب ای ئے مشور کو اور کے ایک ایٹال عن آلیاب کے ماتھ اس からないとうところいるいかいかっしゃ عدويه ورق كرماية الرياسة والأراكي وماقا والوصعت بتدل سيكام يحاوف با

"يدوس في "ب الريد كري م يد سه كا ورا حيال رجي المي المحين كدي لورير الواعدي في العريب بون ادر کی مرد ا افریب می شوایت کی جارت کی برا الكريمي كي أوري مركب الأبار على النائج بوي وال مهادت شي فود ي كل جائد والساس في يدخموا أر مي الدون كار ويود من شي و واحداً في سال من إدام يداعري الكركاف في الإجاز كالكان إلى بالمحافظة ميا ب في من سا بالمول إلى المحين فالمجي مطاب ليا جان كالي موامن المال ك لي ي بال ال المن المراس على الن المواج الأول عليه إلى "

ور برام کے اور ای بال ال ما الل اس أيشرى وحوكا فعاما ناقعا

ين المراد المان عن المان الفيك عادى صاحب اگرآب اتحامرار کردے قرباؤ عن کی او بدانار مين كرسل إلى المان ورد م كاشية ول الجواد يجي على ير فوائن من مراول كا كراد مقرره المت ع تاوريل-والأفراك في الرل المراوم والمولية كالتكويد في الدا

" بياسية إنه ومد دب منت على يعنى كال يجدان ي المكت كالرام كالرياس به بالكرام الإليار البياطوري الله والنال والساجورت في كرامور كواوول كر ن المحاوية المراجع الإنت اليكي والمريب أواد مد التديس باعل في مرسى ي معال بالري كالساور والديد المعودة بت او يا كيواله بلخ نيال كالصي في عن أني الكوالج

كى- ئىسى كواد كالتيوات يوموان ولادار وكرموات ب ٢٨ أَنْ فَا فَلَ مِعْمِهِ الْعَالَ كُلُّ الْكَرِيْتِ أَنْ فَالْمِيْلُ كُلُّ والاسلام يرافين فالمراجع المنافق فالاحداقان في مرياة من وأر الرباعة أوول مجماة بيك الله ظام لي رق ١٠٠٠ جازب سيعن : سب ايد مقروه والت ير دوران مينية كالمراب افراد كالله او في بال بالم

" کیے بھوں ہے۔ بھے بات دن براڈا م کارن کشار ما الله من الريد في الرئة في الرام الرام والراب ال يكوبه ع على كما أيا عدايك وان ووازام يعي الدور كالمستاد من المدول كيست وجدمري مجي يكتافنا يكن أن بالعالب فيالت كالطباري جارب

"أينامب بالن البلاق وقت أسدكا مالل زوت ى كى كى مولى قيا سى د يال كرنا بيار بيد و وقت دوس ے بوا منطق ہے اواری کی اور جوت کو تھو ل کر رہے ے کے اور امرز کی اے کے جو ب علی وہ اپنے کی عدواله ميده موال فابد مدعا الالها

الله الواد عادي بالمراق ما الله الله الله المريد المراهم بحي أنات بي ""

" وهوا يوقو مر الني والت المسائمة إلى المرتب ويرفي من والربية المان ألما أمريها في المراكب المساول في

أَنْ وَكُلُونَ الْوَالِينَ أَوْلُ الْوَالِمُونِينَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ و كراكي كرا يشكل على عدادة كما وكن الإراس في مران ست کارگیار

''مکر بھتا ہول۔ بھی خاخان کی جان گڑ کی تا ہے۔ او کی اوال کے افر اور کارک پیال از براز پالک اور باری وت عدا ي ك 4 من ع / وركو سنين / والمرسواطيوال على خارع يل الفادار سعابة ب ما تمو اليا كُولُ ماه شاء بها؟ وَ أَمْ وَكُنَّ أَ وَانَ أَبِي أَرْ با الخي^{اء} بيامد العدمان بين الحيالية الأوالية بدُا مشابِ فِي سِنْ جَانِي مِن الرابِ البينِ الور مِن الهِ م م و المناه و على و عن يورق الش و حي اليان وال الله فيض بال المنه الألب ألا تح أرهمل عوج راة وارق ا إدا ين كل كل قد . " كل فدي من بدوم ي كل جي برار في كالك المصاهب في كالشائل الدي فو كاليك إثير بالألي الله الراج من ترسيع كما كل ويد منه بالإيوان من كوفي جواب

نش ريادر ليد ليداك الرجود الإيراكل كيار الإجهاد

" بيلومندورم" " أَفَى كَاكِيتُ بِي كَامِياتِ بِاللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ الل الالهام في هذا أسجد البول الله قارا أوروا ثاروي قوال الله أورود وقواد على كاناكي في إدان يجور واللَّل على الله في والإلكان

الم في الن في جادران صاحب المريف السائل إلى الأولا الم الموروم المسائل في الن القال الموروم المسائل في الموروم المورو

آپ کی طرف ہے ماہ تاری کی خواہش ندیو کی گئی تھا۔ وہ کی آئی اور فی آپ کی کھٹل کا قرح وہ اور مرب اور کی وہ در بھٹل کی اپنے تحریب کا موسط نا چاکل ہے، ویسط کے کے جو مش کے اپنی مداری معروفیات کا کی مرد میں اور آپ کا انتظام کرنے لگا۔ '' بہت جائی وفروش سے ان کا اعتقبال کرنے سکے جدود انگی اسے مرکو خور نے جائے وہ سے بوالو۔

الم المرواع في كياد جودائ كي ارده بهي سال هي اور ايد يقيفائ سن قائد وجودائ بلت سه محكي دور واقد قيام والمثان كه العراق ال كي برواد كال في الما كاروور ميت الريمال سه المرت أو كه بحارت المح بالفي كي بها من المريمال من المرت أو كه بحارت المح بالفيال عمل بدي المريمان منا من كاروي أنان المي والوالوب بحل بعن بعن رب

للمرسيم سنة بروازيكا فيا.. " كان فيرول فتنك بالتداريدي إلى واز ساحب" آب سك ني تحووا ما والربادة ، فك باخر أواكل أكا " كل شاريد عاكل ، من آب أدرية أو يب فاشة براوال التدريد و در "

سے کھٹوکا ہے مطلب کے دراج دوراد یا۔

اللہ بات بہت توکر کے جیل اللہ سے کین جی اس کوئی اس میں اس کوئی اس میں اس کوئی اس میں اس کوئی اس میں اس کوئی اور الدارت سے اس میں اس کوئی کھٹوکر نے در میراس اس کوئی کھٹوکر نے در میراس اس کوئی کھٹوکر نے در میراس میں اس کوئی کوئی در میں اس کوئی کھٹوکر نے در اوراد میں میں اس کوئی کوئی در میں اس کوئی اس کوئی اس کوئی کوئی در اوراد اورا

" وآپ اللوان في مارل به جوآپ ال فرس سوية بي مدود الا افري في مارل به جوآپ ال فرش آيانش اورمس جون بمال أو الله سه انجاد الله فرش عن المحرب جان مجرز في المبول منه في دواوار في ش ايك وات كاري واقت فران وكي مارد الله بول طاز ر كي وستان كي قويرت في ماذ مرضور والمي الأر

گویگر گرستوردام نے فوجی موٹی کانتورف گروادی۔ ''انگریادی دیجھے اور اور پر انتقاب نے فرمار میں

"اید کیا مللے ای ان کی حادب ای اسلے ا کول ترم مواہد این دویہ جاری و کائی سے ایر جال ی میں۔ استوروام نے تھ میں سے اور ا

" مول کو کی ہے وہر کوس بالی بیا ایر ہے کی مزیں ہے کی اور دی اطباع کے مطابق الدو اور کی شام آپ کو گئی پر سان میں کا افراد کا اور کا ہوا تھے۔ یس سولی کے الله فراد کے ورے عمل بارے کے عداد اس اجتماع کی فواج کے ورے کے کئی پائیستان اور "

" میں نے اسے قام کو گئی ہے میکن شرائی کی میں اس میں ایک قرم کی کھوٹ میں شرور ہوں ۔ مرح ہات ہوگی کی مجا ایک وی کی افراد کیا گئیا تھ اور آپ کے بیدیان کر جرب ہوگی کر افراد کر نے والے تھربر اور اس کے آپ کردو سے ملک رکھے تھے۔ پایک کی منے ایک تعقیمات کے آپ بیٹر نے کردہ کا آپ بر ایک میں کرد مولی منٹ کی کردان برد سے میں امور سے در اسل اور ایک ایک الال منا کا اور سے نے ایستھر میں نے ا

المنتخف عند على مولى أو المنتخف المنتوان والنداة المنتخف عند المنتخف عند المنتخف المنتخف المنتخف المنتخف المنتخ المنتخف المنتخف المنتظر المنتخف المنتظر المنتخف المنتظر المنتخف المنتظر المنتخف المنت

المحايض مادب عملوم بواي عارون ف

تم نے اپنی بگر البیووں کو وقع میں بالا رکھا قیا۔ اپنی ان البیلیوں کی انصاد اور زم ہے قصوا دورانا موٹی کے معاط اوران کی انہوں نے اس معمونی

" تحداد اور د مؤتری ایا کن این صاحب کان سب سایت کی کن مومر اصل میں بھی اورق بایر ان بیا کن اول اس کی تھے کی او یا کینے کی خرورے می توخی انگال: "اس نے مؤود و شاہوات اول

" مرتم رک ان او کول سے دول کے دول استرول استرول استرول سے اور ا

اللهي والمعلوم بصعاحب كما المعيمون والاواز ئزاده بميك المشكري وتدبير الرابياي بواكران بين ے دیا تھن افرا واکے باد ماتھ کے لیے آئے (چاکیدار کے ز عد في وجدت في أو كيت ير جانا بزار النه في اليك الآلا يك كو عن الدر أن الأن ويول يون الدين ميول في المحد متدات بيد تروراً كروك بالرفط بيدره وال على بعب من كالم موقعة والأكام المعالم وخواد بالت المانومان الله المام ين. الكانيات ب د الل الوالة عبيرة في الفيروج بإن ما الرابال ال ير مايون دو بي كالم الوالية الياسية والكول وج ب أول أو تد يري مر الله الإياران عالى وال وو لَى أَنْ مِنْ لِمُ مُنَاوِعِهِ وَأَنِّى لَيْ أَنْ يَهِمُ إِنَّامِينَا مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مُنْ الهور شارق ايب شايكول والوث تداكالي وريت الدوماري كاداب عن فريك افرادك مقديد البدائون من برافراء كالمعوائد ماتموي الوال ك المرك والديد على المراسطين المركان وال الله ك أحد البيت المراباتي عاقبان كالأرق الل ع الما

المجماد (را بيتسرير في كريتا ذكران ش بيد كي كالتم كي تي ادام الفول في كارا مراز كي اليستطوم ال في ما عني و ال تصوير على تين فواير مراه بهذا و سيدس ف القرآر ب تصديم علمال أرود بيا فراد في يتسوير بالتي قد و الاراد العالمات من وقوا في تحدول الحراد في التراس المساور التي التراس

المنظل من اسبباش الدائم من المراحة المنظل المنظم المنظل ا

2 11 2 11 11 - 190 - 190 - 10

استامات كالجازب ول

کرنے کے لیے تیاور سے کی۔'' '' فیکل انڈی کہا اور پھرائی جی گئی گئی کے جواب بھی انہوں نے فیکل انڈی کارڈ نے کئی دیکھنے کی پھرتی ہے گاڑ کی کے انواز اور انڈی کھی اور ان کے جیلنے کے بعد درواز ویڈ کرکے انواز انہائی کے جیٹ پر آگی۔ کوئی چورٹیو نے آگل کر بی کیٹ پر چیک آڈی کیٹ کوئی پکائی کر ان کے انہار یہ اور ایور نے کا ڈی کیٹ سے چیز سے اپانے کے دہار اور ان بھی جی دوک ای اور پائے ایراد اوار اندر سے سے گاڑ ل

'' ليامل ب صاحب؟'' ياكيدر بحداكم الأسك كال ل ركة كراسة الاستدالة كان بنياس ليرقيط لفست يرييني الادراة ب كوكي عن جندكر يا جوار

" بی تصویر و کیوکر بناؤکر ان شی سے کوئی افرارہ " درخ کوئو کی کی طرف سے دی جوئی دورے شروش کسے کے سیما آیا قبالی کئی۔ "انہوں نے دی تصویر جو بھی درگئی موٹی کود کھائی محلی دائر کے آگئے دائی۔

الله يحيد يس معوم معاهب المحت والفي وان بشي ذي أن منتس آياف به بمن سي را المال بين سي سيخ كم با واقعار و بيد مير سي المال شير من المن سي كون واحت بمن المن آيا ووكا. عمر سنة موني في المقال أو المحد كما بيد من الموري بمن الن عمر سنة أن من الوجوا أنك . " بالهار الله الموادي المراح المال والمحادي الماليون الما

المُصِّ الِي افراد كا خيال آدبا قدى هام يمن المدادسة ك المحل المح

1: 10%

K - K - K - 1 1 1 1 1 وحول جن اے غلام غلام ا بيد مركى آوازون شركاك جائف والعاكات ك ولول كا ماته به ف ك في وشاق كدويا اور عدد مر بھکا کے منتخفی الدازیش احول عباری کی۔ رائیل پذہو نے ك و د الدور و يوسد وال برقاب يدى في ال مي اس كَ وَحَمْد براكِد الله ول يرسم راحاتها على وال الار محصد الله في عامل كي الله المورد في المورد في أبار عي لبار البك كر كاري محمل - الله من كرومون والاروال ويون او مرود ب كالخيخ أو ب الغلب اليوز الادب قوار كالبوبي دجا وجا والد آواز مين وادوي باري كي تين يواد الني كي الس " أَوْلَا لِمُنْ أَمُولِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن الدوائم ساورة الريداشيار في العن والدير أال المالونال كالكروم إديري اذيت كالاتوراب كاركي-ال الت كل الرك يهرب يرفعها والفت ال مرتی کی لیکن چھ سے ہے ہے انھوم چھے سے میں میٹ اپ و مولي تدائم واحت الرسري أو يضافهن بوسكن الريان تیجوں کے ساتھ شاش ہو رہا اس کرنے والے وہ مجھوں ہے جاواتي ساك ك ما تدوير تعاد رك عديد وين مجود أرشيل فروه مب ي وحول الجالي ري فداخدا أرب كان اور دين كالملاحم بوا و حاضر بن كي طرف ب ر کھا اور کیا کے قوات اکتابی میں نے لگے۔ وہ الرائوم کی آئی الثَّالُ كُنْلُ اور وَالوسِ فَي أوروالِ أَنِّي أَكِي الرالِي لَمَالُ

النادرا آن مات الدامون الجانب ليه في المراد المول الجانب ليه في المراد المول الجانب ليه في المراد المول الجانب المراد ال

الوال فراب ہے کہا اوات ایر اس لکوے کا بیال روک کر بھی کو گوں کی بھی کہا؟" خال کر فرق ہیں کی ہوئے الی جو سے نے منت مجھی جائب وال کی ہوئے کر کئی ہے سے بھی تھی ، آپ سے ما منظ کی کی کہا مجائی اربرائی کے سے اس ماروش کے مسام کا بالیا کہا۔

الم الله فالدا الله بالكل فيد بدوى ب. " يك الدا الدان الدوى ب. " يك الدا الدان الدوى ب. " يك الدا الدان الدون الدان الدون الدان الدون الدان الدون الد

"چپ کر جاؤ کم بخوا کن فی ہے تک نے تہدی وصد ... پر مصال لوگول سے قوج چیسے دا۔" چروہ اس کی طرف من کر کے اور عالان اور ہے حوالا درک کی دست بیان " اور سے بائی موروں کی۔" وو

الله ترش من آن ایک ان به ماتورک به ک حافت نے کیے "موت نے فات ماب بار " نمک ہے " معرف بارق اور اپندی بات کی بع گے۔ ماتو ایک بی زاد مشان کا این رقوز از از کا محل رہا ہم گا۔ " مکک نے اور اسوارے وقی شروع اگرون ماتو ایک انہوںے وقی شروع اگرونے۔

" فیک ہے، دے دوں کی میری العالم میں المجھول کے فرد کل کے۔ اب میں وہ اور کے کے بعد ان معمون مجز دس کے بیٹیے ان کا دل تو میں تو ز کی۔ " موست نے میدر شایان انداز میں جواب دیو جس م موال موجود کے تو این نے زور در فران مائے۔

" مین دف بدنی اور همیرادی سام اتحدیدان ." خورت سام کی ایر سامی ناد ساله اتحادی شمل کی ملک ملک ساتھ ان دارا اور و مین کو افزیر بیچه بی فار سام مال - " امنیان درگار اور با احراد دول آزار ایری دارا میل سال کی سال درگار اور با احراد دول آزار ایری دارا

" کے ملی ہا ہے ۔ اُو اوج عیش نا و ہے۔" اُلامے رہے تی آے انجہ جا ہے ایک اس ج ہے پرطل اِسٹا اے کھورکر ویکنا کر زبان سے دکھیش ویل کا وہ اور

ادان المجلى الحمامي . ابا ملك المعرف ب- پيند كراد فاش ، و اول اي رائد الروال الداخ كرك بيان جود كارا النها كى يرى الرك ويكي ادازش الرك ماسط اين اكوار كار بري از

" نے وقف اوجائے کے دولوگ اوٹی سے بھتے ہار پیوز گئے۔ کچھ کے کو ان کے زبانی کی اجرے کھتے آرین ماکس کرنے کا لیک موقع ٹی گئے ہیں۔ ایجاتو سے قرم انگر کے کا کر ڈیٹے دیتے ہیں کر قواد موارا ور دو میاہ۔" ایک جا اسالتی دیش اولے اور کے انگار نے سے جواب ، فروج کی اور کی ادران نے الی نے دام تیں الی۔

یا مناب ؟ تم یکی بہال سے آرا کے اوا سے کہ مال کی ان جائے دوگی ** کار نے واپان سے زائد ا سیکی مال الدیکار میں میں ایسان

ایا النام اتبات شدید اور ایس با تعدید اللی فوقر کرونیده این ایران اللی ایس ایران ا

المروقي الى ترقيق الن كافر المؤد الله المسافر المراب المر

جاسوسي التجست 🔞 جنور 2010 15ء

باسوسى لايجست 📵 جنور 20105ء

بھی اور تکریں ب سافت اینے زعمی بالھ کی طرف تنیں۔ ا مال الوازور في مندي او في لكا تعارا الله زهم في السريب آگایف دی تھی کیکن اب احمال ادر یا تھا کی دو تموزی ی المانساس في المرك في السائل في ال

المسل في من الدين المركع الدين في الموزى الد ینے بیٹے سے بہاں سے الل جا کی کے۔ الله اوال سے ره بيت تي دارن شن ي وحول لولول گيا . علي بيزان بوز المرابيان جانا الشرائب كمروكل جاؤل كي يرتيج محل على ا المان ساتھ کی سانے جاتی تھر بھے معلوم سے کے کرو جاری جاتی 177-4 2362-62 504 - 5 مير سه منكم النابأب اوريكن المؤتى أيس ميركي بالنامجات كري ولانتها في المرين كريل في المان المان المرين ال ک ۔ برایا نے مروالوں یولی چار اوا تو شر کچے گی این ساتھ کے کرچی ہے کی خود بجور ہونی...ور شاانہ کواہ ہے کہ ميرے دل عن حرارہ الله كل بهون جيها بيار عدا ہو كيا ے۔"ووا سے اپنے منصوبے ہے گا کا اگر فی جو لی تھے کیا

ب را ال من الأولايا توقعام وهو تيريبي على الواب يا أ وو دومرے واقع سے بدار مرے انداز عل ال کا واقع تَجِينَيا فَ فَي أَكِر لِلهِ وَمِنْ الرِيَّا إِنَّهُ مِنَّا فِي أَوْلَ إِلَّهُ مِنَّا فِي أَوْلَ فِي أَلَّ المنظرا كروا وى ب-"ب كيف كم ماهم الل في كالكوك المالي وتنبراوي جي سنرال اولي الي ينيث كي طرف متوجداه كندودوان كواف ساخ سے فاريا ہو كر يكى ي كل كر و کیوں نے آگر ایک کیے نیا۔ کن میں یوک ک دری ہ وه ندی ک شه

" ا سابلو الدو بل لركات جي - حس كي قاطر عم اينا كُمَّا مِهَا أَنْ بِ إِنَّ وَوَكُمْ مِنْ أَرَامُ بِي عَوْرَ فِي إِلَى إِذَا ال كري كا بالراكا وكالهائة كا الدياطا عاد أرنا أول الحياة مان وحد كل " كالمقاط الكياري في ے آلاودو اے مب سے بعد یو ار وار بانوں بر ذرا

باسوسي ألنجست (18) جنور 20106ء

تبراري ال تربالي في تصريري الي أمن كي وا داراي الميل بت الراق بالركمان كل. في ميرايد أجي واران ایک طرف رکو وی جائے والی ایلی پلیف ووبارہ ي تدنيل جيما كرمكل مولي كل- منالي فول، الذي اور إكستال محاكا فول اوريب عمرز كيكاف مهجورة ماندستول ميت برش في و لك و ترق بال في تكاد النام أي ا الماتھ وسینڈ تک فکر فکر گئی کی والبند اس نے اسب معمول

فاسط م ينفي لا كاحقان أرف مي الحرب المان الحر المن من موسد على بال أباذي كان الدو كان كالدر على ويد كي مودت شران كي غرز وتم اد حاق " تُمَيِّكُ اللهُ مِهِ الدر جِادُ مُرانِ وَهُولِ وَوَكُولُ وَأَر ح سے گا۔" اوران باٹ کے جد آخران اور اگار کی طرف الشروار في الإسبالية لا المنافرة والمنافق في

" أكل أو تم كذل روك علقه وكل أو الأرب الأم مو تع الله و الله و الله الله عن الله من الله و الله و الله من الله و الله الله و الله الله و الكداري في المناسرة الواب ويا.

اليمن فاند في مورق اوراز كيون كم موسكي اور واکن کے کرے تک ہوئے سے کی فرکع کیا ہے۔" ال

الركيات احتراض كا-"إن لايدُون مامودين ٢ " لاك في عاد ذك =

" فورست کی و تھی۔" افوراً احتراض ہوا جس ہے سب نے زورواد قبتے ارا .. برسے افر کوان کے اس ا منسول راس كى دل آزادى بدرى بيد

" قرج مي أورائم أكل الب ما تواندو في بال ك. " أي كا اول أو أو الريال في موام ويوال ا ملاجره أرت الاست ال والول أواست فرت على الم الدوون الصالاين كورووسواكش كالوال كراسان واقل الاخل ومول أيك لائي زود لهائل شي جروق ي ال اللي كي الماك ك ما تم ما تم الله كالرك كي مع المائل كي ورود والمراكب المراسك المراكب والمراوع والمراد المُ يَكِي اور يُرت من النس واليدا ترازش ويضلى.

"بيت ويل في الأزب والدوج المراس الله و ا يم يا كل تفريك بركاني شروق شل عبد الله و يوات بين . معين مي دعارا ساته دينا بوگال ان في تحرول كيسوال ا والمسافوة وبالني

" على بهية قلك كل بول - مونا ما الل على عول - "الل - أ البنية أدفى سنته فالمهاول

" كل ون مجر و لها. و يت مكن الكي قرمهار سناوند ل می تی ہے ای کے لیے ہم سیل جا کا ی ج سے ا لَى سِيدُ اوكِي لِي تعلق مِي النواز في النواز الله النواز الله الني أو يهو بي جدي و ووول النو كور الله باو يكو كار أ يها في المحمل أو من الوكور وو العب عن المن كو عن أني سحي وتبري باروح لي منها الحار عام والريك على وورات الريكي بدكام أراق مي يمن اب بالوكادم ب مد آلاف

وين كافرال ليامول بوالدوك و.

أيانه ويحل المحل كل عادين المراه الأيول فراغدي ترول أراء ال يالا تدما الأمارا الله فَيَالَ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن فَا كُلُّ لَا يَمِهِ الْمُعَرَّقُ عَدِي الانجاب المولي. على المائل الان " الكاراب ري يخت الى كالمندني الدوران ب دمول كالبار دوايك خرك مد يوكر ورفر كور دو كل ان ياد رال كي ان في ايك الي ير وري موت كيد الي دير في محت في الراكي تفاوي قاء من سائر بان وال والماء الربية كربيان واد بافراك باعد عديث الادل اي وقت ال كالكر يداريال ك ينه ي ك ايك يا جادت مد والعوري يا ف-المورث الاورج والمعارة المال عالموه ما فلور كويت يوال يدافان يمور سراو ووالس وه واقلي و الله الله الركان كالمات الأكل أال في مر عود کردائی کا د کو الیار زرد دکت دانی سید دارمورت داشی العال شادق ير فول كيل ادرائي كيد فوش يوسف كي اج JUN 2500

"إسام كال إيرارة أن كالأن أياب كرال في يوني الوجه اولى بيان في اوميدى كالماكين أكل ألى البارة الك قورى مكر أوراء ال والت وي الراح أوال مان هوت فرك بني آلي ووال المسوس ووزيل طوال ي المسالة المسال يو والالالال الأكول الى مندى ال دے ہے اکن کے باقبیل جانب ہوتے اور ایک ایک مبدی الل م اسك- الرياز اور الوريا السلار

" بحر لا وال وأن وميندي على يدى الحي مبلدي كُلُ آلَ بيد "النال ياليان ويُدكراس في بعادل آواد . J. J. C.

کی ذیان ، عظیم والایہ میر افترون کرایک از کی نے جرف کا افعاد کی دوج ا کا دراس مسکر کر روکی ..

معلم ي داركو بيندي لكات كاسرت الإهلامية الال في رزياد ومن المناطق الإن المورث كالوالين معلى في الأيامًا. أن في أن في الرق الربي المربية يعسقه ما توالى الى شرة كى مناه كى بدال في فراي منفور المعالى الى في مقائل الذكر الدار كارتها قدم المكل الحل ميل برتم ورخي تسويره يكروه يا مك في ادر بلدي معادور وكور تكرون وارت وابريها وكل كالدار كيال دواره

يت كاف على مع وف يويكي فيس . الرسا التي يادي السورة وأبيت الجياك فالاستعارة والبياق و القرائيلم الا المنظم لل الملي يريكي فيرة التي يدين الساب المن الدين والصدائل حال بالمستخيطة وردار بالالك

وي منه واست كورية وسنو المن كل هي.

المحريري والكاواتي موال كالمراج يساري ے ایت کرا ہے۔ کہ فر مرد کی جست پولی ہو؟ "اول اور گانوں کے درمیان ال کرے صد وی اواز میں اُل اللكوك وسال يكي د سدى كى

"بال عي يم ي اور ... مرمد و يفر" ال أعلول على سويني م

" اللية مرمرتها وسد ال إليد كى الدي معطان ك ور المنافرة والمداركات الام الله الروال الميارة ك الدين شاوي مردى دويات اس يا يك شايد الايوارا

النال إب فالرياكان مرك موتك في شرور المارية به الكي الدر ألي كل المرك من اللي ول ب را كان مراسانا أماكا أربره كارات كال تين الاساديان ال ے ال فی فوائش کی کہ میری ٹاوی ال کے بیات، القرارات من و الكال كم بال الروالية مندي في زاران الإياعة- ووفيت الرسالة فال طورت عاشاه ي بعدات في محد والفريدالك مينا تعا- والديري مري مال في يم ساب ك كي حراية كان يجريدُوه يعيين ر التي رواي بويد الله الله يك كري المديد الم كُولَى فَضْ وَالْمَا يَرُزُ بِمَا فَرْكِ بِمِن كَل اجد مصابروا ساران جاہے وہ کن مان كرن فرن بد شرو حائرة اس في كل يهد بوقوف ديداوركادر سياية في ريوك ومان الا عام الما ي المان الما كَ وَأَنَّ لَا تَكُولُ مِنْ إِذَا يُولِي كُوا لَهُ فِي كُوا لَهُ فِي إِذَا يُولِي كُوا لَهُ فِي فِي زول الدين المراجع سفال شايط سنه والوجي الياء أن الدين عالما في الدون المداوي بي عن كور ب القرم تكل الأل كل. براهت الريح أول تداء في برايد بعيميان الدائر عالا فالمراد فاربتا عائر على لمد عدير لقدم: وكاسكول الشيئي عن بخاشل موعدت كميت والطابق ٢٠٠١ و ف شار حال كروخايا

" عن تعمل ميال سن كال عن الال." كالدوخ، و - 5 12 - Le com 10 (1900 - - 1) 36 "ان کیسے" اوال کے بالوں پر مثل ایکار ہائے ولا أن اللي أواز بن مادا النهم بيانت مي في أو الراة منه والدام يلم في الحول في الحريد في بعليه المستقى . " تعاراب " مان عن ميك با ومول في ر ''' آن السمان شاید کے بھی کیں گی ایک ہ مرازی

الواليان علم منه يوجها Single of Silver 10 46 6 ييغ مرتهمول أل- وه يفامتم ال تك بينياد ينا-"

ارد ول مندي في - " كام كان يت ول المرام الميان موكيا كراء عاول ملكن كاميل كراءال كفكر بعد ان دولون منه آبل شرح بدرت محكر كي ادرقاعاتي ے مندی نگانے کا ماسلدیدی دبارات کام سے مل ہونے تحك كان والحالاكيان كل تحك متح مي اوراب موت ك ليئي الماري من آبت ابته ملل برماست و لي كل ال اولول كا باير كن شل الحي يو و يال يا الراع ف كالحراج بُد الراسول اراية كوك ووالك جلدى والأساع به إلى كر الوحث في والبيال تم وبينا الن إلا بدواد والمال کے لیے صالی کیدویا کرفل دن ش آ کر لے ہاں۔ ان ادان في ين احتر فر كير كيد اليس المل على را يال في ى شرورت كى ولى ين ب كاريم . كن شرة كروب وه دولوں ایک فی جاریانی بر معلی قراس نے افار واقع کے ما تھے لے کے اسے تازہ معوب کے بارے میں ت

الرحراة والمحرب فكالمرادق والكافعي الى الله كالمراح المراجع المرا ك الديد كل الوسكة بي كرويس بي بين الديل الله المسترقر والحال كالمان عاداده والمان البرق الأم أن بي ووال التوبت على المنت بالشارية ب سے ان اور سال کا نسویان اوام اس اور

"الفديالك بنيد ثل كيم به يعروار بكل دول براس ب ياري شرور كر كالياس والعرب بيان من الك ر الله كا الك جد والطرائر الول يجال الما الحج عاد الله <u> محکمت المی ب ب نیاز کی مند از اس بو</u>ر

J. L & r U r & T. J. J. S. J. J. J. اک بیمداکی کی ویہ سے کچے اور پینے کے وسید نے و باكر الكارة المارة الماركي المثل في المثل في ا

النالي كالأعمال مازيت بين الكراء مرفوه لكي أنهيري نرير ومنت بينت شاهية تاوكن وأنها في فراخ ين ليم يي زاد المعرومول لين أوتيار اول. ليمريوي بالوثير بتي اليور و و مجھ برائیں بہت یا الامان سنا۔ الباسان کا بدلیا ہو۔ نے كا "ولا له وباب يصار عن ينجه أيمه به ما تاق اول "" إ كى يەبات ك كرنگار ف خاموقى القدار كرنى دو جي كل شقر اول کوائل کے اواد ہے ہے باز کہیں رکھ مکتی ۔ خاموشی و مادرادز معدفت بشرا بهتراك تفسيرك من ساري تخرادی و دیال سے از کردے قدموں میم کے کرے گ خراب دھ گا۔ اس کا انداز ہے مدفقا د تھا۔ کمریش موجود قام وكداكر وفيفوش اوسياء في المنظن ساداتي بكر تَ كُو كُلُ اللَّهِ المناور في في الكور على بالنا يرجر في كارى كاك كالمح ش الماسية الماران المراسية كم مسامة أما أنست تنسائل كل وراز والزوار ويتاززن الل الله عند و الله ي الدائل والله ولي الله إلى مروول عل أوريق المين الماري على الماريم مناكر دي سي.

" تن الدر ما الذي الرائي الالكالي كريس ال مهمان الركاري المسائلة المسائل ے پہلوریم نے درواز والدر سے بدار نے کی آن و في وال في محكم الدار على مرجا وادري في

11112-14 / 21 1 - 1 500 -1. 2. 6 / = 15 = 15 = 1 - 1 che 1/4 - 16 كالمائد ما كالمريال عالم بدائد الدائد كردسا كا قدوك و فيرو الرب كري - فرك في ال يت برد م الرال يدال أن المراد الكرال الم معين المنته وأنكم في ألبات بمن الرباد الما

المُرِيِّة لِيكُ مُر ب عِلَى الناوة في المُراكِي عِلى إلى المُراكِينِ إلى المُراكِينِ إلى المُراكِين الهويل الجوانب ومالان كذاروبال كراوريها ال + الحقيد ما الله الحالات الماكر الراس تولى عدد ل في م عال الم دوولان ول ال الصاليف مختر ما رفاع مريد مناهان أم من جي و وأني ب مع م كل الله الله الله يحتم إذا م بلين الرجي ي في الداري كا مناحق مرة بنام إلى ووائن أوسف كالحفروا في ف فوائل مول ميا ها كومين وونكي كي واين المرف حويه و از و ب بية موال كالفروس كال من الم كراد عاليا فعال

في المسطِّر بيان شي وجموا ال أروكون المخاول في أند من ويطرووا ب بالد من الموزي ي الم أوشى اي بالدائد على محد كرد يد يدوي قد مريك مد يكودو الإسكام يقل الداد على كال الداء كالدول والمشاري و.

" يحي معهم ب كرتم بير سا پنج بيت ۾ انظرومول trap of State State ال معين عن يموز كرباري الان، الاستية التي يوي 121/2012 - 2011

الهيامت الزمان دركم الأركي والحرش المان محيروني ري كوك ي منوم بي كرتماد عال ال مي ايك مول بي تجان وكل كري الداري في مح ينين يك الفركان والل والمراكال ي و عداد وماك ال ع يميد ك يحدول عن الميتول عدال و عال و ي 19 - 19 13 Killing South - 12 15 212 82 30 16 5 V 2 51 18 18 18 18 كل اور جايات وي فكرات ورداز ي ورار في ميل هد ميداك الركوا أور من المان من المان

U & U to La La Marchan of John March مكادم ل الركان ما أرارت و محدور ال شكل على في مريح ي واريال يون الدي الي الدي الدي الدي ال يريك وه الول الع الدول المحل على زحول كأكل ين كل مربي المام كرس سال لود فلی ش رکه لیا که بونت اور: که ان کی از نش میسید مكدو بالبيخ ي فوب كاليفاكر وشال مكداور عاكي في الله يتما الركافي مرم في الراق الل مي المازون م 4. P. 2. 18. 2 Solphing

" باوي الم جاري وي - الله التروي الم الموليان مسكر الوجار والله أراو عداد ما يتم 21. Da C.

"كو العرب إلى بالمراد أن ويدان كان بال 16, 2 25 5 6 62 85", 11 2 11-14-4 الماسة م بمنواك تي .

المجموعة المانية فالمحل أوى البيائم بالرارام 11/20/3 LIVE L & Jo John 18.

شي أرت جواب اور ١١٠٠ - خوات و سائير بيدا نيال بعيدي يو الر مب لي فيفراب الروبا عا" كو على على الما علا على افراد بن سے کہ نے باعد ما اور سالون کا آن نے ويدا ويونه سائل إبريك كالاحت والمهال ورواد وبند كياند يمرك جارون والكار فبايت كودي ودران اک سف کرید است شمع موند وزرد ایما کرے العمق المن كا حبك والموركيا - برجك اللها الال ميسى ال كي مِذَاتِ عِنْ أَوْلَ إِلَا إِلَى أَلَا عِيرَا مِن مُولِ عَلَى فَالْإِلَا مِن عَلَيْهِ ج نے پر اکسال ہو گی ہواں کے اپنے احسامہ میں مي ينه بوت الحيكن في الأل كان بين الساخرة الت ودالي المحمول مرواس ... بند يم يم يد جو فراج ال سے ایسے معلیٰ کے والے سے می ویکھے کو عے و والانت کے گزار علی میش جاند نے بام من کی کے م الل على والحريدة والمال كان ويد تقد قارية ر منی سال با سائل او بینا ما شاب ای فیا توکف كل السياد ما تركي المرابع عددا في السيال الله بي الدولة المولاد عمر يستم الكل خاص و وتخوي ال عَى إِنْ المطالب في كذا الله الأراد إلى الموالي عن ے بدخول می آرک اسی اے ایک فائد مشکل مورت عال كا مان كرة بر كراس م يلوير سع مناورية شود كا ميب بيد ننا خريري هذا بنز جيوز كرده و سيدهزون وروازے کے قریب بنگ اور کناک کول کردروازے یت شرورای جمرت ایت است بارهای محن شرو

تحديد المراد في مناورتهم كالشيار فرار يدع. الكي ما يكي من كروه الإسدادان كرا كان في الا عالى الله عالى أو يك تع الدي الدي المرك إلى أكثر رق المنافعة المرك مرقع مال كي أوال دورال كماركي

" الجمو في في الرامي إلا والان المائد من آول ن الما المارية أحلى المدالم الموجد ويدر الإل كوفي كي والأدان المراس سال المراد لاست المراج الأن ل أولامل من الم من وأن و والماس أقبل معالم المحال كَ تَعَدَّانِ كُلُ مِنْ أَمِنْ مُعَلِّرًا أَكُن بِكُرُولَ بِمِنْ أَمِن الْمِنْ ے افغال علیا اوا تھا۔ کی اس لا کی کی جن کے بہت پر ے وی کی بدیائی نے زور اسے میں مقرری دیا

جاسوسي لا تتجست (184) جنور 20106ء

کالی و ت و بینی فیمی کردگت اسمی قبر رست گرکی تا آئی کی دو گی داشک که کوکی زاد دارد با تو و در تیج و کی جسی ادا ک نے آت جا اب و بار طکر کی حالت سندی قابر مور و ان کرد کی قبیل او کی را انسان علی بیند او داران او بیال شد کینی شن کوکی در دان سند تاجیح ما گزاشتر ای کاول خود زود در سند دان در دو تیم کی کرون ایک بی نوش کال ایس سند آزاد در است این فرود تیم کی کرون ایک بین شرق کی ایس سند بالیس در کام ارائ کارت انگارت کارت بیش شد کی گئی کرون ایک بین سال کرد کرد کرد ایس سند

"الشريفان سك مرول كى حالى ايت نيس كل جاتى حادب البيد وارنت وكماة بحرجاتى فيز" تيلم كى موتى والدوث التي قانون والى بكمارى

" کیل بے کاری روزے اٹکاری ہے دشود الیا اسٹ اٹکس الا آئے۔ تیرائی جارہ ہے ایس بے کاری رات شرائی قابیت کواڑنے کا شرق ہے ایس بے کاری وقت ایس عرائے ماضت کرتے اوسے تیز وطرار دشیر و کا کاری ۔ و عرائے نیم کاراب کی۔

الله و مُعود دریدی شخرادی - ان اوگول سے فکار کا گئی۔ انگر الفردی چیرو : ۱۹۰۰ وگار اسب سے پہلے مکرکی اس پر افرانی کی اوروز در سے کیکی ۔

التم ي في المدون من سيكل . التاريخ المداكل من موكل لام منظر كرا من يوالي . المنظم الم

ا آیا جددی شیفاً کاکیاں سان بدا کی دیکھو کی۔ ۱۹ آوٹیو مسٹ کی پر ایکٹ کی افٹائی کی شدا دید پائیس ۱۹ سے سے ایک پائیر کل موجود کا درمیان کل اڈا کر ۱۹ موجود

" دول وجوال دو المنظمة الطولا من كلي المان المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المن المنظمة المنظمة

ه ایستان به ایمان کند. به باده کند و باده کند و باده کند. ۱ با البدی بی تیمان سامه به کانت کی از بیلی کار از در باده بادی از داده باز سام کی

ولواسك ي في الاستان الدار ال

النايات المحمد المحمد

ار تيمون شائد مجان و الني جيدة أماد ب خاوات الله جي بيت مائم ايت عائم و والحائد في الني بيت بيت عددان في الدان الله والمن واست المناه في الدان المن المن والمناه من المناه المناه المناه المن المناه المناهدة الم

الله المستخدم الرساء مريد والد. الأله مودود المثلاث المأل في الأساس والدارات المثل المستخدم المثل المي أنها المال المال الميارات المال المثل المناز المستخدم المثل المناز المثلاث المال ا المناز المستخدم المناز المنا

الله المسيئة كم بيني شرائت المام وقرق كالتدر كرائع - قلاف تنتي كر مكر وعلات عن وهنيا المياور سا القرام سه البية كرائع ترانع كرانيخ فوال يركز ال

احرام ہے اپنے کم ہے شہائی کر آنہکوؤن پر کی ہے ہائٹ کرنے نگا۔ آن م تعیات سے آگاء کرنے کے بعدائ سفاؤن دکھایا۔

"على بينا أو يراحان أيريق بصدويان بي كوار الهاجية المراكب وكانها بي على مريكة وإن مكر الهاجك الهاجا عمل كرف أنها في كان دارت موان المراكبي ة الهاجكم الون"

التحقیق - ب الرحم الله الرعی واقع روان کی استی الموسخ کی واق شدا مند جهان شرع الروان الدوان و المان الله برط العصف شد واقع النس المؤسس الرام الله بردائ الله براوان المحقق عادم الآل

لکل جاور باقی۔ البین آپ نی مرخی۔ شی اید کرنا ہوں شرم ل البین آپ نے مغری کرایات کے لیے کئی کا مقابر وائر کے الاسکا آپ نے مغری کرایات کے لیے کئی کا مقابر وائر مغری کی آپ سے آپ می کیا فیون کا بھی بینچ کی۔ اس نے البیان کو مان کرتا ہے۔ فون بند ہوا تو ور مختی کی آباد پر مندر البیان کا تاریخ کی کا این پہلے اروں نے کے مقابل تم وج

" میں و فرست دوا۔ آئی ٹی سائب دوائی آئی ٹی ا انسان فروائی ٹائی ہائی ہیں آدے ہے ہیں ا انسان میں اور یہاں ٹائی ہائی ہے۔ " رستم ہو اٹ ٹی ٹی ا انسان میں افرائی فلس ٹی رہند وافقت ہے آئے ٹی روز انسان میں باتو فریک و سائل افرائی ہوئے گی ۔ " کارری بھوا ملک ہائی والوں ہے سائر اس میں کے اس جو سے بھوا میں اس کے اس جو سے بھوا میں کے اس جو سے اللہ ہوں ہے۔ افرائی جو سے بھوا میں کی تھا اور جو سے بھوا کی تھا ہوں ہے۔ افرائی میں انسان کی تھا ہوں ہے۔ افرائی میں کی تھا ہوں ہے۔ افرائی میں کی تھا ہوں ہے۔ افرائی میں کی تھا ہوں ہے۔ افرائی کی تھا ہوں ہے۔ افرائی کی تھا ہوں ک

محی کو آف دائے تھے جی اور یا افتحافر و سے میناور اسول فرر ہے جی محکم اید اعلیٰ افران کے استانی کے لیے فرد کر سے دیرائی کریاد کا فار

القريرة كان أوا" إى أن على الإدانات مرسواً أواذ على يشكل بيروال كيار

444

المان المرسم من بهت ورو بهد إلي الحقال المرابع المحاسط المحاس

چەھراك يېشان يوڭى اور أجشىندى فى ... " ايت كيسد النس بىلى بات كى او دى بورهرائن و يا ا كى كا يى كى كى كى كا دايك مى كىز كى سەن باير .. وامرى ق

عداد برطون والوالية في مراوع باير- المراوم والمراوم المراوم المراوم في المراوم في المراوم في المراوم في المراوم

"اوی ایس! گاری کا ایپ بند کھے گیوز کر دائل آجائے گی۔ ہاتی کوئی کاراش دونا ہند کا بست و در میراور سے کا احالی ہور پایٹ اور اور اس کا درائش کا انوا کار اس کا شی کہی جان ہے کر رجائی اکا اور بستیانی اور گار ہاں کا کا اب شخے ہے کی کا اشار ہے۔ یہ کھ فاصلے می کھڑ گارائی کوا کرائی ہے کا نی اشار ہے کارکھ کاری کرمیے ہے کرآ گے۔ میں اولی وائل ہاک کی اساسے کھے کھوڑ کر وائٹر کیری آن ہوگا اور ہاں ۔ تج میرے ماتھ کی گھڑ گاری ۔!! وائٹر کیری آن ہوگا اور ہاں ۔!! میں ہوگ کی گھڑ کی ۔!!

المستقدم ال

ران موں میں دائیں آئی۔

افلان کو اس آئی ۔

افلان کی ہے۔

افلان ایک میں اس نے اس کی اللہ کر بیب آ فر اس نے افلان اور

افلان ایک میں اس فارائی کی اس فرق دا آئی۔ بوئی جو جرائی اور

ویون اسٹن اس کی اس فرق دا آئی پر جران ہوری بول

گرد اسے قرفی کی اس فرق دا آئی پر جران ہوری بول

گرد اسے قرفی کی اس فرق دا آئی پر جران میں سے کی سے کی میں اور کی اس سید

میں الون کے جانب و مین کا فریق ہے فران کی اس سید

میں ویک اس کی خرائی کی اس فرق دا اس کے ساتھ اسے گی۔

گرد اس کی خرائی کی خرائی کی دائی ہے دی کی دارائی کی کھنے پر گئی در اس کی کھنے پر گئی در اس کے کہنے پر گئی در اس کے کہنے پر گئی در اس کی کھنے پر گئی در اس کی کھنے پر گئی در اس کی کھنے پر گئی در اس کے کہنے پر گئی در اس کی کھنے پر گئی در اس کی در اس کا در اس کی در اس کر اس کی در اس کر اس کی در اس کی د

رہ آرہ آرہ ہے ہائے شرکی۔ پہنال سے ایران اور نے مرح نے کا کی لکائی آخری اگرا سے خطا میں تے اور مرکی کی چاراہ اور ایسی می کائی نے محصود اور اور کر کو بھی تھے۔ والی نے کارٹی سے دوالہ بھائی اور اور ایس کے اس تھے۔ والی آلی شعب یہ بالیمی اور اور نے فرادی کاری کے اور اور ایسی کارٹی کے اور اور ایسی کارٹی کارٹی کارٹی کے اور اور ایسی کارٹی کی کارٹی کے اور اور ایسی کارٹی کی کارٹی کارٹی کے اور اور ایسی کی کارٹی کی کارٹی کارٹی کارٹی کی کارٹی کی کارٹی کارٹی کی کارٹی کارٹی کارٹی کی کارٹی کی کارٹی کارٹی کارٹی کارٹی کی کارٹی کارٹی کارٹی کارٹی کی کارٹی کارٹی کی کارٹی کی کارٹی کارٹی کارٹی کارٹی کارٹی کی کارٹی کی کارٹی کی کارٹی کی کارٹی کی کارٹی کارٹی

جو حادی۔ کچے کے داشوں سے گزرتے ہوئے وردائش کے ایک جو نا کاریب پالیجاتو مان نے زرائیدگی اور ویکتے ہوئے گامان کچ میں کہدا کاری کئیں دس ر شریف الازور نے ان حمل کی میل کی گئی دوبات تو ا عمل ویت والی زبان ب شک ایک مان سرکی سے لکش م ما تلسکی طرف سے می جاری ہوارہ کی۔

" تم مين وک فروندا انگار لود اتون ي دم بدر ام من داخل آه مي ك." درهاند خول فرگاري سيان اگر كه درخران نه است دوري دريت دل.

"م... تر ... تر الامرال أي جاب وال 12 أي الم معوم او آيا قريم كي مثل الرابات كي ... " إدا ني الكور كو مثل الا كما الن طرق جول في ما است تكي الرائع كالميا الطب هي دارا است المي من المراق الي المراق المي المراق المي المراق كي . "ان كي ما تراك الورسي ما است كي جوال كي خوا كي في طرق و و و و المعال الميان المي المراق الميان ال

المروية الخاري (الب بو كافي السائمية المسائمية المسائمي

بيان تيون ڪائي وائي وائي ۽ آليب ڪ ڪي جو اگر اور اور اور ايم ميکن کو ان اور ايم کار ڪيو سال (ميم کي دونان سندي) او

ا او این این مند پاری مرسای و بین. این او این مند پاری مرسای و بین.

'''کی اُکُ ''یُکُ وَکُونِ کُی اُولِی هموادات کُی ایپادے کی والے رابعی آنم آپ کے کباری کار کرتے ہیں۔''ال کی اگرف 'کنی والی و شاوعت کرتے ہیں کار کاروائی کار مرکز کار کاروائی و الداری کار

کے لیے اے کھوچ رہا اور کا کر اپنے۔ "اول ایک کا کی شاک ہے کا ہے کا کہا اور مکل کر بات

ا ان این کو این کا آپ کا برائی داشان اندولی مواند اگر کے آپ .. "اس کا باقی قیام ارود اپنے کرے اس اگرار دائی آز اندوقد مورکھنے کے جداؤیا کا اندی وجری اور اگرانی میں کی گی .. کو یکی مالکن سے آئی وفوداری ایمائے کا طریقہ قوار کرے میں وائل اور نے کی شور کی افغر میں سے مطریق مورد کے این کے کیک اور اس کے ماتو کی دگروں گھڑی کر دری کے ایک کیک اور اس کے ماتو کی دگروں

گھیں کہ چاک۔ '' کچھ آئے ۔عاکی کی سے کا کرد سے تھا اور پہاں پہلا الکوم کو رکھا ہے۔ اگر کی ندائی ڈا آ ہے کہ الکوارہ ماٹلیں چارجات اس جے وارکھ کے کردہ آنا ہے کی مرک

ا برای کرنت در سازه بدن ای -از این دری گزار این کار بر هجه منوم آن کر آپ خرد ر دا که کی از درینین سربود.

الكليكام بسائل و في العنهور و بسائل وفي المثل بدياد ب و اين خد الكويت في في من في الما في القرائد المايا و البدائي خو الكويت في مناك المن في ما الانتخاب في المناطق المارات الكواس في المناطق في المارات ولي المناطق المناطق

اگریف دوستان نے استادگا۔ ''ڈاپ آپ بوارلی کے اس سے ''ان نے مختی آپ 'گئی دورد والنو کرانے کی ''کشش کنتی اُر '''اگر آپ کوبیا لگا ہے کہ کچھے علی آئی ضرب سے اس

المالية المراب العربية الله ينتيان على المرابية الله المدينة المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المر المرابعة العربية المرابية الم المرابية إلى المرابية المرابية

الی این این آن آن اور قال ایا آنو آنگ نے اس ب آنادا ہے کہ آپ ایل سال اواکا کلیا اندیکی ۔ گارا آپ کی فاطر اور اندی و آر ہوئی سافل سے سر کیک او اور ۔ آن آپ نے اسول سے فالف ایجیا کول کی جسٹرائ آرانی ای ہے۔ ''س کے فاقوں سے در بنایا و انجاج او اسے جو سے آر بے سے جاتے ہو سے این نظایا تو و و مسود کرائی ای در مجرد دار نے ہو سے ہی ۔

المحبت الحراق المراجية الرسا المبالي الميت الميت المرافق المر

المحق بال ۱۹ مکل خود جا کر این به خوآ پردا کیجی : گ آپ کے او معنور دھا کی دھا کمی جرب بینی شرق گہر اند در بیجے میٹن افن کردا ویں۔ بیندش آپ میری قور مجاون میں کر بط جائے گا۔ اس کی بات کی تروع کیا گ دا کے اعداد شرق و اقوال کے فوار آبی دی گران کے جوش برا بانا تحدد کو بادر تھی ہے ہوئی۔

مال كرو كي فوتى ماديد فدف ادر واي جول كرمون م أن دول - كن ف أ فالخطرة ول في مال مكر يهال مكر آف کی داہ اس لیے کال تباؤر کہ عن ایک برائم فی ان با تی سول- "ال سائد في المري

" نميك ب إلا اب كن ارول كالايل التي راب الك الماك الرياداي مندت الساوي ال ك بالع ش يمرى تمن اور لك يرفي وم بقيال دوان م من الله المورث كف و الدوايك إلا فا ساول الل كي طرف يوسولو ان في ذرا مر كما تروي وي اين اين واتم ے استِ مُطَایا۔ وقت کے ان کات میں ووا کی دورے كماته فن برطرن ك الدانول عاز اواور عالم ا

الماع اب مرا تحد ويحر كثور في ال فرائل کی وال نے کیے سے قریب دعی تایوں علی ہے الکِ کاب افغا کرائ کے ہاتھ جن تھائی۔ اس نے کاب

" بی زندگی کی سال کرہ پر اس کے لیے کانونا ساتھیزا" ملی تع یا تو سورت مری اوف علی وارسی يدل من مالي وأب في يوكنكم في وروان ال في تشوره عالم قا أوال كالمراج مستل الباب إليهيدارة على بدراني الان الكاب كي والول في قريب مود والله كي الوروائد ا سے کر ب فی زع پھر ان اجاء کا میں۔

الشوراس كي زياني بواطلاع من كريد ينتين او كل ان ا کا مطالبہ تھا کہ فل اس کی منال کرد سے اور اس اور لیے ہوا ہے برکاب آ تو کراف میت کے شن دی جائے۔میا لیے کے ماتھ ی اس نے مادا معور کی عد کر ان کروہ کی الاس في معم ك الحاق والرعب عديمات كرك اللوك الد ال فك الله و ي كرا الب في يوى وطف كي كرايد ال ادادے سے و در کھ سے میں اس م دھن موار ہو گی۔ اس كا كَبُرُا فِي أَلِ مَالَ كُوهِ كَيْمُ لِقَعْ بِإِلَى مِنْ إِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ بِينَدِ الله الي ك والديك يه أم والمول أن الدكا في =

اليتين جائي آ آيا ب... عدى دامركي على د أو على يرى مال كرونا إلى الكافوب مورت أز والارد ي ون الكا شان واو تخدمان حكم يكن الرحمية بكامهولوس كه فارال ١٠١٨ عني من المالين المراوا والرق

المتمرية ادا كرف كي مردوت عيد كل فيس وال

آب کی محصال فرب مورث موقع براید کارا ساس ين - الكن بات ن كرال مشاكرا من الاستان والم "كى قائب ساتھ بالى كاكى " ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،

" كى ساتھ الله الله الله كا كان الله الله الله كان كان الله اسينا وتحريث ينافظ للوثر ميري الدائاب في أيست برما ویں والا ترائے الکاب لی او مرکی بعد خول اوال سات یا ہے ركى ادوا في ديب عن الكافين أكل كرات المار مدين E. L. L. J. A. S. Word, L. A. L. Jed ع فين كل - ووموس من كراا عائم ك عدد فيومور به المشق ع اور كى في واداب بالم يدر الب برك كل اور こうなんながんちのがんとして

きんろうらとしょうはらいい ی کول مروم مکا کیا؟" وه ملک برای کے اسب الريال العديد المراد الريال المراكب المرادرة ال المائية المركز في المركز المائية وي بي يواري و الانك الرف وكودى وادرك يتوال في بادات منه لوال كا أم وظف الوينا الأحداقيا فيار والبين ال كارون ي بهت خرب مورت ي على كل روني كل. جه وحيث كا يودون يورو في طراح ال الناء ما في الله عال الله عال ع الله في أل في الروال الموال في الله بال نع ب فوب الله المفك الكارئ تكل . " الأب في فال ور ا ہے ہیں بھیر جا در کے دیکھ تھا چا تھے اور تھر ہے ۔ ان کے

الموريد المراجع ك- ال و هرال في زيال بالعالمة ال كري بي إ مان هما ، جها ليدك كل ير بندك كرز ل شروات ويحلى وول تمران د شر الى مونى يال ادراك بواب ركى الى بود ال لخرف باتحويز ماء-

'''مت جا ا .. کمک نیم سے وائل کی دہ جا ا۔'' و ب قرار ہو کر آ کے چھا اورا ہے اٹی ایجال کے صارفت کے الإيرانية والتي في هو من من الته الألي وا التي وروايات ال مناهيم من مكاندونان من مختلوار ينه مجل من والما ے بیال ڈیٹن کے بادائی کے بات کچنے کا کے والے سے کا الل عند المراب والمن المراب والفي المناها على مراب الكي ہے۔ او کی جذات کی شورٹی سے ایک رائی کی ۔ ان پ

اوے والد وال می اید قائد وادی ودوی کوم مرآ _ 2 الديود كام ذين يككرين فريد بديادل عل أويري واناذ ولان سے ب او بال مین اور الت درواز سے مال ی ولك يوني. ووارفول إني الجمي الجمي بالمول أو عند ك 2178 Jan. 2.

المنونت بيد العمالي في لا الله ويط والدال مع من المات كالمال والفي كي المن ل ي ال ليم يكون من مع الراحي الراحية كروكين الوريخي عمرون سية لأب سن ١٠٠٠

"وكل." أل في الواب ويا قو محتور في قدم ودواز عدل الرق برحادي

" مری کتائی: کوار قرری دو این ای کے لیے إيمال و تا اور.

ورجي عدة بالداراز على برلالورور وسكرول الدهكورك والدازي يول المسكون كالديكي الكشاك الهت تل فترب كي طرق معذرت كرنا ملى اصول ك - 4 Tr. JS

" بجت الحكى طرع ياد ب يكن عمرا بانواب ي كد يكوني الكامطارت أبني على أوادر كي منهو وأرد في ب البت عن الاكتراء في الدس لي أدى في الدي يول بي الاستالية الله والعقومة أسب ب والدواق ب. الانداوان المولف عميت نوادًا أول مسيم محمود على بنا بميك معذوب لرييز ميد الن في الما فقط تفريان ليديد عن أرود مكراوي اور

- " آ جنب كا خيال بي كه در هيتن أب بي كول الما في أنس مول اوراب أن يوكي بم على منبوط و كي مكسلي مورب كرد ب ايل."

" آب ﴿ كَلَّ فَي بهت وَقِينَ فِيل عَمَا مَطْلَب يَوْلَ الك طرح مجد ميل - " ووجد " وازي بسار كور في الى الكالان كراك فاكركا ماته والديكر بالديك يول عال المركزي والي يديدين لي ما عام كال "اب" يم بلز ۾ پينون وا" ان شار کا والمركت الاحاري بمذكه كان تشركوا مراح فاكروواق الماك باف ن والدي يان دواك ب

" فيك يودان الميادي مدسية بن تصالى زندكى في JIJ Top a colo o hand Anti Ula Fold الله ع بل يا يرج دوفتون كال جند كد بدوا قا

جبال البول من ارا يور د گازي ميت ميان آليا ميري عاتبال في عدم كري تن العاد العاد با ورأي كُمْرُ الدَا يُورِثُونُ لِنْ السَّا العَرِأُ العَرِدِ فِيهِمْ بِالنَّهِ النَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ أوَا مَا الْجِيرُونِ مَنْ جِيرِ مِي اللَّهِمَانِ بِهِمَا كَيْرِ والسَّدِ إلا ائل سنة يحرفي سنة كالأي لا يجيب الرواز، قول الرقر المرائع في بيت ع وَهُ مُركادُ كِي الماري لر الله الن الن الله كان عرية على كان الرائ المرقى ال مان المرف والداوي - ال يورفاري عدوق الفرق فراتم مُنْ أَيَا مِا مَلَمَا قَمَا مُمِّن بِهِ إِرائِجُ رِكَا اسْتَعْمِ ادرُ عَلَى تَعَا رُور المتعور فيالوري الكراوحش أوروغا

الماع فيشن ب عبدالمان! مب بكوفيك على عیداندان کا تم را ا کر ای سے ج جماع میں باد ایس افتالی قریب کے انگابات شیا کے کے لیے ہوا اون کا عدول وكال الله الله والدوارة والدعور كرور عديد وال الله الكهالة العدول وادكار قائل كاسور إيار ما يران دومرے دو بار اور عل زیادہ والت کیل کڑ ،) مواجا فر القريب شما فرامت كرسة كرا مشته استدان المت بنااوق الم ما أو كر ارائح تا .. الله يواهر في ادر و ووالك والإنها بياند ما تحديدا في زواهر في أور واشت أروال شات کی لاے اتحاق سے م کئی قار فوالواس اتحان میں ایم شرد ول الل خرن ترحيب ويو تما كرويرة بيرو شر بحر و منت كم ے كالفرة ي عاور أب ملى شدوشيد ول عصاليد و مقرده الت يري آبادل مدود كرداش مو جاتى

" ايرن ممك از آل دانت مرا تقريب المي و. أ ے۔ مرے ساتھ آنے وال فاتون محاتی اعد بند ال می موجود بي اور قريب كي أوري أردى إلى _ ع في كي خواجي کے طاور جن خواتین کو دائوت یا ہے بیچے ، کے تے وال بی ے ایک فی صاحب اور ایکنو معود کی مسر بھی مات وہال مال في في ير . انداز وبي كراء عد يحيط شركر يبرخ العجائ كالمار المقارع الإجاكي كرا

المعوادة اب كل ترب كاتم بد جازي يا أن مجالے سے افرائر لی ہوم کے افاول سے نے اتا اور وقت فرج كرا يمري كله يه إير ب. " ووايد المنان في على أرووع وسك وال أرجعتها

" آ ہے جو احری ما میادران کی چملی عراج ل

ورے شیافہ جاست می جی مرکس قد د شور ز لوگ جی۔ پہلے چواھرتی صاحب نے خریب کواٹی رکات کے شایان شان متحقہ کرنے کے باکرش چواج اور ابدان کی تیم وق کی کر چولی کردی جی۔ براہور و اور نافون موافی سے ماہو ہے۔ ابول نے کی انہوں ہی۔ پہنے وواکی شاہری ابدائی شاہری ابدا کی سند ہے احرک سامپ کی حمل سے انجواری شاہری کی جودھ ان ابدائی کی تعویری شائل کرنے مہدیدائی کا المدن جودھ ان ابدائی کی تعویری شائل کرنے مہدیدائی کی المدن عادی محکی جو کی خواج کی اس کا اور کر افراد کی انہوں نے حوالی ان ابدائی کی انہوں کی انہوں کے انہوں نے انہوں نے

''او کے اسم 'وطن کرو کہ جند از جائد تقریب فتم ہو جائے ۔ علی جوآباد تکی چکا ہوں اور اب حرفی فکنجے کی والا ہوں نے فوارش دوئے میں والی آجا کہ ''حمید الموان کی گیار می کو تھتے ہوئے اس نے زن جملی اس میں قابلا پار اور است حال سے ویسے کے بعد ملسلہ منتقل کردیا ۔ ایک دوست عمل ویا حمل کی فاتی ہے ۔ تقال

''ٹو طاق کھوٹی کی کاسٹے ساتھ سے آرائے ہے۔۔ بائی پیچال میری ایک کوئی تھی کیتھ ایک آئے کی گا'' ان ہر ہر خان نے اس نے کے کائی کا درمان کا کوئی تھی اس کے کان تک تھی کائی کے ناراج و سے کہ کہانے بھل جائد

النظامي والمود والأن بدال كالد في في في موات الما ب الدول كل الله في والله في المواقي على مع المواب الما فريز الرواسة على كل على فراب وركن والمواقع المقال المعاش بيدا من تعاليك في المواقع الكل بدائر المواقع الكل المدار والمواقع الما المواقع المو

وا کی چود هر اگر او افتان فاجوں کی کہ تھی ہے گئی میں بیان انگائی ۔۔ پر بھی کیا کرتا کا این مشیقوں کا دیکی جو ساتھ میں ہے ہو ان اور کو کی بیون کردہ صورت سال اس میں میں بھی میں جو کی اس ایک رودہ جو کہا کہ افرار ہے کہ اس این میں میں جو کو کو کی اور ان اور ان کی ہو کی اس اور ان انہاں مواج تک میں جو ان اور اور ان کی بیان کا انہاں اور انہاں مواج تک میں جو ان اور اور ان کی گئی کا انہاں کا انہاں اور انہاں انہائے ہے۔

''آ ہے اے می صاحب آئم آپ کا کا انگار کر ہے تھی ہوکی دم لگا دکی آپ نے ''' سے دیکھنے کی جامری نے کم چھٹی انداز کئی احتیار کرتے ہوئے کا مودکیا۔

" کی بال ، اسل علی آج کھے فور ہورے وارستان محکومان فال آپ کو صطوع کی ہے کہ دہاں تھی استان پر اٹھیٹس پر کام بھر ہے۔ اس دہاں سے داخل آئے آٹ بڑھ تا تھے ہوگی۔ "جو جو کی ادرائش کی دونوں سے بادی باری مصافحہ استان ہو کا اس نے اسٹادی سال

الله من كرائيل في مد حب فراد دائي من بيات من الله يوان الله يوان

الی بہاں خون کا ۔ آئم کو قادہ کے کی ایس کی گئی۔ بالغ ویکی ۔ الا اور ایک ہوئی مان اسے قالم کا اور الع من ان مکل کے کی اور کی ۔ اور طرف سے کہا ہو۔ الع میں جا مکل کے بیاے ہے کا الک وائم کی ہے گئی ویکھ جارا کا ریکن گئی میں کے بیان وائم آئر ویک بال اور نے کے بعد جاتا ہو ریو گئے ۔ اواد کی رہا تا کہ ایس النا جا الے اور علی ویل کے ماتھ کر تھی الا کہ ایس النا جا الے اور علی ویل کے ماتھ کر اور کی رہا تا کہ اور کے اور اللہ کا اور کی اور اللہ کا اور کی اور اللہ کا اور کی اس کے اور اللہ کا اور اللہ کی اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کا اور اللہ کی اللہ کی اور اللہ کی اور اللہ کی اللہ کی اور اللہ کی اللہ کی اور اللہ کی اللہ کی اور اللہ کی اور اللہ کی کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی کے اور اللہ کی کی اللہ کی کی اللہ کی اللہ کی ک

" الف كر دي مركزا الام كن كي جوف شاوي عوليا آگه به كر ي از " ب دا باده الك همي كن او الك" (كي يورون الله ماز مداري طوري ايو جات شك عالمية وي رك از دار ن باتوج و ترك او سري اهري ك

" تجاہ میں بعدی آمد زیاں کا رائی الی آئی کم آر اگر الدورات سے " ہوائی کا خوب اگر او اگر اوارا دو الجام کی اس کی بات او راداد کی دوراہ کمی کم را افراد سے الکام اس میں موجود کرنے کی اورائی کی اس کے جب الکام الم اللی کار اس کے باہر الکے کے اورائی دورائی

کے گیا۔ حازمہ آگر دہاں موجود کیا ادائینے گئے۔ ویک جو انتہائی کو کرنے چرسے کے تاثرات سے مکار فاکس کا ویک حوالی ٹیکن کو رقع ہم جو بکارہ ہادوا سے اپنا مواحل کرنے ویک جی فعد انوازی فائل آئری ہے۔ ویک انسان کی فعد انوازی فائل آئرینے رقعی دیکس انجی توانی اور شک

۱۱۱ پ لوک تخویف و محمل دینی البیمی تحویی میرید. اوانی آن ادول ۱۱۰ پارا فر او پر داشت ند کر سالاا دید کرد. فرانگشده دم سند با بر براز کرد.

الآلان هے ووقعا میں ایستالا استورہ براہ کا پیا آلا کہ لائے کا تعلق پر وجری کے خاتھ اس سے براس اس نے پر ایم کی سے اس کا دشتہ صفوع کر سائے لیے ہے موال کا ک

"پُودهری صاحب کا سب سے کھوٹا میڈائز وشاہ قا۔ یہ جارہ ہی کا طور پر سفارہ ہے۔"الیس لی نے آپائو وہ سرکا مسلمی جنمل وے کرفا موٹس کا دہا۔ تھوٹری ویر عدید جو احری بھی وہ تکی آگی۔ اب اس کے چرے کے تاثر ما آمر و سے کرسکارہ تھ

المستخدم ال

آیک موسلے پر ایتھے ہوئے اس نے کو اگرائے کی املان دیے گئے۔ اگرائے کی املان دیے گئے۔ اگرائے کی اللہ والی تکل متلان کی تقدیم کی گئے تھا۔ انجان کی کو کو کو کی کو کو کی کو

الي حل الناب المجال المساح الموارد الم الناب المال أو المراس الم الموارد الموارد الم الموارد الم الموارد المو

النظر المستول محترا المواد المان الله المستولة المستولة

خویات و سامتان کی سکار البلد کی بلاش سے الراقات جادیات کی واسال حیلت کے واقعات اکیا جادو جس

المنون ل الحال اسدان بي من رجمن مي فود ق خور ريخ الدور المنظل تشيات جائع كار موقع في لك قواس ميران فران ساكه ادر والل آف كر كراف

" في يت استى ما دب" جداهرى اورائى بى الد ال كريم سركة قرائد سند بكولى تطويرى الكام دب تي استراك في الكوري المن كسير

الله المراقع التي المراقع الم

الله المحافظ المساف كردو في إلى الكاف المحافظ المحافظ

المعلق و المحادث المحاد المحادث المحا

واسوس النجست 😥 جنور 20105ء



هم و المائد المحتل الوسكة ليكن و الوكل كل و و الم كے اس كى قير الدار كے قير حال على موجود كى الى ك سائے ذیر دسفامت میں واتی حالت بٹر بھی گی۔ میلے کے مقاہے عن اکرای عن ول الرق آیا تھا قومرف بر کیا ان ک محت كاف كر كل كل اور چرے يو دوى ن كوندى بول كى۔ ا سرسب کیا ہے ماد ہاتو؟ حم زندہ بوقو وہ کون کی ہے المهادسة م يوفل كيام كماست م يعمل عالميدين " جب سكان ماد عموالول كا عاب ويع مك كي عَن آب واسيخ ما تعاقب كي كف واسفوا الناسة منالي مول." اس نے برور ہے کے اس کے موالون کے جاب شر کیا اور کروز ام انتخاصار لی بولی روانی ہے شرور کا ہوگی۔ " آب ومول والاصاحب ادران لي يوكي كا و علم بركا عل اس والح في واحت مولى والا صاحب ك ورائزور مرد نے کھے اسے ایک دوست عام کے مرتقل کردیا تھا۔ اس عامرے مراس کی ہوڑی کے ساتھ دسٹے گی ۔ ای مجے ش بہلمای ایک ایک او کی مائی کی۔ اللہ کی مستحت کے آئی ہے اس ے جاری کومل تخصیت کئی دکیا گیا۔ خواجہ مراقب سے ایک کردو کی اس برنظر بیزی قرار استدای ساتھ کیر کر لے مائے کے محرف ح میں۔ایدرود،مامری ای ک حواج یری کے لیے آئی تربہت کھرائی جو لی میں اس اقت اس نے عصافي اسبت عدا كادكا وواكن دري ول كاكروايس اسے کرمانے گ کی عت لیں کریادی گی۔ عل نے ہے الركيب كال كياس كا اورايا لهاس آيس من بدل الواوران ے کا کر س کی کے گڑ ک والی اوں جو لوگ مہادے ي المال دو والما كواري من المال ما يواري ات من جيئ سائد كريل جانا براالدادوج كان 会したりがらかというといとうしまるよう لگ کے۔ برا ادادہ تا کر تر یک کے اور س اے چرے ہے جارہ بنا دون فی تا کدولوگ ہائے کے افد كرش جيله كن بول ميرا يتيا كاوز وي - هر يمان جي ہے انعازے کی میں ہوگا۔ اس سے پہلے کہ ش اس کا ی كى كى كركور يتكن والنالوكون سنة جمد يرايك يدى كان والد والرك الاركاد كان الماعة والماعة مح - وہاں وا کران برہے وت محل کردہ جملہ کے بھا نے کئ اوروافوا مرائد يال وريك كاكران كالمودوكانوا ے۔ فعے علی ان کے روئے کھے بری طرح مارا بیا اور وسول سے الدوكراك الرك وال داكر دب اس جيل ے ن وب کی ہے گاواری کے۔ دوم ے ان وہ اوک

ودیاروال مکے شن مکھ اوراکس یا طاکرہا مرکا مروحات ب الريخ المادر الرياد المنظم الري لمال اور مهمان الري ، دی کی ایس شروان کے کہنے شرکی اس کے انہوں نے محصلها كرمرف والحائزي جيلوك وان كالروايك فالمواور المعدود من محاسب ميد ك والحديد الروايات كالرواة الد ے بورا ہوا اٹھام لیا۔ اس کی اور ہون اور تشدد سے مجرا کر على اس كا يدمطاليد واستفاع والتي او في كدعى جيلد ك بدے عن ان کے ماقعرو کرکام کروں کی۔ وہ اوک اللے سردھے کڑون اور میک آپ کے وریعے میرا منید یکا ڈر معاسية ماتحداسية وعندت مساء وسقه ان لوكول ك بخت گرانی اور تشدد سے قرف زود ہو گرمیرا ذیمن اس برق هُ بِنَ إِذَاكِ وَالْدِيمُ مِنْ قُرَارُ فَالِمِنَا وَكُلُونَ المِنا وَالْكُلُونَ وَلَا مِلْكِمَا ون كل شرز في أب كولا بورش ويكما واك وان جوري حقیقت کمی تحلی که کرو الماس ایک ابتدد ہے۔ ان دونوں وقول نے میرے تو بات دانے قائل کو عمل کردور کرو في اليد كروه مد كل إلى تقيقت إلى الحكي كل ش في ان على عالك والروازع أكاه ودواورول كالال عدوديان وأحمل بالمختب ويخبل واستاده اورش أيك شادي والم مرك د ك يوب عد الم مع معود عالم مدول سے قرار ہو یہ کی محمول افغال سے محصور ہو کیا کہ جس الرك كي شادى مورى بي وومرد كي محوب يم بادر اے گور کر کے زیروی اس کی شاول ایک ہوا ہے ہے ک جادی ہے۔ یک نے میم والدے ماتھ دیال سے فراد موا ديا او خواان ي جرك الى الى الله كالم كالوم داي ينام كى يجا قاكره وكولرن أب عدا بلاك كريرة وے علی اطلاع دے دے۔ تع فیلس میلم مے کو آجی۔ أكل خواجرم الأل ك تيني تن موجودا يك المواشرور لأن ل 11 = 18 1 1 - 1 / 1 / 1 - 5 0 5 آب نے والیس و ملایا ہے مین دور علی جب و کل ان کی ماحب قائے پہلے معلوم ہوا کدووتر کول اور ور ک ان الاركام العادم الماريمي والتي كل كروي أن ي ما حب آب سکے فران ایں۔ تک سے ان سے دوخواست کی کر آپ آ میرے بادے کی اطاف را دے دی جائے۔ اس مجر اس کے العدود محص اسين ماته يهال في آعد لينن معلوم وسي مرد المآب عدامل كال كل يا؟ محافر مورى عاريم ال ك و ك فريت ال مجل الله ب و محك ؟ " مادك واستان اختمار عسائے كالدائ في آخر شريم ر مے عمر تھو اش کا تعبار کیار

" مرمد کا تھے ہے داخلہ ہوگیا تھا۔ تیم اس کے باس کا گئی ہے گئی ہے اس کا گئی ہے ۔ " اس کی آس کا گئی ہے ۔ " اس کی آس کا گئی ہے اور ان داخل ہے اس کی طرف کے لیے اور ان کی اس کی طرف معتبد ہو گئی جو اس ساری محملو کے دوران بالکل نے موثر بہتے دان درج ہے ۔ فید نے وائی درج ہے ۔ فید نے وائی درج ہے ۔ فید نے وائی درج ہے ۔ فید نے دائی درج ہے ۔ فید نے دائی درج ہے ۔ فید نے دائی درج ہے ۔ فید نے درج ہے ۔ فید نے درج ہے ۔ فید اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی درج ہی در اس کی درج ہے ۔ فید نے ۔ فید نے درج ہے ۔ فید اس کی درج ہی درج ہے ۔ فید ہے ۔ فید

"فرابرمرا کل کادو کرد کر کی روبط ہے۔ فرار ہوئے والے فریمر الکاروکی اس کے طرع کے افرائی کہا ہے۔ ان کا گرد اجتہا کے قیمن کا کروائش کرم ہے لگن ان خیر کو کی اہا تھ چرم علی مزاد کی جائے گی۔" مجاد نے اسے الی الم فساد م کرتے دیکے کو فرق میں ہے۔

ان الرسان الرساد الم المواق عليه المواق المحالة التي كور المراد المرد المرد المراد المرد ا

"قراميكسراش آپ و كالواهد كرسكا بورة" الاست او در الله شران سه و ميد "ايمان كيت كرس ايم محين بااست ش ماه و وال الهان كيت كرس ارد مي محين باست ش ماه و والا المرك بلاك بور كرم في تم فراز كان ست مادد كرد والوقاي"

ے ہے ہے اُن جکسہ واقی۔ ''چوں منت شن وہ ہست ، دفر ہدت میرے ، ز سکارا ڈ۔'' مجاد سے اسے تم دیا۔

المست الموسلة المرادية المرادية الموفر في الموفر في برايد المرادية المرادي

"عری طرف تو سر فریت ہے تکی تمہاری فرید مشکوک ہے۔ مجھے فکنٹ پر بیٹن ہے کہ اس ماد نے بی بلاکہ ہونے والوں کا بھرمن بزقم مرسد سے کروایا ہی تیں مجمع تھار" مجاددات نے سم دیکس جاب دیا۔ "اسکی تو کوک ہاست مشہور" اس کا لیے تحووری ہجری ۔ دوائی بنت براز ابوا تھا۔

"ایک تی ہت ہے اواز کا ٹیوٹ ہے کو جس ماش کو ماہ باقوق کی گرگا کے تاہمے شاخت کیا کیا تھ اس الت معامل میں مشارف مدال مار مشکور

هند بندا گاتی کین نادیلی کی سطیر سے کے بعدیہ کا ب کسم انداز ملاقار '' فیر سے تجرد کیا۔ ''اب اے اپنی اس : فی کی برا بھٹی پڑے گی ڈ معلوم ہو جائے گا کہ پی کیسس کی جب کرنی خال کیں۔ اس بیسے ناالوں کی جیسے جی قرائس کا محکم برنام ہو کررو گیا سیسہ'' دوشر پر بینے میں تھھا،

"ربیکس مجادی کی از مردانیا نم او تری می و استان می از مردانیا نم و تری می و مطالب کی سیستان کی این می و استان کی این می و این می از می این می این

اسچاواویکسی عی سقط اگریتسوین الکان ین -آپ بدنای کا طیال مجموری او به تصویری مادے اخبارات شما مجموری اخبارات شم جمہر تو کو ایمی هیتا کی دے شراطلاع دے دے۔ اس کے ابر تھے سے پیار پر کر کول حالت می ماتھ میں بہت کی تصویری سنے ابن جمہو آتی اور دو ماری شمویری میشن کی توجہ شو و باؤری رجی کہ دو تحری میں داوالی می توجہ شو و باؤری می فرف میڈول دو کی کی تصویری بر نظر پر سنے بالی طرح بحی ادر اور

الك صوي بالرش في أر بالورال كا جاؤه لي كل يد E. Ker LJ & S. L 1848 19911 25

بارباء۔ ''الحج آپ سے تجانی میں دیکو کہ ہے ترا کیا آپ مرے مانو کیسٹ روم تک کل کئے ہیں؟" ، الافرانک فيعلم أن تع يريح كراس في تهرور عدد فواست في-اه 61586586 CM2166636 اس كى بات ما يخ يراش او كيا _ دودون ساته ساته يط

يوسية كيمندوم يكي الميانية ال "إن يعالم الميانية ا

"عى اس تقوير والى لاكى ك وارع على والت كرا مائل دوار کاران م

"رو عاد بمالي كي يئي هيا ي - بكردوز يجدا عافران مراكان عايد كرووية الواكرانا فالكن أب تك جمالي المام تر محش كے ماوج واسے حات كرنے شراكا مؤب كان しいいいのとといるといいいしゃ アラーモース -168/ LEVIL VIEWE - 1860.

" في الله على عال في الله الله الله الله اور کے یہ الک ے کاب دو زنرو کی عدا الک ف بين كل النه بيراطل ما وي. مال الأن كي كوكل شي تحيل جائے الاخون تعل اس كى واداشت سے بالك كى كوكك اوا تا ابراب في كي تورو كوكرة اور يى شدت عدائ ورساد سے کی دا کا گا

" تركس ديد ب رس كردى يوا بي تشيل -اورک بات بناؤ ۔ ''شر بارے اس سے کہا تو جواباً وہ الک الك كرمارا تصديد في ماري بات كن كراه تيرك ما تند تیزی ہے گیست روم سے ماہر فکل کیا۔ اس کے انداز سے مًا برقا كياس كاندرتم وفلب كاليدا من كالرك وي -82 186 18 day 1000-4

مان يم قان گاڙي کو اڙا تا دوا ماڌل ۽ ڏان کي عرف لے جاریا تھا چر جی اے سلی تک بوری کی ۔ سیاقم او کی اس قدر کی کرول جابتا تھا، یک ایستی تک یہ داشتہ سے ہو جائے۔ دیاتو ساماس بولے دانی مطورت کی دوتی عل اس نے فود میلوسندر رام کی توجی جائے کا قیملہ کیے تعاب... لل المال و المارة على المال بوك واست ماست كل المستاكل أرك الله اور جاباتا تفاكر يبل الورضد إلى كراليا-ال كراز إلى اب مدروام كم إرب ش منوات ويدى عامل بوكى

حجيرا ليذابيه الغينان تعاكره والارسشارم خارتاك كرومان موج الرادكوآرام سے مبتول ليما کے۔ مندر دام ي معروف تص كالوس والمتدكوكي يرموجوه برفي كالمكان كش اللا المال المل على مولى المسكة العرواء عدد الله 1 . 1. 18 18 8 2 1 . 18 . 18 18 18 18 2 2 1

گاڑی مندردام کی کوچی کے مائے جا کررکی قومٹاہم خان نے اس کے اشارے مے وران ور - در کن وہ وارن وع كياد جودائد يدكن دول فايركن بوا-

المنتزكرين عبالا "الل عظم ديا مشايرم خال ف هم كي تمن كي ترجن و ين يا اليالد على الله كي أواز شان میں دی۔ جانے می خراب کی باشر دی گاگئے۔ ای الم يك المعادة عد المناف المعالم والمادة الل يا كاركل وامرى الرف الى قاموتى كى كويا كوك مان

" دومري طرف كاد كر الدرية كذكي كولو." ووج الأزى بين جيفا بوااس كى كاردواني ديمور وقية ومضطرب اوار نے از آیا درحم دیا۔ مشہرم فان نے متم کی حمل ک اور کیت ے دومری طرف کورکرزی درواز و طول دیا۔ ووقورا عظ ور از ے ے افر واحل إدار ای وقت اس كالكرول ف الموالي كيدوري المرك والمن ووالين كول الديت كا کوچی کی اندرونی عمارت سے قبل کر و کیں جانب کی پائل ک

کی بھی دوڑ تی بولی کو کی ہے گئی ھے بھی جاری گیا۔ الم الدو الموائل على بالايون "الل في طائر خال وجوا في يشت كامفرقش وكومكا تما اليزك ب مم ويا ادر فروس ای آل کی فراند دوا کید کر یاد کرے دوائل کے خنب على يبي تو ووالور مند ينكل والا أراجوا عك كرمنده واس 2 2 7 2 58 3 mon 57 = 10 5 55 وطری کی اس مے جمعت کرائل کی ایک بازم مَرِي مَرَال مَن أُرت نَ الله والله والحد جال هرورك بيرے يال كا الك والرب كاليس وقدد دراول بالقول كي مدر ب رواد عي كل يون كي در الل في ایک نا گلدیگل اس کی گرفت عمل می اس بے خرب زود ر ورواد المحال كراس كراووه وجهوا كي اور إراز ورك كر محدث وكليني والرباد إباري ليتعاقبون والمترة فم ريج يمن كام ب كن دوي ادر دهب عيد ين أمال اللي يج أرائ في ال في أو كر الراء الليز الرواك سنبه: ادرایل کرمیری کنزی بوکی راس ونت شیرید ک

ادراك ماكروه كون عرب كل بكرنتوا بي بن كالله ي يرعدك المدون وزراما وكافرور فركرد ك عاليد أدواع و معاليد يدع كزيد ینچر کرے ہوئے تھے یاد کے بیسے عمل ایک ڈادواد خرب LINGLIAN SOLLANDER لكاني اور ايك باد مار محلي ديم اوك طرف دور ميار ويدارير ممكرديارات مصملرت كاعرازايا فاكرهم إدف يره كردوم كا فرف علا ي ين اس في مدكى كا يحراق افرای جای لیا کرده جاد کان عل بابر عدواتی وكمان بب تك فرور معمل كرال ك يج ورزاده جانب محصر کراس نے فواکوائن سکیدارے بیانے کی اوس دامري طرف كاديكا قدارات كي عيدى شدري ديوارر کی تیکن ممال اس سے اتھ اندے کی معلی ہو کی رحمل آور نے ہا کی مرف مطا کا ڈائ دے رای کے دائی شائے ہ الك الدود جب ال كوك عن كودا توده يت سد بايرهل عا كرى من كازورواد واركي توروا كماشان و عندوالي قارال کے تقاف کر ایس نے جی کیٹ کارٹ کی آوے طرب آگزاد دارگ کراے فاک سے کا اے کے ال دائے شری اے باہرے کی گازی کا آئے اشارے ہونے بيضرب اندان المل ك بهاع اوب ك كي مفيوة وال كَ آواز سَالَ وَلَهُ وَهِ يُبِتَ يُرِيكُ إِلَّواتِ بِالرِّب بِعَدِ إِلِيا_ الله في الا موافر اوجني النافي مراري ذعرى موكول م جب تک ای نے کیٹ پرویز مدکر دومری طرف بھوا کے تاليال بجاءا كريمك التح ويكما فهامان شريع محول وال لكال وكا ترى يهد دور ما يكل ك - 6 صل تازياد وقد كركا وى مرانی کے ان می الله بر کی ہو کر ہے، اے بہ جان کر كالبرؤ شديس كي جاسكا فالكن اك في برخرور و كيدايا فا جرت ی بول مین اس دفت ال جرت کا الم رکرنے ک كرو الوركر عالى آلاى ال الإلا تعاقب كرف ي قرصت كل كا- اين شائد بركف والياضرب عافراً

ے گاڑی کی شرورت کی اور اس کی گاڑی سندرام کی وی معطع إدع ال إلى من عديد بالى والمادر كرائ مرك كالديان عال كد كلة كالي يرى علوي في مرب زودار بوسة . كي والاودوا = آرام ك إدر كما يكر كالاحال الدراع أوافقار عصب كيا اور فودكى الينا كر ناك سالك واركراس كرف كم يخ الم والمحرود المع الم الما الما يود المراجان ك شف كون د مايا ووباره اى مك جوت كو كرشم يارة را ادر مي د وار بلا مك كر مندرد ام ي اوي بل مي الك كر من كرت ما الوكورا كريان في فروايك زبائ على مارش آيت كالمرف إذا كالداران البتياس في لوث كراي في ك بيكما تواليمن كل ذيرق على الرائد كوازيارة كي استعلى وك كالدوافي عدى كراك الدي الدي يدن يدر الديدا مرورت كن ي ك ك جيس من واسع ك جرل وقوت اور مان ال آگ کی اور سے ی معروف ہو کیا تا جواس کی مقال سے عاد و توریا تھا کہ وہ اس کن ش دوی اوری مرف فيد كركان آيا قدر وفواس المسركونو الدارك 600 5 10 E - 10 - 10 2 in - - Concerte كيت ع كري الى كازى من منايد ووالك ايك صورت لكل المدمندت الك ذاروارا والأكال يج وع الك باريم عال من أول ك الدوائل الوق في كرمشايم فال كو اک برحملہ آار ہوا اور اس کے ارون پیٹو ڈس میں ایط كالكاناك كرف إوال كالفاع خوال كالارتفار والوئ و تحول كر التيبول عد مرب مال. يريك كالمرمة گاڈی کل موار ہوئے کے بعد اس نے اے اسٹارے کیا اور كات دين وال يغرب كوا تراس كم مدين اول ك النا الديشة على الن والب دوة الاجس الرف ملورك الني العاز كل المدود كان يركم كيا - كرية كرية البندس في المد کی کی مین تام و مرل کے باد جودا سے در او جی کی۔ آود کے بالوں کو مکر کر اس کا سرزشن پر مار نے کی کوشش الحصر ك باو عدده آلتوك والول كوجي مكل باسكا والوزى مرور کی کیل میں عمر ال کے برائی کے باتھ عمارہ دم اد ائروك مو ول م معظم ك بعدوائل سندروام كي وهي ك الكاورود في كانيشرور كرباقون شرة جان واسفال من كرليا- ابال كالنشه بداد بوا فنا- لاز يدينية كا تازيان اللال الك الك يركم عراع الك يوما ل كابو الوقى كياكيات كراسط مول صاف الفراري كل اوراس الملياً ودكام والدعمر الشائل ويكها جاسماً تما تروت جراء كاللائلى عرفية ك الديوراقا المادة في والماسيك المادليال كالمالي يروان الم

التي يكون بل محد فعروى أب يكروالل و والفارك في وقعل أن ربالين أب خال ي ديمولس کے۔''است : پیکھے بی مشاہرم خال میک کر اس سے قریب

جلسيسيروانحست **(168)** فروزک-10000ء

المجال بيت يجب كمد ربا ها اورال كاجس اليب وربكر

معلى بوكى . دويتيا خوندموا كروب ش أني مواقا

آبار این کی بات من کر این نے اپنی شیمی حیثیا کیں۔ موباک موجود تیل فنا۔ شاہد و چھی جانب این تخش سے فرائ کے دوران ایس کی جید سے تخل کم فنا۔

رسوم کے اور چراحی ہیں۔ پانچ افراد کو گذیب کر کو کی زہر کی شے دے کہ بادا گیا ہے۔ جس کرے علی باری بال کی ہیں، وہی شراب کی ہو کہ اور گال کی ہوجاد ہیں۔ بیکہ ہے تھے تھی کا رپ کون جاری خرب گا کر بلاک کیا اطلاع ویا گین وہاں ایک کرے میں زیراست آگ کے جوادول بھی بیل کی میں نے کوش کی کہ چینے میں آگ کو جوادول بھی ایس کی میں اور آگ جو بہ بارک آگ ۔ تھے جورا اور ای اور دیش پھلے آپ سے اجازے کی ساتھ والیو کی تھی اور ای اور دیش پھلے آپ سے اجازے کیا۔ اس کی تی ا اس آگ کی جوانے والے مملے کی ان باشوں پر نظر زیر کے جا اس آگ کی جوانے والے مملے کی ان باشوں پر نظر زیر کے۔ اس آگ کی جوانے والے مملے کی ان باشوں پر نظر زیر کے۔ اس آگ کی جوانے والے مملے کی ان باشوں پر نظر زیر کے۔ اس آگ کی جوانے والے مملے کی ان باشوں پر نظر زیر کے۔

و التر ورا مجلى طرف جاكر چيك كرد كه وال جرا موباكرية في كرابوالاي الدوران الشول وديدة عول-من كرے على إلى الشمل؟" الله في است مم وسيف ك بعدالد كى جانب لدم يا حالة بعد كالو جوا-

" وجودالی باخو بر سلا کراہے۔ "مشای خال نے علیہ کی استان م خال نے علیہ کی خال ہے۔ استان کروہ کا استان کرے کی خراب خال کے بر کی خراب کا مرکز ما خال استان کرتے کی خراب کا مرکز ما خالہ ان پر قوب و سے انجروہ اندوک ما کہ ان مرکز ما خالہ کی استان کی خراب کا مرکز ما خالہ کی مدار میں انداز کی مدار میں انداز کی مدار کا مرکز کی انداز کی مدار کا مرکز کی انداز کی مدار کی مدار

"اے بی ل اعداد ال مارے عدا اعدا ك ك ب

باہری روو "ایک آری نے ہتا آواز شرائے اُلے۔

"شرف اس اسے کام سے کام رکھو۔" جا آوہ فرانے
اور قرموں کورو کے افرائے بڑھت چا گیا۔ اس کا انداز این

قاک اسے اُلے کے والا دیک کر جب بود بال اس نے مشریم
خان کی قد نے ہوئے کر یہ کے ما سے بھی کرارواز سے کا
انوان کی تھے جو مدولا تیں موجود کی ۔ انوان کی مورت بھی
دہاں موجود افراد میں موجود کی۔ اوائل دوم فا کرات اُس کی
دہاں موجود افراد میں موجود کی۔ اوائل کی مورت بھی
مران موجود افراد میں موجود کی۔ اوائل کی مورت بھی
مران موجود کر آول کی کی افرائی کی۔ اس کے انتقال کے
موائی کی اوجود کر آول کی کی افرائی کی۔ اس کے انتقال کے
موائی آرک کی انوان کی این افرائی کی۔ اس کے انتقال کے
موائی آرک کی افرائی کی دورائم موسک کے موائی اورائی کی دورائم موسک کے موائی کے انتقال کے موائی کی دورائم موسک کے موائی کی دورائی موسک کے موائی کی دورائی کی دورائی موسک کے موائی کی دورائی کی دو

آرے میں ہیں ہور چاقائی ہے ہی کم جرف او فی شراب ک چال کے دورہ ایک جرابواج می موجود قال اس عفرود کی کر سب ہے میں شال میں آتا تو کہ کس سفران افراد کا زہر فی شراب بالکریڈک کیا ہے۔ کی مان میں موسکا تھا جس ہے انجی تھوڑی در میلیاس کا چاکرا اواقعا۔

" فاؤر ير يُرَدُّ والَّنِينَ فِي آگُ بِلِيَّا وَيَ بِهِ مِرَالَّنَ فَي الْمِنْ فِي مِرَالِنَ مِنْ أَنْ مَا يَكُو كَوْرِيْكِ عَلَا فِي فِي فِي مِنْ كُونِي هُم بِو كُلِّ بِهَا لِهِ كُونَ فِي فَي الْمَا فَقَلَ فِي مِنْ الْمَا عَلَى كُونَ عَلَا فِي الْمِنْ فَي الْمِنْ فَي الْمَا فِي الْمُونِينَ الْمَا فِي الْمَا فَي الْمَا فِي الْمَا فَي الْمَا اللهِ وَوَ فِي الْمَا فَي اللهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّ

: طانا مات فراہم میں۔ استم ان سے بیا کر بات کروں میں جود بونی کوفون کرت بون الاس نے مفارم خان کا ایل طرف برحالیا ہوا اور کما اقدام کرائے تھم نے آنو ووٹو والی کرے سے باہر گل کر جیسانا خود جود رائز سے ماہد کرنے گا۔

اور جواران من من مورك مناها المشر إراقم الما يك كبال مل كان وإر؟" را بدينت عي جادران في الل عدي جماء

الاین بازل واژن شن ساچ ستور دام کی گوگی پر جمها در مرکز و خوات کی فراندان آنها کرد!!

ا جود بي أن المجزأ ب أي فورا زيان آجا كي -" " أي المجرور ال أما كروب مجالاً" او فجران ج --

''' تین ترقم و بال کیا کرد ہے ہوا'''او فیران ہوئے۔ '' <u>گھے ہیں</u> کے مصلے عمل ایک گلے خاص ال ہے شما بہاں آباق کر بہال قومان رب حق کر ہوئے۔ شہر آب کا فون ہے زیادہ تھیدات کیس فائل سکے۔ اس آب آبا کہا اللہ ساتھ می اپنے اعلیٰ کے کئی آفیر کو کئی بہاں '' نے کا کہ

دی۔ ش فن بند کردیا ہول، تھے بیبان موجود ہوئیں وافق سے کی کمٹرا ہے۔ اس نے جدی ہفدی کینے کے بعد فول بند کردیا۔ ملائے کے فنانے کا ایس انگا او کرے کا بند ورواز و کھول کر انور آ دیا تھا۔ اس کے بیچے کی میڈیم خان می تھا۔

" برگیا؟ برقر میشوشد درام بین اور بدان کی ماز در سونی اکنس کی نے کن کیا؟" دو جواسیخ طاقے کے ایک صاحب جیشیت تھی کی گئی تیں گئے والی آگ کی اطلاع میں کر بہال تک آیا تھا، انتیل دیکھ کر بوکھا گھا اور شم یارے توجے لگا۔

الی معوم کرد آتی کا کام ہے۔ ویسے عن آپ کو تا دوں کدائل مواسے کود کھنے کے لیے آپ کے ای آئی گی حوادرنا صاحب فرد میاں آرے بھی ۔ اس نے الس الحالا ایک تازور ہے گئی گیا۔ یہاں کے طالب دیکھ کر بادیا فرک عیا کے مشال دی گی اطاق کا کی مدیک درست کے گئی گئی۔ اسے کھوٹی آرم تھا کہ اگر اس کے فاعدان پر کی کھی آتا ہوا مالی کرد چکا ہے فواد مارسے لوگوں کو اس بارس کے کہا غرر آن طال کودے گا؟ اس کی اردانا ہے مارس کرے غرر آن طال کودے گا؟ اس کی فاعدان سے مارس کرنے کردان سے کی پیشل جودی کی لیکن ان سے بھی ہمیان میں تھی تیں ہے۔

المستمدا المستمرال وكاف كرة بول ، كداه بدية وأور مع الدو وفير وفق كرش . الجينا يرسنا برم خان في ق احداً كاو كردي بوكا كداندر موجوشش كركي حيثيت بعد مطايع خان كي اطلاع برش بدائل في بحروما دري بوطن اب وكي آن في مدحب كروال لافيني كا الملاح اس كر إلك أرث بها أي في في إلى بين سنبال بوا عرى ب

ا پاہرائی۔

الم میرے ساتھ آڈ۔ ایس آگ او کرے کے

دوانے پر اپنیا ایک میانی کوکڑا کر کم تھا پنانچ بیال

درک بنے اپنیا ایک میانی کھتے او نے اس نے ہاہر کی حرف

قدم بن حاسمة اور ماتھ می مشاہر مفان کوکی اپنیا میانی آئے

کا حمد بنا اسال کے معائی دخانے کے سے داست بناتا تھا۔ بلد

اللہ کی احمال کے معائی دخانے کے سے داست بناتا تھا۔ بلد

ما دو اسنور درم اس کی کفروں ش آگیا۔ بالور کھتے ہا

داست و کنز کے درمیان دو معمول ما قرآ کی کھرورے کے

داست و کنز کے درمیان دو معمول ما قرآ کی کھرورے کے

داست و کنز کے درمیان دو معمول ما قرآ کی کھرورے کے

داست و کنز کے درمیان دو معمول ما قرآ کی کھرائے درائے کے کھاتھ درائے کے درمیان دو معافرات کے درمیان کے درائے کی درمیان کے درائے کے درمیان کے درائے کے درائے کی درمیان کے درائے کی درائے کے درائے کی درمیان کے درائے کے درائے کے درائے کے درائے کی درائے کی درمیان کے درائے کی درمیان کے درائے کے درائے کی درائے کے درائے کی درائے کی درمیان کے درائے کی درائے کے درائے کی درمیان کے درائے کی درمیان کی درائے کی درمیان کے درائے کی درائے کی درائے کے درائے کی درا

يس الكيال وال كراس وك والخركة وولا كراوي طرف عميا أوس صے كن كركن وعلن كاطرة اور كاطرف المع مع محد فرش على يوا بوت والله الن فارت مي كاخرف جاف يرمون ماف هراري كي -وداور ما يرم - £ 8 2 11/2 0 2 10 6 6 6 يرجول كرب في كرع كادوالو الدار الداري دمدازے كو تعول تو او يا توكى بنائى باتول بنى سايد اور یات کی تعدیق ہوگی ۔ اس بال فز کرے میں بہت ماری مرال اوجوا كل اورايد جور عدى في المديدى المورق وي كار وه كرسول كرورمان عن عدر را بوا الارك كراب وكفي اوراك مورل كا والاوراك الد بھیا تک خدد فال وال وامورل بے مدقل متوری موے کے باد جودول على مراجيت كا احماس بيدا مردي كى مورقى ك تے می اور اور اور اس موجود ہونے کا زور اس کے لیے اس ك ياد ين أرافقيدت كالمرت قاميدي كركم أن بعما يك سی کی مورٹی کے قدموں میں شوخ و پیش وزند کی ہے بھر ہور غينا كوجينت في مينا ديا حميا تعاد اس كا ول كانب افها اور آھين لينيا ي على الله الله الله الله فرقراءت فكالكاكل كالاغادودياس في وبال كَ الحرين ي كف والاي دراة كانام يه مااورخ وكوستها في او شاكال ديسوري

" } > U. n 2 & C. 2 & R D & T

المنس کی جول المی آپ کے پاس آتا ہوں المان کے آتک جواب دیا اور کھروائی اور جانے والے اسے کی طرف جو عد گیا۔ مقد برم خان اس کے بیجے توا۔ وہ لوگ لاشوں والے کرے تک پیچے آو دیکھا ایک میرش کی کم بھی تھی اور موسے نے پر موجود ترام ایم اخیاد ٹی کموٹری شن کیچے کا کام کرد ہے تھے۔ طاق کے کہ تھانے کا المین ایکی او دہاں موجود میں کھی کو دیکر موسے کھی کی دیرشرائی مادا کا مہوریا تو اس کھی کو دیکر کو دیکھی کی دیرشرائی مادا کا مہوریا

"ان یا نیمی افراد کے صدید کرد سے ہوا موں کی ک پوکری ہے کہ سے ساتھ از دہوتا ہے کہ کشرید ما کا کیڈ دے کر مادا کیا ہے۔ کی ہات ہوت ، درقم کی رپورت مائے آئے کے اور کی کئی جا سکتے کی۔ "محرائی کرنے والے اینسر نے اپنی رائے کا اعجبار کیا۔ اس رائے کوئن کروہ لوگ جو تک سکے۔ ان افراد کی بوت زیر قوزائی سے 18 کی ہے میں تو بھی

آق گیا قد لیکن ما کائیز کاستهال معاینے کوئر پر تجمیع کرند یا خدا میں مرابی ادا تر زبر کا استعمال اتنا حاص میں قدا جس سے انداز دبین تھا کردہ کی کوئی سعوق تھی تھیں۔

" یہ تمن افرادہ فی بی جن کے ہادے میں اٹک فاکر انہوں نے عینا کو بقوا کہا ہے۔ ان بچن افراد کو فیس فیر کھر عمی وحوظ فی رفن اور پریہاں بھیے بیٹھے ہوں کے دارانشاؤہ کئیں فذر" وہ مجاورات کے ترب بالرکوڑ اجوافوائی نے تمن فوائید مراوک کی طرف انٹارہ کرتے ہوئے اے دیسی آفاز عمل بنائے آواز وہی دونے کے بادجودائی کے ملجے کا جانات محمول کیا مائٹ فائے۔

" بھی ہے کھنگی ہو جی کہ بھی لے سندر دام کی دیئیت و مجھتے ہوئے اس کی بات پر اخبیار کرنیا۔ اگر ش آئ وقت اسے اور اس کی خاذ سروا تھوا کو ان سے وہ جد بھی کرتا تو عیا کا بنا معلوم ہو جائیں" اسپنے واکمی باتھ کی گی جاگی باتھ کی اخبی پر بررتے ہوئے اس نے قصر کا اخباد کیا اور افرت مجری لگاء سے مندردام کی لائن کودیکھا۔

الله بها المول الأقلى في طافى لينه الحكم وجا الان -المن طرح ال تناس في الرق الن خواد مرافل كم الحد في به الن سيال بجر بجرب الوك الرقطي عن موجود إلى قوال المسلس به كره ها الحل الرقطي عن الأك " دوائية خيالات كا الحياد كرت و يح الحل سيام في المرف ليك -الماك عند جاد إلا في البورك بالكراس في كما - على بياكا السيروكاتي والحك ما المؤمل في بات الن ال

"میرے دیال بی آپ دہرے کرے تئی الی آ جیسے میں فود کی وہی آئی ہوں۔"اسے امید کئی گئی تین جادتے یہ بات کی خل فسیاق کی بان کی اور باک کم عم سے الداز بی کرے سے ہوائی گیا۔

''جس کرے عن آگ گی ہے اس کے وسے میں ایکے معلم ہواک والی کیا تا او قرآ کی مقدمے کیے استعال

برو تن والمراكمة تلغة الله على من المعرب إلى إلا -" بی مراغی نے معلم کیا ہے۔ ہے۔ امل جی ایک نين، وو كرول بن كل كل اور با قاعده دينرول فيترك كراكان قى دىد اك نام بكيد كردام لين كرول كا جائزه في يرانماز وبدنا ب كران على ت أيب كمراييدوم اودوم ااحذى دوم تما-" آخير ني عام اود: مرية المراكزية واللاع كالاي كالكرك والمرا لوك اين يرس الراحصوصة والرئ ادركا غذات الميروا مكاده عمول يرد كح إن ال دول جمول براك لا عمو ع مطب تنا كرمندروام كي زعدك شي كوني ابيادا ذ تما جري كو جي تے كے ليے برقدم الحايا كيا۔ ال واقعے نے اسے اللہ آباد کے مدے کی یاد ال دی گید دیاں کی جگه مظنوک جيز ول كواي فرح آك في كران كاد جود يعيا عن المحترب ل كن كى _ دوائيد ساعى كانتان دى يراس كرا عد شرى مك جن ين جادران ال كالور عام الكري عاد عالم الدوداكدم في المت على الماع المعلى مورد بيناظرانيال كريرين يطافاورد كالماكيا موا تهار اس كن آيد ياكر الإدارة جيس مول وي-س کی آ تھیں ہے مدرس خ جورتی میں۔ ج ل کی تی کہا والم

کریے واقع کی دیاہ۔

الکی دیا ہوئی کی دیاہ۔

الکی دیا ہے اور اللہ کا استان خاد شریع دسال کے ما تھا

المواج اللہ اللہ اللہ کی تھی۔ المؤرد اللہ کی سوار اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کی سوار دائے ہے اللہ کی کی سوار دائے ہے گئے۔

اللہ اللہ کی اللہ اللہ کی تھی۔ اس کے اللہ کے دوج ہے یہ اللہ کی اللہ کی دوج ہے یہ اللہ کی اللہ

کے کیے آورڈ کی مہلت ادکار گی۔ ''کی افال پر کو کہتا ہے۔ ''کی انگی میں انگی تک ایسا کو کی سرائع میں ماہ ہاؤ کی جس اطفاع کو کئی کر بیاس منتیج میں اس اطفاع کے ساتھ ہلا کی ہمت کی اقرار کی تصفر تی ہم گئی ہے اور بول آلگا ہے کہ افارے ہر ترین خوشت و و است ابارت ہول کی گے۔''اورا ایستر آباز سادے تھا تی ان کے مس

ر بھو ہے۔ '' میرز بن کا فون را کال نیس جائے گا۔ اس اس کے

قائل اوزشن کی در ہے جی تھنے الاون گا۔"سرل بات بن کرد و کید چی کے عالم میں بولا اور تیزیخ اقد موں ہے جائے جا وہاں سے باہر نکل گیا۔ اس کے کرے سے باہر تھنڈے کی فہریار نے اس کی آخموں کا دیگ و تھا تھا۔ وہ پہنے سے کی گھن ٹریادہ مرباغ ہوگی میں اور نیون لگ مہا تھا گر کی جی گھن ٹریادہ مرباغ ہوگی میں اور نیون لگ مہا تھا گر کی جی

" فِي فِي الْحَوَالِيَّةِ مِي - آب ك ليحكي التَّوَّى إِلَّ دُا مُنْكُ بَشِي يه (گادول؟" دوايك كاب كا ويك مرم كا ما معاند كردى كى كدماز مدوقك دے كراتيدواكل اون اور الى سے إلى محما و و محمال و أن الله على الله الله الله الله الله ایک میمان کی طریع خیال دک جاریا تی میکن برخ سه اور مهمان نوازی اسے کی بیشک کی طرح ؤو نے اسپے مستعمل ے بے اور کی کر کی گا۔ اے دہ کا کورے یاد عش و و کا اور د الل سے اور الا کے بارے عل وامالا مان عمر ول آف والدواق كيد ووال ذيول مى كرفون يمان لوكون عدا بارك في كوحل دار ... ال المت كل والرف الك أول كال كريا ك يتج على على المراع محس في محق الروادال والع كيداد الى جان ياكيل كراك ك الواسك لي آب والول كويدوك ووع وحرى الكارك يا ألى الله على عدل والت ك في على يكروا الا مركال يوادل ع نظ ك في الدووانون عدور إدم أبع بھی محردی کا۔ آبلہ یان کے اس مرس کر ان ان کے ک لمكاف يركزر ع تكليف دو أور ذائت آميوش، وروزيك مال تھے۔ تمت اے اگر تیدے و تال ان کی مین الالدائف ينفي كر داواب كي تفركتن آري كي - ووشي ور ے ال موضول ہونے وز موائل کی مین وہ می اے اطاران ک الرا باو یای کس کل دبا قاراس کے ماتور توادران مى كريدينا في تواكر رات ديد من والت ان دونول كي محر والهي بوني كي امرة ين بارو باي العبارة ي ديان الريخ تحريان ولات شرا المرياد ا الميع تحتل كون مات كرف كاموح كبان عن كات يناليد في الكال يحتر وسيد محروك .

ر المار کے اللہ کا ایک الاسلام سے ایک موال و جوان آورہ سے خیال ہے ہے ایک کرائی کی افراز موجود اور کی کا دیا کا ایک کا کی کا دیا کا دیا کہ مدیدے کی

آ کواٹائیل کھانے ہوگا ہم دونوں روٹن کری کواٹیں ہے۔" "کر جواب "س کی بات سے کو بقد سے اعدادی۔ آئی ہواں ۔"س کی بات سے کردادسے اعدادی۔ "شم کو الگائے میں شو دائی سے کر آئی ہوں۔" دوج میں چین دائی ہوگی کر ہے ہے ہر آئی کی ادومر کم کے بیڈ روم کے ماجے کی کردووال سے بدیک یوکی ہے۔

" نیس انم الند" اندر سدم ای کی تھی آ واز سائی ای دو آ ہند سے دواز و کھولی راندوائی ہوئی ۔ ورہیا کی ایک قریم شدہ تعویر پر آنفرن غائے اپنے بیڈ پر نیم ایواز کی ۔ اے مریم پر ہمیت شدن ہے وہ آیا۔ اس کی اپنی کو چند طالموں نے ای اندھی جیت کی جینت پڑھا کر چین لیا تھاور والب تک آس زادری ہے جندھی اس کی

'' خجریت ... کوئن کام ، ہے کہ تھیں تھ ہے؟'' وواس کُ آ اسٹ بہ تھورے تھریس وہ آراس کی طرف متیہ ہوئی ادرفقہ دے تیرت سے تو تھا۔

'''شرائب کوکوائے کھیے نے بائے آن کھی بھراا کیے کوائا کھائے کا اٹک کی ول جیش پوریا۔''اس نے این مد جا جان کیا۔

الله المحل المجلس المجلس المجلس المحدد المحرس المحيد المحرس المحيد المحرس المحيد المحرس المحيد المحرس المحيد المحدد المح

العینا کر والی آبائے قبل ایک بہت ہوی پار ف کردال گی۔ فریمی الر پارٹی میں فریر آباد اللہ نے بار آباد الدونت کی۔ لہذر مراکش میں لا بوب کی گے۔ شہر پار بہت ایجا اور احدود لاکا ہے۔ الرکی زبانی مجھے تہارے مارٹ کہیں الراحیہ علم ہوا ہے۔ آفر ندگرد دو کی در می طرح کہیں الراحیہ سے مجا ہے ایک ہوائے۔ وہ شارد اپنے الدرکی تجافی ہے جر کران ہے سسل باشماکردی کی جگر کونے کی طرف ان کی میان بہت ی کم

" ورنى ي شرقتين اسية الداد إن الاست مى

الواؤں کی۔ بیری در کی آو اوجہ ہوگئی ہے بیکن جواد کی کی گر اور سے انصان کی کی ترواد محموق کسی ہوئی۔ آخر ہی آئی بہت کا نشر اور موقت ہیں۔ وہ بیرے پائی می رور دی گئی لیکن الگن کا لی بیرے شرت کر کہا تھا اور ان کے انہا کا کی
انہیں الگن کو کر وائی جائے گئی اس کے ان کی اور سے آخر بن گینش والے احمل ہے وہ دو اور کھا جائے۔ اور خود می سے
کینش والے احمل ہے وہ بوری توجہ سے اس کی بات کن میں کے حال جائی ہے اور کی گئی وار دو اور کی انہی کی بات کن اسے ایکن ان اور اس ہے انہی کو گئی اور ان اور انہی را تو ا اسے ایکن ان کرے ہے انہی کو گئی اور ان اس کی دو ان کی انہیں گئے دہا تھی۔ ان کا فیت سے کر دری ہوئی۔

" کھے لگائے کرتم اول بھال موجود کی کی فریک ہوگا بھادوای چکرش دولوگ جال آئے ہیں۔ اسر یہ نے اپی رائے کا اخب رکی اور تیوی سے ڈاکٹ روم میں ہی موجود فون کی طرف بھی کر انکے ہی ۔ نیج اسے ، بھی کا ساموا کرنا بڑا۔ نگی فون اگن ہے جان گی۔ دومری عرف ہا برسے منانگ دیے دالی فائرنگ کی آواز اور جرک سے کی جس دک ری

۔ "عمرا موائن شایر باروم شربی ی روعیا ہے۔ عن وہاں جا کر چاوکو کال کرتی ہوں۔" خون کی طرف سے رہیں

یونے کے بعد مر کم کواسید مورکن کا دھیان آیا لیکن اس سے
کل کردہ ڈائنگ روم ہے بیر گئی اس سے تعلقہ دوراز ہے ک
درمری طرف ایک ڈھان پائی شخص تقرآ نے۔ اس نے لیک کر
درداز ہے کو بند کے دورآ فوجگ لاک نگانے کے مالی ممالی
اورکن آگی می ج حادی۔ احتیاج ٹی جدائی طرف حدید کئی

"ادیمان ہے۔ اس کرے بھی کچی ہے شاہد۔"اس کاآ داز بندوروازے کے بچھے ہے ان او توں کو شال دی۔
پھر فردا کی دروازے کے انگری فائز کیا گیا۔ پیدوسرے کے کی فائز قد جس نے لاک کے بریٹے اوا کر درکھو ہے رائیہ گول اطلاع کے کرآئے والی خاند سے پہنو میں جس محس گی۔ دوری کی کی دورواز ویٹر کرک دوروائی طرف میں کی کی دوروز ندر کے مالیوسا تھو وہ کی گون کی ذو ش میں کی کی دوروز ندر کے مالیوسا تھو وہ کی گون کی ذو ش مدالے کی تحق انسان نے کا کوشن کی جدوری کے داک وسال مالی انسان کی تاریخ کی انسان نے کا کوشن کی جدوری کی۔ سال

المراق الوقر مراق في الله المراق المراق من المراق المراق

"اجرد کھو۔ اوادم سے کل ایں شاید۔" اوبر یم سے مسائل ایں شاید۔" ساتھ یوڈن ہوئی کھی جانب ہے مرات کوارٹرز کی طرف جاری کی وتب کی کی میٹن ہوئی "واڑ سائل دی۔ ان دوؤ ب سائم اسے تدمیل کی رائد دار کھی تیز کردی۔

''آسے اوک جاڈ ۔ورز کوئی اوروں گا۔'' کے جُرش ک و دائوں شائی وسنے وائی اس آواز جان ووٹوں کوا صائر ہوا کہ انگل و کھوٹر کیا ہے۔ بند کرے میں موجود کی دوئی مواکیا تک وقد و کو دیکھ کر کھا جر ہے ان کے قراد کی مت کا

اتعاز ولکان المرآ درون کے بے ذرامشکل قابت شاہوا ہوگا۔ و واقو نے بوائے بوائے فروا ما مر کر چھے و معاد ایک الله يوش إتح على علموا كركن مع وغروات لان تني ود ر زقد ای نے بیٹیا آئن کوئی ارنے کی اسکی ایک کئی تکن او دونوں می اس وسملی کو خاطر میں اے بلیے بعد کی چک تیگ ۔ مروات كواوراب أي وو جارقهم ك على قاصل يرتوب يه فاستر حمر الشاء الل معالى على الله يعيد ألية والمعالى ے لگا جارور تھی فافر کے۔ کالیان سائٹ سا کر اول اواق ان کے وائیں ہائی سے آزر کی ۔ ظر کول ک ایک ایک وہشت ہون ہے۔ محلوظ رہے کے باد جودم م اسط استے تریب سے کررنے والی کو اس سے ای می فرت دہشت زرہ ہون کیاس کے قدم الا کرا گھا اور وہ میں موافث اوار کے وروازے پر کربڑی۔ وہ فاق نے جرا کراسے تھے ويكوا ووفال بيش إخول بين فيزا لين ويرف والمستقد الرب مع المال الله المال من الله المال من الله بادجرد اليول في وواده فالركرات كى كوهن اللك كا كان كا يك است ادواك اوا كراملواً ورجو يكي شروان في حاك ين كادان تس ركت بكراتس نه وبكرا وي الله بوفائزان ہے کیے تھے اس کا متعد بھی مرف اکٹی دہشت زوه كرنا تفاورنداي كل جكدي ودواؤل على الصفواح طوري ان كالمان يكر كرود والما عالية أمان عالين خاند و کے اے وال فاعران ، عدفوال اس الحرال ے احمال نے ایس وصد دیادروہ سیارادے کرم ہم کا ا مع على مدد ريد في - اي واقت دو وي ويد بداد اور كالإنهريك بالركر بدرعن والكوش ان ويول کے زین یا کنے کی بدے اس بھاکی تعوزی ک تی اکتری اور مادراک کے ج عادہ کا الدرور را م کائ ے ایک بار مجر وہشت زود کھی باند ہو کی ۔ عودای ک سے چرے کا ریک ای از گیا۔ قبل کال عال عالم على ود عالمِثْنَا لُو خودم وزئ أوارم شر واللل بوكراسية آب الحفوظ أرين كر المحش أو كل حلى المهارية أو يول جوز وعا أوار الكن تفايهم المريك والحول أواسية والعول في كرفت بن 165.500 100 100 11 1501 1115と خودم كاي الله عدد عدام ما اوركزى يون عل کا مہاب ہوگا۔ کرے ہو اے اور کے باعد مرانت کو ارفر میں واحل او في مي لي بافي بوباسة والايك تدم كان صد فے کرانے وہ وہ علی مکل فوائل ایک دم کوافعات مک الكنة فيرض وريوق كاكوتها قب عن أف والفاقاب عال

ان كمر پريگي بيچ هيد . دو فاكو پرايتين قا كه جب ال ئەكەر كارداز دېند كيافر دالاز آ كەم جبآ دى كا تاك مەكر نامەم

سے سریا ہو۔

ہے گھونا ما کو اور کو گل کس کا سرکے والے گئے کہ

وری سفول کا اور اس کا ورواز وا کا سفوط کس کا اور
وو کو زودور کے لیے اپنے تھا آپ کس آنے والوں سے
محفوظ وہ مستقرب ان کی آور کا کے جس مغابل باجر سے
ورواز کے کو ڈونے کی کو کس کی جانے کی مکن اس کے ساتھ
میں انہوں نے ایک ایک آواز جس کی جس نے ایس موسد
ورا سے پہلیس کی گاڑی ہی کے سائرین کی آواز کی تھی جو کس ہے
الی ترب پہلیس کی گاڑی ہی سے سائرین کی آواز کی تھی جو کس ہے
الی ترب پہلیس کی گاڑی ہی کے سائرین کی آواز کی تھی جو کس ہے
الی ترب بہلیس کی گاڑی ہی سے سائرین کی آواز کی تھی جو کس ہے
الی ترب بہلیس کی گاڑی ہی موری تھی۔

Lalima Idlana 19 من من مركفي يس مروكرين "كواوتريس موجوديد عامائد ك الك الله مندول ك طرف الثار وكات موسة الدا في مريم عدد واست كي دوائ كا مقد يكر وراي مدرے کے آگے ہوگ راس مسل مندون کی جازانی آن کی كرود إداكا جرا درواز عد كرما من فك اوجا تا- باندق كے المبار سے بحل صدوق الكا اونها شرور ف كر ضف ورواف كي ينتري عك مج ملكا قل معتدوق بندور وازسه والكل ماتي لل كر ركة ويرامات فريض الكرائ ك باوجود وروازه كر في ع تظافر بنا اور الس توزى ى مبلت ال بان ای و مسروق عل بنیا فاف گذے اور دام کون ماری سامان دکرابوا الی جس کی بدے اکثرات واللين كري المن بدو جد كرن يزدى كى. مرف يدفون محقور را کھنے کی جہلی خوا بھی تک جو وہ دونوں ، خوا تھن والی تخصوص : ذک حرائی کو فراموش کے بدخت کام روی الله موازے کے کرور برتے مجلے کی انگل کی كروا ي تحديث تحريفي بيد في المل الورج العز جات اور ورواز و الدر آرة _ وينا وين موق الن دوون ف الى تمام رُ قوت مول رئے ہوئے واقع ال یا ہے ہ حقد ال ودوال يديك ماست ويج ديد بي ووالد فأ بس ودوز ب م يك قيض من الوري المرزيكا هي ايكن صندور مائے آب نے باعث درواز و کرا کی۔

'' سرایون نے دوبازے کے ماسے کوئی بھادی جے رہے وی ہے۔ ''محمل ہاہرے کی کی جھیائی دوئی آوند شائی دی۔ ''کھوڑ دور جانے دور پہلس کافی گئے ہے۔ یہاں ہے نظمے کی کرد درنہ ہم جوئی مشکل جس پڑچا کی گئے۔''ایس دوسر سے تھی نے بائد آواز تین پر تھرانے۔اس تھم کے ساتھ ان

وروازے پر جاری کارروائی بند ہوگی اور روزت بوئے قدموں کی آواز نیراسائی دیے کئیں۔ یہ آواز پی لی برلوان سے دور جاری گئی۔ ان آواز ان کوئ کران دونوں کی نے سکون کا ساس لیا اور کھے تھے انداز عمل منداق کے ساتھ کی آئی پشت لگا کرفرش پر پیٹر کئی۔ جو ان بیٹ لگا کرفرش پر پیٹر کئی۔

، كالمنسى بيني كارز عيم موجود وو كرا انسان ويول ا של ושות של ושל של בשות ונופים ج ميست ش ع آج س سادتي ك دوب الالكاس بعدوم كى طرب مبول دم قار ايك و الله تنف كى الايت، ورم سال معرف معرف المالي المال مواعد ميد في معمل حركت جس كا قطائداس في بين متى ... او مجيون وارتاق كا رو لين الى كالحيدان و مويدي موجود كى يحس كا دل جيس كانب زيا قياروه محس اس التي ي شرقها كداك مي رقم كيا جائا۔ اس كي كروك بي قوائق معموم دع يكن وي ورك الرجمة كالرال الول الدارات يتدا بم معنى ت عاصل دركر ل يوتى أوال وقت ووايدن はんるレイングリンプシングシング موتا _ وو حص كروا أمال الحاف و لاك يدى جدد بند ك إحد الموشة من كا مياب او سك في مندرمام كا كاك س プロインションというしていること الرام ك قواد مراول يرط عل ديا قاء هي ك افوا ك سنے یک فوند مراول کے دوت ہونے کا معوم ہونے الميني كان الأكول في خامت آفي او ل كل ادراب و كل ان لوكول يرمسيب ي أوت يزى كي _ كي مظلوم ابر _ تمور الكراروان وديش اعقيد عالى المادرا مكوك فكا قياء الم كرفاء أركم فالفي يتدكروها مهافقا -55,0 64,8 ; AVES04 = Ulas م ميس كي يهكار دوان ميذيد كي الطرير اللي التي كل اوروه وك فريدم اول كے عدد ال أو إلى ك ظاف كر ساء مع تقد قر ش ای شوک بعد سے توجر برای ا ميديا كالراد كم الدل كريائي للب كرماسي احجاجي مظامره كيا تحد _ كل ديورور و آلي على اور إي آلي تي يدواجد كرك ال عودت وال كروات على مؤوج والل كريد في المحترار من المحالين المين المحار المح جاب محض دیا گیا تھا۔ جادر کا در محارم ادر دفول بر کی ایک انون ماسارق می کے باعث وہ کی تقیدا ور فالنے وہ عرش

الكل الاستهاق يهال كل كدي وزياعي بالرف ي

أيف وال كان كوي والرا عرائر وياكي فقاا ورائس بركدكر ك دستدك كل كريب إعموادراب يكرب ماسطى ك تي على بوطالات ما يخ أرب ي الى الى سع يدوات كى مى جول دكونى و درى كى كدواتن معاطر بهت اليمر ے۔ ان المرسال اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ طرع برار معددان و کا نان کام کری اجميز كرك يب يو روا قد مفرور والمائل كدرمان كي الدركن ن دوے حق ہوگا کی۔ ان طلع عمد انہوں نے 10 ک تحدث مامن كيا تما-اسخ جمراؤل ك كل الصامكانول كالم فاجن ك باد عديد إلى كل وكالل بالأكل ال كامد عدد ال في ول ركروال كواحود يدب تے۔ گاری کرالی اور مدد کے لیے دو ہ لیس والے کی فواد مراکا روب وحاد کراک کے باتھ ماتھ رہے تھے۔ بالاج المدون ترك كول بل يحت بيترا وأك ال وريخ بن الاسد الله المال المال المال المالك المالك ك إلىدو إلى الله والول في والمن كال على يا الحرك وكافاادا عرفادك بال آعے تھے اور اس وہ النافظ ان کے سوالوں کے جواب دے روا قا- جال کن موان کا هنب دسته پیمن اس کافیان التي دبال ال كرم برميلامادول ي محل كا الدموك ا و جا تا اوراس وقت تک مخرک دیتا جب تک اس کر زیان دوياده نيال چال _

د دورون کار کورل کو کر کے بوتم اپنی ویزی کو بعید سال کار کورل کو کر کر کے بوتم اپنی ویزی کو بعید

"مرف تین!" ای نے سکاری جرتے ہوئے

المعمرف تين ... تيرت لا: يك تين الماني جاني كولً البيت ليس دهيم المن سال كرف والف مهاد دانا في ال سكامة والكذورو الميل ما الكرف تارارة على جا كيا.

" إِمِنْ عَارِكُونِ أَدِ اللَّهِ مِنْ لَوْ مَا لَ عِلْ عَلَى عَلَى عَلَى مُعَلِينَا فَي مُرْجِينَ

مَا أَنْ وَأَنْ أُودُكُونَ ہے۔" ساوہ لڑائ نولیس آفیر كور تكم دية بوع الادان أوالكانب كادره توك مع يات كرائ كرت سے إيرال كيا فيرار اوران رمزو كران ے بھے لیے۔ وہ اپنے اس ش کیا تھا اور پر پر مرد کے لی يكن طرب بالد كالديد كردود باقدا العدوراك والك Color Service Colores Colores ل بوق والع اقراد ك ياست وقرر يوسى ادمو في ال وال وكر الدول كالعبل موجود ك- ومن مارهم كى مريور في مقد وي كروى كي كدم يوسف والله يأ يكن الرادل موسدما كائلاك مدسه ولى بجراب كاريان كيم عن الرياكات بوكياري م کا سب سر پر لکائی جائے والی محک میرب می ۔ حراب کی یک او گامون برم نے والوں کے مواسی ک اللیوں کے كانت كل إلى يك الدين وأوا مل من الدي كولى عن الى كى بس على عدة بيو ولى كى اس 1 اسنے بالھوں ش ، کلون کے باریک دستانے مکن رکھے تھے۔ ان دیاوٹ کی مب سے اہم دیورٹ فون کے اس مولے کی اے دائے عن مرجود مورق برے واس کے كا قارال موسد كا جر أوري كا كوا قادال كامل في إساسة كا قول المكان تماكر يدهيه ي كا فرن ب كر باري اليل مويوم كا اميدكى كرنزيدهيا مرى نديواد مرف ذكى ہونی ہونے دان مطورات کے اور يه وبواى اميد كي متم يوكي كيال كاز بافي هيدا كاموت ك فعد يق ك عدود ويكر يلى كى جرب الجيز المشاة ت يوسفرت البيرك مان بعدة وادموان وعملان اوول ف ایک علم می جامال جرے کام کروی می اس تعلم على مك ير مص سكافر وثال في ان افرادكا الخاب بهت احماد عديا جاتا في ال في ال تحدادتك سعازياده كتراجى بالناافرادكومها أماكي حشيت ے مجانے جانے والے ایک فض نے منظم کی تھا۔ الاور يل سول ال كي موقار كل اوراي كي ذر يفيرو وال ال えんん アイニンシー きょうかんん لما في الله على وي كل أرد هيا كا أن جاف عركا افراد کے بارے شر می معلوم میں ہونے تھا۔ اس کے معالق جائے والا احوال کے کے میں ایک کیا قار فریح مراؤل مہا کرد کی طرف ہے انہیں آئیل علی کھلنے نئے اور ایک いんりゅんしんんいんりんりょうしいん دورے کے بادے بی والے کی جازے کی کی ہے ال آل الى كى يى كافواكر كى المع وسيد إلى اورياقواان ال الي الما أيا قد كرا أراقال عادل بكرا باعد وق کے معبت بن جائے گا... برمال، منظر بر موبود افراد کاولا رین اور ان کے فرد یک شروع کیا جانے وال مادے افراد صلی بھی ہے منادی سے تھے۔ ملرد الیاس مقدل متن جاد في رب- اماس ك يوان س- يك جهة إلى

جن كادر يدكون في مائة والمرك المكل الله مندمام كألك عالى الريال المراكل المراكل عالمار الرياد والمراجع المراكل - Colored Co. S. Sing

1.これとしかのでかりかりをととない Le Le vier " Charles Che par كرع عن آن ك بعد وكروية إلى فام في كري Jage 1/22 615 61/00/17/14 دييع كي كوشش كي - البسته الي كوشش شرّ وو فود مي شرحه ل علم آرے کے وران کا ایا فریکی و الگ کی قبل نبول نے مى الى الكول فوائ كوكوراق

iemioxa ficione uns وعد كرال ك إلى ال كال التي الحيام مورد كر ي الله في الكراش كر موسد عرب على مرام ك ماايت تح جال شي مديرايك كي ابنول شي تحد إسكال ويد ال علام اوك إلى معمول سه الى الس كل يا الماسي المارك ما دامت الحراقي جي شرا الداوي ول والما المول عداملان تألف المراوي والمراج ال كان أي كي خيال فن كراد كي موقي والح و کچے بیٹھے بیش کندان کاول النب او کیا ہے اور اب اس پر کسی والمرازي والمادان على التراق والما الماق. ال سالا كرفيال وظروب رويا في الدووا يع ول ش الل ي تكف مور أرب عي الن الله الله عامات وكويت والدكال كل التنويكيون كرسكاق بكران كي ملکیف دامروں سے دوجہ ی کی۔ طاقت اور بہت ما الميام في يريد ب العدود المديدة

" الله والكل يعدب إلى جاد الله الك بالكريد والمعطن المواع عادي عالم المرعة كرافيا وور الركاروب- مودومدري علادوم دن الجي سنوار على ع مان دان والت مدر عالوں ير جو س ب وي اب بادي ب او عدا ك المل يَكُور بن أورائي كالركوار تك ما يكانا بيد الله يقين بي الحريمان فواد مرااناس كان فان مَن الله و محلوات على كام المعلى بوائع بين - ال يا يمي

ويحظ إلى والمواكل عن كاست عدى الرق متاثر بواق الكن الك في تبينا جذ خود يرقام بالإقدار الل عل قود داور او يوسم مل مرف والى معنوات كرادري محري في كر ديا لل كر جا يكل ب- ال كراس عك كي مادی او کر دور اس اس اس کا تعدیق علی اميدكا المن قد ع بدع قاال بالع واومها ال على على الري حي

اشما مامول من وفون كرك كتا بول كرود اور メントレクトイングランニューウィック اللي كالما مروري ے۔ اس فرقع كائي كيا إلى كان إلى فاطر وابار بوا تما ادرائيول في قدو ويدر كرد فروع كرديا قواجها في دور فرال تدوق اوراع مواك عد آفران دان)

المان يوقر شيري الابورش ووكرتها والمكارية والمحين بطل دما - اسيط مامول جال كى خيرون تك معنوم كرسة فيش اع الله كا والاي كراليون في والتو عافرون

المسرى ممائل جان الش بهت معراف ريا الريان فش آرکار آپ برد کرین کو مامون بیان سے ماتھ ایک أو م ي كا يود بعال ك كر الله جا يكيا- دو يكن دن وبي كالتام كالقات كالمات كالمائد كالقودى دوش و ول الكاربادول"

مدفيك (ع و حرورة الناسة الرجاؤلي ارل ي ركما في الحين آج كل اولوك إن حالات عي كرر وب محدان كى مث آفرين دانا كا كلك جاة بكونلو

المحايل آب كالعيداب ليمي هاسكار ابي آب يرى ا = يركن أن اد جاد الله كالمركل والتي - وإل الموالي فرادت بيدان في ملكل بياد على ير الكال معقط أردى - اى واقت ميز يردك اعركام عا الادرادال و طرف مود الا كاردوم في طرف وي ياليس الميمرة بم سكاف المول في إلى إلى الأرك ي الله في والكل يم ي ويوك والله لا عدد الله كل وي الل وقي ما الله والله الله وقر كم و ترا الله الله لِي ضومي القايات كي خرورت بالن بالايات إ كرف ش ى يقود الماه تت لك مها فا

كذر يعانين ومغوات عامن جول مكل مودة هن كي حاسوس ذليجست (178) الروزة 201000ء

كرمها مروكفانه بت مناظراور مصوبه مازمض بجواس تى فاحى مقعد كے ليے ان أوكوں كے اجوں كوسم الوكر كالتالوسيدها كردبا فخاران خيال وعزيت الماس كامتاني ال احت سے فی کی کدوہ اسے کروہ میں شائل خوب مورت اور جوان الواجدم ا ذر كوشولين المرادق ول بعثي مري يريم ييج في ال الأوز كويهم ديا جانا ها كدوه دب اي كي ي المن كيال جا كراة خوت وجلوت وولول شي وير إلى والى معمول المعمول باست ومعان رص اوراس ك معلى ديديد دي - بركوه كاكراب والدي من كروي مينجاته قفار فياكروان مطومات كاكيا كرتا فحاء الوكل هم فيس ق - بہا کرد کی تھیت یوئ برامر ترکی۔ وہ اپل مرفق سے ال سے الآت بی میں ر سے تھے۔ اس وہ کا خاص 13 37 2 5 20 10 3 mm

بالك والاستان المراكب المناس ا المائما كے كي مح ان الحشرة الله في ان مب ك ا بنوار کوری طرح انجعا و یا تناسان باقول سے بیراث پروال وبالخا كيدها برجو زحل جول ويديرا كال يرحمل يطلم ور حقیقت کی اور مشن و کام کردی کی مین خود عم کیمران ويحى كالمرح انداز وجيل قد كرورامل اليس من مصر ك ے استقال کیا جارہاہے۔ او کہ چھوں کی طرح میا کرو کے اشادان برنایت فے اور اس کے مقامد کی عیل کرتے تے۔ان او کور کا اٹھ مندروام میں امور مس کی بہت عاش می مامس حی ساس کی پشت بنای کے المیر رمکن بی ہیں تھ کرائ کی طاف مرائ کی کوئی برائ کے اجاعات کروا على الدك الرم المرم الاخادم الاسكمام إلى كن ك ال عديد باحد عدا كي ويان كاكران ك ان اوكون كم ما توقيع في تعقات تي اليد على قروان ك سائيل كرش إلى كرر بالقا اور يكي طور يراي دور ميدوواريوك في الكر يوق يم ا وال موت مے کھائ بھی اترا کیے تھے۔ جو بھی فرد یا افرا وان مب الكون كي يي تي البول في جان في كي إور كرمور رام كى وكى اورو قورويس كى تطرون عن آجا عداي

Sep_ Exite = 1 30 Jag = 5 1 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 ولي الا ك الراء و عالم براك معاف والحامل

"اوے! ہم لوگ آتے ہیں۔" خادرانا ے اے محقر الاب ديادراني بيت يه كزامو كار

ابودائية آب كومل طوري سنبال يكافها اس ك مديل عيتم إداور فادمراد أوكى اعاده الاتياقة كرودمرى طرف کون بوگائل ہے دو کی اس کے ساتھ جی ترکت ش معدائی دراوک کرے کے دروازے کے ی پیچا تھے كر الدواد كا موبال فين لا البول في موبال الكان كر تذب كيا-كرس كال آرى كى - بيل السس ف موس ك ا كور أن مع كريم مريم كي ريث في كاخيال كريك كال ريسير كرى - دامرى طرف سے اسے جو بك متايا كيا، اسے من كر النائك جير ڪارنگ بدل گيا۔ اوا کن کال کن کار رائتياً... كر يخارم اوكا في اے أيك فيس أيسر كے ما تھ تير اير قدمول ہے چھ ان ٹوکول کے قریب آیا اور می ارم ان سے الكالمب الاتع الدين إلى المرااطلاع آلى ع كراى آل لى ماهب كرو الله اوا يدر وايس كريراقت ال جانے کے یا حث تھر کے افراد تو مجھوٹارے کیٹن گاراز اور و تكريفاز تن بادے مح بين رحمل ورونيس والون كے وكاتھ というがんといきとというらいと لي اعد كى وكى كل اللذرج من كران لوكون كوا ترزو يو كمها كه والدانا كول يركيناليا وارب المدين كراك كرج يرسال وقمت حقيرا وقياسه-

" ٥ دے ئے کاتم ہم ؟" ٹی اے کے ماتھ آئے والع اليسري مستعدى كاستابره كرت بوع الادمواد

آلُ مَن اور دُي آلُ مِن و بال يريك و تت موجودك یے ظایرہ ال اتمازے نے کہ وہ اسید می تی موے ک مختل وتخيش ين معروف بين وليس بيذ وارزي المحل خاص ملكل محار مى مى -كى الرارتواس بات عدا الف كى من كر موادرانا كي موى الله المية من بار مديس تعليقات أن جاری تین ۔ هینا کی بازیال کے ملینہ تک اس تک بھٹی ہی كوهشين بونى والمحين ووديكرا فسران كوشر يسوداد عاسف يغيركن فشراكين

''عِمَ الدحراني السيانيس بارنَ مَصَمَا تُودَيْمُ بادَى ک وی کوری کے لیے جا کی کے جیدا ی آل کی صاحب ادر تریار مروز کی کے آم درا کورز واطلاع : عدد المحال نفح مواع وحمل أفيس كيل م المستان المبت كوار الناده الناجاداة كالرسعة والمراوي الحاء

" " ب كا فيعلم بالكل كيك برتم وواول كافري مور

ع مُر الحِيَّا الاكارم في عبد ريال مورى بعدال في خیال کا بر کیا ہے کہ حملہ آوران از کی ماہ اور کی حاش عی آئے تفادرا عالية ماته كيوانوني في التادموادك لیکے کی نائنے کرتے ہوئے اسس نے مایا تو شہر پار باد ک کیا۔ ماہ باٹو کی تلاش ٹی کی کا مجاد رانا کے کرے دھاو۔ اوے ایک ی مطلب فٹ کرسی اور سے سے جو افری الوار والن كى دبال موجود في كاللم موكيا بي كوكروى ووواصد تص تو اے اس کی عاص کے۔ ابستہ آسے اس متعمد کے معنوں کے لیے اس نے برناو ارات مدی کا مقاہرہ کیا الله - وواک بات سے مے فیراد کئی ہوگا کہائی تھے کے بعد ووان و ول سے براوراست جمنی مول فی ا

" کی باد مجرما کا کی۔ شن نے اس لاک کے تصافا یا اصار اول ایا کہ کیے دی آئی می کے سر شمانس کرا ہے مات كرامانت دے دى اور ا تابيكا مركار فيك بعد مى فال الماآيا-العرب يك كون والرياع المح بريد وراور المحك اللي باليس كيد كري العالم الله على ب و من من من خوص مول لير علن ال و ماش مد كاركي معيب الخالي يرك " كرے على الآر في لم يرين روا فا-أيك بار الرحروم وحاف كاحماس ف ال وال قدر ماؤل كر تواكد ماؤي كي وجد ع جروى الم الا أوروكي الله وو والدور على على والمار والله تھا... کین جس کے لیے مٹھا قبادی میں کو تی وہ آرا دیا تو کو مراو سليم كر ك مير كي كريا تو ليان جب ہے طاع في كدور مردوق والفرائل وترويها الكرار الرارات ياف کے بے بیال ہو کا اورائی ہے لگی شراع درانا کے تھرے JE 820 16 1 10 18 0 5 = 1 1 1 16 1 اطلاح اسے استخر دیتی موکر ہے ی می ۔ ابن معلی کے الكارت صالد بموجائ كما يعل مطاق ووكاحش كرتار ما قبا کے کسی طرح مجاورانا اے معاف کر ویں تیکن کاران کے المازے ہے کھنے کے بعد کروہ رُم میں ین کے اس نے بینترا بدل نیا منتش کے داران اس برے بات و عل می بھی سن کہ مون والا کے تھرے فائب ہونے والی اور باہر ا باست می مرده جی جائے وال او کی کے ایسے کول محمور مرا ا بوا ب جا الحد وب الإدراز كرار في وال در الراح والري ے مانوں زکر بیٹھا۔ وہ والو کے زئرہ ہونے کے علاوہ " کی تی الباد وال ك كرش موجودك كي اطاح وسع يرالت جه دهری سے تھیک فاک لفح مامش ہوا تھ ۔ فے والی رقم سے

اد عد عل في ألما يتي بين عن إليها أردها بواب- على كل فے معمول کا ہما ہے گا اللہ ہے کر گ کے در سے میں ہے مدے اب محدود لوگ اے کی دومری جدی کے دول الم على المان معلوم في ابال عدد كال كيا أيل عا وومرل جدي بي كوال من الم ي المان من الم الله الله والله الله مرب سے مران مے کے باد جودان کا ضر شطالی باد الله الدود معمل منسك كف الزاءات ويرس رباها.

الرق كاية في جائد كالركاد الجربي ب كدود اللي تك دى آئى كى بندول كالميدة من استافات كالإمالة فادوا كالل كي مري كران كردي إلى الركزي وكي دوم ف وكسف والمراج والمراجع المال المالة المراج والمالة برمال على وي أو الم الل كري ري ع في الله على ال كيدى كي إلى إلى المراجع المراجع المراجي المراجي من الماري والمريد والمريد المريد الماريكي المعنى المعنى المعنى الم " فيك ب- اكروارك عدية وكاركروكو وويد ين- وراي واليها كرو كي ل على عدد محمال وال بات ك مراسع بك ك يون الوو يخوز الراطوندان اور كرب على فين المسلمام أك الدكادي بين بوع والما

الناب عليف النادوكيداب الي والجدالك بارتحرف الك كي المرف كي بين وي الى الى يكيم يديد وي المراد ا و و المركز في ما تو ما تو اللها الله على المدار و الدار ك فدكل الرقو في مان مي فشر كيد و ب هير 40.00

" آن دات بايده بيد كي بعد شي الأمري بوم ش آب كا انظار كران كي " اين موال يرمومول بول و كالمراكبي كريد فرود يريان موافيا- ال こるかとしくとうまりりとうまからりり كي لي آياب خرز ك قواري و والوري كي وَالْمُونَ فَعَمْ مِهِ مِنْ إِلَيْهِ خُورًا فِي ذَات كَ لِي قُود اللَّا الرمد فيل قاليكن كنور أولى نقد ان المجاء البيل و يكن جارتا الله فود ال كي المركة كاموالدة الياقا كرو كرا كل الت ندی آسکا تھے گائی وائن کی اماع کے لیے جاری ایس کا متن ادراخبر عن معيدوالے كين كالموق س كے ليے ك بحى النبية كان بواعثره بن عظة قعداسط الراحل مختف مِرْ فِوْدُ عَلَى مَنْ عِنْ إِلَى فِ السَّالِينَ كُور كُومِت و آول کر کے سے افکارکیا تھا میکن کچرائ کی بجت نے کی تھ على في طرق المع المي ما في بد جائد إلى المورك الما

وماكن مجودا من كاروباد شروع أراح كاران ومن قواراى كا او يوجر كات بوع والاستعدادية ن الى مراق ك أب او دافرا م كل يلم الدافق مردرت ايك دوم كام أقد وي كم يكن الحراة المل مقدمان وكند المنكافية جدمري جال كواول على توراج ايال تك يكي قردات شياكرين طرح إلا وتب كواريا فاساني المال المال المال المال المال المال المال المال المال الاست والمفافية والمنتان معال كالك مرياسة معالي عوا والم من الله الماراة على المرادات مناكم المراد ع مناك فرقر كى جارى كى د فرك ما توى اسم يندى ك كالم كرو الراكي وكاسة جادب في ال منافر الرارات 全立文 والفياء أراور الانتا كالون كرعتون كعاده المرق النف وجوادول اور وروالدون يركونيول ك فالارت يمي فالل في جرور كل سب عاديده والا يديد الدي الدان كامن في كارتك كرادى مراك اوف ف كى يوم كى جرك يوكون كافر اللهائد عديد المرقاء كا مِيَا قَدُ كُرْجُ وَوَانَدُ فِي مِنْ مُوالِّمُ مِنْ فَهُوا الْجَلِيانِ بِيسِيمِ وَالْ فَ الْحَالُ السيدال مواسط معتم إداء الله يكي كي ووقيد

عالى و روى كال منسات مدى التياد وحى مركارا آب كانام كيس لیں آئے گا۔ امران او سے کی خود اسے بندول کے موله ا قاآن في كالحكي بيش أيا قابكه ابينا فوكر مد دب في كروي عديد مرول كا تقام رواد الحار ال يشوال كوه لا يد الركام موايا ميا قايد البين وي معلو وي علو مول قياك ١١ كى ك ي كام كردب إلى - فاد يُحكر ماهب لي ملي يراب ياب المال دم أب المال دم أب يول

و لو کے بارے میں بدخاج بنا تھا او خروال میں ال کا مرے

" تياد الميان ب يحدي كلاً خالي هل مناب مح عاليا " إلى كي كي عدم ل بالدائد بوالدائي قرعب وكما ايك آرائي في دان الحا أراع وعدارا في بالن بجا فإما بوري في ليكن بالساق قسمت الجي كي كراز كامورد يركن آيادرال دان ال كيدر عالم الم

الل كرو يراكم إدارك كراسة يحاسمون منصر تين بعدي كري كدور فريم عالم عالى

بكريك ووخواجش متدخوا كراحتياط كاواكن بالحدست نديجوزا جائے لیمن کورا فی شور بدر مرق ب اس کے برارادے و العادي كارال وقت كل الدين و يح ين كم بعدال عَلَيْهُ الْمُؤْلِدُ الْمُعْلِقِينَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ ا با قا ادرائ كے بعدے ووسلسل كثورة تيرون كرديا ق لين بر باد خال ديد وافي ديارا كا اعد باري كي ك الله كا مطلوب فيمر . " ف عدمة كا عدم ما بالمكن وس ال ال كالرف معالى الديد كالواثور كدو ين تن من يج على كرو إلى الحان مورال أن كر عدة العدود مليكون والريشن يع يك ميكون ويورى داورت فد المفاع است معوم يوكيا كركور ساليك من کے لیے کی ایتا مورش دار رو آن جس کیا ہے۔ یکی خد ہود جا کی گی کہ اس کا بینا ہے سے برا قاب ک الرف سے ا معدد كن وحش كي جاع كي- دواس كي المك لي وحش كالمياب كل يون وية والله يول الرائي في را يطي ك واعدمورت ي حم كروك كي الكالين واست كي يوكا كروه ل كو الموال من الله المراك كالما المراك المراك من من المراك المرا كالشرور ياتو بوكك متما فعا كدوواني وان كالشفرومول ف أرحو في في او في والارون أو خاطر شي السية الحروات ي المرجر عشراك سعطاقات كالمسيخ الدووفودوال نہ جا کرا ہے مایاں کرویا۔ دمار کے متورے اور معل ک محمال مول احتياطين إلى وكريش جب معاطرون كا مواد الى ول کو یاسیان عمل کو رضت کرے یا فائٹ ڈیٹ کر ہے۔ كروائ ك يعدائ ول كى عنائى بول بيداس في جى كى كيا- ماز مي ياده بيك ك جب الى كاكتور ي كالى مايند مد ما وروال عددة ت كي يا في نے تارونے گا۔ لہائ کے مطالع ش بہت مادو حواق الاے کے واجودال وقت اس فراد الگاف سے کا ملے تھ اور ایتا ایک بھڑی باس دیب تن کرے کے راتھ ماتھ يداوي الريكي كاد ال كم ماك رات أوجلدي مو جائے کے واول تھے ویزی جب اوبار ویے سے بھاک مر عدواند بواقران ش ع كى كفرند يوكى اس عدل ي كرا الكول ع المحق الدم يد وم يك كام مر علي : تحارب يناده مشت كالماصل تحاروه والبخ عمل وترامنت كل فرے ملاقادال صاب عدد 3 كريا كا معدى: مرروجك يري والمراح والمراح والمراح المراجك المراجل المين ا نے فالطال وق کا اورات امدی کدود اس سے پہ الل ويال الله جاسة كار فيك باده في كري عل ما و وه

الدس في بيم كه درواز ب يرب منها ادرايل جيب نول كر ال على عدوني مرآ مدكى ميكن بعب اوتال كورت كي ي جما واحمال بواكروروازي بالام جواكل عد

"اعد حريف الم كل وفي وه! مجديده والم الري ماہ کے بیٹے یں۔ ایک وہ سیدما ہوائی قا کہ کعت ہے ورواز وهل حمل حمية اور محمور كي مدهم قر شوخ آواز سنائي وي_ درواز وقو لے کے جدود النے اور اڑ میں در کر مور کی ہوتی ک ال لے ترکیل اول کی دوال کی آواز کی ڈورے بروا مطعدان عد كروكراتدرال يوكي ررواز ولوراي الماردية بوكر عدددال عديد كالي دوبوش يمكرابث فياس قاتنا داعان على ويكوري كي يون الصاعب المركز كوال بادي يرجه وفق الدرائل يبطأم اوق كياد جودوه الركاك الك الك على دول أ مرشاری اور خیتی و محموس كرسك فا_ يكی موجود بويد ي واجدد والدول كي في مرف الك موسى والدول كي في ك اوروہ کی ایک ویت عل ال زاویدے کے کے ایک توسيل آل شراري كي كداك روائي ويرتبوا يحديد اصالی ما او مس جو يقيناس سه الله د بال موجود في وميد مازين ويحف كم في ايتان مين

"بهت خدی چی آب ... کے بہت تک کرف جی۔ اے مرائے دیکرائ نے حود کیا۔

" أن الله عاشر بول أب كا بتنائل وب يك عك كريس أأس في حورة أواز شن با القاء ت كذرًا ما كاك كال أو الرح جيد كروي ے لکان آپ کے لیے کن خطرہ کے یہ کی والم ہو می آ لكباكب العب يده كرماني إلى الري شوي والمرازاز كركة الأب في إن يات بارل وي.

"أب محك أبدر ع إلى الأبد على إلى قوا الل م يجيه آب لَ وَمُنْ أَنَّ وَالْإِنْ هُولِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ الله

" تلادخ يرمت موڪل - ش بيسب الي کاس آب ز البدائة كروبانول مي قويها ق ب عدام في ل تمرير محوب بول کین ہے جرکز کک بوبتا کہ آپ اسپے ہاں اُل روایا ت کے معالی میت کے جوم می مرا کی جی وار معراوی ﴿ مِنْ وَهُ وَمِنْ أَوْ مُوا مِنْ مِنْ أَمِنا أَوْ آبِ كَمِنْ تُوكُوا لِمِرْ إِنَّ ساك كيا جا مكا به على يد إت الكيام يا جات بالديد ال كي يك الي الي الدولاق كراب كا الي زندك وعرس من الركر جودي يلي له عد الفاكل أيل و

یک تفر آری حمل اور کافون اور کے عمیا پینا زیر می فرود اوليال كالي المقام كاطاده الحمول على موجود كالمراوية وزوري يتكن لب الكريسي الساح وكالواق د عدق کی کی آج کی ال ما کات کے لیے اس محمومی تياري في هد

الما يكاد كور ي المالية المالية المالية المالية المالية ك لي ويادا مقام كرك أن حي ال مقل الي

الرف الكار أرف المب ي بوري مي في ... الله وال مي يرد زكر با بول _ المدينين عدد آب نے سب میے گی جس کیا ہوگا اوراب مرے ہے کیا ب و محدد من المحدد المحدد المرك المارك المارك المارك المارك كالرف الثاره كيا-

" فود كا يتارك كون كا كم به ١٥ ق و الروالاركال ب محدد عالى يا بل كاله كراب أرب يس- الرب おいというぞんかいりりゃりょうとんん

يدار كابات ت كراس بالجريدات مك يارياة إنى كى كول مارك ميا الأكثيد الهاسية كواجاراول كل يا ٢٠٤٠ ك كم تم ش الحايد"

"آب تارود كرا ياد الله الله الله الله عوال مراكب ك كشدم ي كاديا-ان كا وشوا قاب ك Selectory

はしまできまがかかばこずりいしまで ال طافيمة خاص كر تعادن من كيا اوكا .. كمال يهدوه مع إبر كما قراص كا ووجانا فاكرال وشوك ألت مے فاق من مل ہے کر الم الدم الم الله على الم كردهيان فائ كالمنفو كرد باقاء

وديال ع يحق م الم الم الم الم الم الم عَالَمَ مُن اللَّهُ عِرِقَ وَالْمِدِ فِيرِقُ وَالْمِدِ فِيرُولُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ هاب دیا ادرای کے مزید ترب کمک آلی۔ اب مرف والده بيمانى وشيوي تشركي يكدايك على كالحامي كالمجامي ج ال ك و الدر شر الكل جارات كل من والتي يوا على ال ال نے بالی با حلیا اور کٹورکی زانوں سے کینے فکا۔ اس یک المري المعالم المراج المراج المراج المراد عن ا -メングランシーン

" بعض اليك فواب مينغ جهداً لأب اليك ابي فواب جن على بم ودنول اول واليك بجونا ما قريوان ان كرش

جنبرس دامدست (62) فروزاد زادانات

لفين آب في أن وهو علا يكي المجير رها-"

آب موالى التحديث عام كى كذب كا

آلاب.. الع مافرك ما مع الرفظ مع يلي إلى ك

بحراما عال كادواد والريال عيراب كالحرد

ع والمراجع المراجع على مل عدى مو

میاک کی۔ کُر قانیک میں ای بیاس کے مرتج مرجاؤل کی

کین اُکرآپ بری (فرک عل چلے تے۔ کی کی جب ک

ا ع مرے عام بن عل امد ل ایک ویل جوب

يدى إلى إلى يوسط وال كويل في المحدود كردت ك

يريم الك كوفي إلى بيد عمواسط الدر يوائد وال ميداد

فَقُالُ لَا فَي كُولُوا إِلَى الْمِنْ عِيراب كرا ي

لے آپ سکھال آن ہور بھے مطوم ہے کہ پواراز میت

الع من المحارب المارك المارك كالمارك

الى وال يع و ي الى خروم الراب على والى اول

كراس الوري ومهلت عماق المحيد كالإعراد الماديان

عاكم بديد مرول و يمراء الدركون على تداور "الس كي أواز

مرائي كر عاقاب كاعال وعاكسوي

المع المريد كي المريد كي إيد كل عليه على

كرا الرابي المرابع المرابع المرابع المرابع على

دروائے ہے بات فاکر مُزق عل کے۔دوال کا اِلم

ق ار المرك الله الله المرف المراد المرف المراد

よいとしいけるいかとといいとうと

بالمان والاسلال معيني رتي بول عمل الماستول راي

وكرف والوراك لي الخفي والمعلى الورائ لا والما

مي كدائش وبال سے الك يش كيا باسك في جن في ان

في كشور كرماتهم والحديث كرحة في والحرور كرف واللافواقين

ك وركام كرا ك ي ي في الدي كار كار كار كار الما

الل در لا ي دو ايك دوم م كيلوب يملو يف عقد

ورك م يفي ك بعدائ في مكابار كشور وفيك سي يكها.

ودوال مد كرر يد وم في كرد في بهت كري رق ال

ملي الصيب وكونوكس إلى المال ووحي وريق في

المال ان دول برق دوتی ایک فرع پر دی می - ای

دد كى عكر دوكموركا كان ديك كانوب مورث بال ديرسك

الدار ال كرا كا ما كال ما يجد كا الك ما ويا

الإسراكان وبالرجريان يني بالرادام

الألكن رماف بيع بحالين ورماسة أيد محاكل وال

محدث حار می راس ورف کے بارس کی علی ساور تی

- 127 ich

منسورونيست (11) مروضوا ١٥٠٠

الادی موے کی پورکی بیادی فاقت نیاں اول ۔ خبورکری کہ اللہ میرا ہوئی ہے گی مر شریقا کا اللہ اللہ کی مر شریقا کا ا جم مرقوف اورائد میلے ہے آزاد جب ایسے کی مر شریقا کا الاسکا اورائٹ کی جی مر شریقا کا الاسکا اللہ کا اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ کیا تھا کا اللہ کا اللہ کا اللہ کی اللہ کے اللہ کا ال

محوں زر باتھا۔ "اہم ایدا کریں کے کر ایٹا گھر بی ڈیٹن کے جانے بعيلة محسوس كرد باتعا-زاون كرومان عاش ك-"دوادكى على ساك ك خواب شي شامل او كوز الادت فوب صودت بود كن إيند او 115 24 62 . Still to 12 . Sy S .. Star تك قائم روملاً بي عفوالان كى دنيا كى ميركر ت كب بنيول نے ایک ایا جان اور لت کرائی ایس فر کی ایس مرک وف أوك كر يرمنا رباء عاى وين ميراب اوفي وي. 3-6 km - 12 / Laste 12 1/6 عل كرهمل إيول بن أن اتب كل جاكر الثن الأرابية موش شمل آلف کے بعد ان والون کی ایس ال گفت کی۔ احمال نداست تحاج أيك دوم ب عظر ضط في الح کر راتھ ی ایک مرشاری بھی کی کرتن کن بھی پاوں <u>حق</u>ے محمول جورے فقد اس فی جی ک کیفیت علی جا اسدود ایک دومرے سے جدا ہوئے ٹوان کے لیے پاکلی خاموش تے لیوں داب کھ سنے کا حاجت عی کمال و ان کی اس بكوة كى اورديان يم كما جاركا قدارات سب كم بعديك اكرزيان كوزهب كالكودل جاني توبيانيك اضاف كالاث محمول ہول ۔ چانچہ او دولون کھیجی کے بغیر وہال سے - 51 K - 20

常食食.

" تبدارا بیک عبدالذان نے کی قمبارے حالے کہ اور اور گئے ہے۔ اور کی اور کے اور الدان بیک کرایے ہے تا" اولوگ ان کے اور الدان بیک کرایے ہے تا" اولوگ ان کے کا میں اس سے اور الدان بیک کے اور الدان میں اس کے اور کی الحال اس میں اور کا الدان میں اور کی الحال ہے اور الدان کی دو کیا تھا اور الدی کا اور الدان کی الدان کی کہا ہے تھا کہ اور کی کہا ہے تھا کہ اور کی کہا ہے تھا کہ اور کی کہا ہے تھا کہا ہے کہا

ريدون كرد وى در عالى الدراع المرات مرد المرد ال

ہے ہوں ہے ہے ہیں۔ ''جی'' در ان جاب ہو محقرات و کا ف افراد شاری گی ۔

و الجيم معلوم ب كرفيل برافيدن بادوا محالي لك. بوال يعام يون عددايك اللي التي مك يها مرديد والى بهت مشكل باز ب ليكن مروب والات فراوب سائے آین ۔ وا مور س تب دی وجود کی مظر برآ میل عادر イーとどうかがかりというでしまるとい مي والمع المراكزة المحالة المعاد يعدم كالقر ب المن المراس والركون المن كريم الري و الدال ニタターアン NOT アンリントラー ك في مثايم خان كاول شرودو والتم مكون ع ارے اتھان کی تاری کرعتی ہو۔ جب اتھان شروع ہ واللي في المرا أو والروي ويداف ويا والد من ملى تهديلي آسائين الكي توسيس فرد كي الدازه او ا ك الرسيد في والله والله عادة كل الله على الله الم وعرب إلى فراب سے مالات سلجل ما كى 7 % 4. 2 - 2 8 16 34 0 16 2 8 2 8 100 C Ento Sina CE Cally"-5 ع من أولان ع من جوالاش كالمصر م كالله و كالله خال کی اور کر جد مری اے عدد کے در اسے جی ۔ كاررواني كرواني بوكي يكن الحرجوت ك والوكل كالهاسة الله براي على ما ما قدى اليا ل الا كري وري ك بات ك وج عمروفيت باديده كالكي ال مكام وسياست وافول اور كاروباري افراد مسيت برفرنور المع عظر كرال الفيات ملل توعد كان ال رانا سے لئے آری کی رہار صاحب اور میانت والا اگر مستقروا بین موجود تھے۔ چہ نیوان اوگوں کے باس فرست ى كى كى كراى مود م يرزود اجدى يرك في الحالية الواج مرداليال على دوباروطاقات كاموق كال الدياق كدائ ب مري معولات وامل ك جاشيماء العيم آخير كانواك أياثي فقادوه الهياطور والطش كروباتنا الله ال ي فرك يد ي الله فاك كالماك يداي ہوتوں کو لیا ہے اور اب مگر بھی ایکنے پر رہنی گئے۔ ان مالات يكل جيب مثر يرم خان سائد يرجوي يتخرز في كروه و و بشتان بي والع إلى محافات كاندف عش كرويا بالما

شهر یاد کو بی آویز این پیندانی کی دان می اس نے مادیا لا کو ابنا به فیسسه سایا قد کیان اگر و تشد زیادہ بات کرنے کا اقت انتخابی سال منا قدائی لیے اب دوائی سے گل باشند میانا قدا اور موضوع مجیز بینا قدار فردائے کی آری می ایشن میانا قدا اور سلے بید پار قدا کی دوائی کا زیاد دائیز کر کے دائی وابنے کا جیک من برم خان مادیا تو واسع کا اول بینچ کردائی ایونی کی کا آروسے گا۔

" کی آپ کئی لینے پرکئی اوٹرائی بھی۔ فاہر ہے، آپ برسب محرک خاطری کورے ہیں اوریاک کا تھے پرامسان ہے۔ جس محرف آئی فواجش خرورے کروے نے سے جسٹے محرف ایک مادا ہے اور ہے ہے طاقات ہوجائے ایک از کا شمس ال سے فون اوری بات کرلوں۔" وہائے ول گی فواجش ہوتوں پرنے آئی۔

کی فوایش پرمزش پرسٹال'۔ ''مودگ ہو جو الات میں قوید مکن ٹیس۔ اس میشون پرایم پھر کی ہات کریں سگر'' صالب اٹکاوکر نے موشون پر ایم پھر کی ہات کریں سگر'' صالب اٹکاوکر نے موشون پیٹ دیمی لیان چگرگاؤڈ کرکڑ ابوکیار

''الحام دین آلاب کی چاہوں۔ ایمی تاکو کے قا جلدی کی جائز کا کا ''اب کے خاص کی ہے ہینے سادی کھکے سے بے نیاز میں دراہ کی طرف معدالح کے لیے ہاتھ ہو حاسے ہوئے اس نے ال سے کہا قرانیوں نے جی جائے اچاہاتھ یہ حاکران سے معالی کیا۔ آن کی وہ بہت دیاوہ جہد و ہے گئے تھے۔ مرمے کی حالت ان سے محق زیادہ حالب کی آدادہ وہ اسٹے بقروم سے کی باہرا' نے رکہ سے مانٹی شاہونی تھی۔

الم می دراجدی الحق کا کشش کرد منایم خان بایر تاریخ ب بلد سنبلدینال سدوان و باز و مجر بهت اس درانات معافر کرنے کے بعدال نے ایک بر مگر اور فرک فرور کی کرنے کے بعدال نے ایک بر مگر اور فرک فرور کی کرنے کا سے جاست دی۔

الله يمري تووي عمل بهائي سال الحل المردوان و والال في "الريث جمال ويا قو احم بالاي الحالة المكلمة وم سال إيمال كيا.

إبر مشده م فان كواس كي بينے على حقيما في اول گادی وجريہ جکانے ک وکش كرم افتارات آئے و يوكر اس خوارت معام كيا كم بولار" صاب انجازی باكل اے وال كذيش على ہے ۔ ہم نے انجی خرج سب جيك كرايا نہے۔ آپ بُركن مشكل فيمل ہوگا۔"

المحكيد من خان الب ال فرض عنى اورة عدارى المن عنى اورة عدارى المن كان المن كان المن كان المن كان المن كان المن

حمیں معلم ہے : کر اس لاگی کے لیے کتا علمہ ہے بیمال ** کلے ہو تا دوازے ہے گزد کرارائی تک میت میں موجوع میں اس میں اس میں کا در کرارائی تک میت

يريخ الاستان المساولات ""پ گلری ندگری صاب ایم نے اے دائدی افال عد مرواع الى وال عدران عدم ي بينة والم يقده كأس بهدجيها وارالا وان كي واد عدومت فلائك كربان بيات كمفيانا بالديا قداوياي بم می رسمانے۔"اس فرمان برقان نے بید چوا رواول کیا۔ال کے اس داورے پر زواب مقراعے ہوئے اس نے كا تك اخارث روى كا تك الدوت بوت على كيات ع الا الديدة الرائد الاي الداك كالداك من وال مكر وكال ي الدي مرن ے کت موں دیا۔ مط کیت سے وری مروالے ك احد الى ال في الله و الأوبو حال الله بكر العيمان ے ادائے کہ مور مرے کے بے تیازات تا رات کے يرعش الراكا ذكن ال واقت إدى المرح الرمث تفا اور تطري ل يدوور كاديد يك كم معرك والورك دی گئن۔ اس عائے تل ہول جی پیک اوائیورٹ کا کڑر كك قداد ومر عديد كا والت وي كل وجد عدي كان ت نا اور بالخال ليے اگر کونی مفکوک قروبا گاڑی عقب ش عول توفوراً عَلَى تَكْرِيشِ آجِانَى إِنْ الْعَالَ الِيهَا أَبَالِي كَالْمِينِ أربا تفاراك كالياطيط الرخال كروش تفركي كرجن الأول من والأوران كالريدال لل والمار في والم ن کی دوران حققت سے واقف ہوں کے کرور ایک تک الك كي مرشى ب- دورد علي رفي في قو خرود لوك جائد لك كريك في كوكراب كيون يل كرمان ش ببت زياده يد عال بها مكل كي مراكل ميانداز بشرورده كا كه ماد و أرمته ل دبال جيمن روستي. ات مجي اور شف المرور كيا م على والمائية والوك الى تاك على يول كرك وہرک مقام پر اے قیرا جا تھے۔ وہ ٹوکھ وہ او کو کے مناطت عديماورامت منك بريكا تماان لياي الك قا كرا كركول فروكران يرا مور بوا تواس ك وكالمرار المستاك المحال معاليده الميان ساكاري طاء ہا ایدا ہے مود رہاری جان ے مثارم خان کا کرر: الريقاء الكاوره كارك ابت متدوى مع الاجوال قاء دورے لکتے ہے پہلے ماہ بالو کو جلد روائل کے بے صوصی بدایت می دن گاال می مود يرك ك اورات نيادود يا تظاركل كرة يزااوركرائ كي الربي عي بور مبلود فالرياستان تشدكا الوال مزع كرائد كے ليے تخب ك

مىرىيىدىيىت (135) قرورى 2010a،

كَنْ كَلِي مِشَادِم مَان آ تابو القرآيا ميب كي في كالشست م حسب ہو کرام پر ہے ہیں بیوس ماد ہا لوسیلی کی۔ جیب تو ی ے ان موڈ یرے کر کردائل نے چکرائل گاڈی ایے مراء المعالم المرك كالكران على المراك المراد المراد المراك المراد المراك المراد المراكم المراد المرا ے دواک اے جس دی سے۔ان کے والے ے کرد جاسة ك يعد ال في الي كاثرى الشارث في ووا وقروب تك ال ك يكي جائ كاراد وهمًا قار أس كا خال في ك الركول ال وكال ك يكي موا قرود لا ودري الكل فيرف كالحش أب كااور هم عداير تطفيكا موج كي دسكاك الحكامك المكاكول موري عال المراش آن كال ہے اے چھو بھیا تھیٹان ہو جا تھا تھا تھا نہار اور ہیر حال اس ے تہدیل کئی کیا تھا۔ گاڈی اشارت کرے دورو مارا آفاز کرنے سے کس فل جی کے قوام بھی آنے والی ایک مبرّ ما نکل کو: کو کراہے: ہے تھے کی درحی کا حدال ہوا۔ اب مغراس انداز من جاری تما کرمب سط آی مثابری فان كى جيب كى دورميان تن موفرما كل مواد اد يند كا في والسط يروه محود تحار مقان مود شروع بوسف عصاص موز سانظل کی دانزر یک دم تیج دو کل اورو و جیب کواا ورفیک کریتے カンターラングでしているところとと موادي ال وكت يراس كالميم أكر ساكر .. العظر المسوى الله كد كن وو يكي جيب عن مفايرم فان و ماه والو و فاند الله في كو كلفي تدكر السال في فود محى جهت إن يالل تکال لیا علی قیر کرری اوراس کے اندیٹوں کے برطس موز سائنگل سوار تيزي سيء آ محفظ ميا اب مقان رواي اي مان الوكيا تفا-ال روق مصيور المناشاة فوراستودي علاوه كل لِ الْمِنِ أَكِيدُ مِنِانِ وَ أَيْكُلُكُ أَكِيدُ مِنانِ أُورِ بِكُو الأَكْتَابُسُ لِلِّي میں۔ ماہر ہے، کا کے اس بعد کے س ب مارے مقانت مقدان بلاے تھے۔ ان مرسب مقانت بے دول لگے اے ای ک مع ک زامت کے نے دی کس عدية تحد في الخال منان دولاي يجب والريب إمول ال اليدميون كاشتهارق درة زكرى اجرو وارق كي مقال مدور مر كالتكاور كالمست والى ويل موارى مور ما تكل كى واس کے چھے مشاہر میفان کی میپ می اور اصوانی تیسری مح ڈی اس ن اون والي كي كين ال عدال الك مرخ فراد في بازى مادن - اب ود مرئ تيراذ الى ي كازى اورمشايم فان فی جیب کے درم ان سر کرد ی کی ۔ بدکون لیر عمولی وات كشر مى د ترك ياك إيك قروي كازى ك اجرووارى الله الله كراس كي جكه وفي والمرى كالزي كان المعتق

جب أول تفس مزير تكل بالوخواد مناس الزول وادار فيك كرة ب الدريون في كانيان الداوريد من إل بہانجال نے مرخ ترزا کے اوا کہ ادارہ و بانے کا فرص فواس كس لميا اور فودك ما فاصل عدن قب كرا رور اس كاب المينان کے برکای تن موز سائل مارچ بدفاہ ہے کہ ا ميدهاجاد بإقماءات في الماك ي النادل وم كري ماتير ی مرح شیرا الی دار یک دم بده کی موارسا میل موار الن موز مانكل مرك يروجي كري رئ رئ اوع الرق ے مثاہم خان وال میں کے اور کان مال افغاش بائر مينته كي زوروا رآواز كوكل اور جيب ايراي كي ليمن مث برم هان ب مرارت سعامت به قای دوست سع الرساس وران مور ما تعلى موارد ومرا قائر بحى كريدا تى جن في جيد ي وصر عافروك ناكروهاون جيدرك ومنايرم مان الحِينَ جانب كا يدوازه محول كم يابر فيحدُ تُكُ لَكُولِ اور والحمين ما تعديد كن عادم ما تل مورع و وكار ون ك م ين يروا مي والب واكر كي يكن ب الركي يتيناس نے اپنے ہیما شوٹ کے مرت اور تبلغ کنراست وا۔ اح کے بیٹے بنت یووف جیکٹ میکن دکی کی اس سے کوئی کو اگر بحي المينان المالز اتحا

المحمل ليفك كر والداوي الفالدادند جال عام با مكر "مرخ شرافا واسدال دوران ال كرم يري كي تي تھے۔ وہ تعداد کی جار تھے۔ ان کل سے ایک سے ایک رائقل مشارم فان ما تاسنة موسة اسيد مرامتي وكاس و کی سے کے وجود اس نے کن کھی ملکی اور مذیر سے اے

على الزاراء -" بروي في ساكون والتي تيس بيد اليمن مرف إذا ك 5 h J 1 1 - 4 - 52 5 . 64 كل كي-"اى الى فايك دو ترزيان كو في داير جيب كَ وَيُكِي أَفْسِتِ كَ الرف إثناره كيار دور عاب ويال يرفع لؤش واو و فوظم كنش آ ري كل - اوسترير موان كي مها يت م میں کے بیٹے دیک کر جائے کی ترمطالیہ کرنے والوں واک العازه تفاكمه وكبرل بوكي اي ہے انبول نے مشاہم خان ست خاکرات کا آناز کیا۔ ان خاکرات کے کی کی مربط على واللن جوئية عن من شير وارا في كازي من بت ان ك مرول پر آن جا تھا۔ کا زی عمل ایٹھے نینے می اس نے ایک خار کیا۔ کو کی دائنل برداد تھی سکے ہو تھ میں جا ترکی اور ک ے بالک سے والی بھوٹ کی۔ شیر یاد اور بھ اور مان پرم فائ الدالك منظ من كي من أحد جو أما توراكي برو بالراغي جون

عِي الديد أليد إلى في الى كن بيدكى والدالي فردي کولی جنارق۔ کولی اس کے پاندوش کی ایدورٹی ہو گیا۔ دو افراد كانكي يون كم إدهد مند ورون كواب يحل عددى يرتري والمل في - مور مانكل موار ميت ان ك دو أوى ابدیمی ہانگل کچ مؤمنہ ہے۔ ان دون آدمین نے مرن عشرا كآزش يادي فيدورما كل سواد في السيخ التحيار من مثاريم فان أو كاند ها وواي وقت يُرادُكُ يَعِيم بِينَ وَأَنِي كَيْ الرف لِك رباق، في جومور مالكل موركان فيضاع اوركون ماسي كراآواز كرماته ال كروب م كروك الدوران فراذ كروك ي والون في شرورك كارى رقاد كالمرور كروي كالاسارو گاڑ کی میں بینیاریتہ کو کویوں کا خانہ میں جاتے۔ پہلا فائر كرت ونت ى ال معلم قاكر جوان 6 يك مرورك مائے کی بین نجدور فر از کے ساتھ می اور اور وال و مول كرا في بيت من از كرويش برا كازي كالتي يص ش جا م القاء وم أن م كل أن أنه الأوالول ير جمال فالزي كان أس ماري بالشي يك شيراد السام اور مشايرم هان ي فیادہ : ذک ہونیٹن میں تھ بکرایک طرق سے ان کی الذيكن عجب والريب كي - ووالك الينه اوس اللي في اور وهم ول كو يح المضري الوالخار شريد والدوموز ما تنل مواد القدم بهر وزيش على عدود يوسي الإدال عال عال الم الاسكة في الأن في برب ووفر الراب كي المال الوالي على شال كان الاست تقريدة ال سنة فالأنك كالسنة جاد في د هذا أفر كار ميز ما تكل سوار وكامياني مامل جول ادر من الروات وب مشايره خان دونوال المرول الرويك جھماد اچ تھے میں نے کے بعد الیس لول میں کہ سی كشبت رايينك كريت دراق ١٠١١ أديال بها كمي ما من كرن

الله كل الدي كالم شي يوسيد و الله الله الله الله

كالموك ورائران وجرائي الاستادة الي كا

الله سے چھوٹی اور نہ کی بعث بدل ساور ہے بات آ ہے

لمِعَامْتِ مِن كَامِينِ مِمَا يَهِي مِنْ يَجَارِيكِ مِنْ الْهِاءِ

المداع كلولا إلى على على الرودي في الحقالا لد

الفاسقة وين الأول الرون الرون المرادي الأوكر أناش مع إينا

ر دول ما تیوں سے بائے تھے۔ ان اکوں کے وس کی

الله ي المنال القيار من الاهارة، إنا في أن أن الله

بالجين كما تو قال بول في يدوم ي ذري ير

الولا الله وول الل روال جانب و وقد كررب

ان حادث على شرة مشايرم خان جي ي ي ي

لکن ملکا تنا اور نہیں شمریورا ٹی بنادگاہ جیوڑ کر آ کے بدھ ملکا تفايس دوارف قاز مك كاستساق جوجاد كادساري فواود ال فالرنك عيد الداد كري رباقار والى يوز إجاباري بين مروى ادر و كوارم يحى اكف يول عدا عرف وال ساز وآواز کے ماری مان رواج بالک ایک م سیل ا ، ع قا - كام يكل كاجب ق يليا لمان دوا يروك كالدادد رفط وال إدائير معرات كى كال كركور موت في الكرام موم قاكريم مستى دارة كا باليدكى ك الحاع ال يح م ع إدار كربات على فيواد موان: د دو در این مول باب ایلے سے دوک دند کی وکٹ میں ا الإنتي ال عدادي الكالمارك الراكر والمحالات دُعُلُ سيدي وَاللَّ عِامِلَ وَلَي بِمَالِ وَمِالمَ وَمَالمَ وَمِالمَ وَمِالمَ وَمِالمَ وَمُرْالِعُ آیا وہاں سے درخ میر لیا۔ جانجہ وہاں کوئی موسیل ہے للف غداد بوا ي الم الم المعلى وبدا موسيقاد ال كم واكل مى تحريب كوليد وي السايل في من الم الم من المالي ى فركى ديد شر معروف قد مب كمعوم ق كر من كا いたっちょうけんのかんといいいからいる وأسف جاموس افراد كروباره حمد يوجائ كي اجدت ان كا زدر بوء کہا قارشر وال ما تھ دے کے فیے مشاہم مان مى التي كرام ف أجد يدوا قارش يدري والت شراي ك يكاد كرديد كل قالي تسين كل اور اكرود اسية عقب يل معجومورا كرماري فرف عياض والماقاليان المركزات والمع كل والرمائك والما في المركز الر فضت كا قائر والفايا اورجيب كي خرف بوحار الفيتان حمي عص ش موجود الما فركوة إلى كرك الراق كافيد كر والماق بلديد لهد لكن اورس وين اليف في ال الله المن الا من الا الله والله والله وإلى الحكي المناول كاروش آ نے کی پراا کے افور درمیں کے جی تھے کی طرف بوحنا جا مركا -اسامد بوك الشيت كيد كي بول اداوي کی بندگ برلی بوک اوروونسی مراحت کا سامنا کے بغیراس يراق يا من الكي ما الفرقي اور خود الم وكي اب ال دون دوجے و بر كريب يواداك رائل كر ول مؤمر ما جل بها الحارك ويجي كالمرف كرار يت يدول جيكت كي ها عند سع ام ام الرجع على ما تقل كي كوليا في الله المراكب بهت بواسواح مرويا فاادرس مورخ ي فرارس كي طريق فون المحل كرابر الكرديا قيار وورا ف كالح عن ما مل کی تلی این ای کی فرینگ زندگی کے ان ناد ک

الحادث عراس كام آل في الراق كاللي ويلك كا ار العار وكول في ما ب ملم جهارول كاستول على ماہر تو میں ہوسکا کین اس وائی تو بھرمال ہو ماتا ہے کہان الواز راهل كي سي دياكرة وكر تقيد النات التي يكي كيا القارمت برم بنان بين ميزا وروس سن يحين كر جيد مي مي عے علی جو ما تلو میل کھی الن علی سے ایک اس سے اسے الفي شرك ل كاوروت عديان كالاكارور استال ي تركوها الى الى كام الى عام الاعلام وبالودود لع كالمرئ هرايعم عالاركاك ال مكت او ير الكار والدي معرك على الل الاست ك ادادے سے نشست با سمبل کر بیٹہ گئا۔ موز سائنگیا مواد مزک پری حتم واتور کی طرح بزالوٹ بوٹ ہور ، قوا بہکہ اس کے ماکی اب بھی شیراز کی آئر کیے ہوئے قائر کے بی معروف تھے۔ مثابرہ خان اور شہر بارے مقالے على وو الك يوذيش شراكي كما مدوه المسمال ففر آري تھے۔ اس نے رائق و کھوس انداز علی اسے واس شانے کے ساتھ تکام اور سائس روک کرین کی طرف فائز کر دیا۔ اس معین انائل عامید کس کی بائن کرکووات اسان سلے ہ ورمداناند المئل بالكن وبان وادوار بدف مرجود تح اورایک دام سے تریب می تعدان نے جم تھی کا الكاند و تده كر فازكما تهاه الصال كون كل كل تين ال ي ساتھ بالہ جوز کر بیٹا اس کا سائل زو کل میٹر اس کی مون کے یہ تے سے او محاور کا الل کراس کے ال الرائد المراكي كالماي يواكر عد جي هل إن الم كاند ما في كوفش كركن والله المران ك معايره كرت عوسة الركام ف جال ة لا يا مرفول ال ے دوائے کے وسے فار کے منتق سے سی اللہ میں ناکام بونے کے باعث نشدت پر جا کری گی، جزائجہ بال بال ج الا - المت كواسة قريب مع قرارة و كورانك الي ك لے ال کے بالدی فعشے یو محا کم الراس نے فودی البياك و كالماكرال الريالي الدي الورك والموارك ونفرني كالعلق يحس وواجس مرواب شن يمس مل سياس ے لئے کے اے قرد کی اس کرن یا سال دور دی مناہے کہ ایک وقت وہ می آجائے کہ اس کے حالی می امت باد كر بهياني التياد كراس بهاني على والت ادرموت دواول كرموا كرمامل كل موسة والاتحارية إيراك ين ایک بار محروالقل برائی کرات معبول کی اورا متیال سے سر الحات الاست يجي في جالب علماء المركز ال

مِلْ رُحُوسَةُ وَالْ شَاعِيدَ مِنْ فِي أَكُرُوهُ وَلِي كَافِتَامَتِينَ مِثْلَ يَ ال کے ال طرف حود کال تما اور بعد کے بل لیت ار وجرے اجرے آگے کی طرف ریکٹ موامثابرم خان ر المرف بوسطة كى كونس كرويا تعار الل في والفل سيدى رُ اور يود كا احتياط عدائل فض كالخاد والدحاء الى واراتر ؟ فكانداسية بدف م وكرر ك دوم ك المرف يكن كال بكر کا فی مؤک براہ ترجے کیے تھی کے پیدو تین جا مسی ۔ تین ساتھيون كي موست نے جبال علم اووں كيا وسال خلاكي، و آن شير بارادر مشايرم خان وجي موامن او في مشايرم خان الفرزى وسفى ويرسانيا والتوك سالاكت كرف ك وَمُنْ كُنِّي فِي مُكِن شِيرِ وَرَبُّ مُوسِنِي كَا لَكُودِ الْحَارَ مِنا فَي يَرُّ جائے والے وہ افراد جراب تک اس کی طرف فائزنگ كردي تع وعقب ع بوال فالأز علم الريان كراه ها دهند جيب كي خرف ذركرت محد روبالواسية ين الاكارول دي الله يكاري الله الروروة والرار كم احد خود ي مع ديك في كل مرحمت كي مودمته عابت يوني أور دو كي كوني كن زوشي شام كي - أس وبران شيريار 5 13 Kg 8 1 3 2 10 1 1 3 2 1 1 5 6 3 6 6 1 روول کو کاند ہوا محکر اس نے کون بلاکت نیز فاتر کر نے ك عبائ ان ك ورون أو كان بدة ع كان حجاء ن دوفول كي وي كرما تهري الكان دور يراري فا تركف ك کوئے گئی ہم ہو کی اور ہے میں کی گاڑیوں کے سائزان مند فر وسيغ کے دال ساورز بركان دهر بدينے وہ اپني گاڑي كَ مُرك لِكَا اوردُ لِين وردُى جُ ابوا موبِ مَن الحا كر جاورات كا ميرة الل كيات جب تك انهيل نه كال ريسيو كي نوليس في

"فرود تلميلات بنائ كا دقت تش به مجاد بوق المن المراق المر

بائن عبال مولى كانبال أن كريب اكرارك ال

" فركن مِدْ ير ١٩٤ مول في أو د الا تعبدات

ش جائے کے عبارے جیرگ سے ہوئے۔ '' مقرن دولی ۔۔۔ شاواد اسٹواج کے بالک قریب۔'' اگر نے فانی۔

''او آیا تل انگی تبادی جان چرانے کا ہندوست کتا ہوں۔''انہوں نے کہ کر سلمہ تعلق کر دیا ہوں سے قادر گیونے کے ہدووز کی مقدیم نان کی فرف عوج ہوا۔ دوجیب کے بیچ سے کل کو قاد اس کی کیٹ تا گئے اور بازو کہ گولیاں کی کئی جن سے فون کی بہت بدی حقد اور کھنے ہے یا هشدان کے کہڑ سے فرن کی بہت بدی حقوق اور سے جے ۔ وقیز کی سے اس کی طرف بوجی

"اے سراہے میں کا دوائے ۔۔۔ کہا آپ جس منا کے جی ؟" اس کی کا دی ادرائی سے اس کی اس حیث کا در سکی آئر اس وقت کا فوائد دو جورہا تھا کہ دو کوئی صاحب شروت آدی ہے وائی کے اشراکی اوک بی جی براگاہ الحالی اسے نے کرے نیٹا ایک انداز عن موال کیا۔

L Ly L NE 8: 1"- 1010 19 56" الوال يركرو عدا مات يوع الراع الما تورك كرواما الدود إره مشايرم خان ي طرف بوسنة بوسنة يولايا إيال كالمائه والمحودي ويرائ أب كالب كم مح كال آئی کی جادران صاحب فود تا دین کے، اُن افیال آپ سب ے کے زانوں اور وافوں کو ایجال کا نے کے کے اليويش كالنداست أري - الن كالنا تعادف الريا وي آل ي عالم على الحكاد الع العالم الح - ميناماكيا- بيورك كالكارا والاكال ال بالمنتين كرس بحي بالكن - ايك آ ده من متروب شيء سيخ م الدال في ميك من مب كي كد يهل م از كم ايمويش ا الوالية المرابع على ومقرف الما الما الما والكريما كابواة فركس أراق استايك فراء أيرنابت موة فحاكره والمين عيان شراكا عصدية فيروواسط = UVJ1-102-108-2000-1081 الدح يور ان في الله الله ما يول والداواة عن الله وا ا كالت ى دي ه كرم أن يخ لك ال في 10 الداد عن كال ديسيون - اتفى ي في ووال خرج أيلي تين كالزاق وكميجاني آفاق المامية فانابرس عاقام بديول المدحى عين مايخ كزيديون "لي مر" كراوان مكما توان مدان و ترم دنات شراد ون بديد مع بعد ايك كبر مناس لينا بواشم ياد كا طرف يد ما ١٠٠

مطاقع منان كر يب بيدان ساري بالدراقاء

"ایمپینس انجی تک 'یس بخی ایس انجی او صاحب په" استه اسپیغ قریب یا گراس نے پیٹ کرد چود "ایش نے کال کردی ہے مراہل پیچی ہی ہوگی۔"اس نے مؤد بائد جواب ویا۔ کی دفت ایمپینشن کا تھوش مرائز ن سائر وسے لگ

" بي مرفاش بلد و بيدال كيمارة على المراقة المراقة المراقة المراقة و المراقة ا

ے چ چا۔ ''شی نے تین تین بغدال کوباد اللہ اب چیس کھے ان کے گل کے افرام میں کچڑ نے گا۔''اس نے حرید بلد ''سکیوں کے درمیان برطنگ اپنے دونے کی دونے اللہ '''نے ڈیٹس میں کی کوبارنے چاکانون کی طرف سے ''انچ ڈیٹس میں کی کوبارنے چاکانون کی طرف سے ''ان تجوت ہے۔''کارتم سے قو کی نے اب تک ایک ٹات مجی

الی او جا آو تھیں کیل فر اوری ہے؟ ای مدر م منت ایم گار اس طریقے سے بودل کرلیں کے جمیں اگر سنے میں تقلیم بیشان ہونے کی شرورت کیل ہے۔ "می اس کے اے مجمد الرقوزی اطارت کردی۔

''اب ہم اوگ کہاں جا تھی گے... کیا واپس وی آئی کی صاحب کے گھر ؟''ان کی آئی پر ڈرام عشق ہوتے ہوئے اس سے آگئے تاری وگرام جانے کی گھٹس کے۔

دولیس میں جند از بلد بیان سے کالااب اور می شروری عوالی سے مرورام سے معالی اب می کا ترے

جىرى دفعىي 🔞 ئرزۇ،:100

على جاؤك _ البنداب مشايرم خان مهين وبال تك من بالغ ملاء چن خواس كم مشور عديد يدي بالاي كريس او مجيل بشام يك وكليان كاروال الصحين مشايرم فان كا بعدل آے لے جائے گا۔ اس کا بعالیٰ ہورتر ہے اور اسکر دوآتا بابتارہ ہے۔ مشارم خال نے بتایا ہے کہ اگر بھر کے ف موکل فون کرے اس سے بات کرنے کی فوائش کریں او وت مو مائے ف ورشدود نا کی جوالو بینا مرا مروری ای باعدا السامة ادر الراعد الرال والعالم كرے لكا ماتياء و ف عدائل في الكاركا أ فاركيا قوماء يا فو كوا تداز و او كي كدود ك فو موشل كيانوان يروات كرزيا ے اور اسے وہائی مشاہرم مان کا اوالی فی کیا ہے۔ اس فوان ے قارع ہونے کے بعدائ نے عادرت کولون کا اوراکیں مارے واقع کا تعمیل شانے کے بعد مال مان کا تعموس الماس كف عد ماته ماته مد على كالحققات

كروائے و ورخواست كى . موزوب يرمغركا آغاز ہونے

ك بعد أل في موريل كودائن ولكن بوراج ذا لي بورع

الفاعدة الجدورا توكف يرميدول كرل PARTY - ME JOSE CALLIF - THE يوريا سب کتر مين تکيف نه يو." گازي گرک رگ وطوالون ير وعن مولوب كي لي تراخ كامرة مادوں کے درمان سے کردوی کی، تب اس نے ماد باز ہے یہ وت کی۔ گانی کی بیٹے ایئر کا یعر کی دیر ہے الرجية عرد كالموسم والساخش وارقنا للركي الناسية شمر وارك وات يركن كيار عادت ديوف كم واعث دور في على في كوب أوام فسوى كروى في اب اجازت في وعيث يراح الارتراس في جداية يف عاليد دويا كال كراوز هذيا يدي ولك كالك يدا ما مول دويا تما في الكي هرن اي أرايي من الدورين من الايت فالريغي ويلك تكن ولن بجية رؤوه يمنش ش قرريه تصاوره وتع خرج س مح کال کی کاراب جوست سے فید او کر بھی تواسے فور على اعرازه نه عوا اور وو فيتركى واوى على طائر ي _ كارى أراق رق في إديا يك وزيره على وهزر يكوار الع والمية كما لي يم في والموقول كما تم يند على إولى ود بہت کوب صورت لگ رق کی تین پھر بھی ایک کی ہی گے۔ بہ لي ليني بحواول والي اس سياه جا در كي حمل جمل وه اول روز سے اسے دیاتہ ہمار اور اور عام کے کم رہا سن س مرت والى جيله كماته ي ليست وناود مركى كل جيله ك

میت کے ساتھ جاور کے بال مائد وقوے رہے کو کر جی والے

الحديك ماه بالوك موسد كالبقين بشميا قبار اب وه جادد كش رى كى يكن بادو كويودوك دراس جادر ك يخير بالداري - చెల్లాలు - చేతు చేతురుగా! ఈ ఈ ఈ

- W - 1/2 - C

" بهال تو مودت وحال بهت منصده درخ التهاد كر بكل

يصد خان دار وجن لوكول مع تهارا واسطرع القاءال كي

الله المحالي الماكيد الي كيف المحل المح إلى الم

15 2 L & 12 cm Stor Viet 1866

ا مع ایس - ان الراد کی تعنیاتی کرنے بر معلوم ہوا ہے کہ

انول ے ق مرے کرم کی حل کو تھا۔ مصد دولوں دفعہ

الك الله الالكارد والوك اديالو كوافواكرة والبيا في السكام

کے اور اکثر بہت یول رقم اوا کی جاروں کی اس کے

"او كى كى سى كام أرب تى دى كالى قايا البول

" بنايا باورنام كن أركل فران وورا وول كراس

معول آدى كى كيا بياما كدود ائل يدى رقم اواكر سے ... مر

ال كاماديا و عدول من كان رائيكوري كوري كان

ماعقاً إسال المع على اعتدال كالإراع بين اه

معرے عائب ہے۔ الصالاً بے کہ وراسطل کے والے

الكاواس في الكالم إجرى الأرس ما الإلاكر ل عادر

الداعري في وكالخواد ركام الماسكاد رياد يا

مباهون - اس مراان تعفيل في الدل

" أب كالمال بالكري ب على كالدر في موق

" بير عال الم ظرنه كرد" شن ويكن كوكو كوتاي كردا

''آما الادا- ہاٹی سوخت کی تک نے سنجائی کے جی۔

الماسة والدرير وكان البادي رج وفرز وخرو والكي كي قي راتين

الكافتاء كيا ب كروكوملتي الرادليل عدد لكن كي واردات

كر كراريور ب في كرن ين عالمان يوكيا اور تي

می شین افراد بلاک اورووزگی ہو کے بین رحمیار رے واعور

مكافئ و في كرم عرب كل الل في م يسر و اورت ش

الكاتباراد، وكاكول وكريس برائاس كاول كيك

الملائل انبول سنة مادا معامله بالكل اي لمرح ميت كروزتي

الكلارة وجاينا فعاساك واردات شن جافراد ماري كي

فلرے کے باد جودہ اراحی ہو کے ۔ "می درانا نے بتایار

" هم قراش اونا ما يوجو او جا كه شي يا لكون على يور الكه طوير تفاكا وسيخ وإسام تربيك بعدده لوك بشام موتكن 11-10 John Star 16 ے ووستن بیٹرز والے ایک کرے کی بھی کروالی اور كرے تك آئے كے جدماد بالوے وال اورا الوق على وي کی اکروہ بھیری الک کے کوان کے ساتھ جود کوسور الكان ادروم ل على عانجات والمف كايفرواست مريكي اے معمن اور میں کی خران کی ذھے داری طوائر الم ع نے دو ممان روڈ بریش کشے والے تو فی مساوم بے مائر ہوتی كى دور ند ماراتو ايمر كذ ي الله كارى على إلا يدما رام اور ميرات كر الحد كا تعالم الون على كمز عاد كراس في الحريج لديا ك منده براك الكروان الديم جرح و كله وال ودیائے سندھ کے جاؤ کا ایکا سائٹورشام کے اس وحد ل مقريس كي آر مشرا يوكل مزم موسل كي الدموس بورا الاستراؤي موسكى على ميرود ويكدو كالمياس بالا قرا موآل أرجيفا - تبت كي محل والسروز الت جهدرا أف وارب الدياسة متدهدي بألماكي في الوطي بات بي كرآ وي موزوه 1369512 LUPE, 50 VINELE الا يما مين يكر بلدى الراكام و حراف الركا وهوان من فت ارے کادادے ہے وہ و فول کی آیا تھا۔اے و دور افول رے موال ہے وہاں کے وال سے رہے س معوم كرنا أفاء جناتي والدعن يتزيهم وبأس كي خرف متيب ہو کیا تم اگر ٹی مایوں کن قدم موبائل کی بیٹری بالک ڈ اوُن موجل کی اورا سے مل مورٹ کے اخبر استعال میں کیا جا سا الله - وزر الراسية في الريز الله - وقت كما الريزية عاد ہر اے کے امادے سے کوے سے باہر لکا۔ رہے میشن مكتريب سائز ملة موسقات خال آيا كركون شاينة الن يرق بات أو في ع عرا ر كدل ورن كر في ي بعد مح مورت عال مان کیا ہولی ؟ ان عالے عر سنتر می فیک طرب ہے آتے ہی پاکس اے طرفین تنا اور ر میں تن میں رک کران فیر ملیوں کے قار رقم ہونے کا اتھ ، أرف لكا الواسية ب والميك عدام في الكدر ع تعدد ور يافي فراد يرحمل دوكروب شايد المعلى ويش يرج رباته ادر بيتهم تن الفي كاراده ركعًا قاربيهم فتسب في أكبل مروب

کی جامال مگا ایک تو وہ وہال سے بعث مجے اور اس نے ا على الده كر مدها بيان كيا- استقبائية قرك في مقرات او فرن اس كى جالب كم كاويار حود كى دم احدود موادرا و من المراجعة من المراجعة على المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة صورت ول عا" الرفقاء الفاع عل الكاوكا آغاذكيا_ يك في يمز ، بور تعلور في ساحيا الانازياي.

14/10 الب من جر ال فروكي كرال بـ"

المال في ماك في موسعة "كسيسكيك" وعدا من المعالم من المعالمة " دات و كاونت . السيال ين الم كالم كالراجم لاكر قاء الركاك والان بالدرج قد الى في عدد سے اس ال کائی فارکس کاٹ کس سے ہونے کے بعد في الى كي موت كا يما يل سكار عد عديا م اطلاح تمادے دواند بونے کے بدر می کی اس میں مجے ہے ہی مرع یا ت بری اخذا عات ؟ نا شروع مو گامیرا مراواون یں آبی معاملات میں انجھا رہا۔ سینے مندرمام کے بارے على محل من مارى ب- كل مكلوك يا تين ما ين أن بن ا بديغ كودام مكاطور ير استول كريا تها- خاص بات جرمطوم محيول كذر يع الديامك كالاماء ب-ايد كيد ے معلوم ہوا ہے کہ گیرے کے کی خصوص قنان ایسے بھی موسلة في جنون ورار يرآري كافرادي فريد ت هـ ملے فئے ہے کہ میزول کے ال قانوں کے درمون کا ارداراب کسرائے آیاہ اس سے وی اعراز وہوتا ہے كدوه بيمال دوكر بحارث كياني باموي كرانش انحام وسعد إقباران كي يجل تك الريام يعمر في كاطلاح بكا کون وہی فاہر میں گ۔ مدر مام کے باتی کے دے عِنْ الله كَافِ كَ والعِدود والمعلمي وكون كاف مدمقرال و بھار تا تا اور بال جو بھر باس کی خاک کے بعدا کا

منے ال کی جا کت ماد بالو کے ماتھوں م وابنا تھا کے والات کے کرداے علی مسی دی معکل علی برے۔ج افراد مارے کے تعدور عرم في الديدى في الله الكراكل مول ما قواده الم مدير مان وكركم المام وكواع ماته لماي " فيك إ كاد إن الحداث على المدى" ال في على عال كاحربياداكي بكرع جي ها"الماس

يون بودن كراك ودام عي ج كراركما والقاء وولاف اناس فے مكار اور إن آرى تك بينيان بال دى ہے۔ دو مادے ملک کے ال مال می بوسے میں کو ترسور مام وج الل في كل الموال في المتان في بالمادي عن من المعنوات ما ين أن إن وال عد ما يل عد ك ے الحق و ا كمانى سارى كى سارى بروان مك عمرا يد يون الم مكن بي من يدولول كالرض على ادا كياجا مكاريد"وه

بزیکو بتار با تقدا ، و مدادی معومات مرف تی کسی دن استر می استان استان می کشود در اساور خوابد استر ما موان کا استان می در در اساور خوابد استر می این کا استان کا مراز در با آن اینکن در میان استر و کا اینکن در میان استر این اور کار استر کا این کا اینکن در اینکن در اینکن در اینکن معلومات بیشتر باز برای این او بازد و اینک بازی معلومات بیشتر بازی می این تیک گاه تیستر بازی می این تیک گاه تیستر بازی می این تیک گاه تیستر بازی می این تیک گاه تیک این تیک کار تیک گاه تیک این تیک کار تیک گاه تیک کار تی

''صورت وال واقع بہت پیمید دہے۔ ذہبے دارافراد کافتی ہے کو کی ایکٹن لیا ہو ہے۔ ''فیم بلدے تھر و کیا اددیگر استیابی کلرک کی ہار ہار خود پر انتی نظروں کو صوتی کرتے جو نے ایال۔'' کال بہت کی ہوگی ہے، شی واپس فیلنے کے جو آپ مصاوات دیں۔'' اس نے دائیور فائیس کر ٹیسا پر آپ مصاوات دیں۔'' اس نے دائیور فائیس کر ٹیسا پر رکار سند شفت کردیا۔

"ان كال كم يورو ير على شال كروه" الرك ع الكراكم المواد ويزير الدول ع يمثر إوال ا مث كيار يليم إبرها كرائي كانل عدو أن كايناه يرالالا المروائي كرے على الكيار ماء بانوائي إدران مسل ب ة رما بو قالي كل اوراب الله في شرك كل - اس - يمن السيط كيز عدة عاور فري الاسف يل كوروه المراجل الا والنبي كريد من آياه السائل إد بالو والموني تل عن كتري ي _ دوخ وجي د بال جا ينج _ دريا ي سنديد يردات اترآني مى اوراس كاسليل ماورح ان روشفول كالمس جمعنا وباتما جن كالحياس ك ياء وأقع بهازيل يرموجور المونوال شر هنے والے دیے والاتیس وقیرہ حمراً دریائے مندھ پراٹر ک رات ای کی اعلیرٹی شام ہے زیادہ خوب صورت گئے۔ او خاموتی ہے اور تو کے ساتھ اس حر الميز مظر كا تقار وكر نے الكارديا كريانون مستراكرات والفيوا كرجور ال تھی نے بتایا کروولا ہور ہے بہت دور ایک اسے مقام پر بھی کوائی دینا کی طرف رواندگر کےخود دالی پیچے والے یا حول یک نوٹ مانا لیکن انگی تو وہ اس کے نکارے میں گوٹر کی کی عَلَيْت عَلَى مَرْ السِّين فَهِر جانع كَن والت كوروك لين لَ

"ان کی خاص طفاک ہوری ہے۔ اندر چلتے ہیں۔ کوان کھا کر آدام ہے ہوجات بھے کی دائلی جانا ہے اور کھیں کی انہا سوکرنا ہے اس لیے کہر ہے کہ بھر کی طرح آدام کر

"بالابتاريا فياكرة بمراعة خاجات السائل كاماق كالات مائع كراء والتي حوكر الت بقاهرة الم فراوات المجتمع المالي.

من میں بیستاہ میں میں موس سے بیستاہ ہوئے۔ موش سریا فی فرقی کی ہم نے فرادا کردی جاری اے اسک حقر اب یہ بیادا سند ہے کرفرانی تفاقت کے لیے کہا کہ ہے ہو۔ '' جوجوی کے اس کو سے جائے ہے۔ لگ کو کو کارچ والی جائے کو کر موجود و جائے اسکے ہوئے ہا۔

سوهر و پيرون په نه مرجوز دو سرا برديد است و است و از است و است است معلودات کے بیادی بهت شرود کی ہے۔ اگر دار است و است

کرآپ پر کی دہ سے پریٹائی بی دی گھرا'' ''آخ کھے ایک ممل کرنے کی کافش کرہے ۔ وا'' چاہری ای کی ہے ہی کرہ بازا۔ ''خول چاپ ایری ایک جل کہوں ایس آ '' ہے اسراف

آیک طبقت تا میادی - "ای نے حدادی سے بھاب دیا۔
"مار دانی برن کا حمل کار پہلے کا تجاری شادی بھی ہے۔
گر دانی بزرگ ان اور میں میرت ہے۔ کمر پر بزرگ مان اور جمان
خوب صورت ناہ کی کے مفاو دکوئی اور کی بزرگ اگران دولوں
حدادی کی جان و افرات خطرے میں بوق کیا ہے بھی تم اپنی
دیان کو بغد دیکتے ہے ان کار کرد ہے؟" چدیوری نے اس کی سادی
حمادی کے جاب میں اپنے جاکار ذشو کیا دیل نے اس کی سادی
حمادی کے جاب میں اپنے جاکار ذشو کیا دیل نے اس کی سادی
حمادی کے جو کی داخر اور کے جو کے در اور کے جو کے در کے جو کی در دیا۔

" کیک ... کیک ... کیا مطلب؟ میری مان اور یای کا ای معانے سے کیا حلق؟" اور کالیا۔ ایس معانے سے کیا حلق ہے آتے تھار سے معاملات ہے

" من ان کام ے علی ہے و تمارے حالات ۔ الحاصل موا - م عدد مول كالحدم عداك محاد من الرواع كا عامية من أني بان اور يري واللي عاس よくとこれをとしかいけんりょんかんとう ول ووالول اول وال الدخوب يحس كري اب ماؤه جب ور ارئ كالي يري كري كالري المالي المال كون واركال بال ك ؟ " عامرى كى واقول ين ديال جوكر ك اوتون يالاوال دوراس والتركل وارع معون عياس احاك برديا قاكراني القاحد عديد مراد الاازع كا الام منا ب. الحل مل الدك في فري كل بيان الغ أراض عكال من بي كان كرالة عاع موال عال كنديد والدين والح كروائي والحقي كرناه بويمرك سال بنفار فيال مكاف كري دحرى アイングをおりととでいかりいしとく ونده كالمين ال رقة وماف يرى جندى وقد دي كي اور ماتيري سائره ومحى وسعدياتها كاكراس فالبان تولي ك كان لا ما اور يوك ك فيرتش .. اوا تاباخر ص قاك اے ہے کی معلوم قا کہ اس وقت و، قوا تمن کیال موجود المالي المال كساية والكريك لا كنا الل مركاء 200

" من بلو پر چان او کا استرا ای جان کا کول بات الل - جم است خوصت گزارول کا پر البور خان دیسے ہیں۔ الک حق باشی ہونی ہیں البحر بھی جا کا اور آرام ہے میاں اللہ منم آرانا سے کا ایس والب بدرے ہیں۔ حمین کی بیدل حال کا کی کا اور مکر شمل کرد یا جائے گار ہزری اس کری کے اللہ میں مسروع ملم ہے اس کے تمیان میان رینا معاسب گلاد میں بات ہے کہ دول گاروہ میمین کی دومری محمولا

بالگرده و از اب تم پیزامشدود." دیش کوکر ابکی به بیشل که دائم شرکم هم ما ی کوا او که چدوی نے ایک بار پار تاوی سے دینتر ابدا اور اینا مواضی بدرانے ہوئے کوش کار مشرک میں کے ماتھ اسے کی دی۔

" همره چام کا صاحب! بهت معمال آب کا ." - うというしょうかいりょうとり " فكرف في أن فرورت في من من عاع كام آئے ہو اہم آبادا خال کے کس می کے " جدم ک نے ات جواب دیا اور فکرائ کے بیچے بالل فاموش مزے والم عاد المراج على والمراج المراج والمراج ا با اوران کا ایک طرع بندونست کردے۔ م عادے کے تی اہمت دکتے ہیں آو ایکی طرح جانای ہے۔" " في مركاد" إلى عداد حداد المركار ری کو مرکز ایر نظام اشاره کرتے ہو عود می اس کے عدم ك كري م عدم عدد بدرك و ويدان كن واي مراد کی اورک او یک و محفظ کا عادی تن او یا فو سے سلط ين است عمل ناكال كا مامو تنا- دو بريادا ي مك باتي ش يع الع ي ي ي كن كالرح كال جال مي الداب ال ك ين على المرا كرب يديد الله الن ك وجد ع ائى كىدرساك ادرى كالشكل بوكر حى دوبار مان والابنده كين تفاه ندى الن كي انا اجازت دي كي كركن اور كوفود س x مرك والمياد تليم كرت يوع مقالي س ي ب جائے۔ وواقع کا موت ير تو يت كرتے كادران كے قر كر فرادران سے مرے دھا اخرامی کی تھا میں بے تاک A بك شرورا بوش بدوبارى دن بهدان يكسى من مرع كام آمات الع المرض كل كل حدث كوركم

جود الله معمول مرائي الناس في عالي الدارية ق المحكم الم الما القائد الرائل في محوكم وزنده ربية ويا قر المحكم المراوة والمحروات على والمحدد لله المن المحت كوالي محمول الما الموقع في المحدد لله المن المحت كواليت كالمحافظ كالمرازة قالورج في المن كالمن المحل المحت كالمحافظ كالمحروب في المن كالمنافذ المن المن المحت كالمحت المحت كالمحت المحت الم

ے بعنی اس محتلو ک میں ووقعی دل تی کے میے می ورد

تيملية يبلي فل يويكا تو اورائ وقت بالا الريسل يمل

عامرس يانجست (15) او 2010 a

درآند کے لیے ی کو کو کوایک ایک جگر منتقل کرنے لے کہا تھا جہاں تک شاہ پولیس کی درخانی کی دونہ جی دونو دوائیس آوے سکتان

含文章

"" من نے ایسے من ظرم رف کی ویژن پردیکھے تھے۔ عمل مجی تھور کی گھر کر کئی تھی کہ کی عمل آئی فریب سے ب مب دیکے سول کی۔" دریاستے سندھ کے کاندے پر موجود اگر بڑے سے پھر پر چلنے کی کوشش کرتے ہوستے اس نے مذا کا سے بھر پر چلنے کی کوشش کرتے ہوستے اس نے مذا کا سر مذال

" المجلى في المراقية أوا المحلى في إلى المصلى بيرب المهت المحا المحدد المسيد" الرئة الله ما الأل من الإراد المان الم " ليا قريمت المحلى وت بير بديدة من مناوم طان المرافي الموافق المان أن ما تقريبال من آئة وأد المحاصيد من كرتمها والمئن مورت مناخر و يمنع أشمل أرد المجامية من كرتمها والمئن المحل الت يمال كرد من المائم ودكس بول " الماقود على الر

ا حافر کی خوب مورق ای بگریکن ای سے بارہ کر فوب مورت دورشے این جو شجے اپنے بیچے چوڑ کر آئے پانے جی ۔ اٹ بہت بارے دن ٹر دکھے ش نے ادار ہنائے کل کی تکی دعمی ۔ تھے ان کی کوئی ٹر کی ۔ اگر مورت مو قر کے مقالمے ش ایک آباد جن موجود اپنے مورت مو قر کے مقالمے ش ایک آباد جن موجود اپنے مورت مو قر کے مقالمے ش ایک آباد جن کے ماتھ د بھاتو اور بات کرون گار اللہ می انتخاب اور ب سے کے ماتھ د بھاتو اور کی ادال ہوگی۔ دو سے افتیاد اس سے نظر جو اگر کی کی دیا قاکرائی کی خوالش کی جو رکائی موسیقی کے دورش اور گر است داراد فران کی جائے تو دال ال کے بیارے تو تین ال

"انسان کی ماری فراہشیں پاری ہونا و مشن فیس برتا۔ اپنی ادموری فراہشوں پر بیاس کی کرمبر کر لیما جا ہے کہ

جو بحارے لیے زیادہ بہتر تھا، دو اللہ نے بھی حطا کردیار 4x-41/26005- 6 2321-1010x والمحمل جب على بهت أو عرفواه ف في أيك عادية عل اللهٰ ل كر كي محد ان ك بعد مامون بدن ممال اور وز يما لي في الحاطيال وكم كريس بحن الون الخاطيال الي ش يبت أوكول كارتماجا : ب-صوصاً آفرين ميان ويور جان چرک ایں۔ان کر زیت کی دجہ سے عمر کی تحصیت میں كَمَا الْمِدِيمَ إِلَى جَنْوِن مِنْ يَصَادِرون من بُوجَمِ إِلَا الأسه ودرشاوسكا تفاكدش فك الناساد عالوك والرج ان جواحتیار ﴿ تُح مَل مُعالَىٰ بِرِير ، مُعلَىٰ فَالْمِيرَ وَمِينِ إلى الفرز بي سه مان بأب يحتى فحت ساكر بدرا عر الماعية كالتعود علاكيا معاور كراس كالربط عدانن الاراء كيافم على وصلب كرفم الد ك يعلون كوبير يور ال كم آسكة كماية مر جمكا سُوج الهوايت بواسخ وقول عدد اسے وہ میں مکا تھا ، یک وہ عی منائے کا فیمنو کرتے ہوئے النافال كالبواوجا في لاحش لا

المجامط بن آپ کیا کہنا ہا جہ بیں ہمرکزے ہے اورا الحک تو بیر ہی و وائر کے موال پر بری خرم ہے گی۔ '' چھے الموں ہے کہ برے پائی تجادے کے ان یادے میں کوئی المجی تجرفیں ۔''اس نے جائی ورا برز '' ہمشاہے مراد ہے حالات ہے ''اس نے جائیں۔

سرس سے فی۔

المسکویا تی مت کرد۔ یوفیب مرف وہ لوگ ہوئے
جو الدی وی بوق ختوال کی قدار شرک کی اور ان کے
المحلول کا لیال مرف سے الار کر ہے۔ تم یوائی شکل وقت

المحون الدینے ہوئے جانے کی جب تم اس آزمائش سے تکوہ تم اس ان میں ان ان اس کے
المحون الدینے ہوئے ہوئے اس کا م ان موافیا نے اس بھی الشش کا
خیارے ماتھ ماتھ تم وقت ہوئے کا اور وہ جرت فروق اس کی
انتی میں وی ۔ افرائ شن سے ماتھ ورسے والو اور نب

المحق میں وی ۔ افرائ شن سے ماتھ ورسے والو اور نب

قول کر الفظ کرنے والو وہ تھی الی ہاتی تھی کر سات ہے۔
انسے میں انداز وہیں تھا۔ وہ تھی ہیں تی اس کی سرت

مين الكر كل رو شاكر كري الدارية المن الكرية المن الكرية الكرية الكرية الكرية الكرية الكرية الكرية الكرية الكري المن المناول المناولة المن المناولة الكرية الكر

" جاحب! کری اوق کاور نر فرید کے جمری ہول کے اسٹے باتھ سے منال ایس سہدا الک تیں۔" کا شتہ کے ممال لگانے کے بعد میرے نے اس سے کا چنے ہوئے

الم مركب المراجع المراق القال المركب المركب

"عن نے بہترا دے لیے ق فی ہے۔ تمہاری جادر عام کے کرم اوست والے عادیث علی فراب او کی جاس ملے۔" اس نے جانب دیا اور چر تاری سے افد کر کرے سے ہاہر کل کیا۔ش م تف کا وقت اپنے لا داکہ دوزیادہ قر ہاہری دہا۔ ما منا ہوا کی قرز دہ کھٹٹوئش کی۔ شام کوسٹا ہرم

خان کالی فی اسے لیے بھی چکا قدار اس کے مرتجہ دوائہ ہوئے اورے وہ مجیب اوجوزشن کی تیفیت میں کی۔ مدھر یاد کارور محمد آرم اتھا اور نہ کی اپنی کئی کیفیات رکوئی نیاسرا حرس تھ جمود ایک ساتھ سفر مرد وائد ہوئے ہوئے اسپنے ساتھ لے کر جاری کی۔

公女女

"اليج آبادوا في مركز محت في تحدو كن كالم مكل يوجي المحتى المحتى المحتى المحتى المحتى المحتى المحتى المحتى الدون المحتى ا

"فرور عى كيا مورجومل ع؟ دبال كا كام كما ا . ا مه"

" وإلى مى تولى عام بارى ب يورمرى الميار كتادن كي ديد عدوال من بولى ميات ب أميد ب كرمادى م

" کُرُو" ان اطاع پر اس نے فرقی کا المباد کیا ہم می چھے لگار "ج دھری مہاجہ الدو تارثر کے ذایا کا نے تو ہرے چھے کوئی کڑیو کرنے کی کوشش جس کی جسل سے باہر جانے الے الی بالی کرم کا کو تو کئی جدی ہے ؟ اس معالم

ر بینک دیکن بهت خروری ہے۔ یم در ایک فوز پڑے تھے۔ اوک کارے ایکڑی ما ایک کے۔"

"آپ ہے ظروی سرائی اس سنے میں مسل وی ا ایس نی مقورے مابیعے میں ہون۔ آپ تک وہ ہم ہے ایس نی مقورے مابیعے میں ہون۔ آپ تک وہ ہے کن کی ہمت محمل کردیاں ہے ایک امکل کرنے کی کوشش کرنے ہے وہ مجمل ایم مفطل ہے اور چھام کی کی پچھنے وفن دیا وہ تر ایس مر محمل ایس ہے اس کے ان کا فرایکا بہاں بالکل بھی ایکٹے نظر محمل آباد"

"المكل ات ب-"الل في درا ماريكس بوكر بطيخ برية كيدور في في قا-

"أوركون أنهميات ... وَلَى فاص مسئلة " "آپ كى فير موجود كى جى الفرآ باد سے بكولوگ آسك قارد كو يُؤك طالبه كرد ہے تھے اس كے طاود الكى و يواگھ كوراك كى حمل كے باد سے شرائح كو تشوش كى كود ولوگ كہال خاص بور كے جى آئا ہولس النا توكون كو اس ماتھ كرائوركر مسئل في كى سے بات كوكن والوں سے جائيں واكوں ہے۔ اس ليے وہ مطالبہ كرد ہے ہے كہ اگر دين قريما خاتوان كى جرم شى فوت كى ہے ہے كى ان أوكوں كے باد سے تشر

الفرآ با درائوں کے مطالبات اپنی جگر بالکل درمت
جی کی وہ اوگ اعدازہ لیس کر سکتے کریے معابلہ کو تر اور بھیم
جے اس معالمے علی فیر فی با تعدادت ہوئے کے بوشنا بدر مائے اس معالمے علی فیر فی با تعدادت ہوئے کے بوشنا بدر اس کے جو مور درج وال کم تعلق بی الحال مائے کے بیشن فی الحال کے بیشن کی الحال مائے کی دائے اس کے بات کے بیشن فی الحال ملے بین بیشن کی الحال مائے کی جائے ہی المحت کی دائے مواضلے کے اور کی مائے اس کے بیشن کی دائے ہیں کہ اس المحت کی بیشن کر دائے ہیں کہ اس کے بیشن کر دائے ہیں کہ دیا ہے دیکے دو میں کہ دائے ہیں کہ دیا ہے دیکھ کر ان کی دائے ہیں کہ دیا ہے دیے دو میکھ کر ان ادارات بھی انہ دیے اور میں کہ دو اس کے دو میکھ کر ان ادارات بھی کہ دیا ہے۔ کم کہ دیا ہے کہ دیا ہے دیے دو میکھ کر ان ادارات بھی کہ ان کہ دیا ہے دیے دو میکھ کر ان ادارات کی کہ دیا ہے۔ کہ دیا ہے دیے دو میکھ کر ان ادارات کی کہ دیا ہے۔ کہ دیا ہے دیا ہے دو میکھ کر ان ادارات کی کہ دیا ہے۔ کہ دیا ہے دیا ہے دو میکھ کر ان ادارات کی کہ دیا ہے۔ کہ دیا ہے دیا ہے دو میکھ کر ان ادارات کی کہ دیا ہے۔ کہ دیا ہے دیا ہے دو میکھ کر ان کر ان کر دیا ہے۔ کہ دیا ہے دو میکھ کر ان کر دیا ہے دیا ہے دو میکھ کر ان کر دیا ہے۔ کہ دیا ہے دو میکھ کر ان کر دیا ہے دیا ہے دو میکھ کر ان کر دیا ہے دیا ہے دو میکھ کر دیا ہے۔ کہ دیا ہے دو میکھ کر دیا ہے دیا ہے دو میکھ کر دیا ہے۔ کہ دیا ہے دو میکھ کر دیا ہے دو میکھ کر دیا ہے دیا ہے۔ کہ دیا ہے دی

اس الله اس ك نظران من بدال ك جود عدد

آبدادی کا اور کار بے دروق سے کی مروسے ہے لے المذك والمقدة إلى مع والكوال والكاسك فَا كُروه مُنابِحادُ فِيسَ مَلَى مُدُيدُ بِالْتِي وَات ميت ودمرے بھی کی افراد کی موت کا سیب بن کیار اور جورش اوسفُ والذوه يم بلاصتُ جمل شي حيواتين خورُش عمل أور مصفور مرسائ آیا تھاء اے اب می لی مال دھی کی مم كم الرئ طرع يادالا - إن الرئ ى الوات ك وه ... ين اس اليك في على في بين جائز وجود المدر العلي بين ك ع اور منول على ك عصي شر الرائر في معدور في آل كل حى - وال كردية والفان يوجش كول عرائزكام بجن عدارتواش بينا بوار مهدالن ان في ديسيادا ها كرودم ي طرف سه كر جانے وال اِست کی جرما و تھوٹیں پر باتھ دیکتے ہوئے است الملاح وي-"چوجرى القارصاحب خاقات کے نے ورف اليدي الرا"ال القابرا ول راس كما في نا وادكا يك فنين فكل كير-ال فكن عد الماس بيندي الميدت يركزال كزرة تواليس بحريكي لمذيرنا تها عيا _ القال ع كل ور كاورونا في كون ياتوعت الك ليماء تها.. وبان الساء وهد المرام المال ويد كالتواش والا كن ديع يوس المسيدات رئاع الدارب واردان كالتباركان أف كالعال كالرش على وواقا

المجواف المسائل من شعطش جوهم كاساب و المؤلياد آل سيد " فيذا لنان كاخود و كاسوال نظرول كا الحال على بالأفراك في الاقت كى ليود خاصت كادر عا الله والمحرك كانت مال فابرات كود بدر ضامت كافراً و يزاج مرك الاستعماد أم فوز سه دباب ميرول المجاهرة و كارور المدرول المرود المواد كارور المرود المرود المرود المرود كارور كارور المرود كارور كارور المرود كارور كارور

" کیا مال ہول ہے اسے کی صاحب اسا ہے لک ی دائنی ہولی ہے۔ یہ قط ہات ہے جزب آ آب کی نیر موجود کی میں محد صدے کی کا اتفاع کیے می مسر سات اب قرآب می بہاں کے کرنا وجرہ ہیں۔ زیادو افول کے سے بہاں سے دور تدرا کر ہی آپ کے دیگے کوئی کر ہو ہوگر قرآبان دیکے گاا"

'' بھے لودگی اپنی فرے دول کا دھائی ہے جو دھر ک ساوب کی آپ ہے ہو ہ کر کر کافیر ہوگی کہ دیکھلے اواں ش کی اند دکر انور علی دیا۔ کی ان کر انور سے قرید کر بھال میٹھے عمل انکو اقت لگ گیا۔ آپ منا گیں آپ کی طرف از مب لیک فوک ہے ڈاکھنا ہے آپ جی دیکھلے والون فیاد ہو

خوش ہوں کے۔" " میں خوش خریاں؟" دوز راسا چھا۔ چید عری افکار چیے فض کی خرف سے نے وال کو کی گردگا کا خوش خری ہی جو کی اس بات پر بھین کرنا فوز اھسکی ہی قال

" بر کے کیو جمال داول می قوآ فیر یان بہت اہم ہیں گئی پہلے میں آپ کو وہ فیرت تا ہوں ہے کی آب کو آبادہ میں گریں گئے کہ ہم نے آپ کا ایک اہم میٹول کو ویا اور میں محل اپنے طابع نے کی اتن می آفر ہے آئی آپ کو ۔" میدگی طرح کی جن ویلے کے جائے اس نے تھی ہا ہے کہ ایسا کوئی تاثر زائے دیا جم سے جادم کی کواس کی دفیق کا ایسا کوئی تاثر زائے دیا جم سے جادم کی کواس کی دفیق کا جریرتو بوائے کی ایس کے اس سے فیاز انداز کا ان کی دفیق کا

"ن قما كراج ال كم في نيزي والمركا بنده بست في بيزي والمركا بنده بست في بيزي والمركا بنده بست في بيزي والمركا بنده بست بيده المركان والمركان والمرك

ساری وطایق استرا۔
"ہم نے آپ کے اچال کے لیے ایک قافی لیڈی وائز کا انتظام اور ایک انتظام اور اکثر کا رائش کا انتظام اور ایک وائز کی رائش کا انتظام اور ایک کا ایک کا انتظام اور ایک کا ایک کا ایک کا انتظام اور ایک کا ایک کا ایک کا انتظام اور ایک کا انتظام ایک

" ہے تو آپ نے بہت زورہ اللہ کیا چوامری

صاحب! رہائش اور تو اوکا انگانام تو موتی والا صاحب ن جاندادے قائم کردو فرصت کے ارسیے کی ہوسکا تھا۔۔ آخر ایپٹائل کی تھیر ہی تو ای فرصت کے ارسیے ہودی ہے۔'' چود جری کے اس تقرر جائے پرائی ہے ہوداشت کیل ہوا تو خود گئی ہیں میٹیقے ہے اسے بھا دیا کہ جہاں اسٹے ہوے ہوے افزاجات اس کے تو این کے لئے مادد ہے ہیں وہاں بیکام گئی ہوسکا ہے۔

'' نظف کی کیا ہات ہے جناب اس بھانے یکو آب ہم مجی کا علی کے ساری نگیاں آپ کے جعے علی ہی بگی جا تھی ہے آئی ہے یوائشت تھی ہوگا۔ یکھ ندیکھ حدو خادا مجلی ہونا جا ہے اس کارڈ آپ عمل '' اس کا جناز صوت کر کے دوفر واقع من افتات جمری حالا کرکا مقام و کرسے لگا۔

" چیگی جس بی آپ کی فرقی۔ اگر آپ بی گانا ی پاسٹے ہیں قریمے بھلا کیا احراض ہوسکا ہے۔ اب میر ہائی کر کے اوا جلدی سے دہمری فرش خرک کی سنا ویں۔ آپ کوفر عمل میں ہے کہ بیس کتے دنوں ابھا آن وائیں آ آ بھیل۔ بھے کی معالمات پر توجہ اپنی سے " کمڑی پر نظر قالے ہوئے اس نے ملائات کو تفریر کے ذکر کوشن کی۔

"دوسری فوش فری دال لومیت کی ہے تھی آپ کو ہے چان کر فرق ہو گی کہ آپ کے دوسعہ چدھری مختار اور اوار سددرمیان رشتے دادی آئم اوری ہے جہاہے افرک شادی چدھری مختار کی ایک سے کمدے ہیں۔"

يدهري ن ديء في ياطل يادراع لكا دين وال كا-است علم تعاكر ج دهري الخياري الكوني اكن الريدوات بإذاد قربان عن وقيل وحتى هيه - فود يدوهري الحاد اور يدوهرك بختیار کے درمیان تفخات کی لوعیت می زیادہ ایک کف كى ... بكرانيك والت واب يى آيا تها جب جواهرى عمياء لے روایت سے اگراف کرنے کی کوش کرتے ہوئے معرور الله ك واوا كرك كرو الله يرسف ك المارون والى وزد و ماسة عدا كاركردية تعامين بحدث اے یال کے سے ک دورے چواری افار کے سامنے کے يَلِيْ رِيسَانِهُ ال والدت على يد شق وارك قام اونا مك اق بات كي وريد كي ايت والا ساخ الرقي الى الي نظرا تداركيا واسكما قما كرجس تص كوه ويبتدكر في محي وال كي النئ في ال كي بوالي كالمكان يور حراب عيد ما لر كيول أن يشد البندكوة الحل تك في خبرى مرالون على مي بهد زياده الهيد كن وي جان و اليد شريقريد ويمكل كا ذل کی جرورہ لاک کی بہتہ کون نوچھتا؟ سیکن دو کالف

بدرم مل ك ورميان د مع دارى حرت أكيز كى خصوصاً ال لي الى كرج دحرى الميار مؤيد كا الماد ع وحرى الكار سے بہت كتراقا .

" يَوْدَا لَنَ الْحَرْجِرِ عِيدًا كَالْمِادِكَ الْحَدِيمِ عِلْمُ شرکی قاکدآپ کے صاحب زادے امریکا سے تو اف لائدو يكين من العالب المحال عدا المساكم المحال باع كا" الى جرت كا المبادك ي عباع الل ف جروحرى ومارك بادوى-

" قرم اك الكن آب كانيا عراد وظاه ب ك ياد الك مراد بہان آیا ہوا ہے۔ دوتر امریکا علی ک عادر است معروف عد مرشادی بر می ای مدی شر می معکدان الإينامن ي يم والت لاكل اجد والالالكان والمدور كالليدوي كل بيد الراس الله الله على خاص خاص لوك بين جن كوراوت واعديد الله - آب كا والات نام ين يرهي فالرافود نے كراب كى فلاست على ماشر يوا ہوں۔" جو ہمری نے واوت اسدائل مگے سائے رکھا تواس ير يدر فدى اسداد المحل المداعة عدى واللهاك يم يوره في بمراد عام ترو في الله دي بمراد عام الدوق اس نے چوہری کی و لی علی ایک ایب نائل او کے گ حشيت ے ديكما تھا۔ أيك أكل جح إلى كا دولها كالودي ال اعد : مل كرك : مود يكناس كري الكرشد عا الك عظاوب بواساته واست وكالتي الكاكرع ورك الكارے سى كى والت كونى يى غيرمعولى اور غيرانال اد در انجام دي جان كي اميدوي باعق ب-جي مس می افرانیت نداوه ملااس سعافرانیت کے احرام ک امیدر تی می کیے باعلیٰ ہے؟ چوامری کے اندرو را ایک المَا اليت يولُ وَ أَنْ مَاهِ وَلَوْ يَوْلَ وَدِ جَدَ يَعِلَ اللَّهِ أَوْلَ وَدِ جَدَ يَعِلَ اللَّهُ أَ اوْد جوال مادر دلک کوکر اولی جان سے کول جان ج جام ہے والحل يم شرياد الوزى وي عاد الديم الانداء عاد رك كرا يا قا وبال ا عدين كوكرك مستنى كى اطلال ينف كوفي في اوراس اطلاح كوفية كريد سيا عداز ولكا المفكل حير بق كراس مدوقوف المكافر كي موت كاذ عدوار كوان مو سک ے ارکی کوکر ایک ابدالرد قاع الیس کے اللہ آ جا : ق ج رحری کے خلاف ایک سلیوط کواو کابت ہوسک الله المريد بات عدم في الكافران الي الله ال خود کیانے کے لیے اس کا کام تمام کروا دیا۔ الموت ک

بات ركى كروولاك برساد عالى في الله على كال

المور الدين كرافك يوافري بالمدال ع

مدور تے اور دوال کی بائل کا ٹاٹا دیکا اے ملائے سندوادي ركتے كے في آزادى سے كوم رم قاب زوائرى بخرادي شادي كوالت نے كي صورت الى كام كا يك اور مظیم اس وقت اس کے باتھ یک تھا اور وہ حرال تھا کہ الور والدمزاء كراس فالماناس في جدهري التيربيرا المرافع بدريض والمابند وكوفر شال والأ

"ايدا كردان، بريدي يرزع الترك كرد عدي ہ جورا نے کے ساتھ تھر کی گل متب انہوں نے ذعری تھے ہے جِرُ اولوايا تما كرتجور بهت الجماري كل على عرائي ي لكل وإلى الدي المرح رفك يبني كمدائ الربي ساء ع إن جوار ايد جواد يأح في مدوا عا ع يفيار الله المدى الصارة كل المرك الرى كرداء أالدوى معامرة ومك كالوجول كالم والاليك ويذك ميذاون الله كروالي كم إته ش تعالى مشوري أوالا يمن يوى مُحَف الى رال نے ال كا حوال الال الله عراق عالم الى جُروند بديدي كري دي-

" كياب ؟ لل كول بحرارى الى حكد =؟ الحك موقع ے۔ ایاں کی وہ جاسوں وکرانیاں اسے کا مول تی مصروف الى .. او طدى سے يو سام ك كر كي يوك امادك ش نا كندو ... اكران جاموسنول كانفريز كانو فوه تركب ما کی کا الدیل فے آج مے کال استری کروا ے

ين - أوال أوالي بكر عند الدرائ ما المولاء - (しかんがいりいりりりりしいのので) عَلَى مِيانَ عَن بِواصْلِونَ إِلَى وَجَرِيونَي وَيَوْ وَعِنْ الْعَلِيدِي باعد كالماء والمعالمة والاركان بالمان بالمان بالمان

المعالى وال ما ع كالرك كاب ك "د في في در الى بان كا الكل ع العداب في خاطرا أرجان وك كل جاسكا يرواكل ايراب كاسوكا الدان بول عد ملے جرے کہ يہال سيد آب ك يعول مون خوا السيراق آسال سے إول كروسية إيران كا الد معلط كى فارا مى بيك يركن آب كورول الناسي في "المركة على "

لي شروع مع يدود كالكريشا صديق كرا كي-" في عدود الكافرة في وعدد مور عدد سویتی بور کراب جان کی چی جائے تو کولی بات میں۔ من كمن كمن أرجع من أيب إداق مرجاة الهاب-ے فور تے اللہ یہ مون قریم کو ای موسی اور فوق سے على بواعل جوساسي ليف كال على المحت في است

الدريداديات كراب اوستان كل يرواكس والكراري كا " يكر يكي في اليرى او يحت و كلي آب كالشوره دي كان على بكل يول لك آخ آب دي به على الما الما الما 7ج او و اے بورمری ماحب کی حوالی میں اس ک مرے مارے فرکر جا کرنے اور کی مثیار دے این امان گلتا كل يو مائ كاي و مقدور جراب مجمان في وسي

" آج دروک دانی اسی شن ایل خوایش به میس ان کے بناوے پر جاری مول۔ آئ وکل بارای موا ےکہ الهول في وي بايا عدورتاب عديد كالمعدي ال وطور كان ي في وألى كل اب البول في باء عاد كيها كاركرون؟ آج قرتر رك عائن كل ما تا وقي المرطال على والا ي

الليك عدول من اب كايرين "ال ك المادے كى مضوفى و فيضة عوسة يالا فرونلى في بار مان ل -3212-13

كؤے لے كر باہر مت جانا ، كال جرے كرے على في وقد كران يوامترى بيميرد ، " الشور في است وكا-" يى اين لى إن" اس في الى اللك عداب ديا - 10 (50) /2 A 10 B

الكيون الاع يان عدي بي الناسم يلي كاربا ي المراجم ... تب كل وجريون كل يواب بوما عدل؟ حمال يكرك طرع آن كو و سودود على فيد ك دوا خاكر يا ريد ك كاف ل كان فرك اول اور موالي كي آجا يك 2_ دواق موكى ما تر عياس الا الى كا الداز و في كر كتور في الصيني دين كالحش أرت الوساع الع جمار

" ين ل في الدوائر عدان كا مشركل مري يحدات ے کیلے جا کر اگر ہے گئ ملا دو گا تا کہ وہ تید دے اور يقاليداد وكل ادعر أدع كرية كالملدانات كروس الساوة معوم بی سے کداوم اسول ف دیکہ مال کے لیے جو تیداد من ہے۔ آب وہاں یا کی اور وہ دہاں مولا کی ایکی آگ میں مون ہے۔ اس نے دہا تعلیٰ جماب دیا۔

ے وات تک تیری معنی ہے۔ مغرب کے بعد اوٹ کر أبان " محتور ف الصام زت دق- جب صافح مرال ادم كا آماز بوا قوادران سر پر كه بدع في آف كل ك-محور نے اپنی مفارق ہے اے افتر فی اوم عمل کام المدن كامازت واول كي ويان عفار في مردوفو في

آتي اور پيرياتي كاوات ويس كزارتي راسيج كراس كاوان می ایک ارد کھے کے لیے ی باء ہونا و فالیس معول ا ہے اس کے زیادہ کرال در کروالی شراک کو مشیت الثورى خاص ملاز مدك ي بدي في في اور كثور كاسلوك ال ك ماتو بهت اليما قار ال وقت كل دو السيخ لا م الديش ادر الاول كياء جوكر كادكان كالاول كرنے كے ليے وائن يوكند اكوكودات كے عادل مي اسكول كالمساهول في في والمعالم المساعي أراع كا م على بيشر سب ي وتوارة بدن الا تماليني ال محا ألمانيت كواسع ي آراور وكالمورك الوال كارم كادوريا ي تیاد کری تی گا۔ آن بی اس نے ایسای کیا۔ حسیدهم مغرب كے إحدال أو في عن دائلي عول أوس مكوس ہونے کی فوش فری ساتھ کی۔ مات کری ہونے کے بھ مب كالمية كرون على بط بالفي على كا وقت كورية يرى عالى سے مراوا حسب معول جب والى سيكوان كرون يس دوده فك كائن وينا في الوود اينا كرابلاكر كوريد في الكرة مرازك كالناء كاندور اس کی دل ہے فروستوار نے کے لیے کی فی جد عد ... عمل عور م ج رور نے کے بعدود؟ کینے کے ساستے کوری اول او فروال كا إلى تظرير الى اسمراب المردد واللى - والى الماكام عة رابع على الدوائل أل والك على يرخاس فالريف ك ميارودونون بالدير يعديدا فيمان كر نے کے بعد کر سے اوک فتر کاروں مان کو کھری فیوسو بھے یں، روائی کے بے تار ہو سی ۔ کٹور کی مسول اور کے كاربيد يراس الداز عدكاة يجدرك كران يهواد إن يجيلا ری نئے ہیں وہ اور مائی وڈھن سومی ہول۔ مائی نے بدوست كافياكرة ل كفتول كمالاه والك ادخادواك خِ زب آ در کولیال ما دود عد لی لیس اس نے داستے بھی آکس سى سكاد شدك مراس د كر نايون در سياف مون محكى دودون ولي كريك عدى الله يماريك المادين المادين الم ورواز وقاج و في كر يكيل صرب مسل جدمري كرا وال تریتان کی ملاقا۔ ال درازے برونت او براند ها مي مي ولي كواتي استدر ول كالرال برقاق ي عد قرمتان والمراة تب يه تالا حولا جاءً - الح ك وایال چ کیداد کے یاس اول میں۔ رائی نے ایک ال وروازے کیا لے کی مالی از الی کی اور تعراف کید عزائے ك بدوائل في ير بها وى كاراب ببراتان كالرك

وروان وفروا يوكرني كيار أن الله والاولام والاراج الما- موم في الدون وكرم عن الك الدين وكى الدي ال اور کرے میں اس کری دائی کو کردو ایک دوم ے ک ومندسه وحند لي عاص والأود يكريك في البدامون كرنيكا ماخالف فارواب والراب عافات كرب يون كي إد جودايك دام ال تے۔ وہ کویا کی سائر اور تدل کی والد تھے۔ عدل بول ۔ بالرادى عين كرمار عطال كالم ماركات آخوتي شماميث يلناكو حاقرادها قرال دساني كران ل ير بيد قر ادل كول رقف دكال ، بريد تيرسول ك وب عالی وی - محود در ان سے مرعب کری کی اس اے اس تے پہنے میآوازی میں۔ آوازول سے لگیا تن کر تین ور الرادل كراي الرف آرے إلى ورويك وي الارك كر كرف یا جائے والی کی برق کی خرم مراسمہ مو گیا۔ قد مول ک سالے میں امرے وال وحظول آواد نے اے ال ہراسال کا بھے دھے کے بعائے کی زوروار بم دھا کے ک آوازستان د مع في عد الن كاول زورز ارس وهك وهك -17.62 KI /4 /2 / Signification اس کی بدومشت زود حافت دعمی اور شدورواز و موسف كاداد عداكيرون

اسن الميس " درواز عدى كذى كى خرف اس؟ إلى يديد عالى كالمورة فيك كران كابازود يدور اور اول فرف لده تكرول معدده از عدى طرف و يكيزي - タリングランクリンカリング

" درواز ومت موليل اور آگريمال سے باير لکتے كا ور والترجة أب يتي المان عديرال والم

آلات كالمالية على على الله مركور على اے معرده ور و آل ب في اس مور ير يديك كراس ك طراف دیکھ ۔ استحموں علی باری وحشت، خواب سے تم تم كانتا مان واشت زدودل ك برتب وحرك كالإدة يخالد الريري في الحادث كراس و كالحرار المراكدة آنے والے طوفان کی آہٹ کن ہے پگر بھی دواسے بیاں ے ماک محدد و عدق کی اورا سے طوان سے ب كرفودا كاكاما ماكرن كم ليعارى الدارار ول ياد يواكي وكنة اكب ام على ديا جا حك تحا... محبت ...!

خداث ومانحات كى شكار _ بناه كى الانى عيى سر گردان مادباوكي داستان حيات كهوالمأت الله عادوهي

علنے والا بی درواز و تھے آمرورفت کے لیے استان مور با تحاران كاوردونون الكالدواز المصاحر وركم متان ش منتهي ادروات كي ولناك سالے اور قيرستان كي تضوي وصن کی برا کے افر برول کے درمان سے ار رق ایک و مياليس مام مانات شركول الله ينيا تصور مي يس كى كدرات كال يركى قرمان سے أرون كي ميت ك عود عدمرك في محدد كراف عد أن ادكر و إقار مان ال وقاداري تعالى كي ال الماتهوي في ال وت الله الله الموش الدي في عدد بال متعدل ب اس کے ساتھ ساتھ بل دئ کی۔ ہدی کوستن وا ع ر كني كري عدد القراع المرك في المرك في المرك في المرك كرنى فتى الكيرة كي المدواح الدجائية والتي المستقل رواتن يك ركع ش كل كا حجريم جائة لا فطره قدا، إنا فيرسوه چادول على اين اين وجود جي ي المولي في تري ور كي شري والرستان و إرك اوراس مقام ير في شري جوال الوائي ميدان كالترق كورود كوكرال فاماك من كاس في مرى جيش الماسي في الماري في جواب ويا ادرائے عراد اور رال می اس کے الحدق می ان دون كراد يوك ى الحية تاع كراك د عدى. تاريك اورستان دايون ع كرمتا على في مورن كي طرف دواند يو ميا سراتا طويل كل قنا بعنا خول ادر الماش كالمرا على المدة كالموث عوال الالكن إ احمار مرف الوادروالى كريلي قار كورو برخليد آزاد ? نے وائے محول کے ارے ش موج رق کی۔ ألنب ع إ تمر كرد و منااور أحد يكداس كى دعرى ك م سے بول وق کی سالی وقی حمل کے ماہے دعر کی ک ابي مشيت كي محمد جال حي - من كي خاطرز عد كاتر بال كر دینا کی مینکا مودالول فواور محل بار کی طاقات نے آوال ك الك الك شرائر ما مجرود الاسال في كام دوده اب كسامة اغد محموى كرل في اوراس دات مي ايك مرورك كيفت عموال أسية كوب س في جادو الى - جا تيا س فر می شدو کا کرواستہ کیے اور کب فیے ہونسو واڑ وال کی والا برج في الداس مول رجي مالي كاطار وسادى گا-ال اطاع بدد چک رائے سے مجازی۔ الأسر ل اوم كود واز عير الألكي قاحس كا مطب ق كرا في آفاب الذي يفي في بالم حرال في آك عد كراوك عددان عدد كالدار وراق سواله على كي اور آل بالع جود ظرال الصاع الركش بالميك اعدوائل موكل اس كاعدواهل موسدى



تقديم كافهون أكرى بقست كالأتالبازي بإسقد كالكبيل. ﴿ ﴿ فَانِهِ رَجْمَرُ مِلْتُ وَالونِ كَا كِمِيلً

سماقادري

گراپ

بسارے مدم آج میں قانون آئیوں میں لکھا ہوا ہے لیکن اس کی باگ فُرَرِجِدِ بَا الرِّ سُمَاجِ كَمْ رُوالِينَ تَقَلَّامِ مِينَ بِيَجْمِلَي بِهِ تَرَاضَ كَمْ مَعْنَى ہی بدل کے رہ جاتے ہیں مختلف طبقات میں نقسیم اس نظام النو_ین کے بھی کان رخ ہیں۔ بالا تر طبقہ کی حوظتاودی ہی قانون کی اصل تعريف و السريح نهيرا را به اوريت الشريح كَمَايون مين نهين. بریابهٔ وی میس شخصور و چوانی پیر ۰۰۰۰۰ نیممی رو آیتین حص میں قانون e سب کیے لیے این جودت نہیں بلکہ متعظر اور جنال کا سا ہے۔ حیاں طاقدور سهيشي جال كوادر زكر ايار كعرور سبهلي بج كرانكل جاتي ہے، پھنستا ویں ہے جو درمیان طبقے سے ہو محبت نہ تو روابتوں کل مانشی ہے دہ ملیقوں میں تھ ہیم مدائس کا تجزیہ کرکے محبوب کا استشآب گرائی ہے -یہ تو بھی ہوجاتی ہے عل شیئوں کی پروا کرتا ہے اورت ہی شاقت اس کا راست رواد سکتی ہے اثبت اسے آزمانشوں منے خارور گزرت پڑتا ہے، زندگی کی بساط اور وقت کی دھانے ... سب اسممت کی باتیں اور مقدر کی چالیں ہیں... کیھی بازی پات الاس جنائس ہے۔ گزرا واقت لوٹ تونیوں سکتامگر مقدر ساتھ سے جاتا وں 🕟 اُس وقت ال پشوں کے دوجہ سے بہت دیا ہانی ہے۔ چکا ہونا ہے۔ جسرم العسر شمایی، جاگیرداری اور بھارکے محورکے گرد گھومتا أزمانطنور، كا ايك ايدما بي مشمله در مىشمله

جاسوسي ألحست 😨 مان 2010ع

وقت گوی تحریبا آیاد آلآب اید کشاپ ترب
کزی ای ترکی کو یک کو با آیاد آلآب اید کشاپ ترب
کری ای ترکی کو یک کو با آیاد آلآب بان کسالا و بیط
کی دو ای برگری و در بیان افزار سی کرد ترب کرد آل بات که
میل دو اک وقت کے ان نازگری کو ان می کن کا دسکا ۔ کن کم
ایل بدان انا و یو آر آمول کون او می کرد ترب کرد آمول کون او می آلول
او کا کے قریب کو آل بر موجود تو گول سے باقتی ہو چکا تھا۔
درواز سے کی ایک بار پھر رک کون او می گول ہے کا درک ہے ہو او درای اندواز
زار سے کئی درکی کی میں درات کے مائے میں او درواد
خرید دروان کے کرد کی کئی درات کے مائے میں او درواد
کرد دروان کے کرد ہو کہ کئی درات کے مائے میں او درواد

" پکیز " آپ ایس آپ سے کردق یوں : کہآپ کی طرح بہال سے کل جا کیں !" براسال وخول زود کھور نے اس کا بازوج بھوڑتے : دوع مرفق ایس ان سے انچ کی کر اس نے اپنی بگد سے جنش کیے بھر اپنے بازا ہے موجودان کے باتھ کو ہونے سے تھیکا اور دوائے سے کی طرف دوکرتے ہوئے قدر سے بندا کوازش دیا۔

'' با کی طلب انگاد کرد نیب: پی نی لیا که ماری ا موری حال مجا دون پگرتم لوگوں کو اندر بالتا ہوں۔ پرچان مست ہو، بابرگوئ دکن کئل بگدیم سے دوست ہیں اور پر سے بلائے ہی جہاں آ سے ہیں۔'' ایکی بجی گھران سے ایل طرف ریجی میں کو گوائی سے تمثل دی اور اس کا باتھ جی م گرفرش ریجی دری کی طرف سے جاستے ہوئے ہوئے الا اور بھی کرفتیم میں آ ہے کیس بھی مجائے ہوئے ہوئے

ا بھر اس نے خاصرتی ہے۔ یہ بات مان واحماس کی سوایہ نظر ورسٹس آتی ہے جہرے میں جو ان میں میں۔

اس کی نظروں کا موال ہوری ہیں کہ بیت کیا ہے؟"

اس کی نظروں کا موال ہوری ہیں کہ بیت کا نظام ان کا فقات کہ اس کا موال ہونے ہوئے اللہ ان کلنظام کا آغاز اس کی نظر ان کرنے ہوئے ہوئی کی دو برای کیا ہوئی ہوئی ہے۔

میر اس کا نظر فی رہ کے جو دو مرک گیے۔ ورواز ہے ہوست موست کی آوری گی۔ ورواز ہے ہوست کی آوری گی۔ ورواز ہے ہوست کی بیت کی آوری گی درواز ہے ہو اس کی تعالیٰ موال کی تحقیق اس کی تعالیٰ کی اس کی تعالیٰ موال کی تعالیٰ کے موال کی اس کی تعالیٰ کی اس کی تعالیٰ کی تعالیٰ کے موال کی اس کی تعالیٰ کی تع

واسومي (الجست (بر) عان 2010\$ء

دحرساکات دی گی۔

الان المسلمة المسلمة

" ندارا کے کاوگار ندکرند" اے آلاب کا سانی باگذیر کرائی کاراندیوسکال کے فود پر آلا پائے بوریخورای نے کار

الله والم المراح في المراح والمائل والموجود في الرب الم بهت المراح الم بهت المراح الم بهت المراح الم بهت المراح ا

" من الحوسل الول كما آپ كويدال كلمة في كم سلم " في دشوار ول مع كزرما يزع الولاي من المعدد آپ كود المر رباليس الن كي القات من منظرود كي النافي النافي المراحة المبير كوفر من والوليمي كان كرايا "

میں ایک کیا آت ہے آلیا ہا آپ تھے تاتے کوں خیرہ اس بار دواجے اوٹول پر سال آئے سے شد داک علی سکیا رہنے والے کوئی گرفت ہے آزادہ نے کے جورواس کے دونے ہے الکوش کی پر فی کو دونیا آفا ہ نے ایک مجرار اس نوادد کہنے ہے۔

المرائي والرئ من المستار في الراام الرائي المرائي الم

ہے۔" وو کیا کہنا ہو در با تفاء اس کے لیے کھنا مشکل تفا۔ واکن بھی کی اندیٹ کلبانے کے جس میں سب سے ہوا مدائر پر تفا کہ کئی آگا ہے کی زندگی میں کوئی اور تورت تو فیص۔ وکی اسک تورت جواس کی ان کہنے ان کی تن وار ہو اور وہ اس کا کی کشور پر نفات کے بعد شرعت ہور ہو۔

" محبت کے مر الدونئس کا ہوتا کرنا الکٹر کھڑنا کر طلب كرما تو كا أور شرك دين مند مع المريد بالا الا ين اكن منه كريم عبت البت كلاف و كن والكن رائل... مول مُوال مُوالي عاور مكاني ويت كاواكن يريدوال کوارا لکے۔ یک جاہنا اون کرایت کے داکن ہے کے اس والم المراع ك لي م الله ك عدى على منده ما كا - أراب مركان وعدالي كي في ال على الجي خيب أو الين وامريد ووحول أواند بلواليا عل درنے کے ایم کار متر کل ہے۔ یم آے کو مال ے بات ے دور کا ای کر یم ای آپ ک بلافرو أكال أو كالكن - "الل كما تداخل من بدياز الكاس مل كري و عال يا فرش دورك لهي اجاليمندمنايا ورائل في المرف واليد كرون عدر يكف 10- وو خود یکی ان کو دیکے رق کی۔ قرق شرک، اٹا فا کریس کی نظرول شر، كوني موال ميس وكديد انتها مقيدية محى بري مخيدت اجرے اجرے آسوين كراس كى آخوں سے

" فيك إلى إلى المساح الماسية بيات كدر لي تماماً المساح من المساح الماسية الماسية بيات كدر لي الماسية المساح المسا

الوسك المراقب على ساور اوزو كريشها كل ساور اوزو كريشها كل سافع المراقب المراق

فررا إلى مكرسها أل كرددواز عد الرف لكارددواز وكول ران نے میں، فرسے آئے نے ایمون اور کان فوال كواندر بلايا- كان خواك كوم في كه لان كس موري حال من جعليا جاء عداد الدائد الدائر ورستول نے پہلے ف مواسع اس بت کے کر ای گال کے ما كمه جروري الخدر ما المثناء كى الله يه سب بكر مناديا قيا-لا معد كار كار خوال كاندال والدار والدار كارك يودهرق كالم مكاهم فقا ورنيواي والدلان والمليت واسع ے دلکار وہ فقد ال رقم کی مشترش بیان آ د تباہا ہے آل ب م واستول في الح مى ادروع را في عام في ا منافي شماكما كن زياده ك- يحدث وللحكل يدن بي ا عديكي كمنا في الريحي كالمعلوم الزي كي كالأن أن ريا وال ب- عراق المدي دينا مول ادرير عي والالالوك كفال فويل كم لكان كر كيرة المريض عربيك كام كرديار ين كالمدروز يزايرا فو كدي كرياع ال ن اللي كوك اول ف الورات بشروم لرا والديديات - TO 18 5 3 14 / 1

الله الآب في الأرك مجواست كرے وال كوكى الله ولوالي قداوراب ووفوف اور خوشى وكرا كالى كيليت من الى والن كركان على شرك كى - الاب وقبل كرم الل في وسف كريوركان قوال في تقروعا كرون بالمريب في السيح ما تعداد يا جواسفانى كا ويكون كرب كامة يعلى

الهماني المحلي قريم نے آپ ولول کی جدری کو بھے
اور نا ال سخائی پر نا اور فرنیا ہے گئی ہے ، اور کا جارہ دوآپ
ان میں کرد نے کی دلات آپ اور کول پر ایج ہے اور دوآپ
نے میں اگر آپ جیس اتی بہت واقع والی گرائی کہ اس کی گرائی کہ اس کا گرائی کہ اس کا گرائی کہ اس کی گرائی کے ایک دینا کی اس کا گرائی کے ایک دوست نے شوخ کیا ہی جائی کو ایک میشورے مطابہ کی تواس کے ایک دوست نے شوخ کیا ہی جائی کو ایک کرائی کا است ان گرائی کی محصورے مطابہ کرائی کی دوست کے دوست کی خواس کی جائی کا گرائی کی دوست کی کرائی کرائی کی دوست کی کرائی کرئی کرائی کرائی کرائی کرائی کرئی کرائی کرائی کرئی کرئی کرئی کرئی کرئی کرئ

جاسوسي النجست (8) مانچ 2010ء

مريدال بمك مكركم يص كم في لكرما الأكري كال كراس وقت وه ول ك بات ماشخ كن يوزيشن على تشرك چانجا كيوى بل كر - تحريد عد سريدان ن يجيم كرخرود بكارة لأب الي بكد كزان في طرف ويدرون سفاته الراء الداما كالوجاب يس كارته محى الووال الدازين الوكن البندية وووراي يات قد كافوال كالمقاروج يا والعوال كالحول كيال شوت عظم ال

ست دائي سے اومري رول فلي مرة سے ير الا ي المان في الواسط كمراً والخارات في أوازي أرال في بهدار

"ولت كال ليزود مركبا عداب إب لأكول كو يمان بيدوان برجانا ويدين آلنب تعيم يهت امي الكرريات كركزرة وقت كاخيار كريكاور فيدير كرة بواكثور مع ولاقو ووفراى الى جدا عرى على اور کو تھے کے عور یو ف کی جادد کا فاب سے اتعال می -Silverez

و التا يوره والمراب والماع والن والعب كروا كرايع ما في سا جائ كان رضت أرف جاريا ے " وہ لوگ دروازے کی طرف باعدے تے جب لَوْلُ كَانِ عَالِمَا أَنِينَا أَنِيمُ كَانِكُ عَلَى عَالِمَا من و نے۔ اور کی کری ہو اکٹور کے ساتھ ایر الل کے۔ Se Satistic Do and Be ران ب خال ين يا مرانا يا جان وجو كرانين جال قرايم ك ي نول عديد كرال ووق.

" كنيز في ي ين ير عدومت ... والحل شرك ب جاره سا دوله دول جوائي ويك دودك الى تكل مكل مكل م م عاد من المان كاش المراد على الدوي في المراج والحلاقة الاي كالديد يولي كرائن بالموال يون بورا بها الس كران

" مرے نے آر می فائل ہے گی کرا نا مکل در آپ فرو دی جار تار آن کرات محیاة مر کرا فر وال ب الم عوم من أو ف الكا اجمام كرق بديكي بوسك الله كراوتها م اجرام شري مرارا والت كروجا كالورآب الأل خوال اور کوایان کے ماتھ میال اینے میرارات عی تھتے رہ مِن عَدا" مِدْ بِاتِّي كِي مِن إلى ولْ كَيْدُوت كَا اللَّهَارُ رَبَّ و ٢٤ و المراجي و يكدم المراجع الأولاء الرب المايان

" علين وألى لا تل المركل أب أو يراوق أن جائ ورب و آپ مب بي مي اي ايس الرؤ النوب عدل كالرابلو المرابل ساك عارى على مدر الكرارية كالمنظر في المالية المالية المالية المنظرة كر آلي جير... ۾ رهيان ريجي ڳالب آپ سيڪي جمل حق آ الله رعاد م كنوط يو ي إلى البديم لما قات يو في الل على جاز کول اور می رفک و بھٹا کا سے کا آپ کو۔" اس کے وجريه يا الثور كالمتعدود ووال كي مرات ما الما اتحو الين المطلعة أرجتي ولي آك وحالي آك يكوة ملي ورو کا کو او اس کل ولا راستان و کو او کا جاز الا ۔ ج تنتي كي غرف بوجع الريك قدمون كروف لدان كا

الرون كا جالم واركان في قواد كالار يات ال كرند مع يواع أفي كا يترابعا كروون يلغ كل-مشاير فان کار فکے کے اور دمرے ان سے فاال کے کر كى مرزى دے دارون منول فاقعى -اس كا وركا وال في والك الك رودويي كل القوائر المساور كابالا ال و المديم كا ما المان في الله المريم تريا برر افراد سے می فرات دی محتمل ان گاؤں می دعرق يبت مدادكي اور شايرم خان كريكرة كدووترين-اك とからしなしいはしばってからなる كے بعد الكروه الل جا كيا قااورات كوكش أن قاك الك الى الدين كالما كالماء وكرج الل كى بالت الى يورى مريا تل يحد إلى ألى طرع الت والديد الرام ي ي م ي جي مل مان التي الرواح القاورة مدرا و ي و داول مى درة كان يرموار كوين اوري يكانيان - يكى ب الماراة ي من ين كالم رواد أو يكل في المعلم كو سوي الرهيد -هم نے تھی۔ اس والت می اوالی اوالی میں بھی میں اوال رى كى يىنى دول قى سازى تايان مال دائد دايد الرطيعات وكواد وكلفاري الأكناب

" ميان" بالي كدم كاتب كي رويون الكات بل ميں۔ ان روائد ل كو يكاتے اور كھائے اور كا اے وہ هميل والراوال والأساعي بنتي ووسارق زعرك كدال رق می اور جنین کاتے ہو اے اے کی گرن می میں اُن اقد کو ایک ان دوا مع شهرے بهت دار کا ندسته کی سک تی

يرك ديد يروني ورداز عام والكد كو الواد طال ول يكرز زاوم يصاكيب مرداندآ وازية في البيخ تي ويريقيناً أ

گون کہ**تا** ہے کہ؟ اول ورئين

"آج الحي لأكول كعراف الاد فأقمت ت ا شروم محت بریشان میں والوی گناہ ہے۔ الشاء الشاولا ويول ما خاتون ش كوني الدرولي برابلم ہویا مرد نہ جراحیم کومئد۔ہم نے والی طبى نوج أل فقر رق جن عي يونون عدا يك خاص فتم كابياول ال كورس بركيا ہے۔ جو آپ ے آتھن میں بھی خوجیوں کے پھول کھلاسکتا ے۔ آئے کریں بھی حوامورت بنا پداہوس بيرآن على مريين أن يرتمام حالات ے آگاء كرك يذريج ذاك بى في VP مياول دي تورس متفكوا عير-

المُسلم دارالحكمت رائز (داخات)

صلع وشهرها فظاآباد وأستان

0300-6526061 0547-521787

ن 9 بے سے رات 11 بے تک

_ آپ جمیس حقیرانی آون مرز __ ك دواني آپ توك م كانتا أن ت ك

وإسوسي أانجست

طاری اتھ جا سے شرور کے اور اس کے بھے ک دو نیال کی

الاالش . رول بال تح بعد و مكافي كرون وغيرو في

كرائد كريد يكر في أن الرم فان الي مان ك إن اينا

جوز الو كتا اتها بونار أي تم ور مي كركب روب كراند في

عاراتمنا بورا كروباء السعاحة بالكانة وكموروا في فوق فا

الكيد كرت لك ال ال طرق فوق بون ويوكر ود

ے ۔ بداد حرر کا ے ۔ تمانا کواے کے جدیم، بھولیم اوران

وول نه شانكما موقوه والى عد شراكه لياً التي المايك يم

ATTURN SINCE TO SERBINE

تھوڑی ور کے لیے کر اس اتھا۔ تم ودوے عل محور کر

الألكى آئے كا الب كى توزى ويردك كردائي الكرود جائے

گا۔ اس کی خلاح رہاہ مانو کی نظر کیٹ طرف رہے گے

کے بوے سے کوئن برج کن وہ حوانا کو نے کے بوائے فوراً

اللوكراس كاول كراتيب تكل ياس وكل مندرك كر

چا ہے کی حروف شی لکھا تھا۔ "اگرم مان باورو گاؤال

کاء نے واک فائد قائم کی محصل مشاوم منطق کی ہے۔ ماری ایک

"ووول لے تعالے كر إدام سب بم وج ماء۔

"السرية أيكن منكما جائرم بول!"

برصاحب في أرهم كالم الم الم الم الأل أر ك عادر قا

الله عال والمراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة

الرم خان نے بنتے :ورع اے التی درایا ؟ اے آئی اور

عار گران جس نے کیار کارٹی کر کے ہے اے ورانی

کارٹن کونے مرجورٹر دیا۔ سامان کے اور عل کے مغید

بنظ كالفافي ركعاتها بش م ال كانام وجود تعاسال فيدا

عمادواند بوت كي بوت تياري فرورت كاسابان ككراليا

الا كا قاء النا الراب كا مائل كا يرك كان

الله بالران كمان وكمان بحي أسى اوريث كي ضرورت بوتواكرم

فالناولك كرديد ورداري الراسية بن علوم كراول كا-

ريه صدفتكم بهيغ م يرحشن اس لاذ كه عنا دوانة في بشي الجورتم

الكام يول وولافر بقدكر كي يول شراع يوار مان ك

"اميد ب كرفر فيريت ب دوكر - انور م فيت

كهاوبالوق في كي لي مامان الحاربا مون، والي الي ود

المردوبلتان أسان-

بيتاني ستعظافه موازر

" جيو جذرا مکن ايم جيشه موچئا تھ که جذرا کوئي مکن

" تعادے کے شرورماحب نے باق مامان جوار

ال عما على كروبا قاء اعد يكورو الأل الأياء

جازه لين في كرم بورات وال كرادي كالتي وا مر یاش استال ہوئے والے توانز کے عادو بھاتفران ر ما کل وغیر دیکی موتور تھے۔ اس کے بے صدالیال سے اس ک ضرورت ک تمام اشا بیل محص اور فی الحال اسے اس مالان بين كل شير كا في تحسول كان جوران كي بجراني ولي الم اواس ما ہو گیا۔ ول جن تر تو افٹری کی کی کہ کاش اس مارے مامان کے بجائے ووقود اس کی خبریت معلوم کرنے میاں نجب آئرا ادبالكن الجرود فودى الآمال فواجس براسيخ آب كومرياش كريف كل كراسة تناجر ياد عاول جيساء ين البيت والمفاحقين كوكها مرورت وزئ كاكروه الراجيح معمولي لأكي ے مختال دور دراز گاؤل تک آتار اس اسالیت کے : ت است رسيد ي زيانوان مي وركن الراكاب يوا

'' اِن کِدری کی کرتم میکا ہے۔ المجال بادآ كالأماك في والمراآنا عالا كالماح کیاؤس کارون کھانا واکن پرامطائل مونا ہے اور کیا کے ۔۔۔ جب سے زور سنا ہے جی کاؤ ہے ، برا معلق بے کیا ے۔ کی لوگ نے تو ایسے سے دور کیندائ کھنگ میں جا کر استى آباد كرايا بي حال كله أوجران كوي أن كانتها يريشاني بيد فروام أعدا والحروب عمادال تدري العالم عراس گار" ووالية خوالات شي دون مون كن اس ي معام ي مين موسكا كركب اكرم فعاف سدفاري بوا اورايال يرتن الفاكرية برنكل كل اكرم خال ولا ووي قاتى الرشر منده ك او

" الكي كوني ويت توس بحاني الرم الهي الحي عادت الن بي أن اليم معلكان دوري عدر أبيته أبيته عادت ع بے کے ایم فاؤمشارم من کا کیا میں ہے؟ اے ک ما دب نے ای کی تم یت کے بارے ش والم تابا

الواليك الله ك ب- الركانام عاد كالب مدوم ف جول سے واش تے کے جدمفارم وال و ما تحام عارا بماني كي معار كاخرة ي معتبوط اور طاقتور ي مونا موناز فراس بالدكت بالدور والايك مراكيف بيادري يد بيد سكم بيدا كرامال كي دي قسول كاخول ند X و و فرع الله ورالوك عام الدين كالدين الدين المان الدين الم كرية جاتا يتخويني (15) يرت) وال أي بهت اجما لك تھا، م ا مال نے ہم دوتوں ہوا کون وسم دیا کہ ہم دُوالر جانے کا سريها كالمحتال توس الرواشر علاكيا - كما تفاكه زوم

ريون كالتو بيمازول بنه داركتي ديسون كالدرول كي وي اتم

فرزون دیگی گوارائیلی:" "محرایال نے ایک خمولی می بکریا"" کرمونان کی

ات ن رال نے جرت نے وال

"الراساني حكر فيك بيدامل على براوابات بهاري بيراك كالمراسال عاجدي الكريم كالمحافظ الموا ك ي كوافيا ق أوهرا والذي على دب كرم يا- واب ي الل في مركز ما كيلن جب عاد اسب سي بوا جال المحك خال براللودر والكن أركرم الوالال في الم ووفول من والدد البائد بم قود کا ایسے خطرے تیں کئی ڈائیں گے۔ کی مگر مشاعم مان أوم جا كم اورائم وحرر بماب يمن اسراء ع الم الريس مور في تك كافل مفر كرة ، ب- آ ك يما أو ال كاستم كل كريا يهيا أم الما عدم يرواكن ... الياد الأل ب ا كرم فان في اواكل ملي شل منا في اور يكم كيد وم في مجلت ا ما بروار الا الله الله الله الله

"اب ام يما عدان دوير الي عدد رام ما س وك وال الا و الحاكم وراكم الوالم المراجع التيان الني ك وهداود كالفي ويركل كيد ودو والتيوت م ال لوكول كے ورے شر سوچى دى جو يوارون كے واك تے اور بہاڑجیہ کی قرف رکھے تھے۔ آرم فان نے ایک بارگی آو اے کئی جا ہاتھ کے اس کا بھائے کے بات کے اس کے اس ف منائل کے خیال سے یہ زوں کے سفر سے دوک دی قعادات کی خاطر شدید ذکا بوکر انتہال میں بڑا تھا۔ بس اس نے يهان آئے ہوئے ای زادی کامی کرمان کومشارم خال كن اول كر بارك من الانتهاات كر الديها مب بالديون ما أقااور بلد و تقوقه مرك التركما والناب مرممان بي حرك ال مرسن خال مكت بوان مدا جد من التي وو ما أوراد ول معلوس ن عروس وو ا

اور وافي المحالك مياتك وري رونا تعا-

التي من كا وقت لف كور اين مريد يد كل او اوری حزل کی طرف جائے والی حیز میاں کا عضائی ہے گ کے فیصوں بھی ہے وہاں کی جوا کشر و بیشتر وہاں جانی وہائی کی۔ جانے کا مقدر ایسے موتیے افال پورمری بنراز اُ خروماقیت ہے؟ گا ؛ رہنا ہو، قل جرائری بنراد کی مرک اون ماں نے اے ملم کی روش مطاکر نے کا جواحسان کی تعام ووال احدال كاجلهال كايب يامل هي وَوَ اللَّهِ مَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ كيري ك وريع الارف كي وحش كرلي مى تيكن ال

دی کا اورائ نے فوائے کرے کی کرو ہے بوی ی يادر على في وأبي ويولي على الرية ويكما قا يكن اور من كَ وَكُن عَا كُنَا فِي كُنْ كُنا الرَّبِي مُعَلِّم عَنْ وَجَوَدُكُم النَّالِ المُعَلِم عَنْ وَجَودُكُم النَّا اب مجي موين باسك فاكده ولي ادر كرے عي ہے۔اس دیال کا الناش آنے روو تول عدوم عامروں کے وروازے مول کر جمائے کی۔ کرے حسب معمول خال ہے۔ اور کا حزال محدمری بخرادے مواکی کے استوال يحاكك وافي في اوران كرول كالمعال في فريت مرا ی وقت آنی کی جب وی شرے تھاٹ ممان ہوتے

تے۔ عوالی مال ترک کی وقع ہو اور ال 大きなとうをとりますしんとうと قاب استرياليد ورف رف ل الركاي ين فاهرال فور ے دیکے مطام ہوا کہ وہ مری اوری جوڑے علی میوں المدارية و مح يد الله عن الله عن الرك ين عدل ہے۔ وہ جندی سے از اوک کے قریب بی - قریب ے بالاد لنے يا اے در كى بہت بكود في كما بہتر ي ع المسلمة على الول مول كافي في عاليال اور عليه وكانشانيان المكاهين جؤثرري والمتاكا افساندما وفاتحين اے جرت کی ہوتی کا اپنے سرے میں جوالوں کرون میں و کال ڈال کر وے داہا کا بچے جادم کی بخراد نے پ وفراد يصرف كياموكا؟ فرت ش دُوسية ورب ي الى ف الال كا يودد يعن ك لياس ك يرب بهذا الى كا تراس مرکایا۔ اے بدو بھارج رہ ہوئی کرار کی کی اجمیس علی ہوئی الين مالا تليده الال بيدكر وحرات يلى مون كل كما سي في المروكان زراها كاكرين ووسيدون وكن بيداب آ تھول کے ارکت کرتے ہوئے ڈیٹے ویٹھے آویا میٹان ہو مناكروه بول شياب

" شن كشور جون _ چواهري بنراد شاه كي يكن _" اين تورف کردائے اوع ال فالن کے جربے موجود المنسوة أن كان الت كالحل حائز ولرياليًا فما كرود في محلول محددان دى سے۔

" بمرا تماشًا: كَلِيخ " في بولا" ابن كا تعارف أن كروه تر آلود بجائن يول و يكي وكثوري الراس يريخ بونك ي موالاد زهم يري يلي-اري شوت سے بائع الله اور يري ا صلي و واله أي كم سائع موجولا كي في فكد موري الماس المساحي كيلن سيائين والي زرزي بحي راق اس كے وارو عن كل بلك وال كا ووق كون في ين دروه وال مورت تعرآ ری کی - اگراے آ ق ب کی قربت کا يربديوا

والمؤسس التجنعت (١٩) عالة 2010ع

كا كول أيفرسوري كى مرع يتى وكن كا ولى م وقتان إلكي قفا اور خدى اليد كوني اجتمام تكوراً وإلى الي أو ي لكناك استقبال كالمارية مدولي عادمت كي وردى مول فيكال كا دجود ووالجعي يوفى كل ويال عديد شوك بياتو مويا اللي جاسما فنا كدايس ومران في في كان كل يجسس كي ماري ا جھوات کے تک برات کے وائر اور ان کے انظار کل جاتی جاسوسے النجسٹ 😢 علاۃ 2010ء

عد مبال مط كر ك او ي ك منزل تك ويضح كا مقدر يك اور

وروال ورا المار سعاد والتركي الله مات جروري بواء

کی دائن بحن کر حرفی شمس آئی گئے۔ حوفی کی قواتین کو بہتر

معلوم تھا کہ چوجری بنتراہ کی شادی کور بور کے زمیندار

العدمري اللي الله على على المراق ع الله الله كل ك

کے کال یا ک ک ک ج دھری مختمار نے ایل میں کی شاوی

ایک ایب اور رکے سے کرنا سے مقور کر لیار تا جو اور

منویر نے میاں ماہر کیا تھا کہ ہوت ہو الرک على طرور وال

عید تھا جب کی یہ بوام مین اور کا سوا کی چراس کے دایا گ

على ترك خور يكي على مح ورك مان تاييركا خيال قاك

عدهري يختياده يودهري الكاركامقروش فقدادوا ي في آخ

موال روائے کے ای ول لادریا اول برادے

ق استا سے موری ای شادی کے بارے علی کول د کون

خار آران مروری کی حقیقت کا سی و هم کی تو بال

محد كريمات كم ما تو كل في كل فورت وكال لياما

كياتفاء بادهول كرماتها ال كريد فاعل والشناران

یال کے دیماقی کایک دوزمیداداور جاور کی برنوے

الل كامول كيات تقل طازمية ي برات كم الركت

اک کی۔ ای طازمدنے واس کورفست کرے اے کے بعد

العلال يال كاكر علك ويوال كالرواكي الاكيا

فلاجب تك ع جرق الكارق الإلت كان كي كان ال

الل ك كر تود من الديم مع إلى قد مد الم أر كراوي ف

حول مك جاا جاتا ين تفور كي بسس في الصدياد ومركش

الا مع عليه واوي مول مر والتي الله وقت ومار الحي منانا

چھلا ہوا تھے۔ اس نے سے ملے جوامری بنواد کے

الرب كارث كيا- دوارة والقداع ينوكن قا- ال في بكا

مادیا ڈوال تو دیا کمان جا کرے اس نے کمنے دروازے ہے

اعدجها عك كرويك الواسية بإدادات يكسد يركم فيتديس

الدائم أن بريال كماته الله جينا بوالوك ورود

قاامددائ يد سے بمالول كردن شراعي ياكل ذات

الإداهما ع بالمرقاد يعالن والرك والدراس

عدا تواوا كل إلى يك يل عائل الألكام الزور المركول تي الفائيس كرعتى كالآل الوالية كالعدائ في المساكل ي كين يم اجاجيه و كما قياء عدمال كوب كن يمك المرآن سمى يلين مارى والياكل فناكر علاما وفي مراه بور شیدای کارمال این نے تا کراے دیتی حاصوے طور م ج وحرى بنراد كاسراته والحاادر يكي خوري بيساته ك می بوش مدرو کے کے عالم اول کل بوسیا فا۔ ای نے شرب سے تری کے لیے اسط دل میں جدود فاقسوش کی اورائ كرا ي في رائية والعالم عال كالرا يوع والمستوار ع يوع الال-

" بھے معلوم ہے کرتہادے ساتھونہ ول بول ے بخراوكي مورتها وسعادا في حكل قلالها في كاتبار مع ما تعداي المركز والي ال

をあいとなる~~ 12175月 f. pg? ج المركبار عال مركا بدل ايدان اع يوال سكالا خالمان و عاد عداد المات ك ع مع المال ي موري في منكااورا في مدر الفي ك

"الصورمرال إلى كالوحيل - فياد ع كر والول رين عيرة أكر كورو" أساع فاتعان أوجوه ويالما الكافئ الرياحة المنطق المستحل

"مائة يوكة كل كيري ش الخالات عالمة كے يے اكيس بي فيعلد كرة والد ورند جرے بحافي او افت نايندكرت بن تباريالياك وعام مادت كر تبارك اس وكل يهان ك جائ اكر والعت عد اكرى الك الے ہالی کا بقام می آء ہیرے ہالی ساف الکارکر - E Enwist Viers

"اوريعية" كتورغ جرت على كا-" بير _ فيب كي قراق أن كي مجود كي عن كل - "اس

ئے اواکی ہے تھ آب دیا۔ " شرقهادی زن کا مطب تیل جی تے آم ای طرح

پینیاں کھوانے کے بھائے ذراعل کر تعمیل سے سب مکھ لير بقائلتين الم وهوز اسافيخول -

"ر ين حوي بكرة ولان ي كون؟ تم كون تحق او -3- 18 = En 185%

" كُولُ فِي المجاور و الرام بها عواد الم اليك وور کی مہیل ان میں مجھے ہیں۔ مجموعی می تی تہ دکی طرح آئ ج فی میں عبا ہوں اور تمباری خرم عرب میں بہت ے

الله ق يال كر ي بوت زعرك في المكن خوشول عدداء ركين كالمحش كى جانى رى بياال كى كا كالدا في المي روتري عديا في ووه وكوديرة الت بالح الله تقرول = ومحن وي مجريون -

التي بروان . " تم التي بدلا عرائباري ألي الين كرفتي الان . الر تباراتها جوس مي كالويرائيا يكر عكامرا ويوتعدن

- Grander

مور اس كريات كرياب عراب على الدوكان با الله يتم نظرون عدال كالرف ويحتى ري - الوكاران ے بناہ شروع کئے۔

معول اوراظون مكن _ يمراسي يكازا وقرون عايميت فرف مى قريان ما تهودا لے يا شريق د جنا تھا مان د شخ وار اُن ك ياد جود بالدر تقية ل كي دجر بيد ادا آنال على مناجعًا كنك الله واقتال عدي اور قرفان الكه ورادي الكه دورية ع ے و فیرائیک ورب کی مجت میں مثل ہو کے اور و کئی کے بروجوداً مَن مَن يُعِب يُعِب أرفط المسارِين عدد ين النان الديل يكل وواد المديد ين إلى الدار وال مجور كرف كرو يحد عاة وزف في الريان ما والا ملے وحمیوں براتر افیر میں فلسال ملائے کی وحش کرے المديم في الكروسية علا تكل الالدار المدون وريده على ادو قريال ايك دوسط كم ما تحديث كريون تے جس فیرنیا۔ اس روز قربان الی کھوڑی پر ایڈ کر جھے ہے الله أي قار أن يدو كا كريم لن اخون مواد ي وال نے تھے اسے ساتھ طور کا بہت اور طور کی دور اول ای ا چ کے کہاں؟ دوق اس میں سے کی کے کی تھروا لے جارے ما تع ولان مرا ع والله عراج مرا الله عاد والن على إلى تعلق وفي إلى اوروبال والركار كار عى يناد المدين بين ماكن كالميال فناكر بمراة موادش بدا يد ل و مر جوهري الحارا كي عدرا ما تو شرور و عدا بلائے کے سب سے والے جوافری کی عاصت ان جال آ سن میں خالف کی بڑات کمیں دہی ہے جو دحری ہے آ بارے ماتھ بھیب کل جال ہا۔ اس نے قربان سے مر والول كوبائرا سال كحالكا اور كالمان أي تدكرے كے اور يرے إلى كرونام الكون واكر اكر الله ي عاد واحدود إلى كن كا كان عرب الاسكر

ے يو حالے و تيار بوجاؤ ورندار لُ قو دور على اُلے شن

ME US STREET OF EUTORACE

مرات كورا كل كر بالكروم الرياس وكل وكارك انہوں نے کا کیٹر کھا کہائی یک بیاش کی ہے گزال کی خاطر اتعمار ڈال وے ورند کی ہے کر تمارے الک کا كولى فيعلم مان أو دورك قل عدد شارة التحرير تعويما يحى ين كل كرنى "اس ك لي عن شدية ترت كي او حشور کے دول عل اوائل آفرت کے کے ان اوائل میں اوائل میں ے اس کی عیت میں کرائر اکا دجور کی ایب عدل انسان کے والناكرويا ماءوران لاكى كيال فود عدة إول كرت والے کے بے افرات کے سوالور ہوگی کیا سکا قال

"على شرونده بول فريده كه يوس الأق ا المهاري ما تعامة يواد توكاكيا لفن شرم معروبوك كيهوا اور كرائي كرامل مول الشراة خواروا الول اور يند يال على جكائ اكي كزورلاكي وول يحتفوه بريل كي الصورزي ي الأروكي ع جال ع بكار والورد كالدرآ مك " شر ما كل مول وب كال مير الماد عاب وروب كن وكمان في ويض ك بعدتم ترم من زعره إز عن عمل وان بوط نے كو الحر كرنے مكو ك الكي بات مے الداب ش کی گا قریرہ کی باحث نے اسے محک طورت

"مطب رين دور شن تيا كران مان من الله الله وا على عداد على المرافعة والأساد من المرافعة کیاہے وات کرآ جمعیل بند کر کے دیکنے کا حق ہے داپ وان شراق المحميل مول في الدربال الحدي طاع السال ك العريق طوركا مات كي اورا تدازيكي طمر بدما يوا تحار وويو الوال ويريا الكائل في كالورت وكمان وفي كا الب كول بصط کمان دول با کن گسادی کی جس کاس کس میتا کسک طرح فرد کورورت فانے والے سے انتخام سے۔ اس سے مب كركر ومسل فاف على عن كل مسيم كالمسيم كالمور ويحل ف محصوالے افرازش اس الجی بیک کے سے واقع ي وكون مرا عوجي روي -

وليه كي تقريب على فريك فتم ياد الف وون ي والمات كرت بوع اروكروكا بكي مائزه في جاريا فند المعاس على عبت زياد والديثر يك كال تعد مرف مقاى الراك ويروارون دارد من وارون والا مراك أو الد الما الليمة وقت كي قات اور دونها كي والي معدور كي كي وجد ي

ہوا تھا ورد چرد حرق الكار جيسا بندو تو سوقے كي جوال على ربا قا كركس خرج الم تضيات ين تعقات ادروم وراه يرحا يح مراين ف ال الريب كارتك يدي فدر يهال كك كردكن كالحال جوهري بختياد كي داوت شرائر يك كل تعار اسے موٹا کی اُن سکا تھا کہ ع دحری پختی رہے ما قامعہ کے نے جاتا اور اس بے جوزشادی کے بارے می احتفاد کرتا۔ خود ج دھری مختر کرف طرف ہے جی شادی کا اثوت تامر جیس الما تعار الريالا فيا كي أنها كما المنتي في أقر يب شي طاقات بوكي أو وہ چاد مرک سے ال علم کی بابت در النت كرے كاليكن روكى منٹن کی اوسکانے جو وحری النے رہے اپنی معفر ارکی اور جا ری كالادوى وكالغريب كماترات عالاد بالديا تاء آ آب یا بری - دوقتی ای تقریب شر شریک تیا- ایک

الازم ع مركوال عاما في على يراوالي " كي وال ع الآب يحداميد كل كرم س عال طالات x محان" ألأب كرنب أخراء النبية كالثاد اكرتية وكالرسف الربيع كبا

" کی بال منامید تر بھے بھی کئن کی کدو فی ک ک لقريب ش يحصد وكم واست كالمنزون واديون مغيرون کی کی اجہ ہے عادی کوائش عل آئی۔" اس ف بنتے 18 2 SI - 18

"وزيون، فيرون أية كرع دمرى الارواية لي معيت بوان مي اوزي استيراً في استان ما تدمية والفي آئے اور یہ بات فوب ایستی کہ چ دھری صاحب نے است والى مدور ي كا تكان ايك تاويد أوسيدار كالمحت مدور ك ہے کو ہے۔ وہ لوگ اسل استوری ملی تھوسنے کی کو مش كرت كرمرالاج مواكبية؟ ويبي بير عافيال كل محين أو عم ہوگا اس اسٹورک کا؟" اس نے باے بیٹین سے آ قاب ے سوال کیا تو وہ اٹھار کی کر سکا اور مشور کی زبانی علم

شن آفے دان تام معلومات فرائم کردیں۔ " محے پہلے می فلد فنا کر کوئی شرک کا کر ج ع رحری افتار اور سے سے جو جری افتاری احمول شر کھک ر فا قاسال في المران بي المران على المران المرادي فا کرہ افغال ۔ " ساری معین ان کراس نے دانت کھا ہے جوية السوس كا المباركيا . الروقت إوا ادراً فأب يحل مرتبا تے اور کھٹو بھی رہی آواز بل بوری کی اس نے ک اور کے - NO. 3416 JULY

" جوومري كاحتى اللهي كولى والكي اللهي الت لوالميس

سراہم نوگ تو خوداس کی اس فطرت کا مطاہرہ و کیے ہے۔ جس '' '' آناب و لکھ کچھ کس بوار اس وقت طاز تک نے کون لگاڑ کورٹ کردیز اس کی بمزیر کھانا گٹ چکا توجو حرک خودنگ کران کی خرف آیا۔

"ایم اللہ تھے اے ی صاحب! آج ای فاقی کے موقع برنگلے، لکل کی ٹیس جائی۔" 7 لآب کا کمل طور پ نفران واکر تے ہوئے این نے ٹیم یادے کہا اور فوڈ کی آیک

سنت کا ایکٹیے دی امیرے ساتھی میرا انتظام کر دسے ہیں: بیں ان کے پاس جا کر بیٹیز امول۔ '' آناب خودی مقدت کرنا اما امان سے افعہ کیا۔ اس نے چاد عری کی نا کواری بھانیہ کی تھی کرا ہے ایک معمولی اسکون کی کا اس میکہ بیٹینا معانیہ میں در

" ثروع كي بناب الرودي و المرات أب كما تم لنے کے بعد باتی مجانوں کا ماتھ دے ان کے درمان ب كر يخول كار بيرى والى خواجش قو يك كل كرا ب مب مع زین ایک می جگہ جنہ کر کھانا تاول کرنے میسی وجہ صاحب نے فیاں کا برکیا کہ آپ ان نکے ماتھ وہن ہند لیں کریں گے۔الی نی صاحب سے کی آپ کے تعلقات بكرزيدد فوهوادكش الى ني شرائ كي مناسب محاكد آب طرات وايك مرير والماء في وحت دال جاف-ن كواري كر ما تو بهوا كيا فاك وكو كالما جاتا ہے۔ اے كان كن ترفيب ويد يوع بوع جومرى في فود كل است نے آیک بایت سر الوڈ اساسان الال نیا مشریاد نے البت وإول بما يهدكها .. بديجت تقع يؤول من ويجتل ي هاسكا. اليدة بودمرى فى كال ترجى من من برش كاخيل ودمر يا حماس كرايك معموم فرك كارماق ي كراكه ي فوق ك يمال م في كل عيدات يرى طرح يح كال رباق يكن الدرد وان فذا في شائل كي يكن والباك علود ير إدهم أجم بجرية جود حرى بغراد كوركي أرق الداز ولكانا في جا مك الحاك اس شادی سے اس معصار ک ایکا کرد ف بول-

الاتی فاق کو کا کا این از داما جگاری ای میں دراما جگاری اتھ مجھی نا بھاور کل کھی اسالات ، انھ میٹنے و کا کرج دحری نے میل پر موجود افوائ واقدام کی وشنز کی خرف اشارہ کرتے ہوئے احرار کیا۔

سائل چاہو کی مد حب ایھے ہوک تھی ہے۔'' ''ام پی آئے ہے وراس میلوں بھولی ۔''اس کے اٹارکو خاطر میں شائے تاہو ہے جاہوی نے زیروتی اس کی جائے

" لگنے چیون کا حرامیال کے مفرقیں ہوا۔" او " ہے۔ سے جریوال اور اٹی جگہ سے کر اور کیا۔ اور کی گار کا اور کی اور اے مزید بیال دیکے کی شرود سے کئی گی۔ است کرا ہوتے وکی کرچ احراق و کر میرون کا جیوز کر لیک کر

ا من مرصوبیت الرسے یہ کیا اے کی صاحب؛ آب اتن جعد نی چانے کے نیے کو سے بو گلے۔ جارا اردوقر آن کی راہت آپ کو میں دو کئے کا قدر دوستوں کی توثر کا کے سے مگر خاص دفاع مرکیا تی ایم نے آپ بادی دوخواست می رک چاکی تو جو سے لف ایمان میں گے۔" ایک آگھ دوات جو نے اس نے" تی خو کھے تین اے ترقیب دی۔ جو نے اس نے" تی خو کھے تین اے ترقیب دی۔

العمري طرف سے معادت جواحري ساحب اليم اي كى تقرق كا مود كين اور طبحت كى بلولوك كيش قد رى اليمين عمل الشخاص وروك شويا لمركان شد الست كر- قر

ہوئے اس نے اٹکا درگیا۔
الاگر آپ کی طرفی کو کی زیرائی کئی کردان کا۔
آئی آپ کی آئی کی گاڑی تک گاوڈ دول۔ آئی سے
جے ملی آپ کو آپ کی گاڑی تک گاوڈ دول۔ آئی سے
جے ساتھ رہا تھ بیٹے ان کی تکی خبریاد محول کرد بہ قاکمیر
دفتے قدم کے راتھ اس کی تکھنے میں اضافہ ہی ادا ہو ، با
ہے۔ اب تکلیف کے راتھ رہا تھ شدید چکر اور کی گی کھنز
ہوئے گی تھی اس کے قدم ان کھڑنے سے گاڑو دی گاگی مساز

" آپ کی طبیعت فرزارد می فرانسد کند رق ب -ایریا کریر آن داشته میکن او می آدام کرنی - میزاز کر کوئیل خواخیا بول _ آرام آنها یک فرگزاد ایک وظ ما میچا_" این کی مانت و میکند بوسندی احری نے فیک میل کے -" این کی مانت و میکند بوسندی احری نے فیک

الکس میں ایک جاؤں گا۔ اٹھینے کے بارجورو بی بات پر اڑا ہوا تھا گیاں مجرز دردار الکالی کی ادرائے

تے ہوگی۔ چودمری فورائی اپنے دانہ بین کوآ وال و سے لگا۔

پور میں اس کو آوازش کر دوڑے پہلے آئے۔ مہمان کی
مقید ہو گئے۔ حجوزہ نے والوں میں آئی۔

الا ایسی منا مب کوائوں نے جواور ایسی کل سے الکڑ

کو لے کرآ ڈے " چودمری نے جائے ہو جوی کشن حج رہ برفودا

مل درآ کہ بابیا نے نگا۔ جم یار پرائی تھ بست دری ہو جائی گ

کرووالی اولی رائے ویے کے قائن کئن مرا تعادر کی اور بی اگل بھٹ کیں گئی کہ چوھری کی واسے کے موانی اس نے برائ اس بارٹ کے بی دومقا میس کی مفود ہوئے ہے۔ اس بارٹ بارٹ کی بھٹ ان کراچ کی حقور اور کی ان زیادہ طیعت کے قراب ہوگی کہ نے سے کی قود اس کے موافی بیر بھٹ کی کے بیٹھا ایس کر دباقا کے ان کا خات کے اور ک مرک کی دہ نے کس کو دومان اس کی سکن اس نے بیٹی رکھا تھ کہ کہ کے مس بود جری خود کی شہر یاد کے مراج اور کے تقد اور انکل تھی۔ فور کس تحرار ہاتا ہے اور انکن اور اور انکار اور انکن اور انکن اور انکار اور انکن اور انکار اور انکن اور انکار کروا تھا اور کے تقد اور انگل تھی۔ فور کس تحرار اور انکن اور اور انکن اور اور انکن اور اور انکن اور اور انکن سے موادر تو کا کھی۔ فور کس تحرار اور انکن اور انکن اور انکن کو انکن کے موان کے انکن کو انکن کے موان کے انکن کو انکن کے موان کے موان کے موان کے موان کے موان کی موان کے موان کو ان اور انکن کے موان کا کھی کا کھی کی کو موان کے موان کی کھی کھی کی کو موان کے موان کے موان کے موان کی کھی کھی کی کھی کو موان کے موان کی کو موان کے موان کی کھی کے موان کی کو موان کے موان کے

ما ودور بيل من مول والمرسط يبي يوام و المسلم المان المسلم المان المسلم المسلم

آئی۔ دونہل ہوا اس گاڑی کٹ چاگیا۔ اوا ٹونگ میٹ ہے۔ مش ہم خان کے عجائے کئی اور ڈوائی دموجی ہے جائے ہیں۔ بیشت سے مولکا نے موسے سے مود ہا تھا۔ اس نے کنری کے کھٹے تھے ہے ہاتھ اندوڈ ال کرڈوائیوں کا شاند بارا ہے۔ وہ بڑ بوا کرنیز سے ماگا۔

" تیزرے ما دب کی طبیعت قراب ہے اور تم بھائی عربے شامورے ہو " آوا ٹیورٹ کا کھڑھ نے بھائی نے وارائٹی کا تکیادگیا۔

" كابوا ما ب كوي " وريد ل ك عام كر يون

من معلوم میں ایس کونا کو کر باہرائل دے تھے کہ ان کی ای طوعت میں گئی۔ چودھری صاحب انکس اپنا بندول کے ذریعے اندر لے مجھ ہیں۔ املیال سے ڈاکٹر کو مجھی اور انداز ہے۔ انگر مجھی اندری ہے۔ آگے تھے میں معلوم سمریا وال ہے؟ ''اس نے تاہے۔

"الیرے فیل کی آئیل فی اے صاحب کوائی یا ۔ کی طلاع اور فی جائی ہے ۔ "اورائیور پر بٹان ہے ہو او آ آناب کوائی محالت کا حماس ہوا۔ پر جائن شمااے فیاں می تکسی آ بار فیا کی خواہ کی تھا اور انسے رو کا چوجری کے لیے شہر ارائا مجائی فواہ کی تھا اور انسے رو کا چوجری کے لیے مسن تھی ہوتا۔ وہ اجام یا کی تکال کر عوالمنان کا فروائی کرنے لگا۔ دور کی فرا۔ ایس جادی کی ٹیمن کوئی کال دیمیو

ر این است. این است میسیکال دیسیوکش مردم چن ایس

''آج ان کی سال کی شادی ہے اور ادھر کے ہوئے ہوئے میں۔ ہوسکن ہے شادی کے مطالے علی انتشار کو ان بڑنے کا بھا می نہ جا اور '' ہے دربارہ کوشش کر کے انگیس ۔'' اوا کور نے اسے معلق اند کر اند کر نے ہوئے مشورہ دیا ہو وہ میں انداز شریر کو تبخش دیے ہوئے کی ہوئے مشورہ کی بیان انکیا ارائیر کی فراہم کردہ احداج نے شہر اور کی بیان انکیا موجود کی برائی والی دی کی دور زعموا تو مید اندان اس

دوسری بارگوشش کرنے پر بھی کوئی شہت تیجہ تیس مگلا۔ ''الآپ نے بھی ماوی موسق : وسط موسلی والی والی جیب میس رکالیہ موبائل جیب شمار کھنے ہی جینے نگا۔ اس نے نگال کر ویکی فرائش میں برعمیدالمیتان کا بام چھکار باقعا۔ اس نے کال

جاسوسي ثانجست ﴿ اللهُ 10 2010ع

" فحريث آلياب صاحب! آپ اي ات کيے کال كرر ي في المن ش الي سوال ا كن شادى عن آيا ہوا ہول۔ میاں رسمی کا سلسل را تا اس لیے بھے۔ يى جيءاب كاكال ديسوك في مهنت مكل ل كل-فرايع من آب كي كيا فدمت كرسكا مون ا" وويب فالتد لي عن ال عد إن أرد الد جوالال

شر إرك طبيعت كم بار عشران استا كادكرويا "بهت اليما أواكر آب في محيد اطاح وي وكا-اب ين خودان معاليا ويطل كراول كالم" ماركيا بات كن كرميدالنان نيك أواس كم للديس ويثاني عك ري مي يكن بيرول دو ير يكاد آول في او برخرا كاصورت على عيمن بالاتحارة فاب ال عدات كرف كريد قدر مصنى بوكم إوروالين الدرجة الي يم جا كارا-

مهالول ف الكرية وخصت مو يكي محل مرف الس في مظم يارة اور جدائك وورب افرادى فقرار عديد ان افراد و اخر را شریارے دی و ایک می اوالے من كان ويراد كران كالكراك ال Election Stop For

والمني كار دركرو في الهيدي صاحب يهال يزي آرام عل جي واكزني في حل طرح الا أو يجوز يو كيد ری کی فوز برائز تک دو کی ہے۔ اس نے بھو اجلشن وليرو لكياب، أب اساق مام كل مالت مجل كي ب-١٠ آن عدرے میں۔ ایک علی الرق ورات مل دوك الم عدودات الم مكل دوكرا على ما حسك و كل ما ل كر ي كر الله والله الله الله الله الله يدويت كردون كار" ألآب ان با عاد كان كالحل كالحل عد يون صلي فرايب ال يه وحرى القارق أوازي بين اس كيمورال رحوالمان كالآل اول حي عدديد

"آپ آن باج بين و شوق عا كي - شي و حرف اس ليے مح كرد إقا كركمال دات كے دفت اتا أب مؤر کے با امام ہوں کے۔ ہم یہاں تھ ادسا حب کا خيل د كوي دے يها و حادث ليے ميمرف الله ك اے والمعظموري بالكاوراناماحيكي واسدي ك الرعدان كا إن الماميان بن كركي تكيف على على ين مادي نے بركن الى الى الى يكى ب محسوس جب زبان كاحظامره كردبا قار إشار الياق في

ميدانمان ويهال آف عدد كامايماء

" بلين اكرة ع جراب كالل يوكل يوكل وي حريف الم الله الله والدال الدام الله الله الله استقبال کے لیے کی تاروی کے۔" عوالیان نے جیا اس كي يورية عن الكاركروي بي كالريف الإسان اعادي الصيفاب ويدك بعدان بتركروا-ال والتداس وهرا فأسوع بذك

"اوع الراق الل كل يكل عا كايات ع

كيادوني شون كش في في اب كل. " " بین اے ک صاحب کی تجریت معوم کرلے کے لي ما يواس " يوم ل كوين أبر له رفور ر リーシーレンシーシー

Meridon of Spara State تما کی اورسطلب: الا بوا بوگا اے اس عدب اورم المرادع - "عدم كاف الكادر الموكا-

مراكاملاب اكن بعان ع جودرل مدن يك تدمو كارى المرجون اورد الل كوليا جا كرداء علاق _ برے سے سال کال کے عرور کافش کر الل ... ع الله كا الرب العداد الما المعالم الله الما الما المنظمة ول الدرك كاورال الديني كل بهت الحرك ا ور مرکعے ہیں۔ اللہ الکرن ما مدول کے ترے محلوق مے۔ الله الفرآك وزف وقت على وبت وكد بدل كرده جائد الماسية الماسية والمركة والماسية لے اگ اور اول ماے ک طرف وہ كيا ہوں عريد كالود ود كال قد شروارك دواك المع المكالي ويجاد عال ريح عظول عراع فالدول بدار ورك كالقارع الماكل الا

" إن الأاكم في وي كرول كر تمود كادر بعدات الله العرادم كورا عدود الله الله الله الله الله الم " المرتكة الله من كالول عن جوهري ك "الا ين ل اليد كارك مروي عامل وايت وية او يدان ك ليري ويل قار الموة الرب والول كازل ين بدا بواقد بدهري يار من يود كران بدايد فكر مي الصعوم في كمامل فيشرة الصال كالفياري وم ؟ يح کار من الحيمات اگرائل كارب عمل بيخ فا شادى يرمامون فيقو كاورا وكل ديور كالمورات عما

رخرآن ی آن گی-ور کی طبعت ہے اب آپ کی جا اس کے شراع

تهزك المذى جغل في السماء برُ وَجَاوَجَعَلَ لِيَهَا سِرَاجَاوَقَمَرَاهُبِيْرَا

تياديا مكان ع.



أب ينط كان ما مان كون ل مجروب كا مجدود المتداد العرب المدين كرا الميل عداد

معروف بالبرغايات ميدارا فألادن سيداجما فأرمض كرتيان

ال علاوة الدى ماحية كروادى ماكرة الدورة إصعاب ألى عالى مال كالدورة

الله شادي كب موكى الدون إلى إلى وان النساء (تا الما كا عاد)

الا شادى كالمكان الحصر ل كي تك تطرآ د بالت ايدل ش

الله ي في الم كالمراسط إلى الاستراب كالم

اللا وري ما حب إيراميترية اكريمري محي زيروق ايك

البيالات سكاما توكروك في كل يوشك ايك كا تحكي جاتا

الا ترب الاكتران او كل كري كري الكروم ال

ملكات كا خاراً أب سي الأن يربات كر كي مرب ول كو

معدلل بول إب نے ایک اور مارک اور سو باتر

محلوانے کا کہا جس نے بیرسب کے بین محکوا حمی اور دخیلہ

الرواكيا أيك ماد الدى دوالكاجم عديري محل مون كى

البياقية فودى كلاست فروك كرف كالمسلح الكادكرويا عام

الله شراة ريب بداية الالم النام عديد من بالا

الشركة فشر اواكري اوح كوفيتا كروادي اوروالل

الكاماركادكان عا (كنيم كرا كرات)

المماي بوجاول في الورين اخر اليدة إو)

الله كامان كامكان ترادي إلى

مروحه على أوري

الله شادما حب شي سندين كيدن شي آب أن كيا قا يراه بريرا إلل خيال تنزدكما قوائدى أساب يجال طيل فذا زى محفر يدويا فذا الكول و مان والس ماان السكاي والمناش يوما كركم يدرى تتى المراب كاك الما إلا آب ل كل الديد كا بكر عام الأراب ا مجمع والدى كالتش ادر مبادك بقرديا شب فرياً وداء وفيله يز ما كر بكويش بوائش بهت مايوس بول كي مرآب في كيا قرد رود وكيله 31 وان اور يرحو جب دوارو يرحوا كاسكا الرسطاعة في كالم كناجة (في مراهد)-الركيكا الدنوان آب محدوث ركيدا عن

الرواع كيا تو ال كروي على مكوتيد في فراق ادر مرق اً بسترا بسرود بالكل أنب يوكل تصمل في أف سعاى الم كرديا فوصار عكركا فرج افات في عرافيل مى عرائد على المال على بعد المعالمة على المالة النا كادرى موهب آب كے ليے بردائت برے دل سے وَعَا كُن كُلِّي إِن آب في راكر الرف عبد المالة آب ا فرا الله المرادارين والله على في الرف اليك ربنما لَي كَنْ مُمرِكُومٌ بِكَالشَهِ فِي عِلْمَ وَكَيفِهِ إِلَّى 21 وَيُعَاوِمُ یرے میے کا اس کے بعد أے شیرا كرواكر وولا عرائے ك

جملية كاداكري فمازى بايندى وهل المؤاف في المعين وقت إينانام اللي والدوكانام تاريخ بيدائش اوروقي بيدائش خرودلليس براوراست يزب ك اليجافالة فرماته يجرر رابطے کے لیے:

11-B معر كار المركز ال E-mail: m ashal_a_meh@yehoo.com / meshel_c_rash1@hotmail.com

رائد ري عجودا لأب فاد الت كا-" باظل تھی۔ تھا کہ ہوں ۔ اِ کرهبدالمنان کرمام یا اتا زباده اسرار شکرتا تو من آج بعش جد ما با استعول سا فوؤ برائزن فنابه أأمز ماريا كرز ناشث معافره أتشرول عما يحي آهميار كل مهاراون مأكه كزورك كالاحساس المرومة والمينن

والرمى جرام كرة مناسب الناعيد المنان صاحب نے الل فیک مثورہ دیا۔ یوس رات آپ کی جو حالت يول كي والمناه و يُع كرو يكي إراق كرا تها-"

" المحتماري يان كام بي تباري فان كال عيدالن ان كوا وكل دات كودوز الكال يزك-سية جاره وكا تك جا كاربا كم يجيده المن سائرينان آيا- يمال كل شراك مادتى يراوال تالى ب. "الى ب فت او مقالاً

الى بال المعظم عد كل على في المعاديد معوم كالي وتب ين اليول في يودت والتي أروق في كدر. عول " آل ي في مراح اين كما المرا المراجدة الدا المرسع جيك اب روان

كروائ كى يات أوال كالمرورة ى محسول مين يولى. إ كر ماريا الكي ذا مرب على الى أو يو كرده مية يكن الدوية دول اور بالكل فيك فاك بون -" الل في ي ع دان سے تواب دیا۔

والراجي والمكال عيركة والانتادا المكاسا يس ي بو ج رحرى الكارجي تص ي كي كن بات راء ح رقى يائن بي-" آل سنائية ند شكا قباركي-ار سائل برے دیاں کی اوالے مرا مرے

ك ترى قراقى على دون - يراع الرام كدفيال عداداك موان بری کے کے کار کا دروان اور افتوركولى بامرى = دل يكا ب-سيل أعرى نصوصى

فَالْوَلِ مِن عِدا وَعِدْ كُلُ رَكِعَ اللهِ الْعِيْدَ مُن أَنْ آلَا التياركرية ويع إداء إي آب كالعام والعالك طبعت والب يو يحي السيالة والكراف كيدك

" عَمَا كُوا فِي إِلَيْ مِلْ وَلَ مِلْ مِنْ اللَّهِ فَلِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ

الله يريد المركزي ما يكواني المادي عاصم كالمادة الا ۔ ال ير على الله الله يما كان كا ما تو معدد وواشت کی از ایک دی کی اور داکتر سے چیک اب

ما توركون الي ويكما وكن كرية كي تعلي كيري ومكما. ويهد

حبيالمنان القياطات مواطات في وكيك كرداجات الك كول اطل والكرول كديس عيد فك أو ع كر يحف ال كريك ال لوكون في على قد على الار أدهم كرف ك كوحش كى يو مراة يال بكريسبايك اقتال قالد.

"بوسكا يمايان بودندج دحرى الكاري النباري يب حكل بدين ي زوهري جيد مول ياست ال کیں دیکھا۔ چادھری بغراد کی شادق کی مثال سائنے ک ے۔ توجری کھیاد ے بدا ہے اور اس کا مراہے کے ماے رکھے کے لیے: ال نے ایک معوم وق ف والد ک ک مراداؤيراكال بايديم سباق بالتي إلى" أو ب 135-36-08

"والى يرموا مدية بهت المونة كسي ويكن ورة ك ويدول عن وراء والسائل فالع والتي الكالك كوا معكاريان وأكراؤي فودائن السلائل كورائي فالراعة الم

اللي المركة ويال عادية المالين والمالة Little insite Like July لريدات ورفواست مكل مائل و كنورات كام شي الناف مرورود كرين ف- شراة ديريال الرجم كافاف اب サーシャインのでしているできましたとしかいという ف المور م كلت وال كل ك خادات و و كم ك ب

الوديال العما وي حمية حس في وحرى الما ال تعوير كرماته فيراخيار في وفائر تك وكان ك-" أو -كروال يرورون كريوا والهاوان تارك كرماته ل تين جار بالديني في شريع روات الله بالمري بيراد كي ا عوري فورياك كاك في الدائل ومرف الايراد

"تى بال بريم إى كام لار يى دائد شى الراحة کے بیے وہاں بھیا ال قائد مری طر باد حرق بغراد مرا الله و في كرور كن ماز كن ات الدر الماسية ما ته يفران على والكي جوية والدرق كرودا جاتف الريات يرقش كر كر زنجي ويكن ومال واياجات وازم است مجمات رے كرائي وال فائے في عادا ع وير اور ال كن في الما واسكا تروه مات في الم توري كال الله هديس آراس نے مح دين يو نيت كرايولال الله ピアープリスア アンティンシュニ メージックしゅう كوفاكده الحاكرين في جويعرى بهرادي كين جار والك

تھور س میں کی اور جس اخیار کے لیے تعتابون اس کے المرخ كانتهم إلى مع فير SENO كروي - آب ف ويمنا مولا كرفير عن يودم ي الكاريا في راع م لك ما الكي ما كيا-مرف رکھا کیا ہے کہ بناب کے ایک وردالادہ کاول کے جدمری کے بیے کے دیے کے اوقع بران کیا دالہ کا فصوص وزر معيل شريحي الذي ددئ المركب كرابيد بالفترد جا كروار في اين اين اول ين كن شاول دروي أي محت معار کی سے کروا دی۔ رواجا ایک محت مند و کی می مع وَالرَّ فَي مِ حَدُادِق كُرِف كا تَعَادَالَ عِداس كا المارة ال تقويرود جور (كالانساك."

آناب في تنبية ت ي كيانو ووشفي لا فرايك إرا ى تشويش ئەردارا كىل قىرارى بىرات كىلى بىرى جائے۔ چوجری اخبار کے ایم غرے مائے فی وحش مرود كريما كران كفا لدية رس فراك الم

والروقي والدائر المراسب يم والماء ي جات دے کا کہ جناب اس کس معنوم کرر جرا ہے کے ظاف ہے۔ اور سوائید فرق الرسحال نے جس المرک حوالے کے برجر میل کی دموہم نے جہاب دی۔معوم بوت کران فیرکاهن آب سے ہے آپ سے تعمد بن او ہے۔ و معلو خرع اوت کی جن اگر آپ کے طابق جمول سے ق ہم این ال سی ل عال کے بے تار ایل اس ایک عدد ترويد كاليان وسدوى والماست كى نسيط اخباد شن محاب

"اور نے چارہ چودھری ساکر کس ملک ای کے ترديدي بان ديد كا ملب عد كا كرين وكان وهم كس اليس مي معلوم يو يد علاي يريد القار ي حفل ع-المن فور الدوات والمكان م عدام كالمرك أورا كل كن فريقيو أو بيده مدت قط او كن الا والسن الي والله الي السيت وهاى و تع بوال و:

" وامر ع لتحول من آب يكه جالك او وفواز الايت كرنے كى كوشش كر دے اين كيلن في قريب كر او حیات کی میں نے لوگوں کو بی بنایا۔ واقع او جو وامری افخار الم الكرارية إلى على في الكوالي الما الما والمرابي ك مر جانے ہے ماز کن اے وائل کے تھے اور مراود حريها خريب كاين شرى وورد وظرا فالها ودكرا طال على كريم الميال بيا المان فاحل ميذ المن وي في كل الجس كي ويديده وما لكل محمر وكي قنا اوريب واب وهي أر

مباقاجات كماته موجودانان ككان على كما وار اقال کھا الکائی اعدا واقعاد کرتے ہوئے اس لے شريار كادبداك المرقع كالرف مدول كردال-

"والى رو تر فيك كردي و ... يودهرى في يه بمانية يمني علاية وزاتها كددولها فأطبعت وهاساز بهاك نے جوال مقبقت ہے واقعت ہی اکٹل جور کر ان اوک ي كي اول كرفرالي طيروت أن وجد عددالها بي جارا کچے سے سے تھرآ رہا ہے۔"ال نے داودینے والے الدادش الاب عروب عامان كي

ای وقت ایک طاقهم وقع فی والی کے اعدوالی الاسواع الل رئے كم سالوال في الله في القاف كي في إذ كرما من مكوار مل نرم و الروكات برود يعك كيا-اسى دا قانى كى بوجودى شى كى كوائم كى دائس كاس طرت يتى كيا جانا معمول كرفيلا قب قدروك فدا فعاع الميرتطرول ى ظران عن ال كاليا خزه في كار تراي خرك واك فائے كامرلكار والمالك قدار كان راكھال كنام كرت ويوريق اورسوت ادجت كافاذات فاس مارے تھے۔ اس نے واقع حاکر افاق افوال اور الت اردام ي فرف يك والفائد ويلف وقل كالمن وبال كون عام وجود كل عقوات الدين كدر العمل محمول كرتے بوئے خافر جاكے كيا ورباتو قال كراس كے اعمد ے کارو سائز کی ایک تھے وے برا کال ۔ اگا تھا اس کے ا عصدها كافترقب وواس كؤطرن فاكذ بواقع كماية چرے کی برتی ہونی رکھت جی چہائے میں کامیاب نہ

" فریت ہے سر؟ آپ کر بریان لگ دے جير." أن آرب كي أواز كا فول شري كانوا عليال أياك ووال بديرتهاكل ب. الرفي وك أنفوي عظم ف بنا أركم على جازون مان والكل بايكا تما تبك أناب كري برجيفان مي أثبًا ليتن نظرون من والمدما في

المنظوري آقاباب بالكفك علام آب کو اقت کول اے محول کی اُسٹی میزان پر میٹان آ آناب ے بتاہدادہ عول سے با برق ، ابر تقداد عدد خاک النافراس كر باتوش تفاء إلى الناف سن أكمة وال تقوي ان نے وائی الروزال وی گر۔

الكريز فكرام إسعاف مجيرة المسال المساح الماس مسكوات ا نے اس تموری وہر او تی ۔ اس عن جب آب کا ڈوا تھو

"جُرداد! وادراد على ادرارام من الل كرى إ باكر اللو "الريك كالل وكاف من بيان ق جُروار الله ب

" کے ۔ بھی مر ... بھی آ پ کا چیک اب کیے کرول اُنا؟" دومکا اُن

" مرق خامت..." شمرور کی مانپ کی طرق پاکاداد" خدمت فوق نے جوجری افکار کی ہے۔ بھی فوق اب بینة وکی کوائل خدمت کے سلے میں جوجری نے جھی کی رفراوا کی ہے ہا"

"على محمد الماريد الكوروا في المع يونول ب

نهان کاری. "قرار در که در شاید انتی دیگر همی بهت برگری کار

ا ہو جرید ہوں حاجا من اید اس میں ہیں ہو ہدا آ جائے۔" اس نے مائد می و کے قانے سے تعوم ہی الال کرائی کے مائے میز پر کھیشیں۔ان تعوروں کی تعداد

تمن فی ۔ اس وقت اس نے آقاب کے سے متحقق ایک ہی۔ تقوم خان کر دیکی کی اور وہ صوبے آئی شرمان کس کی کہ وہ خانے عمل موجود وہ رک صوبے ہی فائے کی اسٹ کس کر سکا تھا۔ صوبے عمل اسے اور ایک فز کی وجس شرمان کہ ، عال عمل دکھنا کی اقدام کے جودہ اسے این وہائے تی الک سے اواج عواصوس ہوا۔ جب کی اس نے آقیے کے جس میں عواصوس میں کے مالے خرانداز کرد یے قدار کا تھے بھی علی ہے وہ ک

کس کیورونز بھی افرات مرسد اور بن جوابین ہے ووی اور نے کے باوجوا اسے اپنا کردار پر بیٹ از دیا تھا۔ نافود اس نے کی دورو پارٹی تھی اور ندی کی اور کو برموتی دیا تھا کہ او اس کے شاف کردار پر بدنیا والٹے بن سے بھی میں بہ معمور نیں کیرونی تھی کروہ تھوم میں موجوائی اور شرمان کے ماتھ ہر جد پارٹر کیا تھا۔ تھوم ہیں اتی ہے باک اور شرمان کے تھی کہ اس بیس شاف کردار کے بالک تھی کے بیانے گوئ کر بیت

برسب كب اور سے اوالوگا سر يحما الى الى بے بلے دوس ور

عاد في حرب مندماماه وجهاب تفاء أفآب في تحك كما فنا

ک چود هری کی صورت جی احتیار کے انٹی میں انتہا جیعت

اللاف يرمى الدادك يراث الدوي كالقد في وال

كينا اورهان كي في نيزي واكثر اربا وبناء كي حارا كرمرة

محت تن و مل وائم مل موجود في والنوائد إلى الم

تک وہ ہے ہوتی ہو چکا تھا۔ ہے ہوتی کے اس عالم میں اس

ع ما تو كيا وكو يا كياءا أن وقت الت جركش وكل يكن اب

تقويري ويدكر بحارب فاكراس كاسباغرق ساقاكه وافعا

كراحن فضب كى جال بل كم الد - واكثر باريا كاهورت

سكن الى كم ماسط وكن كانوا آم تر بهروموج والحادال في

مب ے میڈائ سے منے کا مورہ تھائی کے اب وہائن کی

مے ایل استعمار ال بالکرے کے ی وائٹر ماریا کا جرو

سفید ہوگیا تھا کر پھراک سے فود وسنجا لئے ہوئے <u>ض</u>ے کا

الياليات اكبيدي بعدوقتوري الحيالال

- BIEVELL SINGS.

آ دی گئی برنا قر حوال کھوجیت کی تھی ہو آل تھوراں کے اس کی بادو پر کبرد ہے ہیں؟ ان تیوں میں اس کے اس کی بادو پر کبرد ہے ہیں؟ ان تیوں میں اس کی جو برن کے اس کی بادو پر کبرد ہے ہیں؟ ان تیوں میں اس کی بھر کی بھر اس کی بھر اس کی بھر کی

" بحرے بیتن کے بیچے او بوئی وجہت ہیں۔ تبر ایک، چھے افٹی خرج معلق ہے کہ بہت اساوع دوان پہلے ہی وقت جا حراد الورک حوالی میں کہتی تلی جب میں بریش فند فیمرد دیر کہ تصویم میں آپ کی حال فدی گر شاتوں تک کے بوئے براوان اور گھڑ والی میں فدیقر آ رہے ہیں۔ س بھڑ ان کی اور بھڑ گڑ والی میں اور کی خاتوں میں ہے اس چھر دلوں میں اپنے آس میاس بالل میں رہمی را اس کے اپنے وہائل ویل کچے آو وہ ایک کھر اسانس کیا ہو ہو سے مرجی

بات كاخيال آب وتعويري از والي والت كون منايا"

یں آپ کی رفتول ازام زاشیال سننے کے لیے کامورت

الى يول كون مرك كن -"الى ك فرى دو تلول مون الى

ع الله أب بهال ع محل الل جاسيل " الل عامر

الناتسورول ميكون من يسي عيد ودب كاستادورد

آرى ب ووآپى اين " دوائيسا كدائل دارد

ションシェニスノアといいろない

جدے مزی ہون۔

"أب في يركن م ك الرام داي أوب إلى.

المرام ع حريف ومحل فاقان ايرى اجازت

" ب کول برے ما تعدیدی کردے ہیں ایم!

اليكن مح يتين ب كان صويول على جاز كا غر

" ب محت المن الله

" تربیل کے لیے تکریکن ہوں ان می نے آپ سے پہتر کی گفات سے کے بیمہ آپ کو وقت کال دی۔ علی جانا جاہد ہوں بگرجان قریماں کر بین جیمبر آپ کی فران سے من جاہد ہوں کر آپ نے کس ک العام برکام کیا اوران کے لیے کیا قیمت وصول کی اجیمیائی کام کی قیمت تر ام بھڑی کے مقدم میں اور کی ویادہ انجی ہوگ ہوگ میں کے اور جاب کرنا مقدر کرایا۔" دو ایک ایک کال عمل آکر وہنا اور جاب کرنا مقدر کرایا۔" دو ایک ایک کال عمل کے

در هیلت اس کا نس گئرز بیش ریا تھا کہ سے سکے روپ بیل اس کر بہت از کا سکے ساتھ کس کری طرح بیش آئے۔ وائز اریا نے اس کی ہمریات خاصوتی سے کل چگر مند سے کہل جھاب ویتے سے بچاہتے اپنے چیرے پر : افول ہاتھ رکھ کر گانٹ چھوٹ کردونے کی۔

'' آپ کے ماشنے ہم حالات ہیں، ان کی ردشی عُراآپ جمّا جاہیں تھے تھا ہوا کہ سنتے ہیں نگور حقیقت ہے ہے کہ تھے جمّی آپ کی طرح قریب کیا گیا ہے۔ عمی اپن خرقی سنے اس مکروں گام کے لیے راحق فیمل ہوئے۔'' جھیل اور سنگیول کے دومیان اس نے پہند جمنے کے آ شمیل دچ نکار

"كالمطب

اسم ایک قرار کا آن مواے سے محق دعی ہوں۔ ایم سے واقد ہمرے گئین جمل کی فرید ہوگئے تھے۔ ہمری کی سے فواج اب کر کے ہوگی ہوا چہدے تھے بڑھ کھنا کر وا اگر ایک خاوص کے بیش شرائ کی عمرف میں مال کو دے ہیں۔ ایک خاوص کے بعد شمن وائوں کر اور ہے تھے کہ ایم معدون مال بنی بہت معمن وائوں کر اور ہے تھے کہ ایم مک معدیت نے ہمادے کھر کا دامت و کھ لیار آیک دول شما بی جابے والی آروں کی کہ ایک آدی نے بھے

ودک رُضروری بات کے لیے ترجی دلیٹورند سطے کا کہا۔ عُل ف الل كَن وات ول في - جم ويتورن يكيُّ والل في عائے بینے کے داران تھی آباد کے مرکز محت عید بالش اارا ای علی کے ساتھ جاب کی آفرک اس مل کی ایس يَّلُ يُرْتَسَنَ كُل مِنْ مُن شَرِيكُورُ مَر كَا أَن يُسَ جاءَ والق كى .. شراجى يا تغريث اليخال شي جاب كردي كي دوو بهت امور توا اورومان يزع يد عدد المروس كراته بهت وللم الله والله والله والله والمراكز المراكز والمالة والموالية ير برك ردا موز ك داوانها لي عد مروم يوب ل ال عد بناود دومرا مسلم مری کی اقار مادی زندل طاؤمت کرنے کی اجدے کی بہت ہو جن میں۔ باب مجوز نے کے یادجودان کا ووسول على كايدة فكارجة فدرت يراز وال والكرامي يهاساك يرت اوركل بات عي كهان فاعددية عرف علىود يداوه في ان اجوبات كارماع على في المحل كى بهت الحي الرك بادجوائ مازمت كسيا الارديد الس في بهت جرى سائية أب يوسنهال ليا قداور باسيد

متعلق تعیدات ب آگاد کردی کی "مرسا انگار کے باد جودود تھی مسلسل میرے بھی

جاموسے النجسٹ 🔞 علاج 2010ء

"اچھابھ بے چھور نے سیا ہواہ بین؟ کرش ہے ہاں **علیہ علیہ 201**0ء

اخماوكر في كالمحتل كي -

جاسوسي التجست 🔞 ماي 2010ع

جارب سفری کی آفریسی افل کردی لیسی محصال کے اس ルインメングメスタニニングシア كرد. . " بسندا بسنداس كالمرار وممكيول شرائد في الوكيا-جب عن أن وحمكون وجمي خاطر عن شا في قو يمر الم ساتحة وو كنها مال بالى كى جس كر عديش الناك وات الفع يرجمود

" نين وال؟" ووي في الح العالك خاس أن الأرك الي كل لكيرون وكلو ي في أشريار كاست وكان ا

" أبِّد ون اميرًال بات او في الصحارات شي الموا كرية كيا الواكر عدوا في في يحد وأو معلوم كل تنا۔ بن چھ کنے بے ہوئی کی مالت بن ان کے تینے کھا ری چر بار شرائے کے بعد بھے وائن برے مر متفادہ سير وكريس وتدهان شريرا والا أورزش القداس في كالويك معوم شاوسكا فراش في الكريك تن کر برے اورانے کے ملاق کالیر ذیا تھے اول الكدن وس بالطايا فن اليكن الحيدى ون إرك عد ومول ہونے وال الی قرم کے تعویاں نے محصور کا تھے ک الم رز وب كما كياب الناء الله كالعربي المارة ے اللار کو کئل می کی فروندا کی اعتمالے کے ا 1754 1800

" وراز برای بلیک سینگ سے در کراپ نے جرے خوال تعليمية في المارات كاحد بنا بح منكور كرانيا الم

شراب تجافذ با " تى بال " الى كام جنك كيد " تى داكى كيوريوكى می بدای کے فوق ہے اس نے دوروافر الم کروی جس آب کی بدوی کے دوران کی بر شرطا کے تھوج ار کی گاتا ق حمد على في اسيف طور يراحي في طرور كيا يكن يحرق الى تعوم ویائے بھے خاص کا رہے ہے مجبور کر دیا۔ النا لوگون نے جھے کی وی کہا ہے کے ساتھ سیکی جانے واف تصور وال ين ميراجي ومعلى من وسه كاس لي تص ول محلود كن جوى يدونده يورانكي كيا كميا يكن كب الي ذبات كي وجهد 96.3

" زبانت كي بات تين ديد بالكل ميدها مادو معامد ے توزوام الورك يوك كي النوك كالان آكا عد الإلا يعالى المال المناس المالية المناس المن ا كالم مَرُ أن إن الوكول في سرف يصير أرية ك ية كراكل كريمان والت عالم عالم

بى إر ياس م كالول ك في استال كراء إلى كيرآب چنوفتويول فاويدے كي تك ال ك واقول "2500000

-しえというしょといるようのはりはなり " تحور ک ان محت کریں۔ آپ محت کر کے والنا ري واكروا في يراكن يوم كرات المولال كري والكر

كِفَاف رِينَ يَظِيرُون اللهِ مِن اللهِ م إليه كل مورث اللهِ اللهِ مِن ا ے، وو کی ریکرو ہے اٹا آو دور ون بات میں عادمری کے مانتے کی اسے کی ایم استی ۔'' وَاکْرُ وَرَاحُ عَمَالُ

"ادال ع كراب عودول ع الكريم وكريم الك كرارى ال ك باتعاش ب- ش ف آب دوش عالى كى ورا برائد يديدان كوما تعالى الله مجے بیاں ارجت آن جا آل جکرٹی ک فراجس تھی کدوانے المام احباب سے اورائی طاقات کرے اور کھر کا شرود گ سامان مید کریمان کی کیمن اداکی سختی - آخ کاکسک ئے ان سےفن برابلہ کرہ جانا تو دوری خرف ے ک الجلى ئے اير ف كال ديسيو كي اور محص منا ير كر عرف كل ال کے تھے میں اور اگر میں اے کی او سے میں زون مران ايركال في مان فلر عدي يعتق ع- يم ي ج والما المان عدد الرائية كي عدم الدوروي مازے کا اسالے اللہ کے اور کا کے ایسان س بن بروال السيال على المان كرواع والل العاول كن كر ختى " او يك وم ي را و يو كي تو ووس في شريع كيا

" ليك ب البي كل رجر ب بالداف وال على ا

ستقريض برموالات كي واجالا الميتناني " كي موارت؟ آب إلى الروي حرار الراسكان 4 6-6 5 polle 18 1-18 6 - 18 yol التمان ووقيل عاقم ش كي عاقبان مرول في "الر

نے میں المرازی جاب اور "اتب ملی مجمل الب المحرض بوگار" شمریارے ا سے بیتیں وال یا پھرا کے بدر وائٹ ال دوقول کے ادامون سوال جماے کا مضلہ جاری رہا جس کے دوران وو این مرا من المنا من يوني بالوخراد في فوس ليما ديا- إندود من

بعدائ في معمل الاست بوسة واكثر دو كووبال ي جائف فالعازت وسعدى اورطورون يرمعروف بوكيا

" كُنْ عَاماب ايس كيا يور به؟ آپ كاكل ": C. 1/4/1/1

" عل مجاليل جناب كراك كن بادي تن ارشاه By But de self By 19" " () and مے ادات کے بواب عی اس نے فلٹرے چھٹی ہے 1822 12 17 CKS10

"خوج عراول في مرأة وي سياد عي بات كرد NU 2-3 8 3 3 2 2 3 6 5 6 5 6 الديراك مكن دواع في أب لوك ال مقوم فراو ك يني مك كي يرب المائل كريتية الن كي بيد يازى: أو كرون كالانتجال كالعرادات بركيا

الداك الساعكات والمدع مراس وكالد الع المسلم المان عام أرباع "المرراق في الدوم الشائم بيت ألجي ل ع جواب و.

" اب ميكرم معامد ... أوزير اعلى في ايك استهزائ ما بنگارا گھرا۔'' آپ یہ کول کئی گئے کہ یہ ایک کی معالمہ ہے کن کے بیچے آپ کلم ہیں کاستال روے ہیں۔ ب کیا محص میں کرتھ بھرآپ نے اور آپ کے والموے م شراد مل والدوري العالم الدوري " نظم ایک کول انظامی کسد شن مات مول ک مرا مع من الله في الله الله الماج والمحال في الله كريت إلى ليلن خدمت سياست والول في انجام وياي أَيْرِيا - أَبِ أَنَاكُ أَبِ مُنْ كَالْمُكِ فُولَا مِنْ يَهِم مِنَاهِ فِيلِو والمكن مكراتب وعاد ويته بون كرجو بالديمة جدبا بيدود الی مفادات علی فل اور باے ۔ اعلامرادے سام سے المكاش اخاصت وي

" " سياست دال يوسف كا طعنه تدوين كل في صاحب ا سامت دان و آب کے سمری صاحب می جس اور شامے ای اجست آب ے باداد کن الی کرتے مکرے ہیں۔ اکس ا العلم أوسيود وسائل كي بي تيكن وزرهين كرسواره والاسرالي بالناسع كى تحدن بيني مكاب اكراس كى بي كالواادر موت کے بیچے واپر اکل اکن کردیاں وال کا مطب مال عادوم مراكم كالمدموان كالعادم أدار 4- 4 جرا المان ك يوس كن كن كالمار و عاد ك

ميدات بوي شوت سيتوش ياعد المنتسكية وي مراحو إجرا الماس كويلس كسادي على مادا لك أيا لكداس في خ وكرن ك-" الكارمواد في وأ South Vento

"براد آپ کا مؤ فقت بن جمز بر بیک میس میں كرلى- يعيس كمول على الخران يركي والم والم فير افيالي تشدا ك يتوش الن وروسي والمار والقير خود كا قرارو مدوية آب من تفي كل يهت يراني روايت ے کن ہے اب مب ای واقف ہونے جن ل

" بھی آپ کے اس اڑم کیے ہماہ بھی بھی کہ مِنَا يُولَ كِدَالْهَا كِي أَمُومِت وَأَكُولُوا فِي مَلِي يُولِي ك ادند بم ال ي جومعلون مامل رو واح يج النائے صوب کے لیے اس کا زمرہ رہٹ بہت ضروری تیا۔ اب كي ق م كل كرآب مير عدال يون ي ينين كرين إ فالرين - بيرهال دين آب عيامرور جا كاي يول كاك ال وقت كب سكال كرسة اكن مب عا طابر ب آب في ان الرد عبو في القات ير العلوك ليه و اللي زور الله الله الكارم ال دياج الرو الع موسة ود یافت کیا۔ وزی الل کے احمادات اور ملکی ایل جکد مین هِ بِهِ مِنْ لَ وَهِ خُودِ جَيْ كُونَ السِياسَةِ مِنْ أَدِي كُلِّلِ قَدَّا كُرابِكِ البِيا من الداني ورل ك حكومت بن بول إشاء بي في غیاد پر اوق وز دال کے و ورے کررہ رہنا ہو،ان پر ممل طور ع مادي يوسل-

" عمر سے في آراد في مح اللائ وك بي يا بن كماد ع والدرال روز يول وال كما يا الحاق مظاہرہ رے واے بھی کیونکر کی دات پولیس نے مرک خواجهم الوكر في دركيات اور ويسيح أن ييس مستس ان او كول كو لگ کردی ہے۔ مبیش کے ہم یمان لوگوں کو کُل کُل کُلے تحاقول من بھا کروگا ہا تا ہے جن کی بیرے ان کا کام - ニングラン

ا اورش به وه ناگ میمی جان کی خدمات سے تعلق الدوز بوست إن ." كار مراوية به وت مرف ول ش س بن کر کی کھی۔ وکیلے عمر سے ک فیقات کے بچے بی ينه جنوالر وك ما ما من أع في جوم كاري الورج الا گاامیت کے حال تھے اور ان فراو کے بارے کی معرم ہوا تھا کہ وہ جس وامری مم کا خوار کے جن اس کی مسلین کے بنے اکٹی ای مم کے اقراد زیادہ جت ہوتی ہے۔ان ك فك أثبت أوكل مل تعلى الكن فك ما قا ك

-201051₽ (19) جاسوسے آئنجسٹ

خواد مراؤل بل سے بالدائے افرادی تے جو بادی مل کے لیے ماموں کر ائٹی اتا ہوے دے تھادران شوقین افراد کا ول ببلانے کے فاض مین مطوبات مات ما مل کر ك يادى كد كد عل كرد ب هي مندروام كي فيتناكل ال عن الإركرور كر ع مع جد المسوس قالول كا الحران آری کے باتھ ی قرودے کیا جانا ایک بہت کی کا فراغ یات کی۔ بھی کیڑے کے برتمان معلومات کی تغیر تر میل کا ارج ہے دے تھے۔ مندورام کی اور کا الک سے ملائم بركيا قداس ليداس سط عن كالديدة كول كان تهادنس والغات كي ترتيب كوما يخ ركه كري قياس الداني كي

"می وابنا ہوں کے تھے کیس کی فرف سے آپ محصراس ملط على يقين وبالى كرود في كراب شيرك كى خىدىرا كونك كين كيا جائ كا تاكمش احماق ك ك ج نے والوں کو معمئن کر محرب ... ورت یا در تھے کہ آ ہے کا الكرمية ياك زبروست تقيد ك وشرا وعدا كالماء الراك سيق اور يريانين عديد فرادي الله الله ال

" الميك ب- آب كرلس دهده " الارمراد ف جال

"آب نے اور آپ کی ورٹی نے اس سے پہلے کب الوام عي الواكن وعدود أن علاك اليا وعد عا الراديون يا ك أي الرحاء ك-"بال مكانان على الجرف والدوموي كي حريكال في وزياكل كرمائ اخبارتين كيا ادر كتكوكا سلسفاتم بوياف وكليمت واست موسية ويسيوروالهي وكالراسية كام يحرمعروف اوتيا-الحي الفكل من عدومت ال رواع في كران الك باد مري افارريسود افات يا اعدد مرك غرف عدد ك آفال سحادرا: كِيرَا لِي مَا أَن مَا كُن : وسنَّه كَن اطفاعٌ في -

" فیک ہے وات رواؤے" ای نے معروف سے

اندازش ایبازت دی .

"الك يد غوز عاكل!"س كي ياد ك جاب ش المادرة في يكوير يتان كراد مال دي-

" كميالا" أن في يحد كرنج جياً-

"كل دات جس فاندمرا كوكرفاركيا كم قاءوه وليس

المحيية "الساطل أي ووالو يكدو كا استى فور يرة وس رقم كے بعدى ولك ما ما

ے عین لائل و ظاہری ماات و کھ کر کی کہا جاسک ے ک موت کا میب زہر خورانی ہے۔ جرت الحیز بات یہ ے کہ ا كرائدى كے بعد ال محمل كا محل حالى فاق محى اوران كے یال مو او دسعول سے معمول شے می ایسے علی الے کی آگ ک ان کے بیکی مو جاسک کرائی نے اسے یائ ذہر اکو اور الله المحارة وكارل يتناك كاموت كاسب في وال ذہر ہاہرے گزآیا تھا اور یہ بات امارے کھے کے سے يدنائ كاسب عن سى ب-"

"را تم في بهدائه يلاك بات عال عدال التوكو في الرومية بالمن الوفال من كري المسيح ي المريد سل تقد عدى عدد الله المدر يط و عرف اداراى いたらきというなしからだっっていまっした ال كون ما تعدو كر فواد مراوك كي يني يرايا ع-"اه اندوا ووزیال سے ہوے وال محمو کے بارے ش

اليقووالي بهت يزامكر بومائ كالمعياك وما

المركى كولى الخواش على كتن .. وزيرا الخوجر عال الك ميزي كرماتوى كر عادل كم الل الكاف واللك طرح بانا ہوں۔ ستی شرے وسل کرنے کا کوئی می موقع منائع كرئے والوآ وي كس عدور بيرونال جم ل الحال سيب ے میے اور کی موت کافت دون رموجود مطی معلی كا كانت جارى كرداد اكريك ويافين داد بالا كارك فظت كم ع كم يون والفافراد كم فارت المواوي ك جارى بيد ماته ي كالحش كرنا كدور بلده فكرا جاسة ال كادر يعدد برد المراجعان كل على ي على الراء اوگا شرا ال دوران اور بات کرنا اور استخطور یا اد المعشى ريحة في وركس واب المل من كافراد وال مواف ين المادي ليانا رو اوكي ي-" كارم اوف جایات جاری کرنے کے اقد ما تھا اٹا اگر برکرا می تا۔ جم كي مجاورانا موجوده مذلات من واللهة ميس كرسكما النا ورتداس كى ولى خوا الشركان كدا في يني كمان عن عوث أي

كے بعد اينى خود كوسنجائے شما كامياب كتما بويارے ہیں۔ ان کی مجت ٹی الحاف اس لاقتی کئی کہ کی سیا ک محا آرائي شي الجي على الن عالات عن أكر وزياعي من ميذي ك مراقي ال محاق بيس بيت شكل ووجاع كي " اسادك

باستان كرموا ورانات تشويش كالظهاد كيا-

الكداردوا في المول كالركردار تلد وكاف في

'''اورت نے ع جرگ صاحب اسے اسے اسکی صاحب ك كيا حال بيل؟ في و ما المكافية آيا فتر م كو إليس؟" صوف كى يشت عد فك لك كروداول فاعر اوب إليفاكر - 14 6 L 10 F 1 2 1 2 1 2 1

" مال آو بلا ہے ہے جارے اے کی بڑے کل بار اتن 8-1025 - L - L - St. 2 8 6 10 . 7 12 01 الماب دے كرچ وحرى نے مح كى نے مدسته لكائي اور ب عد فظف العداز بوت والله الدازيش اليك نياس نكايا

" كَرِيما قاله المع والمراب ؟ كنه اليانه وك الى فى المدينة المركزية في الديد الديد الديد الديد المركز الما يد معوم ميں ہوتا كد كب بادے و جنرا ديں۔"الى في لے تشويل كالعبارك

، کا نقباد کیا۔ ''ادے فیل تارہ صاحب ہمی گئر نہ کرو۔ ڈاکٹر ٹی اور والكي المن الماس والحد على من والكي المن المعلى المن مرے کی مرحمی مختل ہے جائے۔ آپ لو کس پ المحیان ے اس دان کا تک و کرا جب اے کی جارے مانے: ک عظر ال الله عالم الدواري الدواركا عدا في كراى كافئ تكل مكن على تكر _ يز _ ينام والليان كاميوت عيديم سال كاكراية فالدان كالإسارد لح فلم : كار ال س سي الله " ووحرى ب مد معمل ال

"بات آب کی کی سے اب یا اس کرکرک ال تعلیم سال سندار تروع کو سریه

الا وارول لارك وي الراح الى أرش كـ الى جلدى كيا عدا الى و الم يعدد ون الى الدى ك يع كريخ كالتروي علاية إلى والكافيدي الالتي ال في ورواب ولايان والكورت جامل في الكوا العاده ال : بعن على بالنابوة كرهور ي بمري بالمان الله المراكرية كالالاركاد كالالالا و ش ف ان تعوروں مراجد كول عد بتركس كيما تا۔ الك ب الك الع بري في ميكن فود على الميز في ال امعال میں رُمِلاً۔" يورم ل كي فوقي اس كا الك الك سے چوٹ ری کی شہر ارجس کے باتھوں اس نے بیشہ ذك الخال كل الب اسية داؤيل بمنها تفرآ رياتها ويول معمولی و ت تو میس کی۔ اے بھین آنا کہ ان تصویروں کے الوسي فيم يادكوبيك مكل كريكاس ساسيع كل معاميات المد مردائه مائعة ير-

"المل شرابات يه يود حرق صاحب!" الن في ميدها بوكر بيامنا جوالارزما تحتكهارا يااليخ والادعياب

ولله ي ينان إلى و و ينات إلى كريند الريند الى مواسط كر مناليا والية : كوان كل أن عالى بوريك "

" أيك أو إلى من المريث الأركوا عداد الوصل مين الدائل من على الداور كالرائل كريد عال كما تارية ب- اب آب أسفارتي با كريج ويب يني و موق داہور جال میخراف ک ملاے ہے۔ یعنی مرا سيون اظرون من أسميا ب-عال اوكا و من ريدن ال 1. July 1. L. S. M. 2. - V. Jes

"اعدا كا كل طال بكراب ال سے وان مراف ن و سرد بيد الحد عاد الرال ك ع عرف ص حب كارويد ولكم بدا بدار ما ي - أنو ع إ حاك ے بار کی کرتے کہیں ایا او کی کی ای مدے ميناب عالك كرف ي يُرَمُ بول؟"

" ق آب اے عادل کرائر کا طیال کیک ہے۔ فادات أقركاكيات والروط جوزيد العالا الما ياز من كر كي الحواجق اهايك فك في وشري آع بقد ع كو اسے ماہ می رکھ کی کو فرادت ہے جمل رہے كال ک کے اور میں ما تحدر و کو۔ اب کی اور کومو کے و ہے۔

"ما قا آسان يحى ديد كن دائع وهرى صاحب! وجود عمر من على موسكل من فق عن آكرود كول ايدا قدم فالم يمن كريو بهارسية بالكرماسية والحريدة بحرة ع مل عمرك لك كل منك عد باعداء ول البال عان دے دیا و ہم کری طرن میں جا اس کے " ارد نے المصاحرة كمصكا الالاليا

" میرے خیال شر آب ہے کی این طرف ہے میں أرد بي إلى - إلا الله الأكثولي مراقد روم في كلي آب کے گاؤں تک معنوان عد" جوامری نے تھے ہے بالميانية والمحاوز في المراجع الماسيان مرح ياك كالرف عاعتراف فاكدال باجوا فاكن كول وسمل دي ي

""كل بيسماط علت يرتبوزود التي في صاحب إيس العداد عامداول كالمرياس كروا العدارى کیددم می موا برل میا اور ترم کی شن است کی دین کے بعد - 16000

الوثيد اليس في ماهب كيام عن الأوار かけんんなるいんしきとしる かんしんいしゃ تعالم ال كاتراز ين الرف الواد الالزاد الا عره ال موضوع يركونى بالدكل كري كا اور والى اس

كرے الله كر والك دوم مك بات اور كان كان کے دوران چودھری ارحرار کے موضوعات ع مس اس کر يام كرتار بالكن بإجره والإمعالم ومباره تشن ومجيزا -الحس في عجى انجان بن ميا اورخوهوار ، ول شر، شان داركها ، خاول كر ك فاموى عدد تصمت اوكيد الرك د تصمت الاف كالعاج والمرئ في المعالية

"حم زواهري صاحب" ووقورا في خدمت بي

"مناے اے اچوہ ساحب کی تہان بڑی تھا دائل ب_ان كے بيد شرور الله موال الله كالمرع والركال ولانا الاولاك كالماك "- Z S. S. L. 20 37

"آب هم كري جودهرق مد دب الاوكاطارة عو ون الراط والراح الراح الراح المالية جِيال برا طاق مريش كومكنا جوتا ہے۔" بالے كو كويا ال كا من نیشر معظم باتھ کتے وال فراجس کے بارے ش کن ک اس كى كاولى جونى سروة قليس چينينيس-

ين تھے جديش بناؤر كا - كون كى البان في مساور كا ك يوسد الله يد ي كوم ل كراني كاكام الموز الله ونت بيرے ايال آيا كه باج د وُول تصال کاني والي لي كل يدان كاكر عداد فالخار ماد فالخال دوالي فاكر يزر في عدر مراكز بعنا والما قال والموسك من من من وراب ای ان کے سے کارا مدف اگر داریا فی سے ای ان ر شيخ داري كا فاقار يحت موسية على احتياط كرن يون على-ب بي الربيط بها و الربيلية كم ينتجيع أن الساعة الأول كش الما ج ج رحري ك كل يوج القن الني إلى المحسوا مكما الله

" ليك ين تووهري ساحب! بيريا آب كاهم." ب نے ویک این ہون کن خابرے ور پرور کے ساتے اں کے جیسے یہ اعتراض ہوکش ٹومکٹا تھ اس کے فران

"أيك كام اوركرن واكثر ماريات أبنا كريورد ب-

آخ رات مراے اپنے ایر کی اور ایسان ہے ایں۔ " فیک ہے جو دحری سا دب کی خود اے مات کو آب کی خدامت میں اے کا کا گا۔ ابائے نے جواب و اور غرال كالثارو إكر إيرال يا. عدمري سردرما آ والى دنت كي تعور على كمرانيا جواري الى كامول بحدى وی فی فاری است کے جانے التر دریا میں جرام

الدرت كالريث على الراء في حي

فوف ع فر قر کا بنے ای فنس بر جاددانا نے ایک البرآ لورنظرو الى رويكل دات ويونوم وجودسا كول شى س الك قار إيس كون أل على وجرفود الى كالتي على بذاك ہونے والے توادر مرا كي بارك كے بارے مكن مي تابت م جائے کے بعد کرائ ف موت کا سب کیا نے شرا ان اور الماد وي حور ير وي الدين يرموج والمكارون كي عرف ي وحيان هما تخارخولديهم اكن موت كالخشماف تنج اس وقت بواجب رات والنافس المن وزيكا قد اوريخ الراكي جند عظ مل ف ل می جنت من كرف والون في فورى ماه يروات وال عملة وكال كرابا مرادالمده خرودي كرجو باحرنا كاليهيان الله أيار فاخرافراد مع من الروح أرف من ما فعوق ود رای توراهد کے مر کی طرف دواند کے مجال اک فا Size Jelon- Las Sessia Je تے ی اید جد جوڑے گڑے نے کو تم سے الل کو قا كركي خراري لام . عيان عد واليول ف الريات كا اطلال الى في ورق - كاي المرك بلاد عيد حاظر شريد ووينياق ال وكفرف سي كفايوك الأداب جال سي حر يدة تر وسن ك اللاسالية يقيل بوكيا كافريدم الل ك يخصاى فقل كالماته ي برال والأوى من برطرف بند عدود الفي محاسبة المراح من مرا مراج والمراح كرفي يركن الدادويوات كروشي والركن بالك ادادہ رکانے چانچای درائے اس کی اس کی اوال وروم کا راک سان کیرون فر میر تا ادول کے ومديد معلوم كے كاركوران كے مراسال كريد موري كال عرب المان عورون ميت وي ساعين اور دمول کے اور یہ فی طرف روز ہے۔ باڈ قرائی اور ک ورز کے بچے کر اس اوے سے معام او کیا کرال سے اور عَلَى وصورت كا أوى لمال رائ في يمن بين الصَّرُ قال وقت را در بواس .. بس بس شي كا طرف كي كار والا توار اجر کی بیوی کی فراہم کردہ معنوبات کے مطابق اس کی اکن رائن کی۔اب بولیس کے بائر بھی الی او کی او اوران ای کاتور احر کے تی آب ش دوان کرے یا ابال کی مقالی پوليس والدي وراي كريس في الوال الريكان رِ لَوْلِ رَكِي عَلَى إِنْ مِن لِهِ هِو رَجْعِهِ إِلَيْ السَّالِي عَلَيْهِ مِنْ عِلَادِ مِنْ كُلَّ وَالْنَ وہیل اور بخت جاویت ہے ؛ حث جائیں والوں نے مگر نیر معول مشعری وکوانی از انجورت مین سے بیا معلوم

کرنے کے احدکہ وقت کے اس دورامے شران کی تکون ک لی کیال مک کی او کی دائل طاقے کے قباد اتھارج کوھم وبالكيا كردائ عن على لمن ركوا كولان تصر كوكر فآه كرواور فاري طور برنا مور روانه مرور تبيانان ولت توبراهم المجي الناف مي نديا ي مع كرك فأربو مي الكرموان إتمون شی به محتریال بینه و بال موجود قدار میادیدان به معامله کی اور بر ما الله المراجع المنافزوال من وياد والمديك من المنافرا

ادماب ال محل وكم اكود كلودن بيده مكور الحار "الحماس كية يام في ال الحمل وزيرديا؟" جوالول

مك است كورة كي إحدال في مروي على موال كور "الله يك كام مراعل في كا وايركال ديد ائن شدرت ير الهد كت اوك الى في كالكن آواز على

رز-" (عربال كال معل مه عالم عا" ال والاولات وارسط عراج محا

" عِمْنِ إِمَا كَ كِيْنِ رَوْا قَوْا مِرا عِيرِيِّ أَكُنْ كَا فُولِنَ آيا قَوَا كراس كي كروا لي فيعت قراب ب ال لي ين الم من على إلى بكن كرود با قدراسة في ياس والول نے محد الدر الله عن في بيت و يوا تراي في کن عالیا کہ کے س جرم ش کرائر کیا گیا ہے۔ یہاں کر م معنوم بواكر بي إلك اب على بندخوابر مواكوز بردين كالزام ب_" وواب كى مدتك فوركوسنيال يكا تمااور مُناية دومب كرربا تماج الى درمان الى في الى مقال تر 1226

" كي فودس في مرايرى الله ال فواد مراسة كاد في جي ال ال زير ال كراره " جادر الاك ماله دامت و طب كرك يد جواب ويتي بوع الرا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن ک می - فود کو برار سنیال نے کے بادجود بہر مال ای معمول سائ كافى آلى فى عدوت كرت و خ بالدل

"معر عدايل شروحي مد حب... ياص شراطت في الله لك كالحريد عكارة الركام التوريد والمسكروبات عدودوك فردى الناست مادائ جموت الكوالين كما "ال ك عان وخاطر عن ال كالمرم وادا مناكل في أوالا عب كرية دوية سيات عديد على عمرا ما الوقوي الركام م إيك بار مار كالفائد فك الناسية ويس و خاذمت میں یا کی سرال کر اور ہے کتھے۔ وہ جانیا تھا کہ اس

استعال کریں ہے۔ ان مریتوں کو جرموں برآزماہ ملتف بت كى فود يسها اورت و الرداى الع كيار

" كل كى يتا تا بار مراش أب أب كر في في تا : النا-"الى سے كل كريس في كا اللاس يا اس وبال ے نے جنؤ جاتا ، و وار ای ول پڑا اردوہ ل ہا تھال کے

مائين جوز ديد. مونو ... ميني در د منا كرايد غظ مي جورت كها او المادسة في على عهد أولاء "عادرانات الصراحكانية " ش اسيخ جي لائم كا كريمايون كرج بحريون كا في كبيل كا _ " اكرية يقين دماني كرواني فكر إ را من الأفت ركم الم على الاثروع كا-

" عن مات عكما في مع باير ون واله ي کو ہے ۔ سکریٹ یٹے کا تھا۔ سکریٹ کے کروائل آ اگر ایک ورت نے آواز اے کر روک لاے نے جاری ایک ما کی بود کی جوریت کی اس کے باتھ شر سور کا ایک عن قد الله ع كن كاليس غير عب كادي و و ليب-ودب مياره يكاني مست كادراب كدرة مل اور ير اورت ب ندى مرد يكن المالي من اكرده كناه ك الرم عم ب وارے کے ساتھ الاارت سے تکروآئے ہی۔ ماب وراش دینا ہے کہ اس فاہدے مرجک کیا۔ ایک سے و عدام شن الميلي مال ي بون جراسية تحت جركا وكو بحق اول اب كي ويس ال اح روادي عا يكن الانول اور باب وون محرسيس اس ماري ماري باري برراس ك برال الوجود يوفي كالمومكر في يجد يمال أن بول. م کا کوشش کی محل کے اسٹے بھے سے مانا قامل کراوں میس جواب ما كديز عدما حسب كي البازات كل . محدمة في ماري كواور مِلْ يُحْدُثُونَ إِلَا تُعْرِهِ رَاجِ عِلَى كَلَيْ عَادَالُهُ كُولِ آفر-اب جب سے عال الكادش مرى اول كرون وم ال الخص المراسة وال ك درية اسيد يع و كوانا الجواؤن مِمْ تَعَالَمُ يَهِ عَلَى فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الرَّاحِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله عنه كان الله الكرتم أن يك مان باب كي فيك اولا وبور ونا الله كروا سلم جهد العاري كي هدارو مير عدي الحاتك بد کونا کافادد-اس کا بعد الرحائے گاتی پرے ملے شاق الحدد با مائے گی۔ اس موں کی ادکی بال اس معوالی کے بدنے کی کیل وعیر روی وہا کی اور یہ دی مورد نے ا دول کی ۔ اس جنا ہے ایش اس فورت کی ہاقواں میں آئے گیا۔ بالديمراول تزجاء بالعديرة الاسكال في في كام وهما إله الن

عاموسي النجست ﴿أَنَّ عَلَيْهِ 201024

-2010루셔 (11) جامزسي ثانجست

المراح المراجع المراد المراجع رب ين ن جريان و بحاكرور عان - س كان كرود دو كواف في كول كريد كا - إوا كل اور - التي عا كر ي بدون و كل ي - خرابت شريرى ادو مك مح ين آرويل كا والعم بوت ى شر كر الديم المال مع يتوجوز مع في رئي الماس على كيار طيال تما كن و ان مکن کے مرجب کر دیول کا ادر دیکھوں کا ک موادت كوري القياركرت إلى يكن واست على ف والريا

اس نے ایک مالی علی فی سب والد کروالا - واد というないしんしん ひとしんかん かんしん يه الم ي الك الك الك أو الى والل - ان كا الم مرا فاكران في جود التراكية والفات الدر تب عالل آ ئے جن چھے اس نے قال بے لیکن معید سے کی کراس کی الماث اور اللي كل وجد عند الرف ووي من ميكا تع يك الك المركع مى ماتع سد الله كيات الن كريون الله كا ون کا محت کے جد جم فروقی کے دخدے علی موت اس کے باقعوں اسیخ صنے سے کس کی انہوں نے تحودی اسے بھی

الميادا عاديك روكه فال الفيك بيدية كالناب " ووجا تناجيها كراك كالياهم بالمعنى على ع يكن وراجر م بوضيرتنا ووكي مورت إلكام تا 中自含

" عَيْ تَهَارِ لَا وَتَ كَامِطُلْبِ لِبِينَ عَلَى "" " بالل سيد كل ماوى قوات ب منى تميارى مداكرة ہائی ہوں اس نے کدری ہوں کدتم ایل اس زے وکل ک ے جوز شاوی کے خواف قافون مدوما مل کرے کے لیے ادخ است دور درخ است ش لله دوک دتم صرف وحخفا کر رويراري وراف سد كالكيانية يمرى فيداري ب-Te + - 126 = 13 & Jal - 19 = 26 - 10

خدر ا وعالك تراحيل عصوري قاكر فايرا بالديد مع مدمد واروال تكسيكي ومال ركما مي اوراي بنواري اس محتوك قرارد ي بوع كرورك كي في كران ے وال جاموق کا کام الح الد الدر الروالاك ال ك زيان مخوان عن كامياب إد جائ تو ال هل ي رسان مملن مو محق صي حس ك حراق على برسب مور ما فعا حر اس كى باركت سے مارامتعوري وهراروكي والبتراك بات کی تعمد الل او کی کدوالل و داشتون کا ایک اجم مبرد قناجس

واسوسي أأنوسث

ومان عديد الديدال غالك وريمات ماري

" يُحْرُقُونَ كِي يَوْنِ وَكُولِ الْأَرْجَمِينَ إِنَّا الْمُحْمِينَ إِنَّا الْمُحْمِينَ اللَّهِ " كيا بعدوى مي كرتم اسية على قروالان يك ففاف يكا أسا Luin A & Use 05 = 18 1 11 1850 ورمیان میسید کا می واسع فرق تعاماس کے وجود والت وعب رئے مے اس م ام معداستان را می

" سی مھیں اسے مروالوں کے ظاف کی مم کے طلاك الميزري بون أيك ماش وباح ترق كاك الخياض ريماء وحل عاران كماتهم امرام اصال ب-میں ہے بھی مدال کہ بس علم اور ہا انسانی کے طاف آواز اخوائے کی تھیارا ماتھ وول۔"

التحرة بدسب كروى يبيع الم بحى توييرى خرراان حريل عديدا جازمت بالمرتش جاستين ميومان ليا كرفهاري كالذر يرك وراوات أكرم كارك والمكرة ك يكن در تواست ير محد كون كرسه كا ي ماديد المرادد عادن دو يه جوهري كى كى يس يس كى كا مت ى كي مول كراكل ما وكريطي - افريد داي ي عدا وال

いかいきをんとっかるろうといい" 15 - 4 4 L - 1841 Bear Fre & c

" ونوا الوان عدد ا "الى يات كور ي ووق م موف ورفوامت أبحال ک بات کرواور مارانظار کرد کرک میل بهال عاقبات نتي بر" محتور نه است لا .

בוציבור לעל לול עול למוציב עוני" تعمان بوء تو او تو بوى يا إلى وكت كم يد ك ش الا يرے إما في كل جش ما كر ہے ۔ عن سفر ملے ي إلك والدكوديا به اب الداك كالات قاب الكراك حق اب ج محل كريا اوكا وكان أب ي كروان كن

ائے الوا مت اور آ بھالی کوشش میال مورت کی ماور کی طری ہے اس ہے۔ "ان کے انکاری -0 2 / 1979

" تجيف والله والمال المالة اس کو کاف کی ہے ... من می می وقت کے احظام عن

"ابھا تھیک ہے مد اوجری بات ابدا کروک العال كرن قريان كريان كويات ما الم الرائم عن ال

الله من ورا من ير عادم بل كيار الله الله نے بنا کسی مشن و جحت کے اس کے حوال کا تھاب دے دیا A ميك دوى الفرار من من المرك كا-الال يفيت كو مح ہوے مورے کا اے وہ میرا ماسی تنا کھا اوردایس کے لیے افد کی۔ بنرادشادے کرے کے سامنے ے کررے اوے اس کی تکر ملے دروازے سے الدر کی ق

عاد ، كو تسادى ولى فرفرو عدول "ال كي مدو يم

ہوتے مور نے بات کارج مور دیا۔ وور کیدول کی کروان

اس نے دوال فرید واس کے ساتھ دیر کی برک کا ایجا ہے كليلة موسة ويكمار بمزاد شاه دكن كاالية ساته كيلة باكريهت فرش فعااوراس خرتى كالغباية البال يجاهبا كركروبا الا فريده كريمة وي مح مخراجت كي يكن يدمخراجت فوا م كفاج رئے كے بعد الى ف است موثول يو تال يول، محور محمد می کی اول شراع الاست کے دواور ک منزل

ے: رائ سےمیاں او تا ان ان اور اور ان ے

"وزے اول بورے ہیں توک ہمادی ہے۔ جب ویموتب ادر جان آل کار آل ہے۔ واے چادمری صاحب فے محم میں کیا ہے کہ اس سے اواد میل طاب اُل خرادت كن بور تول ميت عراد بالما تا كاكر بي ... جو تي عل " عاى كرن كرن عي" اع يزموال اترتے و محرفان نے فودا تھیل۔

" رواده كوال جال عول الله المن العدال عن أيك على جَرْة لليا باويركا ... اورودة على بتراوشاه كي لي كليوم إلت دوكل كل ين في زك ب درا الدير ما على بول ادرائي كر على مرف بده قل- كرع يك الماس في ورواز والمدي بشركها اورالمادي المراكية في و كدر مهان يميا كردها كيام يال تكال كراك كيا عدم وع عندور آلاب كرآن فريد عدد فيدال طالات ك ادے عراقادی کا۔

" بسب اے محالے کا کھٹل کریں۔ اس طریا

چهده الدوه ايد ماتوم يدم كردى ب-"معرے فیال تی بیکام مرے مقامے شمائر ؛ ل الماده بمرخر في يرسك بي فريده عالياكا والمعلوم كرايا بر آب الى ية يرجا كرقربان سعلى. ک دن موضع رکھے کرہم ابن دواول کی موہائل ہے ہاست کروا ديك كمد قريان مجه ع كاتوود ماد عدد وقوف بحول أر

مارى بات ماسك يردائشى عديد كالداس عا الحاسد ك الريان كا يتنا ت الاست الميان برا-

" يوم يتم معد إبنات كم كالام ع-آب میں الیں کی دیا ی کر ے گا۔ دیے کیا ات ہے اُن کل آب ك طرف سه ما كا مد وهم منابد او كاب اب خطرین ایے کی بیام کرو آپ کی فرا سے ماموی ے " الحدل عاد كرت كرت اداو كد ال اولى الرآ الوركتوركو ميزار

"اب ال تحترر الفرخ لي الم شي الحاكل کل وزیرا ۔ آب کی میس کے آئیے ماحل کی جو ہمارے وشخة كم ثنايان ثال جو جب سي يمر سه بم سكم مأجو إسكانام يزاب اينا آراة معركما به كدمي عام ي ملدي آب سائے كے اللہ اللہ فائل واللہ اللہ اللہ 1258616

"بهت فرر السحى الدخير كم الكاوكرابو الاستاقاب في الكي معمول مردة وبحرك.

" كُنْ وَنَ يُعْلِى رويع كَل سِائه كُمْ مِركا العلامة على الما الما الماكم ا کے اس کے ول میں لخر کا اساس منا کا اور واضعملا کر حوقی ے وں۔ جوا ا کا ب ال سے کم جاء اس سے کل ف كرے كے درواز سے يونك ف آواز الجرف كثور لے جلدي عدائن كاب كرمور أن أيك وراز شرا الا اوروروازه مول ويارما من مي معرفال.

"كونهات عيد" محى كالبكل الألباتيون يراشد

ートラン アンノンシャンスメントラ "آب كي كر سائمة الأكراء كالحافظ كان

الله المرابع المرابع الماء

" كول خرود من كالربي و معلومة ب مي كربرب مدے کام دال کرتی عمر کی لے سراف کر ملک آئی -6月としているしんしい

" جيسي تبازي مرخي لي لي په ش تو دوي چودهمرائن كے بنے كائ كى " و والي سے لياش كركروان ش كماني ويال عدا كم يزول كورودواز عرى أيزى يُرمون اتداد عن است وائ يوسة ويحتى وي ري يك اے کی تھا کہ بری جے جہائی ان کے ساتھر ہے کہ کا کوئی تھیں، عمل رہی ہے۔ وہ علی کر کی تھ کا کا کس کی منن آے بہائے اے جانی خرور کی کدوہ اس کی محرائی

=2010**24** (iii)

جاسوسي أانتجمت

کی طرف ہے عافق کی ہے۔ دن می دل عمی خود کو حربے علاقہ ہے کہ محمن کرتے ہوئے کشورہ گئی کے تقروں سے عاص ہونے میں درواز سے برے بات کروائش اپنے بیلی آگر دیت گی اور سریائے برگی ایک کیا ب افغا کر پڑھے گئی گئین سے بریقانی ایک تھی تھی کر کی ب سے قود کو بہا کر تخرا افراد کی جاگئی۔

文章文

" أأكر ماري معلق آب ك مطويه مطومات والمل الوائل بين مراكب لي جوايلد لتر أوت كروايا هاء وولا احد كياي قري وي من من من على الول كيماني وواودان ك والدوسنهي تقرياً تمن حال عدال كمر عماره والل ين ير مخ والون عان لوكون كانداده منا جلا مكن البيت منتعر أي علا أس ع وس والول مع تعود كا الهت بات كريتي كى يكوي مورى كلدواول كما الى دواول ال عِي شريف اور عد مرفوا تين ين واكثر ماريا ك ورآياد آے کے بارے سی معمیانے ایک دو تھے دارول کو قایا تھا اور باداده ملا بركا في كريدون إحدوه فروكي الي الكراك بلي مائية أرمنهما تكركن آن وان وكون في حي خيال كياكروه كالإدلاق بيدين الأول كالمسائد ف رمعلونات کے کرے کا کام لگا آن ، نموز نے ڈاکٹر اروا كركا بالزون ب- مركاكال مامان شعارا ب ين الداد والله إلى مع كريس الله جافي كالدى على الله واكثر مديد جس ايدال على جاب كرفي محمد وبال عيك ين اهدارًا في بي كدوه بهت اير اللي الله واب يحود كراكي معن سيال يك كرانيول في استال سائية واجات مجي ومول كي كي " حدد المنال في جدد عدف مي في الاه واكترابي كالهار على ميا كروه علوات كالمديق كرري مى ١٦ في الكد كم الماش في الدي كرى ف يثت عليك فالإاوروكي أواذكر يوال

'' فیک ہونیا انہاں! بھامید کی کرتم ہے گام ذاہے واری ہے انجام دو گے ان کے بھی نے اسے تجارے پرا مرحہ دند

یو سا۔ "کھی آپ کے اس احماد پر فوال ہے مر اللہ نے جانا اور آپ کا اس کے احماد پر میرا افران گا۔ "اس نے مؤدیات بھاب دیا جر زواق آف کے بعد بھا۔ " کیا ہات ہے مرز ایس بھے بھر پر مطان گل رہے ہیں؟ کیا آپ کو واکن ارپار پر کی تم کا کوئ گلہ ہے "'

ر میں ایک میں ہیں اس کی والدو کے شیط میں اس کی والدو کے شیط میں ا

معنوبات حاصل کرنا جاہ دریاتھ۔ واکٹر ادبیا کے مطابق الیس کمی نے جس بے جاہی رکھا : واسے اور ای کا کا تھ کی مد بلکہ کیل کردیا ہے۔ عمل جاہدا تھ کہ ان کیا کا تھ کی مد کو نے بھیلی چھٹے تھ کو افوار جب ی کوئی اسٹیپ اول محیدا لمان سے جمل تیم کرنے کی جسٹ کئی کرما تھ اس سے حرف الحقاق سے جمل کرنے کی جسٹ کئی کرما تھ اس سے مرف الحقاق ہے جاکم کے سطعتن کرنے کی کوشش کی۔ سالود الحق ہے۔" حیوالغان نے ہوئت سکترے کا

یو چینے گا۔" کیا اکثر ماریائے کی پرٹنگ طاہر کیا ہے!" "انہیں صال تھوں عی آو فیس کیس کھی کے ان کی اقوں سے ایما لگا تی کہ شاہ جادمری انتھار کی طراب سے انجرام چان کیا جارہ ہے۔"اس نے ایک ارتفار کر کا داو این نے دو چھمرجا ہے دیا۔

" فرائل من كو سويا يه الل سف على عادا كيا الوكول بورا يا يه " موالدان الورا مستورة الفراك

ال كايوا كالحد الى ثير يادكال ويرك الاق يش إوما إينا مهار تصويرول والابيه معاطرتن بوالمنكيلال من مل ب ووبال في الراسيدن كم ما يخ أ في ي ان کے فائدان کی سا کوداؤ برنگ جالی ترست برق کے اے مرف صوبی ترایکی گاکس مینے دالے نے شوان تورف كرواي قو اورتدى ول وعايد ماسط دي كل - الن عادت كرا و يود حرى الأوس يراود است الر موضوع يركان إن كرن والتي يمر كن توا ووساف كرجاة كري يراكا مكل - وويراوش كروي ياسية مات وي آفروا بدوا الح كالوالد كل وي ق ب كارجا كار وا تعويرين المصيحي كالمحين والناتين شاقرة اكنر ماريا كاجروه كار ارباقاه دري كول اوراك شريكاني درويكوكي جن سے ایت کی ماسکا کے تصور بن موتی سے الدو جی گ ين - وه يوب معلى على يوسيا قد - براد من الروسال كل ك ب نے ان تصویروں کی بنیاد برکون ما مطالبہ کر دیاجا ہے۔ لي الحال قراء الى صورت وال عن يمن يما قا كرا كاركر این سک اور اقرار کرنے کا مطلب و کن کے مائے

" ۋاكۇراريا آپ سے بات كرد چاتاق جى مرا" كىلى قۇن كى تىنى كەر ئىلىد كردىسىدا قىليا قودومرى طرف ساماھا دارى كى كى-ساماسى دارى كى كى-

" لھيك ہے۔ بات كروا كي ر" كا كر دريا كا نام من كراس شاجة منا دي: -

"كوائي ماحب! كيم مران ين آپ ك" ربيل غن ير ديمرى طرف سه داكر باريا غه ان سه يه جدا ي رائ طرف سه ول جاب سيد بال سه كن في يول "كابر سه آپ ير جان مول ك شي غراق ا كري يون كاموي كري آپ كون كياس"

'' تھیک جو موج '' ڈوٹی افال ٹی کیے مکا تھا ارت ڈائٹر مار نے کے ڈوٹ کرنے باشکرنے سے اسے کیا قرق چاہ تھا۔ اپنی مجھوئی بنا کروہ کی بھی تم کے تعدون سے پہلے تی صاف الکارکریٹی گی۔

حاف اللاركزي كي ... " قيط ياق جب بكيرة جب شرك آب كا اپندياك موادودايك ويردمست فجردول كي "

التيمي فرالالاس كه الجاش الاروق أوصول كرا كود الى كرى برانكم ميدها الاكرامية الاستان كري برانك الد " آب كا فوازة مخوط ب نا البيشة الاكرامية والأولامية المراكمة المستراط كال الارواد في محملات المراكمة التيمية المراكمة المراكمة المستراط المراكمة ا

الله المراجع الميانية المسيمة المراجع المراجع

" کی ہے، ش انجی کال کرتی ہوں۔" اس نے کہ اور فرارا واشقع کرد ہے در کالفردی کردے ہوں کے کہ اس کا مربال کال آنے کی خلاق دی کرنے لگا۔ اس نے ملیت کرکال دیموئی۔

" آپ کا خالم میں نے ایک ان کا اور کر ڈاا ہے۔ کی ڈوروی کی کہ کئی کی اور کو اس بات کا ہم ہو گیا آ خوا علی شکل میں ندیج جاؤں والی نے احتیاط طروری کھی۔" دومری عرف وی کی اوراس کی " کواڈ" ننٹے کے اعدوضا حت واقع کر دہ گئی۔

''مثیل گفتہ ہوں۔ آپ بلیز دوہات تا کی جس کے ملیمآ پ نے کھے کالی کا یہ سیم اسم الل باگلی تخوف ہے۔ آپ الروبات کا اظمیمان رقیس کہ آپ جو بلید کئی کی دوہ محر سے مواکن اور تھی کے غلم میں کیس آٹ گا اِ'' اپنے مجان کا کا تا میں دیکھے ہوئے اس نے ایک مار کالی دی۔

" مجے بی مکر کے بادے میں معام بو گیائے جال

واسرسي أانجست

چدھری نے آپ کی تصویر کی ادران کے تیکھ اڑھیا کرد کے اوے ہیں۔ چ دھری کے دیرے میں موادد و خانے کے ایک کرے میں ظیر مجوری ہے۔ اس مجدی میں وہ اسپے خاص خاص کا تذاب اور دور کی تیلی آجت اشیار کھا ہے۔ آپ کی تصویر کے کئی اس مجمد کی تیلی گئی ہیں۔"

آپ کی شعوع کی جی اس مجمول بھی گئی آن۔" "آپ کو بیات کیے سفید دول ؟" واکو ارزا ک ٹرجوش کیے شرقر جم کر دوسفیات کان کراس نے جرت

ساتھ کی اوجودی۔ شرا ہے کے نئے مکن چور جب وہ محرے ر الحدا في من ما فإل كروريا في بي خير الح الحراس ميك ماته بيموشورا مجيرويل كن فيكند عاهري صاحب! آب نے اے اس اس او کو چفوج بن میل اس وال کود کو کر الله المارا فك و آب عربات كاردوبا المارادي ب بالموسنوم كال كراب كي وي وفيره يك الذي لين يراز آيت جواب يش وه يو لا كرارلة اليامكن ي كل جرك الرك طرح بيمن ووجاتات والمائي كراته وكوكل آئے گا۔ بیل نے وہ تصویر یہ بری حاصرے اس طار آور و الروائي الى الى الروائي الى المراكز الى المراكز الى المراكز الى المراكز الى المراكز الى المراكز الى المرا بس بحرش سقال كوالت خرج أني وقول شرا أجعالا كراس نے فود ال اول تفید تھوری نے بادے میں سادی معیل الل نگ ... قرضیت ہے بڑا جائب۔ آپ کے بارے ش او زبان حول دي مين يمري ال يحمين بحري الداب و من کرون کی کروگ ماری این کا زوان کھٹوا مکوں۔"ا

ارینے اے تایا۔ ''ان کا مطلب ہے آپ کا منتق جو دھری کی خلوت ماریخ

الميم الحق كرون المكاتب فالسطيط على وللد

المحدد شرور فى الما آب فراك بها فى كول المراد المجال فى كول المراد المر

=2010링네 (11)

بواسومي (انجست 📵 مان 2010ء

البدق القنادرة تما-

آپ ال کواسے ہے ہون یا گی۔ مواحث شرک فی الم مورت میں آپ کی تھور ہی کی مھر پر تھیں آگی گی اور آپ کوانوا موائرام ہے کی فواز ایوائے گا۔ اگرآپ الگار کرتے ہیں فریطے میں وہرے تماشوں کے ماتھ اپنی المور ہی تھی و بھنے کے لیے تیاد ہے گا۔ ویے کئی اس باد اور جاتی تھیات موفو کی جائی گی۔ میڈیا کورٹ تو لازی ہے۔ بھیں آپ ٹیکن طرح جس جائی اس کے اس کے ہے کہ بھی ورت کئی در کر ویں ایون کے اس کے پائی دے دی گی مورت کئی در کر ویں ایون کوال سے خودہ دے دی گی۔ اس کی باتی میں کو تھی اور کے دگی وے شر

اس بار جدائری کے اس بہ بہت کاری وار کیا آف۔
سب کھا کر ای تربیب ہے وقرآ آباز جم افرح اوا کو بار یا
سب کھا کر ای تربیب ہے وقرآ آباز جم افرح اوا کو بار یا
سے مطابق جو اور کے سامنے تھی دالمانی دے یا اسے خاصان سے ناموں کو دائر دکا دیسے کے سوائل کے یاس کوئی ماشد شہ رہتا اور ان دو آبائو کی اسے سی ایک کا می افراد کو مورث سے نے کے نے کا فرق کے اس کی جی احداد کا گئی۔ وہ جو دھری سے کہنے کے وہ سے جال میں فود کو چھنے سے بھانے کے نے باتھ بی دارسکا تھا۔

باتھ ہے ارسکا تھا۔ ''کی بھی ہے جو کا کرآپر بٹ کردی ہیں اس کے لیے بہت بہت شمر ہد واکٹر مادیا ۔ پیٹر ایک کے چو احری کی خطر چوری کے محقق تصیفات سے آگا اگر دیں۔''اس نے نے عد محقومیت ہے کہتے ہوئے دوخیاست کی۔ جواب بھی ڈاکٹر اریادے مطلق یہ مطوارت فراہم کرنے گئے۔ بھی ڈاکٹر اریادے مطلق یہ مطوارت فراہم کرنے گئے۔

\$ 61-18 3x 15 65 5 15 10 10 2 0 0 10

الن معول سے تین تحقیق فات اور قریب کے مالی فیکر دور معلق فی کی روونوں اپنی عادت اور قریب کے معالی فیک وقت پر کی جا کی گی۔ میلیان ہے بنیاد تیل اف اور مب کی میں ایک چھولی چھولی افران کو بہت ایجیت دی جائی گی۔ اور میں اور فعلاے کا انواع کا کا اور تذکیل کے ماتھ ساتھ بہار قات موت کی بوشل قائن کے اور تذکیل کے ماتھ ساتھ ہے کام لیے تھے ایس کی انتقاد کے جارموں کی آواز کی۔ گھر پرون استوال ہوتا تھا ، ووقوں کو کے اور استقبالیہ کے طور پا درواج ہے تی گزرا اور گھری کے تین بینے کا اعلان کیا اس درواج ہے ای گزرا اور گھری کے تین بینے کا اعلان کیا اسات

ے اس مے دورہ از سے پر وقعہ کا ادارہ اہری ۔ ''نی ... انہم ہاں ۔'' اس نے کردی انداز علی اجازت دی ۔ فرمانی دروازہ کل اور دو فرجان اگریاں اندر والی ہوئی ۔ دوائی کردی کے جے۔ان کی شکیس آئی عمری کا فی التی میکن میں جمی ہے کا ہر ہو باقد کردوا کمی شریحی جس ای دوائی

ہے ہے۔ استیک ہوریٹم ۔ اور دانوں کرمیاں کسکا کران ہے بیٹے کئیں ، اس طرح ہے وقت اپنے ایک عالم استان کی طرف و تھنے کھیں ۔ اس طرح ہے وقت اپنے ایک غیارے بروہ اندوہ نی طور پر بہدوالرے تھی ۔ اُنکی اُندازہ اُن اگر معمول سے ہت کرونتر بازے بانے کا مطاب آنا کے کئی فاص بات ہے۔ معمد دونوں عادلی بہت انگی ورکر اور انب تک تھیں

" من دوق جادئ ہوت ایکی در کرہوں اب تھ کھی۔ جو کئی کا مہونیا کیا کہ دوقوں نے تھا اسے بہت التھ طریعے سے انوام دیا گئی " تی جو اسے دادی تھیں مولی جادی ہے ، دور در مرف کلگ ہے گئے سے حد نازک کی ہے۔ اس مطاہرہ کرنا ہوگ تا کا گئی کا تجہ سرف ایک صورت میں گئے گا اور وہ ہے موت " اس نے اسپط مہات اور مرد سکھ تھی گلگو کے نے تھیں ہائدگ۔

''ہم ہر فکن طریقے ہے اپنے کام کو ریکھن کے ساتھ انہام دینے کی کوشش کریں گے۔ ناکائی کا سال ان پیمانگل ہونا لیکن اگرانیا ہوائی گہاتو اور سے فرائے ہے پیمانگر فوال نے المیام کا افکاب کر لیں گے۔ عاما جون پیمانگر فوال نے المیام کا افکاب کر لیں گے۔ عاما جون

جاموسي التجست 🚱 🖎 2010ع

یمادے دیش کی ایافت ہے۔ اوارے پر نے کھی فرش کو تھا اور افزاد ہم ہے ہمی وکی کو جی تیش ہو گی۔" تھا و کی گڑی نے جواب و بے کا فریشہ انواس سے جی امید کی۔" اس کا لجد و اساز م اور کھروہ ان دوفوں کو ان کا م مجمانے گی۔ وہ دوفوں پورک توجہ سے اس کی بات کی و تیں۔ ان کے چیرے کے وثر است سے مناج قاکر کا می فوجہ کی جاتا ہے۔ اس سے سے اس سے سال ہے۔ اس سے

''قر نوگ بحری ہائے کھی ہوا'' ''نی میڈم' آپ گرند کریں۔ مب بکو آپ کی دیکھے پردوفوں بہوں میں بھوٹی ہو گا انداز داگا اسٹال قوا کین دوجس طرح برموال کا جواب دینے کی لاے دائی خود انجام دی گی دائی سے بیارے دائے ہو جاتی تھی کہدو ک

منظ كام ورف على كل ول المراس الل النا

" کیک ہے گارتم دونوں دان ہو جاؤے ہوں ہے ہا کہ اور دونان ہو جاؤے ہوں ہے ہا کہ اور دونان ہو جاؤے ہوں ہے ہا کہ اور دونان ہوں ہوں ہے گئی ہود ہار ما موجود ہونا ہوں ہونان ہوں ہونان ہوں ہونان ہونا ہوں ہونان ہونا ہونان ہونا ہونان ہونا ہونان ہونان

ال تيرك المستقدة المستقدة و المستقدة ا

میر حیاں سے کرتی ہوئی ہے کی طرف جائے کھیں۔ اس جائد مول کارت ہیں تھے اور کیس سے کی دفائر ہے۔ میرہ بال اور کے دفت کی نے اکٹرل دیکھا کی بھاتو آن خاتوں کی شادی دفتر ہی اعدادہ کے لیے بالیمر کی عالی بار و فیسر کے چاک اس خات کی رکے دوئے کام کی تھیں کے لیے بہاں آئی بول ک - اس محاسب میں اس تھم کے دفائر کی گھرماد کی دجہ سے اس طرق اس کے جلے دائی فواتین کا مسلمل آنا جان مگا دیتا تھا اور کوئ کئی اس کے جلے دائی فواتین کا مسلمل آنا جان مگا دیتا تھا اور کوئ کئی

ماديث من كافا صل الهول في ما موقى عد و اراء رار کیٹ شن وائن ہوئے کا انہوں نے وا دکالوں سے خربداری کی اور بد کی شن و جیب کے دکان وار وائن کی مطور قبت اوا کر کے ایکے بڑے تھی۔ ب نرا کے باتھ س كيوس بيك ك نواد وحريد دوشا يك يك در نظر آرب تے۔ونانے کی کی جواما شائف میک اتھاری تھا۔اکس و کھے کر بیدگانا تھا کہ وہ کا لی دی ہے بار کیٹ کئن تیں اور ج ال قريدادي مرف سے روجود اللي اور الى بهت بالد ليے كا الراويور محتى بين ما والأول المسيخ والمركب بالمحين موالا و وكا أقول كا افور جائز و لینے ہوئے ؟ کے ہو حدی تھی ۔ '' فراکٹی ایک اليك وكان تفرآ كل بوان في مطبوبية صوصيات كي ها راكل . ي اليك كيزيد كى وكان كل يمن شرقت يرمياندندال جياركم يرے كے قون والے كے اللہ اللہ كا كے کیڑے لکے بوئے تھے۔ وو مار ڈوا ایکل کوائی سے موت الم بن مع مع تقرآرے مقعے دونوں محض اس و کان میں واکس او لیں۔ اکان کال کھے گئے۔ تخت اور کا بکول کے جینے کے لیے جھائی کی چول کے درمیان فاصفہ کا تم تھا کہ گا کی گ

ر ایشے آو ان کے محفظ تحف سے نقر یا کرائے گئے۔ وہ وہ وہ وہ دکان پر موجود کی خواجی کے درمیان سے داست پہائی بھٹک اندودائل ہو کی اور نام یوٹر کئی۔ بینے ہوئے انہوں نے اپنے باقوں می موجود کھلے بیچے وشن پر قد موں میران نے اپنے باقوں می موجود کھلے بیچے وشن پر قد موں میران نے وکھ نے ۔ان فیول میں کیوٹن کا و دیورک میک

" کی اگل اکو اکا ایک ایک کی ایک کے بدا سے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک ک " مرحق آئے او سے ایک ایک ایک کار میں اور آئان کی المراف معنوب دوا۔

" این آق ہر دکھا کے " من نے اسے جماب دیا۔ وہ خمان کھول کھول کران کے مراحظ ہمیا ہے قار مرتبی مینز میں دنڈ نخسوس جے جائی کامغا ہر ہمی کرز رہا۔

" بيسوت وينتس بي المالكن نيام نت آيا بي اوريه والماكز و آن كل بهت على إن بي" و هر قوان مولخ الاستانغر بياً المامرة كم يعيم الأكروج قوا

"اور می دکھاؤے" اس کے باتی چہ قدن کو نے کے اور میں اور کے اسے اور کی انگر کے اس کے باتی چہ قدن کو نے کے اور کی اس کو انگر کی اور اب ان کی سکر میں اور اب ان کی سکر میں اسے لیٹ پر بھٹ میں دراب ان کی سکر میں اسے لیٹ پر بھٹ میں دراب ان کی سکر میں اسے لیٹ پر بھٹ میں دراب ان کی سکر میں اسے لیٹ پر بھٹ میں دری تھی ہے۔

المؤلف المراقب المراقب في الم قيات الأوى إلى الآل المال المراقب المرا

نے پہلے والے طریقے پر ان کس کرتے ہوئے واپس ا ایفر کا من کی جیان اس سے اتر نے کے بعد وردولوں اسلم الدائد علی وافل کش ہو گئی ۔ فریز عدد کھنے کن ایک راجی الدائد و دکھائی وسینے پر وہ کی کے فوٹس عین اسٹی کس جانچے احتیاط فائے فی معند کا واقعہ: ہے کرا بحد کس۔

وقتر کی کرانبول نے گرزی شرافت و کھا۔ ابھی پر حتی ہے کے کھا۔ برقے اور جا وہ سے جوات حاص کر کے والمی پیلے والے جیے اس آنے کے لیے یہ مہات کا لی حی۔ انبول نے گرف سے سے کا م انجام دیا۔ قریبی ہو کی اشتبال پر ہیں وغیرہ کو ایک انماوی عمل رکھنے کے بود وہ استقبال پر ہیں تران کو کو کئی تھے ایکی انگی وقتر آئی ہوں۔ فیک ہی نے ان کے پاک کے قریب کا ورواز و کھا ران کی ہی سے پیم آئے کہ بیا ہے مرک ورواز سے سے ای مجا کے کو ان کی طرف دیکھا۔ خوانے انگیمال کی مذہبے وکٹری کا فائن ن والے وہ کے اسے دیکھا۔ جوانی اس کے مطعئن سے اعماز منابہ مربط یا اور والمین بلے گی۔

منا اور غراج كرور فقيقت ارميا اور كينا تحين اس كي يهت كاما مرا تحق مين استان ساى كاركرول كي اميد محى-اكرده كامياب شهوش اورجيش جاشي وبمحافوت كر والمن والرحمي أشمار يضف كي صورت عي وواسين وي و عن وجن کے مطابق وہ زہر یا کہول الل ایسی جو بر وقت ال کے اس موادر بنا تندور و ول دم و كياں كي ことこのかん 発之れるしんしている ع مان ويذا ادجان فيزاكش بهت: بحق طرح محمايا كياتي. وه "را" كما مان ماز الجنك والصل شرو كي وينيال عين-والصل شرمان إلى ماري ذعري يكتان عن ي كاراري ك والكاليان مرائد شي بدا بواق بوكريدس قار ال ك أو يو معيم ك وقت و كيان مع جرب كرك بدارت و ككر مح مين انبول في منيم ك الميح وصلى للد قراروسے موسے سادی اے داری مسلماتوں کے سروان وقیا۔ ان انجا پند واقد نن کے ذہر سامیہ ہے والہ راجیش ہی الى جى موق كا مال تنا جنا تي ياكنان على يا يا خدمت انجام دييد والول ك حزاعي ريخ والول و تفر الكاب الروع في- 11 إن ك في كام كري يرجى رامنی ہو کیا لیکن اس کی زند کی نے زیادہ وقا کیس ک۔اس عرب عدال كالالال الراق والمال عالى والمال والمال مالية كياء ال كم مشوري ي سي في الي دواول عليون الميت وكفاوي كالمعام أول كرابيا- اب وه يحيال جوان بو

جاسوسے انجست 💯 مار 2010ء

المُكَاكِينِ _ وَكُ الْكِينِ حَااورتها كَيرِيرٍ وَإِدْ يَتَ شَعِيرًا إِن أَن كَ تر ویت جن مخوط بر دول می دان کی جدے دوا تدرول طور يراب محى ادميلا اوريناي كر بمادت . ت كي وه قالي خر بٹیاں جن کے کے جان دیا اور فیزا ایک ٹیٹرز تو... ٹادگ والرق آ الس البول في الي قدم وبديداد مع الحداث ولتركي الجماري ادران في إلى الن في صلاح تون كواستعال أن خوب جانتی می ان کی کاد کرد کی سے مثل اس لے بدے بدے انسرول سے کی میں واز اگوائے تے اور اب اسے من آن نون برريد يولگائية مختف الميتن تون كردي مي -آخر ایک الحقن سے حر ہونے وال نوز نے اس کے اول تحدائن كي مطلو يرفير يُركيا وي-شهر كي معروك ماركيت شي نيك كير ي وكان ير بواف والماج وها كا كان إلا كت تير ہ بت ہوا تھا۔ وج کے کے ای دکال کے ماتھ مرتھ کے ک آئے بیجے اور وائیں یا تی کی کی وکاٹوں کو تی ایسٹ تی اللا تعار والكاوات بوت كي ويريد الام ي وكاول م التصرفات كالمك موجود تصيينا تجديزي تعدادين واكتول

الموزيرا عظم نے كيون عرائي مم كي مرقت وكارروا فيال كرينه والون كمفترف محت المكشن مرجائة كالاركي وكام كَيْ بِان وول مع يحيين في الإزت يمين وي بالنا كالما الناوة ر ينيرني الدين عند من دول روا في منال ديراري كي جوال معال كي ايتها والحول برويا بالارباقياء

-22 x & Ji Ji Brava

و من كا كالوازت كالمرورية ي كالكل و وو سرات عول ك ما تحديد الى التي وقت ورواز عدى وخسائ آواز اجرى

" عن ... کم ان -" ان نے جری ہے اسے جے ا کے تاکر است ہوئے ہوئے ایواز ست الک کوا کی معیت لکن الكياهم رسيده خاتون اعد داخل بوعل _ خاتون حش اور انہای سے کائی فوش وال کے دی تھیں۔ اس کے ماستے والحاميت ع ينتركر جب بنهول ف الحياجي كالتعوير ماست و كلته يوك ال كاوراج والك بنانا شروع كي توال ك الداز م ل عمر في جوكل ووال ماؤل كل مع محمر ين وَ مِنْ السِمَ إِنْ أَنِهُ إِن فِي إِن ما كَل مَا الْعَاد مُعالِم كَا سيق حد تراروي جي اور بيدهن ما مي ان كي تصويرين این میں ڈالے ان کے نے کی مناسب ہر کی تااش میں شادی وقتروں کی خاک جمائی محرف جی ۔ خاتون کا مشد نیامت معددی سے سے برے ای کے چربے یا اگران للى كەرقى الشاز وق كيس ناڭ مناكرانجي بالدوريس پر اورت

ایک ہم جامت کی فجرس کریوی سائل کاسے محراث درے الطف انداذ بوري كي -

TO TO TO

سیاه رنگ کی چست وقت م سیادی جرک وکن کرا از نے باقول کی دیتائے اور اول کی کیؤی کے میاد ہو ۔ يرهاع اور الماري كلول كروراز على مت يرع الور تكال أر ا في علن كما تو عكم بولسري ركا ادا به في عدم يد كا درواز وحول مريز براش كيا-رات الحي خاسي فرويق كي جنا لي مازم موت ك لي و حك مح اور إوا ي الي شر سناء ما جماء بواقفار وواحقياط من قدم الحواة بورد أولَّ آواز پھا کے باہرانل آیا۔ ہو رکھوش اس کی گاڑی کے ساتھ اقل ایک پیٹرا کا ڈی سیونی یا تک کھڑی گیا۔ اس کے جنڈر ے ماتھ کی ساو رقب کا اینمت لیے دما تھا۔ ال جیست فیاکرایے میرم میثالور پائٹ کی جیب حیاتھا کرا ال ش سے ویال با ماہی ۔ ان جاندل کر ایک ہوئی ال يا تك ل كل محل اه والى ذكا كريا تك كا أين الشارث كريا کے بچائے اے رحمیلاً بواکیٹ فیاطرف یو ماکیا۔ کیت ہ ج كيدار مستعد كرا بواقف اسه والجينة على الل في بيده المرق كر عاموتي كي مراته كيث والروياء

" خیال مکن قاراتی کویرکز بھی میرے اس ات LESTE JULY STOLLY سخت أوازين جوكيدار ومعم ديك

" الله من المراش كى يرم الله المراش الول كا- " يوليداء ما الما يكون وزاء - الرياد ما ال ك العدى المنا كالمروز في كن ورات ووي من كرون جائے کا ادارہ رکھتا ہے بیٹن اس کی بیا آمد اوائٹ کٹیے ہوگی اس الله ود اوري طرح مستعدد عن اكر بنظ شيء وجود كن ا طازم اخر شار تھے۔ ج کیدارہ ہرے اس بروٹرام وکن ر حمران بواہد کا کیلن موال کر کے این اس جمرانی اور جسس کو وور كرف كى اس كى حيثيت كون من اس فروار أن اعفاع کے مطابق کی بندے کی جگھے پر مکایاتی جانے وال بالك مى فاميش سے يونيكوش ال كا كارى كے بيلوش کنٹری کرون کی۔ اشاز ہاتو اسے یا تک کور کا کردی ہو کیا تھ كراك ل صاحب إلى شان وأوكار في جوز كراس بالكهاي المكل جائف كالمادور يحتح جي راب اس والك ميت بابر كالرف والدو فد كرمهد بن مي يوكل

" عن چند مُعَوَّل عَلَى والْهُنِّي آبِ دُنْ گُورِتُم والبِّيادَ رونا بينديوكريم سوافل آخ تك وجازية

تھا۔ دوائل سے اُبتا او دوساتھ میں یا نے بردائلی او ہو ماج لیکن ماروها اورا کال کودائ کے اس کی بات میں گی لیر اک شمی اور مشاہرم خال میں ایک بیزا قرق برق کے مشاہرم فان الم جسس أرق والا ومراحا مادو اور فاموتى عامم ك مل کرنے والا آدی تھ جبہ حیدانان ارسے سے عدد کرک کا ایک مادنا ما فرزه موسف کے احث ب مد الم الن اور موالله في قدر اللي تربيت ي معالي مس اور كوان ك عادت اس كى للرت يان يكل كل دون موش د منااور ائن ہے کول موال نہ کرنا ہ اب میں معاشر ہونا دور تھر یادکتی ماہا تھا کہ تصورول والا معامد کی بھی تھ کے معم على آئے۔ بالذي بالدائن مواسلے كونمنانے كى جو سكن وَا كُثْرُ مِارِيا كَ تَعَاول كَي وَهِ اللَّهِ مِنْ كُون وَهِ اللَّهِ كَالِرِيونَ كُدِيهِ الحاة ويتأتما

بالك في تورفادل في ويال عال عديراً ودك كا قا صرَّعوى وورد يسي تعف أدَّت شي على في كرايا الدير عرا باول صود عن دامل مونے کے بعد اسے اطباط کرنی ح ک یا کا اور کے والے یہ کیلے کے مقالے میں قدرے م ر تمارين بالك ووازات بهوا بالأخروه اس جَد اللي ميان چدمری کاؤیراموجود قا۔ ایے کی ادارت سے واحد قاصف مراس نے باتک کا اتن بشرکر وراورا سے میٹے ہوئے آگے كران لے باتك مُزى كى ادر فورد ب تدمون اير سے كى المارت كي مي وج اوي طرف يرصة لك وج أربه بهت زياده او کی کش کی۔ تلیقا این ریاست کس وائے اسیع اس خاص ملائے عن کی کے تھنے کی جوائٹ کرنا چوامری کے جال ے معالی ہمکن ہوگا ای لیے دیاں بلتدہ بالا دجار کے تعیر کرنے کی دحت میں کی گی گی ۔ اس بے تیازی کی دومری 4 KING LUSSEL JEE & Z 01 20 واری کے فرائش انہام وسیتہ تھے۔ اگر کونی شامت کا مارا والوارون في في بلندى و يكوكر چودى دكارى يا كى دومر ، مقصد کے لیے اور سے س محضے کی وصفی کرہ اوچ کیدار کام الماموريدكة است جريحة وكرد كادية- اوخودة المراريا ك فراہم کروومطوبات کی وجہ سے ان کون کی موجود کی سے واقف آفاچانچ به فحری شن بارے بائے کا موال بی عدا محيل مويا تحا

ويوارك منذع يربانه عاكرا يكسكران يرتج عن کے بعد اس نے وہری طرف چلا تک نگانے کی سی تھی الكل كي اوروجي ويذكر بهر عدار كول كا تظار كرا فكا

"سوال ال مين عدا مواسر" الى في مستعدى ي ولي ولي يشم إدار ي يد م ما الك والميان برا بنك ي ورا آکے لے کیا اور مر سر احمینان ہوئے کے بعد کراس الودا ملے من الك الناديد يو ليكن أوال يك كا الدر موع ہو تے لائر عن اس سے کا بھا اول على يو كرا سے معاد کرنے کا مب کش بے کی واحیثن شما مال وال کر بالكر استادت كي موفر ما تنظر كا الحرد فوايا - التقي كل المحاود اس دو چیول دان معنی فیرانسران سادی بر بینا عوا بو چکا تل ظران كامول الوامر كالجورى إن جكر ترخودات والى طور يرسواري بوي يندكي رووط نب كي على المويا موارياتك وي مغرفرة بدوكرة الحالادات الدود بالول في مواری کو جلائے شری فاعل میارت کی حاصل کی ال کے الى وقت يزيارام عافي يزل والراد الراماد واقاء آج اے جس محن ير مانا فيا اوسكى فيرسر كارى او فيت كا ... الكال كالد على الناس عضادم في المن الل وكر ين ورد عان اور معن الراب عالى وال

میں۔ ڈاکٹر ماریا کے سفے وائی معلومات کی روشن میں اس

أية اسيدة الن شراك منعوبة شيد معليا تما اواب ال

و مل عدا من تعالم ك وروكل كارى من عمامة وكله كا

الخاب الل في الربي من المال يون الدواري وكول

میں میانے عرب ساف رائ کی جکد اور کا ساف عظروں

ين آجال مراس ل كالركار كان ول كالوال يخال المداهد

ملتي لل مايتا في كركون في بلود المنتها الميزات

شاعت كريتك فراورية باك اوا في بكر يلون الن

مجاريل بالحدة التي المرادة في القرام المرادة

النائع كالرجم يالة يوع اسمانيم فان ين حدث من إدار بالهاءال بيدا غرر ادر جال خارهم الي يم ش اس ك في بهت كار آمة بت بوطرا قدر اكروه بيال الالا وواستعاس ما تعضرون في كروا تا ليكن مجودى يرى كرمان دواري بين آف والفرق تسادم عراص يرم حال بري طرح زمي بوا تها خروة الى طور يرقو و مي كها تما كواب عن باهل ليك بول ليكن شرياد في است الحل تك الفائدية في المازت ين الى كادر الدان المراس الكنال والات من ووارے ايك الي معرك باين ماتھ يلول في كي ي بوسكافا جاركول افائ ك امد كالمستثايم فان كے بعد جس ديمر عص براے المراد فيلهوه وعيدالمنان فعاليكن حبدالهنان لارا للقب فشرت كاآوي

جاموسي (انجست (24) حال 20102ء

ماکینم اگار ہوالوراس کے باتھ اس بالکن توراق الفارکا يدوراني ينرسكير ع زوادوكا وبداكش بوا-اس كن بمك والرؤيين فكرون نے اس الرف تودار ہونے واسے دوستے الان كاد الله و فيار ال عند بالدي الدي اللي ي كالورك وولا عديالور عدول كراك والے کے سے من الک سے فی اور وہ ایس اعراد کیا۔ وراكا عِمال والقدية المالكالم ومناه الم تقيرة اللي ال أاستدرو المرتفية من وا-ال كرواله ع تحدال كال الدوم ع كالك كا مرش وس مورات بعد بعد على عاد وساكري يم ع ك ك بان ول ع ك ال ك ك ال وجار ہے ۔ مالک لکال اور ایے کا امالے علی او مير اے مطوم في كرؤيے ير دات كے وات مكرے وزرى كافر عند الجام ديد والمائول كالحداد سرف ووى الله ورون النظ ال واللها العالمة المحلا المحلا كالم قارع بریکے تھاور سےان کے ک اوالی بدک آ ما خوف الى كال رياق ين في اولدر ع المينان ع محالا لديون ے مائد آ کے برعے گا۔ یے وحری کا قراف اور سال اس کے کرکوں کا موج وجونا لازی تھا۔ مخاط انعاز تک آگ يرعة يوع دوال بات ك مى المدكروا فاكر كات ك المو ي كاراد ال كركول دركول عديد والله كا عام ال الرف كارخ كر عاليكن ال كالوكع يكفلاف كوف كال الودارك يوااور وواكر الرافع المع صحف كالمحا

" آبين کام يور بي ترف ايل في اي الله كركم بوقاع ووراجا أروي في كريما مندع والأي مدے ل کری میں اے کی کا افرائے ہے ہے المائےدول يالوال با وازال كالول على الكان

" على كام يون ورية في ما كروي في في على ال س مبدئ تی ہے یات براافر نگاہے جوفود مل کرجائے کے ي عليه المحمد عدما ب-"اويليام في الي حرف ا يكرع وورائ والعجاب عداقا

" حريم كل د عدماء ي اصال دا د ما يول- أ سارى تى دادى كى كلى بد م يالل كرخود جا ايدة رہتا ہے۔ کی روز ش نے پورمری صاحب آول تیری 1. 1. 18 29 5: 61 = E

" كال يعد وراق مى الراش مويات بيدور كل بيرا؟ ذرا ماك كي الحكيد يرا الديكان الراب ري ب ين ور (واور) الراف ب الويك ويدوكا

كولى الواعوة أو دوكول الك وادل العيك كرجب الرجال الله خَوْلَ مَن مِن إِلَا لِيَا قَالُهُ " مَا كُلُ لَا تُحَرِّيهُ فِي الْمُؤْمِدُ" ای آدی از مور ر فراداد اعاد عن اسط سالی ک ما ينديس على كرف وكار وواقعية كام جوداً وكا قواته باتحد مع جائے کے بو ال با کری جال تک کام ال س -3JE62 SAR

"كرول فيك ي دباع - الراحد والفادية يرے بيانے ش افوائ ور وال " فريف كا ساك فور ى دور كالدوية كري كالمدار الله المال المال جواتي ويريش سائداز والأيكاتها كرويام السدوي آدي يرا آزے بال كرفورا ما سے الكوار وہ دولوں الا على كن اللون ى كرو ياما يد ي سى كن سه الك الأرك ا تے اے کے دہمائے اگر مالاکارو کے سوال ال س مرے بیادی جیسٹ مینے موسکے اس انداز شن ک ہیں۔ کا ش مرا او نے ک جدے اس کی علی تفریش آرم کی روز چیزان اوگوں کواکٹ ٹی کے کیے اور سال کا جوي كوت كي اليا حمل في اليا والمرادة

": ع! كون عِنْ ؟" بِالْمُ فِرَانِ بِي جِنْ إِنْ الْمِي حِنْ الْهِ حَدِ خ و کوسٹیالا اور جو کے کرم و میلے یوے اسے واسی جانب رقى كالتوف الحاسف كالمحتولات-

" حَجْرُ وَادِ إِلَا كُنْ مِنْ كُلِّ وَدِيدٌ كُونَ مِارِدِولِ كُونَ " أَلَ ن فرات يوس كيدك يا الكوف ك الرف يوسط وا الك الركدي الراس كرما كالفادون كالمقادون ليع بوس بهيت وك هوف اللائد كالأحش ك-الكود اے در کار را اور رائے کر اے کا کا تھور او کرتم و ے فاموش را والود سے ایک کول منال ہون علی اور ال كى تىل يائيارى الى الى الى كالى سى كايرا مديد فى اورائ نے کا شوف کھوڑ دی۔

الميرق بالت خاموقى سے وال اوسكة و قائد سے مك ريو كدرن الحامة فرد كى يك يح يوسكن عالى ورير وتعديدي وفتانه عات في عاسة تعياري مويدي كوندة عناؤن ۔ " فتم برر نے مرد مجاش و مکی دی۔ حقیقا و زیران فون فرادكان وبتا في الديال عام ف الخ تفوري کی میں اوروہ سیکام کی انبائی جان کے فقصان کے اخر منا عِنهَا تَعالَى مُرود لوك شائد النابية ير أواد كال الكوالي چ دھري الك عادل كري والح في جا الحياس كم اتحاك موجور ربوالور کی بروا کے نظیرائن کی طمرات جھٹے۔ ڈکی آزن

وياده على بليا يا موا تمايي في كم مع إكران با بوااس كالمرف وحاادرا عرارف كالاش كالمحش كا-ال كم عل عي الى مرق كى كرفتم إدده والمدي الورواستال كي في شرك ك إراش لمند دكراكا - برمال الموان لع جبده مجتمال عقران في الكافاء المراكز باب مع يو يوروان كم عط عنها اواز عوال なころかといいるとくびかりしょびんとかい

اداده التوي كرك الك والمركا القول كاسبار العداج الما تعا-ودان عظرياة مط عكامول الى ورات عظل كل شمريار في است ايك زوردارل ت دميد كادرد اوالور برلشرش وكارخود كالتول ع البدرك فالاحل فالمكن ال دوران دی آول جواس کے ایک فرف مت والے کے باعدة بيدى دور الكياكياكي الديم الكياكية ول آور او دیا تھا۔ اس فی او کرے تی اور اور تین وركيرے كے جري فائل كان إلى الله كان في الله الله ول اور این کی مدے اس کے ایک پیاو شر ایک کیا گ طرب كالى ضرب كى شدت كالماد وقى آطل كى كات اللوا ما الدروقاف عالم الراس والمراهدات

مس کے بقتے علی ہو کی وال ازال کا بادار کے اللہ علی جك باع كان الجدود إلى ي الحش كروع في مقاش ك من في شريارى كرل الالي دي ك-ال-ك يمان عكامياب والمراجات كموادوم الولي التراكل الماكي المراجع الري يوال آري والتدا والماري كالاراك بوراريت ساع فرسجو الل امدول الل كريسًا فا _ اكروويوان من والا في بهت يا ع الكيول لا مامو كرو يوي كل كال يال موجول كا واز وكل أو يحى ال ك لي مكن الكل ال

الموروكية ال كالحق ع الادعاكم في الدير

بقب يرجينا ووالك بار يحركانهوف يرقابش ادف ك

كوشش كرد يا قاله الإدول وي احد س فا كر كا الكوف

چانچ اے ہر مال ش بہال سے وائیل جانا تھ اور اس مورت کی کرا ہے مصد عل کی کامیاب دیت اور اجماول ك إلحوالي بال أدكا وأن أله ت أكل ت الله الله مامك تاري ين الله الله إلى إن كالمعومي المام كالفار بال مك كراس ك يال موجود إلود كل ووقاع ك عد

والارعال كروي والماسدة كالحراب كران كالدكائل كرف الدكوس كرية كالوان كال ال مك مين مكن بين مود ويه ال مطوم في قاكد

というないとうなった とれていいいと جاموسي أالجست (الله) عارة 2010

مال کی پرلیس اتی ماریک اول سے کی کیس کی منتش استین

كرمهاد عال كاستول في المراحدة المراجدة المحلي

ارتى ي تورك كاس ميك كيهمار عيدان كي كون

کانگول کو رفت میں ہے جس کامیاب ہو چکا کا لیمان

مرمال، فاتركر في وزيش شركس قا فيروار في

باہ جراعہ معری کا مقاہر و کرتے ہوئے عال کی جانب سے

كالتحوف كأقام لياراب ان ويؤن عمل استاجت فيتن عمل

لے کے لیے دور آوری اور ی کی شہر یار نے اگر یا گاہدا

ورزش اور جداد وهمرون تربيت كرور لي خود وكالي مضوط

يذركوا قالودوكن ويدالي احل كالدود ويعامل وفي لوساك

ارق قاردون العالم السع ورازود كارب تعكدك

مرع كالتول اسع في ي الم يس و الوحرار ا

كالتوف كوال فرف ييخ كى جدد جد يموز كراس كا ال

روف بالمون كا دياؤ السلح يوسة است يحم والخالواور

داون مراح مقال کی کے بید کی دے ارے۔ال

ع دوي كراس من ي ي الله المروت م يوفي الدوه

Seil Stores in Paris Joseph Line

عاما ادران آدی کا داد اس ی فرد می بشت کال

ونين يركري الكوناس ويرزى واحل مي كركاهوف ال

ك فين من آبك ك-ا عنال عد بكر عد من الم

المكل كر من ابوا_ال دوران الكامقاعي عي عدم فران

كامنايره كرتي و ي مرابع يا في على الله والمرود في

اے حلے کرنے کی مہند میں دی اور کا حکوف کو الا کی ک

طرع استول کرتے ہوتے اس کا بث اس کے پیلوش

ہرا۔ اس میں کے مثل ے اُل کا کی بالد اول مین دہ

بہال القیار کرنے پر جارمیں بوااور کھریارے ہید عل

العمر عرف في المحل كالدال الالدال المال

شم ر برود م مع ما ارتبارت المينان سيكاهول ك

من عن عمر بالك في المرب الله المرب الماكر

الن الله في في مريد الوغ " كي أواز تكافي اورة الني يرد مر

يوكيا_ال كاراك يبلى وين واحد والجاروا كل وين

ين ايك فاص زادي عالان كاشرياء كي النوا كالمرب

كالم معول من من بي مرب يسول يحق على بيركوما طر

ين ال الشخيران كرول براثر انداز مولي حل كريتي

على ووجر يمل في والحد من يعتم فوان كي وجد الم حال مور با

قادام معتران كالحدال كدوار الحقر معد

V 3 AL DERL LAKE SI

-2010**3.6 (19)** جاسوسي ألنجست

ے رہاد میے ہر یہ کی کا حوالہ کے بت ے الی کا کوک وے وے ۔ بیشفقت جرق وی اصور کرنے سے بعدوہ تفق بالكرى النافضل بوكما جبراس كاسأمي ويبطه فل بيدوي کے عرب اوٹ رہا تھا۔ ان داول کی طرف سے معملن بوتي عال في خالف كون كياران وي عال كا حكل إرآية موا تما تكن ذا كثر مديات است بريات الك معيل يريني كالسام الكريمي اجتبيت كالحياس كل ورم قارات مقريد ي أفي النان وأديل ك من نے کے حدال نے کا تیم ہے کیا لائل شن می اگ ہے وقت مناج میں کیا تھا کہ واکثر ماریا کے مطابق جود حری کی عدم موجود کی شن اوے یہ اس کے دو تھی سے الیادہ آدى موجودتن موت في اكرول تيراوال موجود مواد ال وحية متى كروران مراح أيدًا ووا يداني كال مراضلت كي طرف مصطلى مطلمتن ووعد خاسف كي طرف يزهد كن مع من الركوي كالم كالمال في مب الما ال ش موجود كر عكارخ كيا - كر ع كودواز ع كل جديد ما فت كا ألو يك لاك لا يوالد الل ي الفاري كما إلى _ يورهري كاكرائ فاس قائل في جي وال كاكارت ك باس ہونے کا کوئی امکان کش تھا۔ اس نے باتھو بھی موجود كالتكول ميزي كي اور بالكف لاك ع فالرّ مول ويال عانے علی کا محلوف یہلے کی آواز کری طریع کوفی خراہے الشمية ن قبا كهرية واز باجر تن كش كل جائتك في - وُميا كُاوُن ن آبادل مدودوا منان عدد في من في جال موا بورمرى كي ديون كم طاه ودرر عالات دري كرى يند -22/5

ا کا تھوف ہے تکلنے وال کو لیون نے الک تو از ویا النا۔ ورکی خوکر ہے ورواز ، کھول کر وہ کرے سے ال ہوا۔ کم ایندروم کے اعماز کر مواجوا تھا اور یہ تواوث اگ عمره می کدد مجنے واسے کی جھیں وادریے بنا شرہ یا تیں نظین اس کی آتھوں ہے تی جمامم کی تحمین کے بھائے ظرت اور كرابيت برس دى كى ريد و كرا تعاجبال فيلى على رات جوهري في قراكز مارياك بيديك اور يجودي كافاكده الله تعديد والميش وي حي ... اور حي جان حي الركان اس كرے يك آل بالى رى كى اور چوامرى كى اور ا الشائد في المراجعة

ول می فوانسی بارے قرت کے طوفان کو قابد ش ر مجة بوع ده وج ارش يخ يك ينف كي الرف يو حااور والعدادة والركزات بالتي المرف المسكان ك لي

زور لکابز ۔ بک جینف یا تھی طرف موجود ویوند سکے فقا تش عَائب ہو كيار.اب إلى كے سامنے ايك اور فيات موادوات جس على اور غير الى شراب كى نوعس عى عدل تعير - ان بيتول وو يُورُ بين روي وي فوا كذا كل عن ج شيده و كيفيات لے کے واب کے نکھے مانور الباری عالی کی ہے کیٹن وراتيقت سيعي أيك والتي تواكد الأتي في والا الن عدودة کواکر بلیت جائے۔ اگرائر کے ماتھ ڈاکٹر اور کا تعادان نہ مور تو و و بھی وجو کا کر جا تا لیکن اے حقیقت مطوم می کساکر شراب فی او مون سے اور ف الماری کے ملے کی بالد ہے۔ اس ئے اس الماری کوزور لگا کردا تھی طرف وحلیلار بک البلاث کی طرح دو میں وج او کے خاش ماک ہوگار دراکس م ماداميت اب و جرى دايداري الواكر ان كمده موان عالم كما قار سرمری تکروا لے والے وخیال تک میں بڑرہ کا کہ دا كرون ك ودميان وجار أيك كك بي بالدود الك الك وبراري الحا كردوميان على برتغير بكرية في في ب-وي می اس و فائے تک دو طرح کے افراد کی ان رمال کی۔ ایک مودحری کے تمک خوار اور دوست محے تروس عودمتم رمیدہ افراد جر کیلے می اپنی کی ضائع مجیوری کے سب عدم ك معلى يال الديد المحدد الدن كرويان افراد کے اس جوافری کے طاف مگ کی موسی اور س کرنے کی تخواتش کیں گا۔ اب تک یہاں جو مقلوم افراد ل ع محص محص الن على شايع والمنز مارياي وو ذي شعور استى می جس نے مجدور نے کے واقدانے حال قائم رکے تے اور جوامری کے چھرا اس ماز جان کر بہال سے وامران مى اس كى إلى اور بدارى في تعريز ما ايوا يا الا كيا الله - الل وقت وہ دبنون المزرول كريت جائے كے بعد دمان بيدا موجائ والفررميل ملاش الراالة ماعض موجورى كرد كيد إلاا - كر يكن واللواد يقل النف عن الدود اللاس كر كروبال دوتي كروي كل مود موتي بيال تك يكي جرى كا سروكل كن مدوات ووسائ الا توريجور كا جازد في واقل والمربارية المصال بناه يا قما كرده جوري موت كر ع ما واقت كل درى جوامرى ف اسے براہ راست محدی کا دیدار کروایا ہے جووہ اس عل الاعدال كافيره عاعة كالحرك عكد فوال اغداز وتفاكر يحورك شن جمرون والاتافاعي موجود وكالورمير فاہرے مرار واحری والاہ کا ال نے ال نے سوق اليا قاكر كى زهت عن يزب بغير مد مع مرجه و والورك كون من ذك و زو م كالنين نب يولاك كا جازه الما آ

كراكرة (الا جني شراب يكون ع كل كريس يركر كي اور کراالعل ک یوے ایر کیا۔اس نے ساکٹ اور اسلمری فالخراهاي بالكراءكر يسكن والل جوف كالدوال جائزه لي يوع ين كان كان الله عاقاء ال كالوسطى معول ي جنش مرسم كالمترف المدمرة شعدا كا-اى في كن فيان آشام إلى مرح زيان جيرا فعلما تحت ال لائز كريم والمراجال وإاوري يرقدمان عاداها يحيا كريك ويرك واكر وي الراء يك والراء الل مى ووروان الاكراك الطري الطري ووان كل الطع كالرك مے ہوں گے۔ ہمرہ مرح فط دراور بعد جادمری کے ال ين كريد كوفاك على مل ويد ترايد كال الموى List 40 - 600 66 18 5 pag- 300 ود جودان مطلوم تر كول ك تفسدن كاز الديس بوسك فها جن کے اجدیاں اس می کوے کے اور کا کا ان کے بیا تھے۔ مُن قد رُ علا المارين الحياد في الميار كال لي من وه جول بكا فعا كده أيد الديني قائدان معلى د كلت والاه ا عدد دارادر والوان كالمصدار استنست كشر بسائن والت ودایک بذیال اور فعے عام افران مان مل کے ذاک يرا بال كار معرون موافقا. اس کید کے ہر وال گذم و بن والو بش عيد - عا بقال كويم شاورازي

القاله واكريه فبرون والإلك فيل وكداي كالمرزي يناط

J12-18-65-6-4 SISIEL SIL 136

والروى كاعاع الفائل المرارع في ساور كالمناس

والالاك قاص كادرست مي عشن الميدى الدواناه لاك

على جائد الكركودية كرووس التي يركيار جوهم ك ك

الليات كرما من الحقيدة عن المركز كراك الاستانية

م می میں میں سے کرسکا ہے وارا تن اس کے ذی وال

جرهري لا عم المراد الن جيرا فود بند بنده اسية ام ك ك

مع كوى موق مل قيد الخار عالمشرا ... الى عام شرا الا

اور" شارا الفائد الصريح في حن على جار جار الفائد أست

ھے۔اس تے ان واؤل کوئی باری اور آ ڈیا یا گئن ٹاکا ک

کا سامنا کر: بزایہ این ناکای بر وہ تھوڑ ا سا جھجا گیا۔

معنوا بد ين ال ي كالموف مدى كا ادراك يرة ر

كرتے كل وريا تا كراك اور فيال ذكن على الجرا- الن

فال وازمان كريم اس في الري وهش كالوريك

الله عاد اعمالا كي يش طوي يوري الكرمال الد

اعلن ام يكريرهم كرمين وف والمي يمن الا يم

وير عن الأكول كيا- لاك تصفح عن الله في الحدول الما

مكولا الى كالمحين فيرورونني والاس في محاسلان

الماك إيراله بواق أريب وادعن الخون عل كرااد

وامرى بالاندل عكال والمدائدة ووحرى ف

يرمال اعبد في كال ديم عول دخل يل كال

عال دوائی ان المورول عصول کے بے آیا فی اس کے

ور مع جدامري اوراس كماكنا عدام الم التعويد

موجود لاقد كافذات أوريد خلافي كونون فرول كرويا-

الك فاف يران ا آ فركارا في تساويل عن تصويول

كرياته ان كاليوزا كي توجيد تحر ال فال أوالي

ول عراد عرك بعدائ في المري كالريد والى إليا

جاري د كمار المديدة اكثر دريا كي تقويرون كا الماش في زوقت

كالكت كي باعث وود بإل موجود كالقذات كي فوحيت جالية

على والمحاكل في والحارات مرف تقويدان والألكى

مين ان حاش بن اس كاميان حاصل ندوكل. وأل خروه

مالاس بوكروا في بلد كوز والي يتح يوع الى بية كودكا

کو بند کرنے یا عبلات کو وائی ان کی جینائے کی کو عش بھی

كى البية شراب كى بوكون على عند يعنو يحق شراب كى بوليما

انے جھے جادی شعاوں کرام وجوز کروہ اور ے ے اہر اللہ مور الك الله مراوج دي الدورك ووال يحادي أوت ويرجل والماسات يكافرن الدراني كاستراس يبل على موات على المرادا چکیداد فارای کی جایت کے مطابق متعداد چکاای کا

ع مے بہلے میں واری جو یہ ایک دے را کیا وريال عالم إلك ال عال المال المراديات موجود ميلاك اتاركراب يليل كالدادي إلك ك ويقل عالم الله الما عن عن الما يكان المراجعة

" فیک عمر!" پرکوارے عاب ا "الريال فارام نے اسے زائم کے ليے ج ورخوات وي من ويي في عنوركر في بيد بهت ملدم ولى فواعل كر مفائل استة أيانى عدال على والروال 上が上れていっているからいに とをうける

الل الى اور كرے يمن وكي ك جد الكي بيد كر اول س 42010是止 (12) جاءوسي أأنجسك

عرب اسپنا ہیں۔ اگر عمری عاد سے دو اس اؤ ب ناک ذعری سے تجات یائے شرکا میاب ہوگی فریجے جہت فرشی ہو گی۔'' دودرامندی سے اول ۔

" ان کا و الد آپ کی بے فواعل خرور چری ہوگا۔" آن ب فے صدق ول سے کہا گھر حرید ہولا۔ " کی این کس ہے کہا کہا آئی تم ایدا سے میری ہات کرداد ہی ؟ ہوسکا ہے " کہا گائی ہو جائے کردائی ہم اس کی مدد کرنا چاہج ہیں۔ ش اے بیشن دہائی کردائے کی کوشش کردان گا کہا ہے ہیں۔ شر بنات خوال کے کس شری دگارے دے ہیں۔ وہ ذرای

امت کر سادر دوارا اما تھوں تھی ہوسکا ہے۔"

"کی کو فشل کرتی ہوں کی اتفاد کریں اگرفرید،
داخی ہوگا آئی ہوں کی ہوں کی اتفاد کریں اگرفرید،
ان اور مورا کی ہورے کال میں کردی اور مورا ک کو
اپنی اور می میں جمیا ہے ہو گے برگل ۔ اس کے کرے ہے
اپنی اور می موران کیک کر اس کے قریب آئی ۔ کشور کی طرف
ہے گئی اور میں اور کی ہو گئی در کشور فوج کی ہا ہے کہ ہوراس نے
ہے گئی اور میں کا کر اس کے کروے کی ہوراس نے
ہے گئی اور میں کا کر اس کے کروے کی ہوراس نے
ہاری در سے میں تا کر اس کے کرے کے اور اور سے کی دارہ
ہاری در سے میں تا کر اور کشور فوج کی ہا ہے کر سے کی دارہ
ہاری میں میں تا کر اور کر کر سے فوج دو مراود سے میں کے۔
ہوری میں کی کھی کر کر سے فوج دو مراود سے میں کے۔

انظر قودى دير ك لياوير وري اون وال يهال كاخيال وكمنا -" رافي سے ؟ اعظمان كيتر برغود كشه يو و گا۔ اوپری معول کی مفرسیال سے کرے وہ اوپر ملک اور ب سے پہلے بھواور و کے مرے س جما تھا۔ وواسے اس برقرسكون فيؤمود باقداس فالماذم يمحاكاريت برلتي ثجري いいろがことしとしんろうしき فرے کی طرف بائی جہال فریدہ کا آنام تھا۔ دروازے ک بگن بدنے بھائی کل روش واسے بھے کے اور ری فی جوال بات کی موست فی کرفرے وجوی ہے۔ اس کی ٹیند بھی مداخلت کے خیال ہے وہ تعوزی ک جمجی تیکن پُتر مائے کون اسے اسائل ہوا کہ اعد کرے میں فیٹو کے بعد وال فاموق مين ب- ايك ورجيك يركي في كفيان إلى مع دود الرب كور تم من كاما وتعلى كر تحولا - ورواز و يُحلِّ عَلَى أَسُ مِر كُومًا كُونَ بِمِنْ أَكُرُوا لِكُونِ وَالْمُوا لِكُرْتُ وَمِنْ مِنا كُلَّ آ جھول ہے دیکھنے کے یا جوزائے بقین کھی آریا تھا کر ، و میں اگرفتیفت ہے

حادثات و سلحات کی شکار ۔ یاہ کی الاض میں سر کرداں عام بنو کی داستی حیات کے وقائت آگیے ماہ وہمے "میت بهت تشویرا" چکدادفیش پوکیا۔ "مشرے کی کول خردرت تیمی... بمن آج کی دات کا پیشہ پیشہ کے کیول جا: در تاقشان شراری کے را اس سے بید صرو کیج میں کہا در اندر کی طرف بیدہ کیا۔ اس کے ملج کی سنیا ہے اور دیدہ کی فرق میں محسول کرتا ہوا چکیدادا فی ایونی دیدہ لگ ہیں ہیں ہیں

" آپ توب قرماری بیں تھے۔ آپ کھی مطوم کرش آپ سے لئے کے لیے کا باقراد ہوں۔"

ارین ایس سے حصالے کی المحرار اور ان ا "مجملی ہم می اوز ہے می ہے قرار دیجے تھے اور آپ پابلدیاں لگاتے تھے۔" وہ اس کی ہے قرار کی کا لقب لیتے ہوئے دیکھیموں شن کی ۔

" حب اوراب عن بدا قرق ہے تیز مدا پہلے علی ہے روکنا فیا و دورا کیا ایک ہے وجرائ کی کین اب جس سے نے کی شواحش کرر ما مول ، وہ میری محکومہ ہے۔" آگا ہے نہ جن ا

"کی فرق و تھے روکا ہے۔ عن نے پہلے می آپ ے کہا تھا کہ اب اس پہلے الل مگر پر مان تھے اپنے و شیخے کے شایان شان کی گئا۔ غی آپ سے لوں کی کئین امی کھی۔ زرائعے موسی کے اور بالمرش اور میں جاکوں کی ۔ آپ کی وین آجا ہے گا۔"

المن بروگرام برهل درآند بول بین کفارات کے ۱۳۰۶ - استان میروگرام برهل

۱۳۳۳ آب کے بیتانی سے پر جمال " بھی کہ جس تن اسل میں مصف کے بدی میں کو کی حمل کی ہے۔ ان کی جمال ماند کر محری فور عمی رہنے کی کوفش مرتی ہیں۔ گھے آپ سے فوان پر ہات کرنے کے لیے محل میں متازی کر ہے۔ "اس نے اپنی محمد کی بتائی قور دو توشش میں متازیم کے۔

" في و آلب: المل شرائع و يك طف ش بدا يو يوفول كول بين - الري فلم بيواب الدخم كرت وال

-2010学版 (19)

جاموسي ألنحست



السوين قسط)

سبب کی باتر می است کی باتر کی باتر کی باتر کی باتر میساج کے دور اس کی باتر میساج کے دورانتی نظام ند پہنچتی ہے دو اس کے بعنی ہی مساج کے دورانتی نظام ند پہنچتی ہے دو اس کے بعنی ہی مساج کے رہ جاتے ہیں مخطف طبقات میں تقسیم اس نظام قانون کے دیمی کئی رخ ہیں ، بالا تر طبقے کی خوشتوری ہی ناتوں کی اسل شعریہ دیمی کئی رخ ہیں ، بالا تر طبقے کی خوشتوری ہی ناتوں کی اسل شعریہ بوتی ہے ۔۔۔ ایسی روایتیں جس میں قانون سب کے لیے ایک جیسا نہیں المخدد سمندر اور جال کا سابے جہاں طاقتور مجھلی جال کو دور کر اور کنزور سجھلی بیچ کر نگر جاتی ہے ۔ پہنستا رہی ہے جو برمیانے طبقے سے ہو محبت نه اس روایتوں کو سانتی ہے دہ طبقوں میں نقسیم معاطمی کا تجزیہ کر کے محبور کا استخاب کرتے ہے اور دہ ہی طاقت استخاب کرتے ہے اور دہ ہی طاقت اس کا راستہ رواد سکتی ہی البتہ اس از مائٹیوں سے ضوری گزر نا پڑتا ہے ۔ زندگی کی بسیاما اور وقت کے دھارے سب قسمت کی بائیں اور مقدر کی چالیں ہیں … کبھی بائی جساما اور وقت کے دھارے سب قسمت کی بائیں اور مقدر کی چالیں ہیں … کبھی بائی وقت کے دھارے سب بیٹ سا بانی گزر چکا ہوتا ہے ۔ جرم السرشاہی جاتا ہے ۔ اس وقت کے نیچے می بیٹ سا بانی گزر چکا ہوتا ہے ۔ جرم السرشاہی 'جاتا ہے ۔ اس

اور پیبار کے محور کے گردگھومتا آزمانشوں کا آیاد ایسیا ہیلامتناہی سامیا۔

_أست اسنة اردكر وموج ويرفي مكومتي بولي محسوس Me S. D - g Jal Sal La S. Le Sing Son الحت عا كراى عالماني كالدائد بالرائد كوف وي كم موجود الطراء الل كاساري الى ويد بال كر كر كرك و با قدارة فناب كي افي زندك ش آ د سيال وہ فوتی کے وجود سے ناواقف می رائد کی اس کے فزویک الك بي في مواش في من تركب المركبين وكول من يوسر تكليف دوقا - إن الى في الى زعيل كا سب سے کر ہے۔ حقود یکھا تھا۔ اس معتم نے اسے بہت بگے

م في عماريدول در مكل كي جدودان ي لے اس کر ہے کے آل کی اور جران ہوری کی کہ کیا ہم او شاہ کی کی لائن ہے؟ آج اس برسادے ہم اوکل کے تف قريد الى ما اورز برغى دولى بدق بالأل كالميم الى ال المع ذي بهت الحل طرح كد الحيا قدار جو ميكنيدول ك الدودو أي كرب اك مقاب ع كروي ك اے لگا كرور يد ايك كوند كى وال دك تو اوريت سے م جائے گا۔ چنامجے وہ اسے جم کی تمام ز مالتیں جمع کرتی مولی عن اور دایانہ وار دوڑ بڑ کرے وال حور اے گی عول کی طراف جائے والی میرصیاں اس کے ای برق ر لآری ہے سطے لیس ہے کی بھاڑی وحوال سے ترسک ری ہو- سرمیال مے کرے وہ اسے کرے کی طرف ہدہ رائ گی قربال فے اے و کمرال وہ مآم ے شمال کے انظار على كل دى كل _

"كالكل ع في في اس فرا عيد" داني مجراكر ال كى طرف بكل ما توى الل نے كتير كے عقب ش بھى هردوران اس اعدير قا كركن دول اس كاتعاتب على اوكالكن برآمده الوزسندان يزا تفارات كالمكرا آياك

يكر شورى برحالت كال رم؟

رائل کوزوں فوروفوش کرنے کی مہلت جس فی کشور ال مع وجود كوسراس تظرائدانه كرتى اولى وحشت زوه اتداز شم النيرو كالدين كر على مماكل والى في كريدي دائل عدے ے کل کردن موذکر بے مردد کے لیا تن کرکن ويصافح للى أد والدو الرسطين الاجائة ع كر عاش واللن او لأ- كورات بر وكرى لي في مالى في روي كي. رانی نے احتیا ما کیلے رووالا مے کا کندی پڑھول بحر کتور کے

"" من فيك الويد في في اليالي من في ويكولوا ميد؟" برجال کے عالم تر اس نے متورے یو چھ کین جرا ہے احماس مواكد بمرح كرى كثوريرى خررج كيكيادى بادو کول اواب و سے کے کافر کی ہے۔ اس نے طوی سے اے ایک جیس اور حارا وراسے دولوں ماتھوں ہے اس ک تعلیان رکزنے کی۔ کال دیم بعد حشور کی حالت زرا

" كيا به الفارل في آب كن جيز سه وركي مين ا است ستجلا مواد فيكرونل في ايناسوال وجرايار

" ک سے کل ہے تی جمال کے نیز آری ہے " المورة والمح سه العلى الداب و عدر النا المحول م و دور مراس م الدان من الدان الماس عم كالسران اور تعب لاك عدرك و تك بب روان كروو بب روان كسف ك يعدال في كوركهم ماف يزامو بال الدكر المندي على الري كالسوس جدر موا ووالماري كون الكاويا-مشور فاول کی درزے بیا مظر دیکے رق کی۔ ای وفاوار طار مدی اس قدر طیال دادی برای کی احمول بین آنسو آ معدال على على جال يرين سادهما جم ين وال مين، خدمت كزارول أن وي جرا كرني كي ول ك... السائي حقوق اورانسانيت كى يامانى معونى بالحراصيراء وبال دانى كلى دار مركام رآب ديد يوى الدين

" بدنا کٹ بلب کل مند کر دے والی!" اکھوں م ہازوں منے رہے تن اس منے معمود یا جس کی اورا میل کی تی۔ تمرے شماعل الدیجرا بوگیا لیمن ودی مرکندری تھی کہ الزجراء شراجه الاراق ويصر يحامظر بيدارا واصل با جائے گا اول وستی کل کرن حرب کا کام دی۔ اندھرا آ ال عظر كالدكى والح كريك وها ديا قد الى عظر كريس مضرت اسال الناتواز سال دريري من ي

" عما شرمندہ بدل کر برے ان کی نے تمارے ساتھا تا ہداوجو کا کیا کیلن میں تر دعہ دے کے سوال رکز جی كالتي الال " أوجه عال ما قات كر الحرى جب اے بیطم ہوا تھا کہ ج وحری افکارے بنادے لیے اپنے ہوس آے والی اربے واورائ کے مجوب کریاں کو بھو کورے کرم ہوو کی شادی زیردی بخرادشاء سے کروادی ہے،اس افتدائ في وت أربه و كالكور جواب ش أربع و في كال " على جائل بوغرات على ومهير الهارسة باب كان داب

الكراف والمعادية والمطالح والمرام المرام المراد المرام المرام

الانے کی قوابی کرنے کو گا۔" واقعی اس نے جومنظر ویکھ

المهاست ويوكول بيها بالق كرزش فتريوجات ادرواس ين الإعدان ك فالدان كم مواد كان مواق اور محما ومت ہیں، معتقت جاسات کا ایجواک کے لیے است إلى كا ووقروه دوب و ين ب مداحي الابت عوا فيا- وه بال كراس كالما بالك أرا أول على والكراك ك وہ ان کیا ہے ہے کہ اے اسے رفتوں کے مقال کا می إصابي كن . وه أية وال مفود ين كا يوك ويول الم ے وضحے کے بجائے النے واقتر یا بیٹا تھا۔ وہ اسے دل شی ال کے لیے ای شدید فرت محمول کردی می کدائن کے عالم كرى وركن الرافرة كالقباء كري كا-

" كرج مرى دى يوق ورون بيد يون دية ب というかえいわいかんからないことしんとうしゃ كى السائل قرى على يو احرى فى عدائت شرا موجد تكى اور נווט בוני וש

"ابداكي يوكي چاهري صاحب الولي شيء سب - 20 Mile Je Joll 18 2 - 10 10 10 10 "من في مع محل كما قوا كركون بيزاد ك دوافي ي تعلق ليس ريح كا ؟ ود مرب و حمل كل بكن به - عمل اكن ك اك يك ك ي ال ك يك كريزاد عدواد كراو موں ، یر بیال آ اس سے درستال کری ہادی ہیں۔ کول والى ب بالما كوران مع في اور؟ فم اعددي كال كل ١٨٤ " يورم ك كورو يك كويد ك يورم الن كالمرف النا كوكي شورق ال عداد دويول جوم الحاق الدوي كاكرا

"اين تو اين جود وارك مجما يكى بول جودمرى صاحب ایاب ل بدوی بری الرق عدمرعدا تحدید برل كرس اسية الراس ف بان عول على عال الم ے كہا أو كرسنيول كروكوا في وكى كودوند بدكون تدكون الك كال كرديك والصاري كن ويال زندك كالا اخيال دينا ے۔ عرب محاف ہے اس کے ماتھون اوروک لوگ كل كرن بـ " يوى يورورائ في أورا ويون كاد في الدي

ایر اس کی ہے جود مری ماحب! عل او اس ای منے کئی روئی محور کو اور جانے ہے کہ وہ دیورے بھاد يروهري والبت س بال ب التورورد يفاكم موج ل وال عل فوف خدا آتا ہے۔ لیے ویکی موسی بول کرچر سے دو کے 3/12/2020 2016-18/11/11/18/19

كرتى بول يكثوراور بغرادشاه منكه بحاتى بكن تك الراب لي كوروال عد في رق - والالهدام الالمالية لك يول جوهرائ عدوق كي يون خداك بات ويكه كر الثاري كايدي ال كارمون وركيد في الاندود کے۔ اس کی اس حرکت ہے ہوی چادحواتی کوئی جالی حملہ كن الى سايل في كرے ك دروال ي تردوار ومرك عول اور محرايك مدار مدع نفان اور خيران بوف الدر

"كياك عه" بى وكل اعادى بر جدارى ب

الملتى الدركوزاب عاوراننا جابتا ب-كاناب كم ال بید بال ال بعال به بعد مرک مادب ے خا مرورق ب_ المازم نے فوق زوہ سے ملے على عام ال برواري وليرسون والماقال كري فالمرف علا كاروي والماز ركسان كرك كالاع الركايدة والماق جندی ک امیدال ک-

" إل الحرار ع الله عالم كالحرار ع الله عالم ك いんちょん いない こというしょ ちにん نے اعمینان سے متی سے بح چھا اور فوداسین تھوس تخت ج - Jr 132 15 2 /20

" تر دی کی ہے چومری صاحب ایک ایک بالا ورجر كراني ب عناے الائامال ووال كاسب 4-5-12 66 60 Cole 63" 12 42, الذكرى كر جدم كايميل ع يكى زياده معمن يوكيا- بالا كر ين آياة ال كالل جرود يكرو والوزاما فظاء 416UK white Ke 2014 UV"

یں جر کام کے لیے کی قراس عل کولی کر چرکو ک کیا؟" ·ドノエン レスメンハ

"نہ چورمری صاحب اور کام او على في ودى چى الري كرديا ب- ادام عاكب كوملدا في المحل فاخرال باع في من الك ي على جرالا الانداء الدين كالمناب "اب كم يحى د يه كركيا او كياب المركة فرا يمن قر בל בי במיני במוצ בל בל ליל לע בוב الے کا جراب کن کر چوامری کا جہا جاب دے کی اورود

-176761 " براتو آپ کو معلوم ف ہے مرکاد کہ دات ش وريد يركن تحار وويندون وادهر تحوز كرش أب كالمم إدا PHYLLISCHEL KAK-BINGE!

جاموسي الكبست 🕝 🕳 2010 ما

=2010(Legal (151) والبوسية التجست

دہاں جیب حال تھا۔ جن دو بقد ال کوشی ڈیرے پر جھوڈ کر کیے خانہ وہ باق کا پر نہ لگھ نے لیے اور خانے کی آگ بھائے کی کوشش کرد ہے تھے۔ میں گئی ان کے سراتھ لگ گیا۔ آگ میں جھی جھیں نے ان دونوں نے تھیل پانچی انہوں نے تھی کرکی کھائے لگادیا وران دونوں کوشی ہے جوش کر ڈال ۔ دو حوالی شرائے کا جو بند دہ کہ تھا اور نے پیرخ ان کی آگ کی گی

المن يوع المول كي قويس كمال كينها وون كاريات عول مكافر أرك ال عيد المركز على الدرب بالديد دے بین کرون جورت اللہ الاور ، و بلا کیا خرورت بلا ک على عشر من الكاف ك ويقيدا يم اون ال تم ج ال بندول كي تضمت كي ويدس بالحدد كما كيا بيدان فرام خودان سے فوش ایک خرج حرب لوں گا۔ پہنے ٹی وي يواك ويمول كدوبان كيا حرى بعد" فعيد ي オーニンとしらかえるいんしゃとれしょ منزا بوا مع و محول العدى وديول أيك مثان وار لينذ كروز ر سى يمتح ايد كامرف بارب فيد ليظ أوادر ك طاقتوراتی ے بہت ویول سے آئٹ ان ف مول تک بھی اور ع اعرف زائل باز ورزود سے مر در جما مواؤر سے س واعل موار سائے ف اس کے معیقے کول کی ایسی موجود يك النالا أن سكار يب الريف اورائ كا ماكي مر Se 2.84 po de 6 5712 - 2 1 2 63 26-52-48-4-11-218-12-13 یکن شریف اورای کے ماکی کی دست پل کی۔ وہ جانے ے کروات بی فی فی آیا ہے، اس کی قرے واری ای کے کے مرذان بے گے۔ اعلاقا ہورا ہے۔ ناعاعت کرنے میں ع كام م على الديور ول كالروك ما والكال مك وال ك زمر على الل كر - الله اود الول فوف وروق

کہ والے ان کا کیا انجام ہوگا گر ڈیکن اپنے پیچھا ہے دہ اُن انگیا کو کا فرف شدیدا تو دو ہوئی عن آنے کے ہو انگیا کو کئی بہان ارکٹے کے بجائے گاڈن سے فراد ہو جائے اس کی حافیت تھے۔ اپنے کمروالوں کا لرز ، ٹیز انج مرمی کردوائی اات کی قربائی دیتے کے لیے تے دیو کا گؤر ، فل مجرحان ، انجام سے فول زور قرحے بچروم کی گوائر ، فل اوسے ، بھی کرد کی آخوان می اسے مرد کا دیے ۔

المعودت مركووال فك وامون في " عامري ي والأل مكامرون مارك بادك ورس دوروار عوران در ال حرف يدع آيا جهال وخائے كارات قاستى اور يوز ان كي تعليد عن والحصوص إلى الرالي جوكس ميسكندوان يُونِي عَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى وَمِي وَمِنْ كى بينا تيراندر وال و تكر جراموا لا نيكن بهرول الشن طرار محور اور ق كى- يعام كى في سب سے يہلے اے معون فرے کا فی - رے کا در از دور کا تا اور ان کا پیشتر معدیس ماکا قدر بعد جری نے بدیکسٹ برکنز ر TRY SEP INTOLE / ELPAIN. منظوا ك كي معول في وسدلوا فوارون الرياد وال بنے معدوم کی باقعاقونس کے معاور حالے کی مورت ا Sept ale and Sx - Birris ومن يني رات ويكا و طرود نا يكن إلى ع كل زيا 1- 5.11-5 A 6 2 172 1389 6 318 C اك الركرال عدادم في العلام كالدرال فالكراس كا يس شرا الله في تقيد كاري موجود كل مجدي إرى ال مولی کی۔ اس شرار مے کا غزامت اس مرفاک بر مقرفے۔ الوالم كالأعر يحي التراج القاليس يبرول موجودات

البہتر مرکار!" مثلی کومعوم تھا کہ ہتم اس کے لیے سے اس سے فور مستعدی سے جاب دیا۔

ہے ان ہے اور معلقہ استادات ہے۔ پودھری چید کر کرے سے باہر الار آگال ہو ۔ خواکاک مریقے سے کی کی کین دہر طال بچت ہو کی گئی کہ آگ کے شطول نے اس کرے کے مواد خارفے کے ای اور مصافہ کیات میں این مواد کا دوران اوران کا ہے آئے کہ اس کارندوں کے لیات کی جوائی نے موادش خارج ہے تھے۔

ے لگتے کے بعدود و خالے علی موج گئیں دکا اور جرمیاں چوج کر اور گئے ہے شی آگئے۔ بدائش کے لیکھے بیجے ت جی تی تھ کن جوہ ک کے بے وہیں دک کیا تھ ۔ مکلے ہے جی تھ کا کر چدھری نے اینا موہائی عال کر ایکی فی کا قبر وائل کیا۔

''شین ''پ کو تق فول کرنے انا کا چاہوق ما حب بیکن گاہے آپ کا پرے فول سے پہلے جائے گ 'گل ہے۔'' کا دائیو کرنے جائے جائے گا کردیا۔ ''کلی بھے''' کا بھائی کھی کھی ہے چاکا۔ ''کلی ٹی ٹیر''' کا بھائی کھی کھی ہے چاکا۔

"او داش کا مطلب ہے آپ کوشش مطوم ایکی کا گھ وہ پہلے کی جرے پائی ایک ایک واقعہ ہے انداز کا کا فات کا تا ہے۔ اس نے محصے جانا کہ اقبال مرجود کا طوفر اور طاق ماسے لے کر ایک بیٹ کے نیاز کے باجود کا چیک اب کرنے کی اور اورٹ کی انداز واقع کی اور مرجا کے اور موت کی اور اورٹ کی ہے۔ الیس کی نے فائر آمیادی بات کا گ

"عَالَى كُلُّ الْمُرَاكِينَ فَي الْمُرَاكِينَ فِي الْمُرَاكِينَ فِي الْمُرَاكِينَ فِي الْمُرَاكِينَ فَي الْمُر جاهرى شائيل ماليات

۔ ''دہری فی خواس بات سے آپ کا کیا مطلب ہے جانسی فی جاتا۔

المجاهر من المراس المستان الم

'' بیاۃ علی کری خورنائی آپ نے۔ ایسا کون مرائی وادوئی بیدا ہو گیا ''ب کا جس نے ایرے شرقس کر لیے کاروائی کرنے کی بھٹ کی 4 بھرطال ' ''ب پرچان ف بھل۔ شرقی آبادی مراوی رہادوں اسطانی و بیٹوں گااورا پر سے کا بھی چکر لگا اور گا۔''انگر فی نے چواجری کو کسلی و سے کرفون بند کر دیا۔ فوق سے قادرتی ہو کر چواجری باسٹے کی عرف جو بہوں۔

الا مرقام روكي بيم إلا وكال الن في قاربا قد كر موت روت كل سالل في ماكل كا كالك لين لا كاك المنصل كي كرب وقعة . مجمعة كان بريان في المرابعة المناصل كي كرب ويرب يرجمان كي أوام المرابعة كل .

" کوئی پر پیشائی جی بورٹی کی مرکار ایش آپ کا بینا م کے ابود صاحب کے پاس گیا۔ پر دورام کے مفاق جی کائی دات کے دہاں بیٹھا تھے۔ جب آگئی بینام بیٹھ کرفار را حاصب کا تو کرم نیا دے ۔ آپ نے جھے کی کردند کیل ماحب کا ترک کیا دورا ہے اور کے ماتھ ماتھ گار ہا۔ اس مرک ہا۔ میں دک کیا دورا ہے کو کا کو کا گار اس میں خلاق کرداوہ میں آپ کی دی دورا کا اوراد کی اگر درات موقع نہ کردا کہ میں ہے ہے کہ دورا مان کی اوراد میں اوراد کے اوراد کی گی کردا کی میں میں کام موکر اور میں من اندرا میں سے افزانوں کی میں نے بیان اوراد ہے کہ اور میں من اندرام سے افزانوں کی میں نے بیان ایس کی کام اوراد کی من اندرام سے افزانوں الگ

'' برمشرق می گرفای با سدگا کدیبان بری ک ک کے بیٹی آگرکارد الی فالسنٹ کی حرکت کس نے ق'ان کا کھا۔'' ''کٹی کرسٹے واسٹ دکش کا بھی برگز معاف تھی کرار گا۔'' موٹھ کا ڈاؤ سے ہوئے جو حری فرایے۔

" یکام ده ای بغدے کر نکھ این پودھری صاحب! ایک چودھری بھتے ده دوسرااے کی شم یار بے دو ای بغدے ایس این کی ام پر آپ نے وال رکھا بھا ہے۔ دافوں علی سے مولی بھی البلا کر ملڈ کرنے کی تشکی کرسکا ہے۔ اور لے نے چودھری کی قور اس کے دفھوں کی طرف میڈول کردائی فر چودھری مورٹی میں جاگیا۔

''نشی ہوتی واپئی جورہا ہوں۔ وہاں سندیانی و کے پنگلے نے جاؤک گا۔ تو ایقری رک دور ٹریف دورکر ہے گ پنترائی کامود بکھا۔ کارل اوینز ڈائٹا مرائول کی دے جال نہ تلکتے

وبالمارة = 2010ما

جاسوني ڈائجسٹ

دیا۔ اس بی اوم آئے گا آن سے بنے گیا ہے اگر گر گا۔ ویسے آ آبا ہی ہندہ ہے ، پہلی گر گی ہیں ورہنا خراری ہے۔ ہندوں کو ڈتی و کھے گا آن ہم رات آگ لگا کر جانے السنے سے مرافزام دکھا ہی گئے ، پیان ویسیغ کے لیے اُن جو گیا۔ بھشرا فی اگر اندی کام اُن کے بنانے اور سے سے دواند ہو گیا۔ بھشرا فی اگر اندی کام اُن کے بنانے اور ماکا میں کا مرافزار نے کے عادی اس بھی کی کے دو اور کی تقوروں کے مساور ہے سے کام کا لیے کہ ماتھ ماتھ تھر پاری کے بینا ان کراور ہے سے کام کا لیے کہ ماتھ ماتھ تھر پاری کے بینا ان کراور ہے سے کام کا لیے کہ ماتھ ماتھ تھر پاری کے بینا ان کے افرائر و گرائی کر انداز کا گرائی کے بینا انداز کی اور کی کے اور کیے اور کیا گار ہے ہیں افرائی کے بینا انداز کی کے اور کیے اور کیے دائی اس جانے ہوئی گ

食食食

''داست بالا چودمری مدحب کا بیزام نے کرکھیا گئا۔ ماحب في الريادة و كالأس ولت يظ يصح في على سة وول التركيم على التركيم بي سيد ووده كا گاس نے ماکروہا، تب می محصور والل لیک ظرائے۔ آدام ے بیٹے ف وق برکول اگریز ک مم د مجدرے تھے۔ مرسه ماسط انبول سة ووده بيا - ش فال كال كم با براکلا، حب می ان کود کید کراید کولی می کار کران کی خیعت فراب ہے۔ اوقوس کے بعب شرید کے کا شکا مرواكر إدهر سه روانه كيا أو ساحب على عبالي عن جران ما مکن کی آوادی کران کے کرے کی فرف ایا۔ ماحب الفام يسانة كالع تقادري في يات ہے۔ کل کرے عل مینیا: سائے کی مالت : کے کر تحرا عما ۔ وہ الل بورے برے تھے۔ عمل نے جدی ہے وَما يُحِدُونِ إِلَى جِلَايد بم وولُول في أَلَ مَما حب كوالازى يمل ڈالا کسامین ٹی ہے جا تھی دیر انداز و بھر دوٹوں کو بی ہو عي قبا كرصاحب فتم مو تع بن احرابيتال على زاكر صاحب نے می معدی کردی اور دے کرمیا سے وال بند [_ 2 = x = 10 600 , 10 1 - 4 16 M ساته ماري تعبل منار بالخار تنسيل بيننة والون عن الحي لِيَ وَكُونَ السِّنِي الموسِقا فَي قَلَ فِي وَالرَّسِينَ خَبِرِي رَبِّي شِالَ ف- يوم ل كري عيدات ال في الادوال كري. ال كرادات وكام والكراف يد مول ملائق منج جب ووائم مما يُزين معرول قناء س وفت اس

کے واس الی پی کی کال آئی اور اس نے اقبال باجوں کی موت کی اور اس نے اقبال باجوں کی موت کی اور اس نے اقبال باجوں کی موت کی احت لیے دوائی اور کی است مقول است مختلف اور کی معتمروں وقت کے دوائیں کی است مقول کی جائیں موت کی موت کی موت کی است کی جائیں اور کی موت کی اور کے موت کی دوائیں والے محتمرات کی دوائیں دوائیں اور کے موت کی دوائیں دوائیں

اقبل با بود کار بائن بگاگون سے کن برے کر بنگی کے قریب قدرو بنگے ہر بھانا مصوم بودا کہ اگر انکی بکو بر کس تن مرکز صحت سے بنگے ہر بھانا کی گئے ہے۔ موت مجھ تی اس لیے جست در فرو لیرو کا قر معنیت کیل قال کا وزر کو جو دی بھنے کی مسالت ہر واقع باجو دے کہانا گاؤں بھنی اتھ سے مشکل کیا جو باقت اور کھتا نے بھد جب اش کر کر دیے کہ لائش جد قراب دیور شہر اور کے جانے کا گائی گائی جو معند بودی اقبال باجو دکی آئے بال کا اس کے بی گائی

ا فی و و کی کردوائی کے بعد الی فی ما دب کی گروائی شی یا جود کے طاق م کامیان ایا جار واقع اور اس وقت شرور می موجود قبار مازم کے بیان سے بیاما بر بوت کے بعد کریان دات چود مرک کا کوئی بینام کے کرایا قداد دی تک بالے پری دکاتی توجو تک باز

" بالای دور ک صاحب کا کیا بینام لے کرآیا تی ہے ہور کے ایک اور است

صاحب کے باس؟ اس نے مازم سے ہو جا۔ " كون الى عاش . ساد كل كي برود هري ساحب في آن رات كم في الديم الأن في المراد الري يات ريخ في ما حب كار ير يعدد وك دن على ال كا فون آجاتا تحاصا حب سے بے کر گرفازاں وقت کا کھانا محرے ما تھ کہ ا کی بنگے کا فویز تراب تھا، شاہد کی ہے انہوں intellington اک نے اوج دیکے عل وہ ہوگ او میرے کے پر دات إدهر فل تعبر كيار " منازم في تعليل عدار عي موال ا الواب یا با سیطا بریا یک میدهی ماوی صورت حال حمی جس ش کی تم کا فشید کر: مناسب میں ہا۔ صوراً س لیے ہی كدموت كي وجد فللي فبل في بكر بكي وواسط اندر كذك ي محسوك كرم بالخناء مدا فكدو عكما جانا فوبايي وتوطود جواحرى كا ی ماک تنایاں نے اس سے اے تھان وکھے ۔ . مكانات بهت كم في يكن يعاج ي كر مالي بيسي أخرت أ مل کے اور اوال سے اور ایک میدکار رک قار مان اے ہا ہے ہیں ہے اور ا

داسوسي أانجست

*20"8thad (14)

درسد عود كندود كالعاب " طازم کا وان عمل ہوگیا ہے اگر آپ اس سے كوفي اور معال دركرة والح يول وشي المنه فادرة كر رول !" است وق على ورب الاستداع كرا لين في ف

" فيك بي " الل في تقرأ جاب ديد فوماً عل ای فی سے حم برمازم میت دیگر افراد می ایران مج اب كرے شام تر ت مامال كا الا الا الے۔

" ج بعري ما حب تفريش رب يهال؟ ارت يا جوه کے درست کی حقیت سے توشن ان کی بہال موجود ف ف اميد كردوا فالماس في المن في عام الما

" تھوڑی وہ میلے تک وہ میل موجود تھے یہ اکثر مجوراً جان جار ووسيه جاريك فود يول يرية فريكما أيس والت جائے ال کے کی وک کے اور عالی می کرے لا في شرب ك فكا ول و تحول كاسر مان جل كيار فير و الله کی تو ہو دھری سا دی کو گرفیس کیٹن م بیٹان او کیکھ آیں گ اس وحمن نے ای جرات کا ان کی فراف کے ای مطرول

ے ویکھتے ہوئے اس الی نے جمال دیا۔ " بیڈو والی تھ کھی گیا ہات ہے۔ آپ کے مجھے کے او کوں نے او میں کا کھین کی اس معالم کی جا اس نے ہے كالركامفايرور تعدية الجال الاكراع الما

"ابتدائي محين وبرويل مر حله أور تجا تفا اور اور سائل ہے آیا تھا۔ میں مورسائل کے بیون کے جانگات どんこうではないないかけんばっている آدي فلاج آياورائي كاروان كرك جنا كيا-ان كالمل علمد كما قد ديداكى بحركيل أرافكن بيك في السيد ولي كل المسيد ولي كل المريد كول كل خاص شرك كالل المريد موالاس في العيمى فرقدا اليدة قرى الط الاسال يدها بركرورا تما كالمرواد كالاستاكي فتسكرا وعدا آل ع تيمن تبريا رضع زور مين بوااوريدي الل عد جانا-

" ج دحری صاحب سے ان خاص چروں کی فیرست انواض جن کی عافی ش ان کے خیال شرکونی و بے جی العين وأن كرمكن ، عديج ول كالعيل ما صفاع ك و ملتوك افراد ك نام مى سائے آجا كي سك-"ا معور ق كران كراس مار مور مع ما الريس ماريم \$41.50 50 50 Billion موجودا في فليد بحدى شرا چند اليك تقوي في الى بول مير جن كرور في ورشر زكوبك كمراكب كارزوه ومكاهما.

الى كالمحتمر كي اليرهم از يركن الرام و كدكر: ك الر مشن نہیں تھا۔ کم از تم وہ لوگ اے قانون کے صبح میں مكزے كى مدور كر كريس كر سے تھے۔

"آب توينيايس ے پوھري ماصب ك يار ى باكر كر يرى الم ف الكل ينا الدينية كرار عيرق عدد دركار ووق الكف ند كريّها - شي في الخال عويد يول دك كل سكاور دفوان عدمًا قات كرا- أي يني تي اجم كام يجوز كرآي دول ال سيه جد والتل جانا شرور أ ے اللہ اس نے اس فی کراہان اوال اوال سے معماقر ای الغيري وقدرا تدازيش فدمها فهاج وبال عدد اشاوكياء

"" بي لوكيا بوكيا مي في لي الا دات من الي عن الله ين من المراجع بالتي فين منه تعالى التي فين ما الراجع ما تو "ب عادية بياتي كلي " محتود كي مربائ كفر في وافي مشارق ال تعرون بياس كر طرف. ينهج بويه ي حب كن-ويني فرارة يهم واؤل ويرموت يرجى أو المتيار المين " المحمول إلى زودج من الشورة فررت مع عودة الح

62-014-410-133-13 ويس كول كوري إو يت كالكل وون عدا مال مدول أر

"إلى وقت و سب على اليما كل ألك رو ع كما في 82 1 182 - 1 2 1 1 S - Un the a de شريات يمن شرايك كناه أوجوك ويكوكرا في شرعت و بعال ك في ويدا بي في كن يخ اور الن شن ع جاول " اد باوزا ف کیلیت پش کی۔

" آب دل كى بهت زم ين نافئ والل الحية والأمال كل بر الكي شرعتد و جوب في تيل ... ورشه اجر الألوك والسنة 150 4 July - 3 2 / 1 15 6 / 10 1912 الموري اي هادت كي بديها يعدين وكن إيك موى وت كردى كلي ليكن بيديات كشود كاكوز مدي المرح كل اور يدوهم ك كاجروا كروا علما مع أكيار تعريد عديد عا أوجول كا ا منان سے کی منافقہ اس کا ول جاء کراسے وب ک مدے مفاقت مام اور بدنیا تحقی وال ان مواد والمطريال كالعروي كالكار

ツーニー アルーアルモージン ي شرير كالديل إيرة ألاب كرملاني ووايدا فعن ألوانه

مدمري عالم في من الدر الرفون من تعديد الم المرود ردے جدور کے خلاف کارروال کی مالی کی۔شدید الماددانية كاحرى عصرواد والدخيل كأسك ہے بہتر چھوڑ بیٹی۔ اے لورک حور برقرید است منہ کی اور LASIZ- 4 LENGING SOLD STELL عاف الحواد كريورات اميدي كردات والعاق ك الداسة فريده كوراشي كرف بش فيال والوادق وتكارك كال

"كبان جدى إلى إن واكل كام عال الصاحم ور الرائد المدرال المدور في المنظر أراق المائح ہے قام و کی فضائل اور تاما مخواد اور ور سے اور 25 6= 85.8 . 5 5 5 Ac 125 E ي قوادر يدوه رواند سوائ في ال حاربر نے بغیرت روستی تحی ... تھیں و ل مسور اگروی تحی كيان والوبات ك-اودك كون وجدك عياس كسيب طلى واحراش وع الذيريم عدر عاهرائن وبداك ا 2 5 P = 12 5 Prot 5 2 5 5 5 0 12 1 2 1 ا کا کا توراد میں ہے کہ ہے اس مجاویکن اس نے کشور کیا ہے ورخراب فبيعت كايميان إذا كراست أن ويا تحار كشور كي عزان الشاورية كانت ووماكاكاك كالروقة ووكي كليت الا الكارات، بوي جوهر الله المعظم في بركز مجي ميل كش 1150 138 8 20 5 5 170 5 2 - 5 - 5 ماده کشور کی جوان می سے برے ایک ماس بات فی تعمد میں كرفي كرودوا في جارت في المائد والي كوري و المائران ناميد الى و من آن محى مان كشور في التعييل كلول كريال كي طرف و مجين كان واحد يكل ن اور عالمول وي جيد

ان مررق إلون بيدون أسائداز ولكانا فواكروني للكا يات يول يدجى في وبدع كثيرا يع يارول -اور بزرگ کل سے در اس بیں ۔ است ای انداز ے کی المیاد المدوكارية فيدن كالمت عرام عاج ورائع الدا ر المراك الدارد الدي كالمحاردي في يكن ووال ك م کا وات ہے رصوان دیے افعے یا ہر مگل کی اور جرآ تد ویار کر کے معدصاور في منول في طرف بيد والى يزجول كا دُن -5414-50-5021-1

المورك والشور الواوير فكل جائلتي المالجي كشور في ي وي ويروكوا تواكد الله والميارة والمراقعة المراكب والمراكوا والمان المر

الجريء كثورال تحمانة أوالا كالكان وكل كل الريك ال ے کرون مما کر ظم وربے وال استی کی مرف دیکھا۔ وہ يدي يه دهرائن كى بوائن كى طرف يرطال تطرول عدد يك

"" كون ٢ كول كول جا كان عن اوي ١٠٠ اس سنة چورمرائن في جدل جرى عروان و فاطر عن شدا تراوي

الترب القائم مدير مدوك عاداتي الكل الإ ال كي كل أكل كن إلى كان الم كان " وو كور الم التي كروى كى كراج والرى كى طرف ين عالم كرده وبندى ك الديمان يم مرون ويرات كرستى ع

" كَيْ إِلَا يَحْقِ مَمْ بِيرِ السِّرِي فِي وَسَعَ وَالْيَا _" كَتُور فِي تك ود الدو المنظر في كان يال كا ورد الر جرات مندى كا معاير وبدلا كي بول وع الركز الكن تشك تما

الرب وا واسط في في المعد تدكرين والأن الهينة كريد على الكندر" وفادار مرة مدي أس الركال دولي مورمت ول وسنباح ف وحش في ادراس كريب جاكر ال كالحق عبرة ال عامدا كالدار الله النظے سے ان واقع میں کے واقع سے مجاز والمیا۔

المتروك محصر اب على كى طالم كرواؤه آ نے الل کی ۔" الائت زور سے اتمال کی کتے ہو کے ال فالك قد الك

"مت،ري كل عال ركن يك يكن عدما ما يركن ار بر کے بد کہاں سے نامیز؟ اسے باؤ۔ اُو کرآ کرآ پ ا في رحى كاستيا في النسس كالملم كل بعاوت في ياك Jew-Jeminaly July 65 pag ک ویاں موجود مانداؤں اس عاکن اس کے عمر کا عمل كے ليے بدل، الآل و فزال جاج أن عبد فود المال

الكياروكيا مع يرى وكي الأكول الخياضة الروى الجا الوف مناكي كرير عالى في في ساوي بالفي وعلى لكالى يرو بالرير يهما تعاليها كريك شراع فراتر اللي عال أرك تهم الرادات في أن الوازات الحادون كى يى جى معلوم سے أو اسے مجرا سے وفق مهت كرنى سے۔ ال سے نے افغے کی روشق کے اس وقت کوڑا ما مہر الرائي المائية المائية المائدة في المائدة المائية اور جرود کن ج میال لا عند ک موسے عامران ایسا

≈2010desel (16€)

جاسوس ڈائجسٹ

جلسوسي ألنجست

سائس پاول د با تا لیکن پکرگی وہ کشورکا بخاری صدت سے جاکہ اتھ تھ سے اے مجھائے کی کھش کردی تی۔

"کہا ہٹا مرہور نے بیان؟ کو س آنا ٹا لگا کر دکیا ہوا ہے؟"ج دھرائی نامیدہ این کوشن شرکا میانی ہوتی اس ہے پہلے می چدھری افتاد طود وال چاد آیا۔ آیک تو و سے والے عاد کے شہر نامیا کا اس کر رکھا تی اس پر مولی کے زنان خالے شرکار مورکے میں جو کہا سکور کھے کو مارے وکھ کر مورس میال کی اس کی تھے ہیں آگی گئی ہے تی اسین تھسوس ویل کی اس کی تھے ہیں آگا گئی گئی۔ معرف کے سیار دیگھ اور بارص سابھ کی بدا اواز باند

پ بست کی بھی جو احری سد حب ایک و ان بلیدت انگی گئی ہے۔ افاد و ارقی چ و انگیا ہے اس لیے جیب جیب ضد نے اگر دی ہے ہی گر شرکو۔ سے لیک دو یا ہے گا۔ " چواحرائی: بینے نے قبرا کر بہاند بھانا تاکہ بھی کا باپ کے خاب ہے بہائے کر وہ خودائن وقت اسٹے ہوئی اورائی شرائیں کی ران کی مسلمت بہتدی کی بردا کے بخر زور شرائیں گی ران کی مسلمت بہتدی کی بردا کے بخر زور

جائے۔ "کین جازے کچے اور ؟ جب ایک واری کا کردیا قوتیری کھ ش کیل آ ۲۰"چ وحری نے اپنے کچے کے جال سے اے ارائے کی کوشش کی۔

"بال جس آتا مری محس آپ بنا کی آپ کول و تے جماور "اوہ عالے وسیع کے باہد کی آخوں ش آتھیں ال کو فاق آک کی نظروں شما اسے شرارے جے بن کی چوہ حری جیس بندہ محق تاب شدن ان کا اور ب التی دخری نے آئی ۔ وال موجود مگر اوگ ابتہ کھور کا ان جرائت مندی ہے دیگ وہ کئے جے دائی نے قواری میں تھے ال کی کور کے کے لیے با قاعد والے منز پر ہاتھ دکنیا منز کا تو فاک الجام سے دوجا دہ واج سے کا۔

"اس کا آدرائی کی ڈالپ ہو گیا ہے۔ اگآ ہے علاق کے لیا کن دوسے اکر کودکھانا پائے گا ہے آج الکے اس کا ساران تیاد موادک کل سویرے میں اسے الاجو انجوانوں گا۔ اُدھر دو کر اس کا طابق کیک عربی سے جو جائے گا۔" دوسرے وکوں کو باپ علی کے درمیان چھڑی مرو چنگ کی جہ معلم کیس کی اس کے دو ایس ترم موالوس کر تھیان دو

گے۔ اُٹٹن کیا معنوہ فنا کہ جادم کی جس بورہ کا ارائیہ کرتے ہوئے بٹی کے سات دکے باقون پڑا آئیا ہے، اس بٹی فودگی افتاح ہم روی کراس کا سامنا کر سکھی کے علاق کے بہائے اسے ٹم بھوا کراس کی نفران سے بھا

في بهتا ہے۔ الله محمالي في السبنے كرے على جس - البيد الرقاب طاہر إلا سے وہ الله بست كيا قدار الله نے ما كسى كرى كرى الله عبال سے فورائل ہے وہائے ہوئے اللہ سے وظیمے نہيں مرائل ہے كا إلى فورك سے وہائے ہوئے اللہ سے وظیمے نہيں مرائل كے جسے كمرى فيلاسے جاك اور آہت آہت آہت اللہ الله في رائل كے مهادے نہيے كم سے كي فرف جو حاكل ۔

"مادم فو كل الإرجوزا" وواسية دواته الوس كي ينيا كوتر عند ك بعد اسية كرد جادر ليبيت وى كى، جب اكرم فان في است كاركر إيماء

" بان يون اكرم البيار وون _ المحل إبر " في مون _" الى بنة الرئم قان كوجواب ويا اوروادام أيك كل في دو ے تھے وحدد کے سے آگئے میں این مس و کی کر مخرال ۔ منے کوول والی میادی در شراع جردائر وحد اے کے ين بي چكان دواهر آرو فعاده است يعن قاكديد جك. ال こっちからいましからよいがんとなん ے جو بوئ شدت ہے کی اُن اور دال ہے۔ اے بر بورہ الريد مروسية والمخورة شريدان الرجم في وكول كي ياد گا سین وہ ایک بل کے لیے کی اے محل کی ان کی در بالفيالة عالم إرانا قدائ كالكالا فرا يرون فاحد شن المحيد والانكاع والدار لوهنو كي جمك عن المواول في طوول على ويرير في شرار كى ياد ين كل الديمال كيس في كان برال وبرود - يك قال وديبال كي مين برائي وبرال يمال عديد ورواياب اس من سے کوچوں میں جھٹی تھی جہاں وہ اسٹ اسٹانٹ کشنر کی إسه داريال جوالة يقية أسه و وكرسة في قرصت كل شيامًا ا بوگا۔ اُس مع معا ہو ہے واقت اُس نے اینے بار کر اُل الليب ق كيفيت محسول في كي ايكا ندب كي نجايشب وروز ال اس کی خوب وقت حدید کروی گئی۔ دو جان کی محل کہ اور کھ ش إ را إ را ساخوه البنداه رمغر وركفراً بنيه والا السنان الما کے ال کر اس چلاہے ای لیے ہر کی کی مالے ک حرما س تھ ساتھ محمول ہوتا ہے۔ شہر یاد کے کیے اس کے اس شکا واحد بدويدار بريكا فيازولو كول ميك كالومش كمر كري مانا

کوسب سے کٹ کر تجاری کا جرسکو اوجا ہے کئیں بر تابان رہے ہے۔ بالا ایک ہوتی ہے کہ افران اپنے کہا کی ادائی مسلل جائے بہلے دو الہتے ہیں ۔ ایکا ہوتی ہے کہ افران سے کہ ان کسل تی ہوا ہے تھوب کے جائے ان کی اور کر ۔ اسٹی ماری کو قدم مرحی کی اور ان کا من کمل میں کا گئی گئی ہے ہے گئے۔ ایکی سازم خان کی مال جو تھوں کہ کر اس طرف ہو جائے۔ ایکی کی ۔ والر مشددی ہوتی ۔ اولی کی ۔ والر مشددی ہوتی ۔

" تیاد ہوں مان کی آئری ہوں۔" اس نے جالے ہوے درد ترسیکی طرف قدم ہو حاسف ہا پر گل تی اکرم خان محتمر کو اہل اس سر آریب می دو بیک تیادر کے ہے۔ ان بھی سے لیک بیک نام افرادات تیکر دور سے بیک ہی اگرم خان اور اس کی مال کا سامان الدرود لوگ اکرم خان کے ماموں ڈاد ہوئی کی شاوی تیک فرکت کے لیے ہوئے

جادہ ہے تھے۔ الآن ہاؤ کئن! اورے کلاؤ مشکل ہوجائے گا۔ ہم آبر عادی ہے ان را حقول کا پر تمہارے نے پیسٹو تھوڑا اسٹکل رہے گا۔ ''اے ریکھے تی اگر میزان دولون بیگ کا تدھے ہے افکائے تو کے کالار دوایک پر دفیشل پورٹو تا تھے ہوا ہماری افکائی ماری تی گی۔ ان دولوں پیٹر کوڑائی نے بیان افحالیا قامی خاص تی گئی۔ ان دولوں پیٹر کوڑائی نے بیان افحالیا تا کہ کو بالان کے پانوان اور ک

المجمع الله مرادارات القول في كيروس في طرح والمستحدث المرح والمستحدث المستحدث المست

''گرہ آپ کا ہوئے تی اموں کے گر ٹی آن جا: گار بنا ہوگا ؟'' اوراؤ نے اس کی تشکویس دگھی طاہر کرتے کاستے ہے ہیں۔

رے ہے۔ اللہ اوکر نے کے لیے جو کی بنانا کیا قاء واکھل او جمیع اللہ کا مسل قبار اس کی کے ذریعے اسے مجھور نانے کو باوکر نے کے خوال سے مادیا تو کا میں گئی۔ ان کے درکر نے کے خوال سے مادیا تو کا میں گئی۔

بالتعديم والمستحديات عادياتها كات في ... المحرفة كراء أم حيني مهادا دي كريل يرب غير جائد ي أسام مان غيران كوف ومحول كرين عدمة التعرف المركن أن كالرفع ليس وار

المسلم الزور كرباؤر الرسام الرمان المسلم المراف المراف المسلم الزول المسلم المراف المسلم المراف المسلم المراف المسلم المراف المسلم المراف المسلم والمراف المسلم والمراف المسلم والمراف المسلم المراف المسلم والمراف المسلم المسلم

'' کھے انگی ہنا ہو کہ آئے تہارے ہوئے کے دائے میں اور کئے ایسے غرق نالے ہوئے ہیں تاکہ میں میکن مرک جاؤن ۔ اس سے آئے میں اور کوئی اپنا خطر تاک ٹال بار کرنے کو تیار کمکل ۔ ''باوہ افر نے تھر تھر کمری نیٹے ہوئے کہا تو اگرم خال زور سے بھی چا ایکرا سے اخسیان والے تے

''گرز کروعازا پھن' آگے ایسا بھٹھی ہے۔ بیان سے آگے بھراہ شے تک آرام سے جب علی طرکز ساتھ'' ماور نوسنے دیکھا تو اکن وہاں بھوقا سنے پر چوشی کمڑی بوئی تیں ۔ آئرم خان اسے اورا پی ان کو سائے کران میں سے ایک جب کی طرف بڑھاگیا۔ جب ورائے دان کا

=2010day| (160)

باسوسي أأنجست

جاموس لألتجست

=2010uhuji (166)

آ شا الله جس في منافي يول عن الل عدومان في على وت رہے ہوئے ان لوگوں کے بہت میں الفت کی بکہ ہد الله البيد على مهت ما مامان لدا موت كي بيد سوان الوون كي من كي المحال على مران كل كي ..

" فيكل بيب عل ج اللهى ويشي أيم مينا عبديا ال کا منامان ہے۔ یہ جیب ڈوا گھر ہمارا دوست سے اس نے محمر ماتھ نے جانے کے بے راحی اور ماہے ارث راح ات الافت كا جاء كاجيد والديهة وما يما عدا الرام فان نے جیب میں موجود سارن اور قیر آمام دوائشت کے کے ال کے ماعظومنا دیتہ گڑی گی۔

" كُونْ وِ مَنْ كُلِّ بِهِا لَيْ الْرَمِرُ أَبِ فِي قِلْ إِلَيْهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ مرف بھے بحرہ راستہ سے تو کون مشرکت ، ایک تعن لو آ مال ے من جائے گا۔" اس ف اگرم خال وقر مندن ے بھائے کے لیے کہا۔ جیب رواند بھائی قر ووارو اور مناظر کا بعائز و بنے می معروف ہو گئے۔ کئے ورانت اور البوزون محرة التريول يولي كالكردان كالمجال ك اک ملسل کے قریب سے بھی گزرہوں

"اس في كريار جائے كے ابد ايك حال " عَنْ اورام من شَعْرَةٌ والنبي عَلِيهِ الإنها فاصاطولِي دات ہے کرنے کے بعد جب آن کی جیب پڑاتوں کی اوٹ کی ہے کر روی کی آ اگرم فان کے کھوائی ہی موجود فی کی طرف ا تادہ کرتے ہوئے مرفوق کے مام ين بنايا - اس كے ملح كى اس خرشى مرور الحي خور كري وي حی کہ دیب نے ٹی ہے کر ہا اور ایک زیروست نے حالی ع لا عن في ح مال النازياد وكل كرا عالما في مي ے ال أر ي واكر الله في الله الله والله والله والله والله في الكال بدهيرا عاقبت بوش يهي ويا- يشركبون يرحمل يو شُهُ وَ فِي كَا لِكِهِ فِي إِلا ما مكان ال فَي مول في النا ا كريان والى الحول كوميدها كرف ك كالشن كرت الاستدور الأك جي سے الر كر ويدى ورائل مكان ش والحل او نے ایک ڈ کی ماہے آگی۔ کر ک کی دکھیے صاف حي اور ائن أ السيخ بإلون كو ريد عجر مينز ميول كي مورت کل و ترور کا ت

" يكل يوزي والماريا مون والد" قر ك و ظرح ي ی اکر مون کی محصی کینے تیس اور اس نے ماور تو سے اس كا حادث كروالديك دمائ م مكتف وكياك اكرم خان ك توكن كاسب بحرار كال عند عد اللها يجد الى كاد في ت في الراح أن طرف حويد وفي - رواز من أنت المستحد والر

جلسوسي أأنادست

15,518,000 a / 6 4 5-40 & a القينام في روايت كما أل ووكى بهت م مي نياي کی زمنت کرفی میں ماہ بالو کے مفتول نے اس یو تو موس خراد کیا لیکن د کاری کے اصاف کے افر ریکائے۔ ل إ ك مقديد شن محيت كل دو ميك لوزد ط الورك شرك البت براول رکھے اللہ ی محسور ارسما ہے۔ وہا ور نے جی محسوش کرایا تھا کہ کی جائے گئیں دل شرب کرمسفال کی عمید کا

الخول مع او لي ميم ويكث مد مراس مداري سر پر چنی بران کی اوز هنهال مه تصویر در نون توریش به بین بر ادهم أوهر تفروه والني مست والدري محس ان ي شاقون ے برے برے بونے لک رہے تھے اس عن وور ہے یش منے اسے بنے میں اور کا بھے سے فتروں کے ملاوہ کا اندا کے يد عاددهم ال حرب ل يواق واري كن ال کے جوول کی ساور تحت بیون کا زود اولت اور مندے جے ہوئے بال ان کے شرق سے تقیم جواوں سے اوری سرح المراكب في الكراك الرابي شراكيول اوريكوا كذاع الم ا بھرا منتے وال ان موراق را کور منتے کے عادل او بے تیر۔ ان والوريَّ مُورَةِ لِي وَهِمَى كُلِي أَيْكِ الْرِادِ لِينَّهِ وَيَصَالِقَا لَيْهِنَ مِرْسِرَيُ ى تقرال أيد معورة حد تصح الاستاكا و ع تحديق في أمرتم في محروان مي كل وان كريم ورو كيم عندال تليب ولمرازع جومريري ووسنع ما ميك ويأن يله شاكول سن يلي يا عادت كي ويد سدير أيد وي 3 11 E 30 (58 E . E & c 1 2) 18 5 8 فقارے سے ان والی احمد کی طرح اعظم الدوز اور کے ساتھ کی ایک آدے میں ایس میں اور ایک اور ایک اور اور ا ان مے زوا وقر نام میں آتا تھا... كرسب على ورملوم تو رہے ريكرا ينتف دان فورتش كل العبد بلذون الدمرة والدمول إل. الله يكون عن كرمو ول ير المراف والى بيرالد تن الكرب ہ کی ہے تھوم کرایتا کا مکرئی تل ای اعتوا کی بنیو و محتس کہ ان کی مرضی کے بخیر کوئی ملی کا دال ان بر ماگھر ان نے ک الدائت كتل مُرسَكِّنَا. كُولِ إِرائت أربّ وَ 10 أَن كُو عِن عَرَبَ أَن عَمْرِا ا كريسة بيش الديم الحراكي كشر لكا تحديد بنانج كن رجي الارتباء عظمہ ان اور آن کے گذرے مطبیہ کسی مردوں کو ان سے دور و مح کا کیدائیں ہے۔

يكول فيك دراي

وہ دونوں بھی اٹل براوری کی دیگر اور آن کو خرمہ

استع کا م کس جمک بای ب نیازی سے قدم اتھاری محس ينقة بين - أب معنوم كرك و يكريس وزي اعلم اور مدري التش ويكي كران كمان كتل كرسل قا كدوب وواتي ظري ے کون والے کا ال جراک واک رواندگے" واوران نے الدور دوران إلى و مرف زين يريد يرب وي من من المرازين أوري أيك كري منها لي بوع في الله تؤهي أسامية احراف كالبحد البراند وربيث وراندجا أزو سك جروي في فت ك كرفاء مراد كي ليول يرميم ف حرا مث می کی آیا۔ برفام ب فائن ے من هیت ش ایک والأقاار فياجرتها حديه بوكي " و قر ب كال شريار ك لله على إت الكالدم يكونك إوكك أرافان ودوقول ب كاركاري اسور کے میں کیٹ کے ساتھ سے کردری میں۔ ایک النوون ميس بوا فعاليكن اسول كريت ك وير تعلي اا

فالحالية المائع و علام المائل المائل المائل المائل

تكري والحقى بولى الكول كما عقدت تروكروا في

اسكول كي واليس براب كي وزيار تصماحوا إلى علاقة

ئے بھوا کنڈ کی پارٹی گئے۔ اور افوال کی محمول ف خرج اس

مرائد كالتروال والرياس والالتي أراجون في مرا

ینے کا کل جاری رکھا۔ کھر ان میں سے ایک کھر اپنے بہتے

الكول ويوارك بالكرميا كالداح شفيدا

الماس المراجعة المراج

ے فرن اور علی ای فراد اوسے مر کر ای ای

ما ك في المال و يُعار و المراز و كان يا إلى المراد و والمراد

يس الدائر على إلى كن كل، الله الدائر عن الماسة

2 2 m = 2 = 2 - V - V 15 me

بعدايك كار كار اليور ميت ان كالتكرك الاري ش النج

ی اخبول کے اکیا ملے تبدیل کرنے شراع کر دربے رہیے

چوسے تک عدالافسار کیاں یا آمار اور ی کس ارا اسکی

" أيك ينت شي دوبرا م إلامت ... واجي أيها من

عن النول مے معموم سے مارسے کے ۔ فاک سے برد اشت

الريخة إلى أن الودج وي والإناح بيدي تكريب ال كروه ك ين "الى كي المرر على يريع بوع

من وم رفود كالي ما الدوش إدا اور من يرياهان مو

الا - ال على يريد كرات عالم الا كراه به

كُلُ فُرِلُ مُكُن إِن مُسرِود وهِ رَجِدُ بِنَ يَوْكِ وَ مِدْ مَا لَوْ عَارِ فَارِغُ وَمِ

ہات ورا سے معم ہے موالے ور اور ایس بر اور تھے ہ

كرهول في طرح كوم كي كرية إن الدالوكون في التي يحق

الله والول الموسية ويرا بالكن أي عاوت ال

فرياد واحسالي ويؤا اور محمن كالشاري

محصوص البهتس ارميه اورهيته لمعروف نهرا ودمنايه

ارسیمین میری آول کوان عالات شنای سلی شی بات میری آول کوان عالات شنای سلیمین ارف جاسے والی جانا ہوں کرشر وار الدائش ہے، اس معلق الت و كما دين اون علم معلم عدك جذبات كا المجاريم يسي فاعل وموت كال أرة ينن يراة بمره ب الله السان و آب إذا مين كيا آب كا ول مين كان ان المراس والاستان والمناه المرس المرجم بدورة المناف وي رويس مينودا المام عن مدوورك يل يسي مب وكويم اليد والون عدكا اور ويس كا مردى ب عيات كانت وارون عاال واقع كريج كن یجوالی تصفیم سے یا بال مک کے دیشت کروج برسواں کا الدب ك ول اليات و ي الا الماكس كيا ويس و ا جام الا تا ب كرمان شاكر بي كن كرا ب كزال كرير موال كا جواب د مندوير به الرائيس كي يرفش يحي مناق كر مين اي الكرار الكرامة في جاستي إلى الكراد وي الكرار في الكرار في ے کیے فل بحرم دوشیار ہوجہ کی ۔ مواد کے کی موان کی، وان مجر في بناك دور اورمية و في مسار رووا عد في جك نے ، سے اتا احساب زور کروں تھا کہ اس وقت وو ک المرن اي حران كى يرجى كوي في في من كوي إبين بو

" يَانَى كَانَ كَهِ بَهِ وَمُسْرَهُ عَلَمَ ابو _" كَانَ مِراد فِي كُوس مين وي الدير كراس في حرف يا عليا ادر الترام يروي اوراسيس ك يي آرا روية الأرات كادران في إلى كالبيت كالحمل ادراك قنار ودمجومكما تفاكرايك إيباحتي جس في حال في شرواني أو يوان بني كو كور قوار معموم بي ال Service Story Start ELL خودو بلى يدقى عربي المرب يوافقه يكن كل يد مي طربي خوادً . 32 - 4.2 B

"سوريا على وكر جذوتي بو كيه قاليا" ال معرب ير كال جرياني ين كريان الا المعندان الم

مرمندی - عدار این با در می می در کی در کی بر شر سد برایک بی ب

<2010 June (20)

وليوني أأنجست

±2010dese €17€

والت فرورة تا يجب ووالين فيد عدور النل عدي كراتيد عام الدان كي طرن دي ايكن كريد لك سے تروت الى جيدين اسينا مديات كويتم زات سے الحاز محملاً بروال من حمل التارم الساية تفوي البر جوے اتراز ش اے جاب دیا۔ ای وقت دروازے ع ومكسرك أواز الجرى اوراك طازم اجازت فخ يرين ادر استيلس ع كرى دول ترافى في اعد وافن دوا ين قرام ک دان پہچا کر داہی ہے جانے تک کرے میں حل خاموتی ری - اووائل طاعم او ملادم اوف محقوی سلسف

" على في ولى كيزت أبيت الحي عرق مجتابين ادريكي والاجون كرميلي والفاحل اولات والل يهت زیادہ زیادتی کرجائے ہیں لیکن س کا مطلب بیکل ہے کہ الم الما من المعامل من المرح والمنافقة مؤيره أكا يرساما يخروب في الركا يوزين きのとしゅうりょうきょうといんとかん مادے وال بلے ق الاس عدم و وال الارون اوارد یہ فرد میں ، فم میڈیا کے خاف کی اٹا میدھا کی 1 6 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 2 1 1 1 1 2 1 2 1 جات - پہلے ق تباری برنائ کائی : زک مل ری ہے۔ فرنجر الل والمصماع شرتماراة مر الرست الليس كنان على الوقوايد موالادا كياداك كم يادا على ى بم اللى تك ميذ يا ك حك رشيات دوركيل كر يك ایے مالات عن اگر تم نے میڈیا کے طاق بھر بول دیا ت وہ وُک میں بھوڑی کے کیا ہو والے تبارے اکے مطل مادے کا نے کول کروٹھ و یک کے۔" س کا کہا ایک ایک خفا این مکرورست اورک برهیقت تعاریجادرا ، جے یکے کی ایک جذبا تیت کا اصراک ہو چکا تھا، یک اور پی

" آب به من قرق بي الل كري هيا والا أيس الحي مك كل شاء في كل وجد ع كتورية ان اول - التي كل ال معاليفي شي وفي حي بات معلوم تكل بوكيار اوم - عان يم وجها كون نے انجھا كردكا ہے ۔ بازيث واسلے ہاست ج مَدْ كُوم كِيا يمر ف يم في كان كاموم بوا؟ كل جدو يجد ك بعدم ف. قامعلوم بو کا که ش دکان ش به رکداشیا تهاه وم بالمست عد يكود الكالركون كوم ي ويكد عما ال الناش عاليد ك والعاش بدول بيك قار دو كان كُونُ جَامَةِ قَمَا اور شِدِي كُونُ الزِيَاحِي صِيمَاءِ كَارِ قَفِيهِ اوارول

نے کی کوئی ایک والے میں مائی جس سے بیس کوش کرے ممامده في والتيش كر كازى آكريد حالى ما تكرياس آن والمن والسن على بحى دومكنوك مورقول كالأكر سفة على أيا ے۔ برانتول کی جس دیارے ماتھ رکھا تا، اس کے ساتھ بگرا کھرے اور یا ست سے میں دیاں بگرا ہنے والی وہ الورة ن وبات يوري ويكوا كما قيار فيس م كران مروا ون أن الو ول كيدر ماك وول الرول كي الوقيع بريد ي المناب المنابع المنابع المنابع المناب المنتاب المنتاب المنتاب كردون في كورك ب استمال كي تقداب دو او تكريك إرام ے این کی تعکانے یا میکی : درا در اور برخریں و کے كر عادي بي لي ادرا في كاميان م تقيد كاري بول كي. اسين راسيد كي وضاحت وي كرت يوسكاده يك وريكرن م ي عام كان جذبال مورد

"ال معالمات كراياي بوتا ب- كابر ب،اي المركب والمالع الم علامة الم عرفة الم المرافقة الفال على على كر هار ب ما يض وكر يس كرمك السام ك تصوصى أيمو على أو النائع ألى حالات بهت ويحيد و يوية الله الرو مرس كودي ل مات بن اور المرى شاخت می موجات يكن معمون اور محدد ال كا دورت و محدث ماسط كان المربط مكارتم في أو الكي خوش وقت كرادا علامت كل فم فوديهماد الماق في التي بور مرے فیاں شماق کے میں ایک کی مجانے کی مرورت الل ول وال والله المارية في الله علم عددان م سے دگی جائے ، ف بیٹر این کی پلیند کی طرف اے توب -ELA-1/6 3/4 2 - 1/6 2 4/2 3/4

" كرد ي د ي د ي ما تا بوراد " ي يك دا ائی وہ ی کا احمال ہوار مورے کے احمور سے جی اور رقے کے فات سے می دواول عمدوان سے محادم اوال کے ے ایاب اور ام قار اگر جائ اور سے الکان داماول ود كار خديونا تو اس وقت ما زم به خدمت انها مروية ليفن ما زم ك هديه و يون شراة زر كالارض بنا قد كروويس باست وحيان د. مُع مَراه إلى الحمن على كمر أوكة عي كام شهر بوي تحاساب مدن آياد اورامتهد بهار

" ما ته ش ويوك مى يح إلا الماءوي بيد منز جد من جريد ك دور شروع واليوب ك كي " جب ووايل دول × في م ع في يول عرب مجان الروبال 3 قدم و في

كراب ورا كرك لي فلال كار في معلوم ب كرم في الكرامك واكدى موك اور يالان وك هيا ك بعدا ال ک جن حالت بهد حراب ب- محدل پوری و زری از ف كن ب- آن والا دويدان كام عن أو يولا و يُرك 人とこしんいかりまからかしいまかかんり ك ف الرف الله الإجادال م وتم في الميال وب المريم فاعدم ويود في على ودكن الصيف كم ما تعديد The sector St ورائب ال يفط وال كراما بوري-" الأرمراد في ال 1 1 TA 1 14 1

مین ایمای کرون ایا ایک قرم می کافر ک دور ين يبت عددت المورك يموز كرموالي الدين مجدد بالم بول من المحل من المنت كرا من المعدد ش إدى يكون عدد المركيس وكران كريكول كاران يول الل في أنين فيرت الإدراء كا جد كرد كما ب. ال عمدي واوش كون مصلحت الرجودي بين التلق الناس ف الميد والم كالحبار كوالديد في شن موجود الحرق فلون محى المعطق على الفيل رعو ابوكيا-

الميل ويك كل كاف كادل كل جاء إدار عادي

مخدم د فاعرى عامة والاركاد أورا 10mm を大二は、産業ではいこりが大 إلا يمن وكول عوار أل دي هدان كالقابل مرا بو: آگ ك شعلول شركون ك مرادل قد محمداً م لي مح كرات ي الك الريك على ما تد وين كم لي توريك اوت مكن و محاوران وروك مي فين من قاء اولادي جد الى يعم عدجل بولاي الدين بحي معلمت كا إلى جيزك وعند البين أياب مكراميا بات وه المجي طرح بالقاء

食食者

"كى ئىن ۋاكىرىدىدىدان قالىلىيدا پەلا" " في ول: شر ألي على الله من ألي ما ألي ما ألي كا منظم الما الأن الأن "ال عبليغ تي أب كاهم و الرك كالي فون كيا قد مولا و يحيل ي أب اون كرايا و ي ق

لکن معرا فیت می بکو ایک ری گر موقع کیس کی مار

وريت آفيرا قال اعد كانتال كاد عام و آپ وم على ال كالعداد كالمعدول عدد كريمة The see of the acceptable كالكرك عن عرب خريوكي أودن سه اروا احمال معدق الل لي عمر بدادا كرف على ديد واف ي الى وشاحت ويراره الحار

الكون بالمص يحتم المعاص الجحا تعاذوب كم أب بهت معردك آوي ين اللي آب على آب علواكن الك كتيا- أب كالأم وأيا بال كالدار وكل دي ي الك يقت كي الملاما كن كرى بوحي فقار خرب سي محمدا آب سے چرول افار ک عملا ایوا محرب ب ب مادو مرے خوال مے و کل کا دن آپ کے لیے بہت می خاص قا ایک فرف چوم ل کواک پنجال تو امرے ای کے معميف إجود ع أي بن محمد كل الماع الدرد مى آب كارا تود عدى ب- يمرك طرف عدن كام يول رمادك ويوسائر ل

"بہت بہت طری میں 3 یہ ہے کہ کھے ، جو، ک موت كاجران كر الل محافظ الناريون من كالموت کواٹی کا میانی تقور کر کے شادیائے جوائے والا آدی ایس مول- والا البتراكر وجودكا يم وارت موجاتا اوراي مالت عام الله و لله بهد وفي بول." حرياد ف منجيد كي سعاس كي باست كاجواب ديار

الية الا الا الله على عب إلى الله الله الله ال ي و ال ك مران المالي بي الرام يك となってしかいとうとくながらなるという آول سے محالت ل كل آپ ك يد القيادات إلى المثل يجيه الرايد والمركل اليابد أباع ع وحرق كا يكون ب بي مون الديش آب كالحري ال

" في الحال الوحيل ميكن آب الريد كريل. عن خيال رهمي كاكه نيافي ريت آفيم كان وعلك كابندو بو" ال في والتراري الملاوي.

"الك دوم شر الله يع ركس وول- عايد العيدي ع بالام المبري على جم البرّ ل بي جال م بالرق في الک ورود اسینے ہے کے تم یکن کے سلسنے میں اہاں کھ م معداقي دب تقدان دور مرك إن ب كالياب يهيت بهن محل مروم شاي كادم ي و محمد اليمن ع كسا استرك حِيْمِتُ من الله ب الراوكون من ماناخ الله الله الله يكونه يكويدك يوك يكار عابدانداري ماوي

= 2010L-U-1 (172)

بجلسوسي أأنجست

شمانے بہت ایما آول پانا ہے۔ ای محقودے بہت پر سے محص بھی اور ایمان وارآول کتے تھے۔ اگر ہوسکا ہی آپ ایکس خواد آ زماری گا۔ از ان خواد نے نے معد شاقت کیج مراز معدد سر سازوں مراز معدد سر سازوں

شربائے عطورے سے فازا۔ ''ٹی یا گئی و شروعیان دکول گو۔ آپ ہے ہتا کی گرآپ کی والد و کو گئی اصارح کی ''اس والے آپ شریع ادا کر نے کے طاوع میرے کال کرنے کا ایم منظیر ان کے بارے شرامطوم کرنا تھا۔ شر چارحری کے ایک والے منطق شراک ہے کہ کو گئے و فر مکوں۔ چارحری کے ایک والے خاص بندے اندا میری تحریق ۔ ان میں سے کیا کو اپنے آوان میں سے انوا کر آری ہے باتھ کی کروں آ آپ کی والد و کی منظوم ہو مکل ہے !'

الموس في الميان الميان الموست الكيال الرام والى المراح في المان المراح في المان الموسطة الميان المراح في المان المراح في المراح ف

الان المحلی الدوری المحلی الدوری آب الدوری کا در ایسان در ایسان کے چاکل میں میسی در ایس کا ادر در ایسان در بستان اعتصال مواد رہے گا۔ میری مائیں تو تعودی می جما کریں اور مصلے انتخاص کرنے دیں۔ استریاد نے اسے

الله که دار پا بهت طوف زود ب اور کی مگی صورت استدار کے اماد سے بعد درگذا حیاتی ہے اس کیے اس طوع کی مقد کر گئی ہے۔

ہ سن است اللہ کے ڈائٹر اریاسیدی کو اگر تکرین میں۔ آپ کی اجازت کے بنچے این مواسے شن افل اندازی کوش کروان کا۔ ''اس نے باریا کوئل دی۔

'' فینک یو اے کی صاحب! کھے امید ہے کہ آپ ایری یا قول کا کرائیس من امیں گے۔ آپ بیری کو زیشن کھے گئے تیں۔ میں درندوں کے فرنے میں جس ایک جی افرائی تعدل اورائین کائی تھی تین کر اید بی جی بھی: چوال طائی تعدد سے داج درکر است سینین آپ سے جیزا وہ دے کے کہاں تک محملیٰ ہو رکا دواسط تی وین کی نیتیں وہ دائی کی کو کر معلمیٰن ہو کر دواسط تی وین کی نیتیں دائی کردائی کی ایک پر معلمیٰن ہو کر دواسط تی وین کی نیتیں

الموصل آب رُ مرض میں بعر حال دیرہ افت آب رُ ما اکسف کے لیے تیار ہوں۔ آب جب ج بین بیلی فوان کرش ہیں۔ "اس نے ڈائٹو ماریا و بھاب ویا دوراید دو اروائی الودائی بھے دائر نے بورع رک کے برائج اور مطالم کی کی بعد ایک گیرا سائس ایر نے کے بارچود و دائل بھی کول ایر حاصات حاصل کر لئے ہیں کامیاب کیں ہو کا فواک ایر خواف قبل اقد امات الی سکے بید جری کا فراک ایر کے دہشت قد مقدم میرو کا ان کی کرما اسٹا تھائی گی ۔

tierierie

اسپ کا شد دوست ناا جادجی صاحب! آپ کا در مد پر کارو اگل کرنے والاشنس نگل جور پر مدی ق شمر یاری فلسیش کے اپنے اور کا مد مطورت حاصل ک جن سال بات کی تعدیق بوق ہے کہ اس است وابر مدی کاروائی جول کر مساسلان کے اور کی ویش برگل ہوار سائیل جول کی است نگلے سے وائی نے کیا اقد اور مائیل کی حالت و کیکر کی انواز والی فحال کان پر حوال مزاری کی سامات و کیکر کی انواز والی فحال کان پر حوال مزاری کی

بسیده و سیده بیده بیرست برسیده سری -"و کار آپ که دوان کرین اش بی مد دب از کی بال اوت ہے آپ کر آب باتی آب سے کا کو کر اور کی کر ملک آب میں میں نے اسمی کیا ایف آئی آوٹر کی ملکور بندے کا تام میں محمولیات آپ کی آواب اے کی کو ام اے میں اور "ایک بی آب اور کی آباز کی اواطلا فراس کر جوام ک

ا پی جگہے۔ ایکل پڑا اور ہجائی کچے عمد اے متورے سے گواڈ کے ہوئے فواجی آھے کا متعود بندق کرنے لگا۔

الله التي التي الموسكة إلا المرك صاحب إ بعاد ب مرار ب والمرق المراح الله التي المراح الله والمرك المراح الله والمرك المراح المرك ال

الان کا مطلب ہے کہ آپ کی قدر بن کے ہداوہ شہرات کی قدر بن کے ہداوہ شہرات کی دی قدر بن کے ہداوہ شہرات کی دی قدر بن کے دیاوہ شہرات ہے کہ کا افادہ اور اس سے لیے کا فادہ اور دائل نے کیے کا فادہ اور دائل نے میں موجود کی دیارہ کی دیار

" آب المناقى والت في البياك أن الناريش عدد كون قالده مى والسال ديوا م لا م آب السان به دياؤة الوالي بحظ إلى الحرافي المراق السائل المائلة الناسب والمورات الدها مي كذال في الوالي المراقي بالكافرة في المراق عرف عوالمان في بقراري كريب بالمرافظ المائلة من كاروا في المرافظ في بالمراق المرافظ فودا بيا بها في كوم المرافظ المرافظ والمرافظ المرافظ الم

" آپ نے وکل فیک ایسر کیا ہے جوہوں ماحب ان سیاست دائیل اورجاد کرش سے درافقی

اعاد على المناح المسهد ال الوكون كم موافع على والأيك اليكن سنة الماده المن طرح كي جائل باذخ ال سنة كام ليما من مب وجذاب ... كوكر صاف بات سهاكر جم الميس آما في سنة اليخ واست سنة بنا في سكة والل لي بهو بهاكر الموذ ق وقرى وقودي كرى سكر منافع معاطات جاسة وهر التي في سنة الل سكر في المياكوم السيح بوسط السا

''آپ کا منور و پہاؤ ہم اسٹان سے الکار کیے کرتے ، پہاوں کیے گا کہ میلوای کا فی موقع دو ہا و آسے گا جب آپ کو اداری فرف کی جاست جاستے کے جو اسے آف وی و کارو رکھنا ہوگا۔' پودجو کی کے معلی فیٹر کیج بھی کہا تھ ہروا کھ گیا۔ ''گاری کے کا معلی فیٹر کیج بھی کہا تھ وہوی صاحب ؟''

النابة والكاكران والماحد وي " كل يد عال إل ما حب كدور رك ما و ال جمائت والمحديث محد بكن كس تفاعل الكن متذبيات ك ودبالوكاية اسط اسكى عد سب كسواك كومعوم ي محل مرے بغیوں نے اس کے اعال کو یو انوار رافعت والوى وكل سارع وب الراب يراكل س والم علوم يحل اوا .. حمل كا معلب عدك من و والا معلوم ي کیں ہے۔ اب ہرے وی آفری کل کی ہے کہ اے ک ے ماہ و کا بنا الکواؤل - يملن موا تھ كرتھورول وا ب مواسع على المسائل كرك إو كامول كرماته عام يحي أظرا ول كار يشوي إلياق لكل نفي باتو سه اب يس اليه وي مايول كرياسية استال مدهب يُدَى ش ويترك ا المراه الروازي القد الريد الدي المراة ويوران ايد كالكارة والمال - المدن آرام كريش كالدائش دو فوكا بكالكونة وي كرواب ية أي كريده مدا ف رق رياد ذري كاكر الا يورهرى ے اپنا کا در متعموبدائی لیا کے سامنے دیکتے ہوئے ہی ہے

البيدة والفرزاك كام او جاسة كا جاهري صاحب ا بهر على آب القراطين و توريحي كريم العاون آب ي كر ساقه بها كان جو بازي ساكام من بجهار بدون الكاز الري الاستراج كي اورزو بهدت فرق كرار الدين معنوم به جاسة و الى كران بهرسداودا يك المن الكي المرابع من الكي المرابع و المرابع المرابع المرابع و المرابع المرابع المرابع و المرابع المرابع

42010UENA 61750

جاسوسي لانجست (٢٠٠٠) ابريان 2210

والمؤسيرة أنجست

Wance IV.COM

شنآپ کاستعدد یاده آسانی سے جود دویا ہے گا۔" ایش فی کے متحورے نے چیوحری کو یا دولایا کردہ ایک اور سے سے باہ باقو کے بال باہد، وقراح آئی کے چیشا ہے، وہ وداوں کیا گردہ ہیں بادر کیے ان کا گزادہ بودیا ہے، کیے معلوم ہی خیمی ؟ اس نے فودان معلومات کے حسم ان کے لیے فتی افتہ دکھا کو کا واز دیکار

المعقم مرافع المنطق الى فا يكار براورا يوسى كم جن كى معتبر

رح ماهراها... "الميامة اور قدمان كى كيا فيرب؟ زنده إين كرم

سن النظام على مراؤات المراوال المنى حالت على الودال المن حالت على الودال الودال المن حالت على الودال الودال المن حالت على الودال الودال المن الودال الودالودال الودال الودال الودال الودال الودال الودال الودال الودال الو

" لیک ہے او باد" ج جری الدائے والمست دی

ناریم کی دوران سے البلے کی کرے گی ؟" اے ایکی طرح صفوم قا کہ ال کے دیا کا اور یا فی سی آگرفیات اور اوران نے بادیا نوکر اسے شاوی کا جو لیمذ کیا تھی دوبادیا نوکو سے بارگان کر گیا تھا۔ اس سے الرابات کا مکان ذرائم می تھا کہ ووالے باس پاپ

قرابی یون مکن اور بیدنی کی موت کے موسیقے پر کرتی میکی جب اواستے نازک مورقع پر خاموش دی می تو ایس کس نے اُن سے اجلارے نو دائم تھر پر لانے کا ضروع موں تھی ؟ اُن سے اجلارے نو دائم تھر پر لانے کا ضروع موں تھی۔

''اگر مید صالف ہے آئی گھڑ آپ جو من مب بھیس وہ کر زریکن او اواقعہ جو چاکو کستان کے سر تھی۔ اور ہاں وہ کھ کرنے ہے پہلے تھے خرور مطاق کر دیتے گا۔ بین بھی بکھ

انگلات کردوں گار خموماً ڈی الٹرینی محکورگوائی موسیے پر اوقر آدھر کرنا ہوگا۔ محکود کو ایسی گیری گیری کرتا ہوا ہے وہ اسٹ کی بیا۔ چینڈا ہے کی استقبال کرتے میری چگر ٹووہ لیس بیلی ہے نے کے خواس و کیاد یا ہوگا۔ میرضال ویش نے جس کو کی مگی گولیاں کیل محلی چین جو اسٹان کے متصوری کا میاب ہوئے ووں۔ خواب میں ویکٹ وہ جائے گا وہ الس ٹی ہینے کے '' تا ہوئے نے جی اسٹھا کا دوخی ویکی کا نظرار کیا۔

ك_ التاروك الله الدواقي وهي كالفراكيا "الردوده منايية في الديد الله عن كام ي الماء كروا ديا بول آب كوكن كار مند يورة عارب داستول كوك يرجاني بوائيس درا اجواليل كل آب ويك فكراكم إجواكات ساته والم عد وارعى تعادن كى اجداء ومكوك موسات إدجود ماخول ب بابرين قد ويك جا عادمار عام كالكراكل رباق، في يى بماس عائل ومك دوى بمات د بيان براز ين كن ركة بعدة عدم كان الكاليا والدياجة. تارز کے بے سمایا ہوا تھا۔ یا جوہ کی موسط علی می اس کے ہاد جو د جائے کو اس کے دل میں کھک کا تھی۔ شریع اس كاجدده فاقترى جماعى الاستعادم كاستهاده ك فدالت كو إسلس كيا قن اور جواباً جود حرى في بهت مجيب افريمية دياجها قامكر بالدوق موت والدرات ال 2 5 1 1 2 5 12 18 : 18 4 . (B. E كرم كر محد على موجدودول والكرزية موت كى وز ہدے کل عال می ووا اگرز کے بیان پر عمل احروس کر سكافا كوكروا ماف كرد الزوور بران ورم ي كيا كُونَ هُكُلُّ وَالْمُرْدِينَ مِنْ وَالْمُرْدِينَ مِنْ الْمُؤْرِقِينَ كُونِ وَكُورِكُمْ كُرِينَا زيروي بالاه كاج سب ماره كروانا جي اس كريا في المن الر قد ان كا الك أن أو في عامري و الزي كالمرة كالتي في ...

اب مغیرگل دو۔ "کیا بوالی نی ماحب! کم یہ بی میں ہا سے "'

چواهرى كو اوركا كراسيد في معييت حيل مول في مكان فار

اک کے وق طور پر شاموش ہوگیا تھا کرای موریت و ٹ شر

تھا۔اس کے وال میں ارسا پیدا ہو کی تھا کہ کسی روز ور کس

و عاد ي الي م عدد م در الي درو الي مرف ال

جدے کہ چوم ف الحموق اولے کے کرورال کے ہے

است خائب دہار گیا کہ چوہوں نے دیے ہی۔ کے گھڑک میں جاجوہ کا خیار آئیا تھے۔ انہی دیشہ انی ہوئی گل اس سے ساتھے۔ اس جدب ندان کی بکر جواجا

چې ابدىلان₂₀₁02-

جاموس أاعجست

قاريت جفيرا عاده يمابنه وواجم عاقادان معا فریء ملے ی اے کا کی ہوے پر اس فراب اور اے۔ اكر قاريب آفسر مى كولى ال كاج الى دراهميا و يوى مفتل

وجائے گی ۔ اچی اصل مجل کیفیات جمیائے ہوئے کارڈ نے بات مان الصين أريدوهم في معمداد بالدخي ول سنه الدين في يون فركر تعدائل في حد حب الشي بول الديك النافيا وا زور لكا دول كاكرني قار ايت اليمراسية مطلب كابنده ايو-- Se 12.60 800 30 184 Use 1 3 4 2 2 ود بر بیطان کا بی وکار آن است پیدائی مستمان ہوئے کا كاميان يك في الذكا ام استعال كروبا قطيه يدم ي م بيني أرار مي كل كالمركام التركيل ويناء من كل مي المالك -4-21/3/mil

المتم بهت توب مورت موكل ينا تهدر عياسة بہت کی بیاد ہے تیں۔ "کی بیاد اوس میں آئی سیام کے بالورا میں منظم کرتے ہوئے اکیل فک کرنے کی محش كردي كي . ١٠٠ بوك ال يشكر يه كالا ال كراري بل آل اور يوى بيدماحل بياس كي تويف كري كي. وي ميد بات الى جكد بالكل في من كد بانون وميند ميول والم ش إلى مرادر عالي على مسطوا الحال عندال وقت والحل بهت الحك مل مك ري كل - آن ال ك يعافي ك مات کی اوران فاق کردیا کے اول الداک کے ا كى زهدت ك كل دائر كا بُعدا بُعلايا اور والاز وجود الات خ ب مورث مك و اتحا-

مسرابت کے ماقد الی فرنف وصول فی اور ک او جانب العرايف من الأال

" بن الكمان كي مين مواقع دد بايدونن كي ميند ميال رو او کی ۱۳۶ رو کل جا کے براہر ایس الل ورکو کی اور اس کے زم Like Jander of Care Lot of the براب کا پہلے ی سے انداز وقا۔ ال سے کل جذ سمیت يهال ترامخ البين كواي ميز اطائل شرويك فحا فنهدوكان - ありかりなりかりかくしゅん

أبلون في معلم ميال مكن يد يد كالأكرار عد الم إجرس كالفراز الداكل معالمات كالأكاك علاق الى يونا كان تواب ديا. دوا كون كون الحرية

جاموس النجست

الل الحديث بيدم ديد او تق استعياداً حمياتها كديال كالسنة اور موم كي في كاشكاران علاقو بالديافة ب معميدا فون س يدا فرق ب. مغرافيان تفريق ياحل اور موان على مي تر في بيدا كرد في بيد بوشك كال عناد جاب كرده الوك ى عادات كى ما لك مين بوعق والبية أطرت دوالا ل أنا أيد کی۔ کل بدا مثاہم کے داکن علی دائی جس بوے ش رئتن کی دویاں تکروں مسائل شکھ ۔ سال کی ایک مسن اچھر وادور فتوس كى فى الديد يراك بادى اللاى كالسياس ون كون عدمائل في بن كاليد بعام على المركل ود الطيئن كى اور ائل كى سے ميت كرن كى ، ماد باق في ب سارے مسائل کئی و تھے تھے تھے تک ایک درند وحقت انسان ك والقول الرائدي هرع منال كي كي كوايناها قد الموثر كراك بہاؤوں کی بناہ نینے ہے مجدودو کی حمل میکن واپس بلٹ کر عالے کی خواہش اب کل دل شریعو چو دکی۔ اکر خواہش کے يجع يقيدًا ي ففرى محيد كي يم براندان واليدة كريت بوق ے۔ اسان میں کا مل ہو المارت سام افسائل أرسار

" كياسوچان الرم فان عار بالت كرتم أوهرا عام ے کیا ہے۔ اُرجم اور اوجم میں آوج افران سے۔ فرن بے کا إ رح الله إلى وكوخا موش إكران في خود تعتقوا كي يزمناني-" محيون بين أخر من برم هان من أو يهال المعال الم

وبال دوريا ي ماري كي الكوك يه يال والف وبال جاكر رو الحية على أعلى يعال حكما وا التي الراب كرات بريخ كيا-

"ووالكوت بيل عالك الدروزكار ے ہے جاتا ہے، پر ہیل دائری واقع ہے۔ اور ے وك يمان المريخ المرية والمستح يحادد المريخ كالم الله الراجة كالراج العالم كالكروت كالمل - minist was the Stand of a Mil ي في أوازين أفيانس ول أمّا أن كريب عافره وركوات يريد أوال المالي والمنظام ع ينا ووولا الله كرا والاوكر كرك الا صور كراف کیل بیائی۔ کو علی موجود و تمرخوا تین سنگہ چیوا ل کا تک تشويش فقرآ ري كي _ آخرهو بالوهم اود أكرم هان ال طرف

اکیا ہوا ۔ سے خیرہ ہے کا الان اس نے سے ایج مع يزورا رمغال عوال يا-

الله مي كر من الله آيا في الله مي كان مي الله كبنوايا بي كرائل براد كالدر بندوست مرد ودن فكال كان ال

گا۔" اُرم خان نے بریش کے عالمہ اس جانے باق عِلَا تَكُن تُو مِهِمُ مِن مِن يومِيكُ يُول الورتيمرول عن معروف بو سي يكواس كي حرالي مواحي-المرامطب؟ ميدن براد؟

" مايد عوال دواري بي كركما شاوي سي يليد وال کے باب کورنم : بتاہے۔ بحرے مامول زاد نے محل اے مسر رُورو بيا دير بي كيلن اب وه وال بزار اور ما قل يهد اليما يمك الك الكل الوال إلى والرائد والتداكم عالة الل كالعدال التي زبان كن بدنيًّا ويراس فاندخراب ويدوان كيا بوكي ے ١٠٠٠ كى د م نے يول سول سے سوال مل كر كر ي كرداديا ب كردرا آرام الصل الدرال المطاكات موسيح این سین م اصلوم ہے کرز ورود من کے وال جب کس رے گا اورف الأو (خوالا او) لزال شرور عنوجاسة كاليس أكرم فان باب نے میں الت برایک والل ڈازیا مطالبہ کیا ہے جس ے میں میں ایما بعد شادی کا کرونش من سکا قدر ، ویانو الن وم طبیعت کے وقت برساری صورت مال مان کر م خان بواک م کے دمال کے دمن شراک خوال کی

" کینائی اگری اتم کھے دلین کے کھر لے چلو۔" ایس شراخيال آتے ي اس نے اكرم فان سے مطالبہ كيا۔ " يكن فروي باكركي كرسه كا؟" اكرم خال ال

مطاعبي برجيران بوار

و يوسي المال المراج المردويين المحاويان الم علو۔ عرب جانے ہے شامے یہ سنتہ بنیم کی کر الی جھڑے كالم مربائ ال قال واحداد

العاري في الدين كاريا كرم كما كرة عاد ما ب الرومان مريد بالالاقارة

"ووق يم سائد قد جو كالووكا ليما على بيل الله فروجو الريف توزي كالمنوا بث كامقايره كا " کھیک ہے۔ ہم لے میں ہے کئین وہمان وکھنا کہ تم الحراش ب- إحراك والدن كوياناكس ب.. والا سموها بوئيا تو مس يواستكل بوجائ كارجم في مشارم فان کے ماحب سے تماری فؤالت کا وعد و کرے ۔ اور

وأنتني أوجوكم ليتن يرجينان توار "ايا ولونك ولام بالريو-"ماور لوان ا من وي اورايد من القادر في كاكدر الدر كر عدي مل کی۔ کرے سے باہرآ لی تو اس ما ای تصوص ساد میا در

اور مرکی می - تازه صورت مال رتبرے على معروا خُوا مِحْن أُو إِن كَ اور أ كرم فان كَ درميان عوف والى مستقباع مختری بوسکا تھا۔ ان داؤن کو با برجائے دیکے کرود چانگ کئی۔

" ہم لوگ ایکی تھوالی وہر علی وایس آتا ہے۔" سواظ ت کرے والوں کو ہے لئے جواب وے کرا کرم خان آ<u>ہے</u> الم مرے ابراش میا۔ گاؤں بدو تقر ما۔ بن جند كال الكاران أن أن اور يحر كليد تراح موج في المار التحقوب الكافال والبندية الزاز حاصل تناكر دنيا جريدة في وال ويا الول كے عالق الينے محب على برازوں تك وكلنے ت عمل وگھروم اس کی تھمہ گا ہ ش مراد تھم نے اور پاکروالین ش کی جب دو گھیے کوم رینے کے لئے عمل جو ریونے تعاديد ين لدم يوى كرت بوع على والني جات تعد ودوان في ال علا ير يون ترور هيلت علم بوش أ کیوں میں قدم رکھے چند منوں میں ایس والوں کے محر یکھے۔ اگرم خان کیء وہ بھی ایک انجبی لزئ کے ساتھ آ مرک وال بهت تجب سے و محصا مرد تاہم ک فے ول موال کن کی اور اکرم فان کی خوا بھی رائیں وائن کے اب سے اوا

" المشر أب كا يبغام وقاراك بينا موسخ م إلا ی میں باق اور سے اصر در سے آب سے مطالع کے بے آل يول .. " او ياء في قري الكلم كا آ ياز كرت موك العامل اولى فيواسد مسك مسافوم عسفيد اولى توفي يبين والن من اور سے وب او بتایا۔ الا بادو بار الا اکثر مرف مورب الكرون سے ال افراح اس أر جانب و يُحدُّ و إليه ال ك جرے سے اپنے بین م کا ڈر کر بانا بیا ہے۔

المنجع أب كم روائل كالم ككرر بمان اكرم فان المنا البنة الخاصرورة فالإسب كريك وارجو والت الح يوجات ال بعد ول قراق الفي ذبان عدكان مراه - آسيد في بنام كالرون براركا العالب كالمال كالمعالية آب ل اول اجول اول .. برتها بريه آب الحديدات کے فلاف کول جاتے ؟ تراس وات آپ ہے آپ ل الاول ك بارب يمن لي يكائل آل دول - يم آب أوي ور بر ارديد آل بول حاكر به استركي الربويات مب کی فوتی می توش رے "ال نے اب کے جا ور کے ي يعيز كروكما ابنا وابؤل وتو وبراكان اور بند في أوت

براسوسيرا انجست

*2010 desert (16)

=2010 Level (175)

ELIKE WILL WE

''نام نو کئی ایر یا ؟''اگر مفان از کش کن پرشینا گیا۔ '' بگومت کو جائی اگرم!'' اس نے اگرم خان کا زیان کے ساتھ ساتھ ہاتھ کے اشارے سے جمح اس کیا اور خود اور مصری کر لے جو برائی۔

''خُمْ نے اتا ہواؤ کم اس لا کی بذھے کورے دیا۔ یہ سب کرنے سے پہنے تھیں ایس متانا تو جا ہے تھا۔'' دائوی کے دائے پر مجلے ہو کا کرم خان اس سے الجدر واقعا۔

" كون وات كل بعالي أحرم البرع ماس كل أو وه روے وی دیے تھے..ا کران رواول سے وق اس ارک كوالدركن كوفواليان يبضغ كي اميد بنديد كانو ميراكيا كيا الم ي خال من الادرى كاورون روع شرك الله ماک بواہ دو کی میرے اور تمہارے درمیان ریز والے۔ الميامز وأول كالمركل والله الات المان اوق ا كرم فران كالمجلولان ا كرم خان في الل في ما من كا من وكاما اور کی کوچی اسمل صورت جار بنائے بغیر دین کے باب کے مان جائے کی تو بدت وی۔ مقرر وہ الت م سلید پھندتو ال والی مونَ أُولِي بِيلِغ روابِي مُوسِلُع أَمر بِهِ السَّا وَكُنَّ سَكَّا هُمْ لِيهِ مُلَّا روا نه بعد في قوا كرم خان كو ماه بالوكل به منته كي العبيت كالتداز و ہوا۔ اگر وہ سنب کوامل صورت حال بنا دیتا تو حالات تک کٹیدن جون اور ک کے جرے پروہ فوقی و کھنے وکئی تی جراب تر ارق کا ۔ دائل کے کر مکٹے کے بعد شاول ک تخسوش رمويامت الحام دق تنقيل بي تخريص بكي فؤش كلو الوجوالول نے شریبہ کیت مجیز دیا۔ میول ک نے اور تایوں کے ایک کے ماتھ بہت سے لوگ الس آنے تھے۔ شاید اس ملر پید محفل عمل جھٹرے گیٹوں کی آواز زر یو ہے کی قلوں ہے نکل ٹرائی کیسینگ مائٹ تک جمل مجکی تھی جہاں موجود ملک پرتھے تیموں بھی سفید ہوتی پیازوں کے مالن قروش تھے۔ ان عی سے بالد کن بط

کے میں نمرے لگائے ہوئے کی تجاب میں او آھے اور

عُودِ مِن الرحمَّل كاحديث شيح ريبان كي كويمُ الن كَي آير

مِ التِرَاشُ كِيْنِ قِعَالِهِ وَالإِبِالَّا مِي كُلِي عَلَيْ كِي مِنْكِن جنب تِيمِرِي

یاد اس نے اپنے چرے پڑھٹری چکٹ محمول کی فوڈ گواری کے احداش کے ساتھ اس الاکست کے حرکمیہ بھی کی طرف حود ہوئے البرٹیس رہ گی۔ اسے حوجہ و کی کر وہ فیر آئ چدکی ڈھٹائی کے ساتھ محمولیا اور اپنے ہوتوں پر ہاتھ و رکھے ہوئے اس کی جانب نیک ہوائی کھرسا انجاز۔ ویڈ فوج والکی اس کے بھی بھی آشائے کھٹ والارش

ا چي يون کي اکر کت پر يک وم کل استه پيجان کر ... وی مفروقها جس نے بنام ہول کے سامنے می مجی حرکت کی ک ای فرای و کت بر دو او کے ماقد موجود مرور حِ اللَّهِ إِنَّا وَكُمَّا فَالْمُكِّن جُونَكُه مِينَهُم مِنْ حَيْنَ هِي شَرْ وَارْتَعَادَاسُ الے شمر بارائے اس از کت کا حروثیل جھاسکا تھا۔ اُس روز ماہ باتھ نے ول میں حراوا کیا تھا کراچھا ہوا دہ برتیز آول شم بارائے باتھ میں مگا ورنہ خواتو او کا جھڑا کمڑا ہو جاتا... المين آج ال كاول واور الا كالم الراد عال الا هدارة الدائر الرافع وكاحدة والاال وكرهم والاسانيا كمال قما؟ ووقة اس عديد وورين اليان الراهل منعى بحاريات ماوالوك حشیت میں اس کے زوریک ایک فریضے کی آن کی جے تخوی مقام ير بهي في كم إحراثام ادائ أحول أي كو قدرات خرورت می کیاج ی کیاسیند ال کرز اور دوشیت وا یانو کو ماد در تھنے کہ ؟ اوقو کسی خیراد ہے کی طریقا تھا جس ک م تھ كون فيم اوق كى جى ، و بالوقو ئىل اسے اسے وال ك جع كان بريداك ينظي بينك يارين كانت رستي كان ال ج بت نے اے را پہنے فوائل کے بات اور سال کے وكوري في اواي هذا كي في راس في مجت كا جنوايه تخور كي يو عاقم ف سائعة عند كا كردكا أن الله الا ق الحاسك انت مارل ون ب كات أراق وات ش حاير وان ي مجور کرو کی گئے۔ ال واقت بھی وہ اس برلیز فیر کئی سال سميت الرسادي فوفي إمري علن كوفراسوش كرجيتي اورخان مَالَ تَكُرُولِ مِنْ اللَّهِ الرَّزِيرُوكِ مِنْ قَرُو يَعِينَ فِي الرَّزِيرُوكِ مِنْ قَرُو يَعِينَ فِي الرَّزِيرُوكِ قراموتی کے مافرش است احمال کی مدیور کا کرکب دکن کا ماسال كرماتها كرمز ابوالوراس كالحي شراول في كرفوراكل الن بيدود كل بت كما را ويوك كرا في كي ك طرف متوب ہون راس کی تھی میں دی مطاوت دید ہوئے الله يوري المنظم المراكبي والموال أورار المنظم المناسبة اس وز مع كالدركر كي آن كل الليفا وزها الكيد التحوالا كي کے ظامی ہے باد کیا تھا اورا صال او نے ال کیل قرصت عراق معلى في حال كردال كن-

~2010short (iii)

داری از این از آپ کے لیے فوان ہے۔ " وہ نیمران پر دگی کرمیوں شرے ایک کری پر تھم ہی تی آسان کی دستوں بیرش شرک شدن ایک کی سردان نے فوان کی اطلاع وی تو این بیرش شرک نے فوان سے جو کی اور مسل مندی سے افراک کا در کرے میں دیک اس تیان کی طرف پڑی جس پر نظر فوان میٹ دھرا تھ۔ دیک سے میں ایک اس میں افراک کرائی نے میاس سے داران سے

کیا۔ اعمادہ قاکد بھان ای کے نے آئے والی کال حوالی کری کی محن کی طرف سے بوکی ہے۔

" میت کرف والون کے مافحہ ایما سلوک تو فین کرتے ۔ یکھا تھا زوج آپ کارشی ال طرح اچا کسا آپ کی خرف خاص کی جونا جائے پر مختلام جان میں ۔" وومری طرف سے اس کی تو تع کے بائک پرکس جھا اواز منائی دی، اس کے اس کی تو تع کے بائک پرکس جھا واز منائی دی،

"آآلی آئی آئی آئی آئی کا آپ کو بہاں کا گیر کیے ما؟" ہے بناہ جرت سے مصنی کا گل کرتے ہوئے اس نے کا بگل بدل آباد عن بر بھا۔

مین او دعن ہے۔ "" آپ کا کو طیان فاکر آپ موائن آف کردیں گی اورا فی شروال کو ش آ چھیں گار کھے آپ سے دا بلے کا کول در موری تھی سے گا؟" اس کے لیے ش موس کی جانے دائی کی آپ

" آپ شد کورے ہیں؟ فآب الی کو لی بات جمیں ہے جیدا آپ کان کردیے ہیں۔ میں نے موبائل آف جمیں کیا، اُس مجھ اسے جاری کرنے کا خیال جمیں رم اور شاج میٹری! اُزان ہونے کی دیدسے ووخودی آف ہو گیا۔" مشور نے دف حدی فیٹر کی۔

" کو بھی ہے جہ مگا ہوں کہ ایسا کیا ہو کی تھا جس کی وہ ہے۔
ہے آپ کو ہو کی جارت کرتے ہیں ایم کا مہمی یا انجاز رہا؟
آپ ڈیکھ سے بات کے بغیر دروی گئر سمی تھی جگر ہے کیا
انتخاب آپاک آپ کو وہ شے مل جول کی جریر سے آپ کے
ماہلے کا اور یو ہے؟" اس کے لیا سے بنوز نارامنی جمک
روی کی۔

" محلا ہے بگو نہ ہو گئیں۔ علی آپ کو بگو تک بتا علی۔" اِنْ اُواس کے منہا کی طاق ایل اُٹ کٹی اور وہ سسک بالاک ۔ اس کے اس طرح روائے ہے آگاب این ماراض کول کر پر ہوان ہوگی۔

المحمود الخطر التي طوح ووكن تحل . تقط بنا كي كر كها به المسين و الكري بهت يريشان بول . الل المات أب يمرى فريا و ست بات كروات كا كرار خاك ي

او تکس اور علی اتفار کرتا رہا۔ علی نے خود رابند کر لے ک كالمتش كأترك سيكاموما لل يندجار بالفاء ران عي الأمزيل موم محمد الماكن الاستاب كيارسي ويداري ال كي بعال أن د بان يحد اطلاع في كرآب المروجي بول آیں اور دانی آب کے ساتھ ہے۔ سی مجھا کرآپ نے بھی ے بنا قات کے ہے وں کل کال ہے۔ عراراً ا مور ا کیے کین بیال آگریکی آپ نے کولی داود میں کیا تو تھے بہت کرافک علی نے آپ کوکٹی کا فون فہر ماص کیا اور اب عدا يط ك المشركر في نكا يري ركل مازمون الفاء أذاس لي محدايات كالركال ولي الرار الون يرداني والواز مال ولا ترش في ال يه آسي م وت کردائے کے لیے آب کو کئی جن کر ای کیل ا كامول وعل اعما فالما معنولا يا بوا قوا اس الح آي ك "والريخة على الحيان الوكيل المحن الميز" آب الريم رق روكي آ کی۔ نے آپ کے روئے سے بہت کلیف ہوری ے۔ "اوالے فی افغادت میں کرتے ہوئے اے مب كروائ كي أحش مرد با تعار

المان المسلم في آليه كي باقول كائر المين مان آقوب المجلم العال المسيد كدآب بمبت برج ان و بعد ما فكل مسلم بسر برج ان عمل آولي كم النه سيد ما فكل مسلم بسر بالكر مسلم بسر برج في اليس بكور فل كماني في بسراً المست شرعند و بالركم فروست فود كومن خال ادراً بمثل بسراي وال

" قر المروه كايات بي جمل في آب كوال الدودكي الديريتان كرويا سيام كياس في شركة اوا بيد" أكاب في الداز ونكاف كي وفيش كي

" حوی شاق بر روز کو گی ندگوئی نیا اللم و سم بود و بها با دور پیمرک بولستی ... که شن و بان پیدا به کی .." اس ک کیا کش کی اور کارونور باق الاکسار برایج

"آپ کے بھاتا کہاتا کی کرایا کیا جا بہائی ک جو سے آپ اور تدریر چال ہی ؟" آپ نے احراد کیا۔

"الله المحل ما على بات الك به كرا الهان إلى السطاة المحل ما على بالسطاة المحل به كرا الهان إلى السطاة المحل المحل

=2013dayl (**)

جاموس أانجست

طبوس ألتجست

کار کا ماقد مشرکوالی ہے ویاں سرت دخاکت ہے کہ اس کے آجادہ سے مکی اور کئی ہے۔

" آب کھے تا آگئ و آئی و آئی آوش امراد کئی کروں کا کیں آب کلیف شراہوں دیا کی تھے یہ واقت کش اور مگڑے آپ کا طرح تھے یہ فاقات کی واد اٹھ کی جکہ ایدا کریں کہ تراجی فرید نے کے بہائے کرنی تک آب کیا۔ سی وہاں بک ترب پر آپ کا خطر دیول گا۔ " اس کے بروارا مرتب ویا گئی جا کی تعظر دیول گا۔ " اس کے

" الما المات عندات في المات كالمات كالم ويالا كنيا آب يحدث على منطق كالمنات كالمات كالم

الم ملی کسی آپ کی مرحی .. بنی جہاں آپ آیا۔
دوست کے کو بی آپ کی مرحی .. بنی جہاں آپ آیا۔
یہاں ... آبران دو دفوں بنی آپ کا مرد بنی جائے آ یہاں کے گا۔ اس نے الی بات کر مرفون بند کردیا۔ اس کے
یہ دی گا برق کر اے کو دکا جہاب من کر بیک الی ایس کش کے سے قابر ہے وہ اسے مارے کا مرفون کر اس کی خاص دورا آبا تی اور دو بہانے بعاری کی آبال کا موا آف بھا اوران تی کشور نے اس کا تھا از محسوس کر ایک کو آباد دوجہ کس دی اور دیسور کر فیل پردکا کردائی کا آواز دیاتی ۔

"وراع رے برگاؤی تا ہے۔ مجھ خوادی ایس ہے جانا ہے۔" وائی آئی آئی اس نے محروبات مجم مردانی نے چک کراس کی طرف و مکھا۔

"کی باعر صاحب سے ملے جاتا ہے لی ان" "آب کے ان کے بعد اس کے بی مرائم میں کروان می تید ورائم موج

معلیں کی اور ہائے۔ اس نے ب ایز فری کا مطابع روز ہے۔ اس نے ب ایز فری کا مطابع روز ہے۔ اس نے ب ایز فری کا مطابع روز کے اور کا مطابع روز کی اس کے جرب ہے۔ کی ایک کا مطابع روز کی اس کا مطابع اور کا کا کا میاب ہوگ کی کہ این کا میاب ہوگ کی کہ این کی ایک ہے۔ جب برآدی ہیں۔ این کی کہ کا ہے۔ جب برآدی ہیں۔

Str Sed & Side if Entre 5"

جاءوس رثانجست

ے دہاں چلیں؟ میرا جا اول جو ہنا ہے کہ قریب سے ان وی فون کو یکون جو ایکی جی آدام کی زائر کی چواؤ کرنے سے حکل حکل بیاڈوں کو کر کرنے آگل ج تے ہیں۔ افرانسوں جی مارے آئے قو ماقر یہ جا کر اپنی سمکوں سے اس اونیا کا جو دی رہا تھا ہوں۔ '' شاوی کا بنگا سرگل دات کے کئے جادی رہا تھا ہوں۔ '' شاوی کا بنگا سرگل دات کے کئے روایا ہے جی گل بینا ہے اپنی خوا افرانس جندی جندی جندی مینوند

رہے ہے۔ شاہد وہاں وجاد کی گم کو بہت جلدی تنی اور وہ جلد سے جلد وہ اند ہوئے کے فوائش میں ہے۔ ان باقو ہیں شیسے گا کہ گاوڈ کر دہمری طرف ہوسائی۔ یہاں بالک شاموثی گئے۔ شیساگا، کے تنجے کہا تک سے اندر واکس ہو مرسیطی وجو وجاد کے ماتھ مراقعہ سے چھر کے در فتوں کا میا کو دیکی دری

رجاد ہے ما الا حرار الا سے پھر سے درخوں کے بیچے سے گر رقی دہاں وجو اسمری کئی کے پودوں کا جائزہ کئی ری پھر محیوں کے درمیان چٹی آئی۔ بیال چند کل نیے تھے اور انگی ان مجمول میں زندری کا گرک تفریش آریا تھے۔ شایدان محیول میں پیرٹردن ہے آئر کرآنے دانے ہوئی اور کی جائز اور اپنے جاتے ہے۔ اس مولی ہوئی کی سیاری کا موری ہے خف اندوز ہوئی وہ ایک ہوئے سے لیے اگر کا انداز کی اس میں کرر

ا المراجع في المساحة الما الوال المولان على الوال عام والما المراجع المولان على المولان على المولان على المولان المول

مر کا دوجہ کے جو اور ہوگا۔ کس میر کے سال کا دو کا کا ک

" تم ين ق طوب عودت ترك بور مكل بارحميس و يكت ق البيجي الماحمين وينه يك ليح كل أو قاليكن الهاات الساوع كا ادرك ما توكي وور عير بالاس ولت يس قادل يدمبر راح الحميل شايد مرى وفين ك الدازوير كيا في بعب ع كل دات يحد كافيل بس، يمن يكفيك يعد آن كا كا فودى في العواد في بدل آكل بو ... يمن ويحوه الرسه ياك الرائيك وين علا في عديم م وك الوك الله م الله المساحة على والدوات على فال كرود الله المان و يد ي المان المان و المان الم المناس الم ہے جورت کرنی دو۔" وہ بہت روان اور صاف اروز علی وت كرديا تحار ايك ام في كور عد كواكن صوف اردو تي والت أرائة و يك الخراب ودوى روج في والدوو الوكوال في كَى وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ مُعْلِيمٌ وَكُونَ مِنْ مِنْ وَالرَّقِّينَ وَمِهِ وِللَّهُ مُعْلَقًا فَي الْ إلى كارورو في سيمرورور كيد الناسة الحريك كوريدك البيف شراع والدوائي كالأوجهاد المرتبزان كالإعش کی چین اس کی ارفت مطبوط کی.

" اوش کیل موسی اوا اگر تھیں ہے کی آخر آبول فیس قرقم کی مارٹ کا دیات اور " دوائے کو کھ رہا تھ ، ای اسب سے بات کردیا تھا۔ شاہ بنام میں اے شرور سکے ماتھ و دیکھ کے جدر بہارات بھے میں مقالی ایس میں

مثا کالوگن کے درمیان دکھ کرائی نے اپی مرض سے بگر اندازے قائم کر لیے تھے اور اب اے ایک کال کرل کی خرج ڈیل کررہا تھا۔

" تجائی بند کرو ۔ ش اس طرح کا کام کرنے وال " کو گیسے " اس کی تعالی کودار کرنے کے سے ، ویا تو کواجی اندین کوئی بی کے۔

"اجاا" الراجات المات كرود كي عدد برائية والمستقم جويني موازب شرحهم البيان فيتما واسد الناماء الى في الموقوي في المرف عيراد المرزون لاكر اے دستان میں بھی عوش پر کرادہا۔ اس کی اس ترکت یہ او یا مسکو اسمان فطاع ہے کے ریاست لگا کر میری بالوں اور كاد في دهمت والسيال النفي من محرز و فاران روب بدل كر چاہری الکار کے لوش می زہلے کے ہوں۔ شریر بر ہوں يرست كا جرد الخائل بهي مك الركرود مكاس والك العامرة عابنا أب الأران الكر تعلك وتأهن آكري می او بار ای معدد مرد در داسط بر کیا قار ج جری الرئيسة كالرباكا ما لك برائية مكية الميان علامة على المجدور والدو عيدان شريالي التحال الحاق الوال وقت أس كما يضموج والمفريك الرقوم كافرواق جويوري وفيا كو ينا النوم يد في كل جدا جد شراعمروف ي ي حكومة م كى كرور يورش أو قر تين كاسب يد يمنا التر تد يون ين - وو مريل كورا محل مادما فوكوه في اورمعا في علاي على جلاية م ي - 18 2 2 2 5 The contrast

و بافرائی قرام جودجورے باد بود فورکو اس کی مرتب کے باد بود فورکو اس کی مرتب سے باد بود فورکو اس کی مرتب سے باد بود فورکو اس کی مراب کی بود کا برا مرتب کا برا مرد کا برا کا

"اعلى ... الغاب الف!" الدرآت والف افراو

=20%(प्रसान) राष्ट्रा

-2010thal (92)

حاسوس أانحست

شي دو ليرخى اورايك وقائل آدي تها. اكرم خان وركن كالقم ولیمر طی نے دیا تھا تھے من کر اگرم خان قر کھیں رکا کیلن مقالی عرف آئ يورات ويوريا.

" يوزود كر - الم ال ورع و يوز عال مل ال

المعادي ورسيم والموذالات أكرمهان بكرامواقا " على في وكوكش كيار بدا في مرض سے بهال آل کیا۔ بٹن ہے اس ہے دیت ہے کیا تھا۔'' فرش پر کراوہ الريل سيال الحدار والمح يوسي ورى وحدال عديدا

"معموت بول بي بد بخت -" أكرم مان جاليد " و يَع يا دا : حَكُو المت كر _ بم نتي أي و يَعا قوا كه بيا اڑک فود آ نے تھا۔ ہم بھا تک ہے ہے ہے کر ماہست کے لیے بدرا تماء تب الم ف إلى لا في و إدهراً في ويكما تماريم جلد کی بھی قبر اس کیے اے روک کین مکا بھند تیں ہے جس تفريش آياتو المسجما والبن جاميات - الحجاتم إدهر أبااد بكراز كَا كَا مَنْ مَا لَيْ وَمِا تُو أَسُن يَا جَا كَرِيدِ اوْرِ مِد حي ك تجيه تن ہے۔" مقال تفق جوال خير كا وكاج كيدار تعادا أكرم عان و محالے تا۔

"ك الجهم فسطح منع كالحار" اكرم فان شداعا في ك مفالى الرائد كرية كي وحش كالخود ال عن والل على

عت میں دی تی۔ "بجش مت کرہ خال ا اگر تم نے موید بدمعافی ولَعَافَ فَي أَرْضُ فَي لَوْ عَل تَمال اللهِ بشروية مرول كاك إِنْ مِنْ اللَّهِ عَنْ أَكُرِ مِنْ كُونَ إِنَّا إِلَّهُ مِنْ الرَّبِي عِدِي طرح منتجل ويكا فينا اور اكرم خال كورهمني واس دير قدر الراسك ساتھوں کے توری فاسے فلزناک تھے۔

" جائے دینا کرم خان! کی طود کوشکل ٹیں ڈاٹنا عال الوال كالكالكات من في كل علوم عدد وي رياة بكال ويال الدوي كالمراد إدار ب الطبيق واذ ب- أرم بيات يوحان و أوزاد معلق على إلى مع يعلم " بيئية زاب مر وضور عن أرَّم خال و مجلات في وحش كرم والداء الواق في الى كراب

أيول من جو إلان الرم القدائ على بعالياه كان عد اب مين مرع يورك في المراد يد ا کے بیر کی اور اگر م مان کا ہے تو بگر کرا ہے گئے ہے وہر کے گئا۔ اب وہ دواوں ایس میں وائن کے دارہے م مال

" بھی پہال مرا۔ کوسے آئی تھی۔ کی جاتے نے

تولسوسي لانجست (١٤٥ امريال ١٥٥٠)

معرواليد كاويراء أف على مردوا قااس في عن الل عَنِ ٱلْكُرِيمِي _ بِيهِ كِيا معلومِ قَمَا كَدِيمِا لِ... " فَهُورُا مِا قَاصِدُ مع كرنے كے بعدائ في اكرم فان كرما يخ الى مقانى في أحد كالمصل - الري كديد في الري عالماء لكافي تقاد الروائي ويدست وواكرم خان كرما سف يوى مكى

" بميل معلوم بي يل ينات بمين بنايات كرفراس طرف آوسي جب ق تو المهمين وحوفات بواإدحراً ياتعارالله كالتتر مع كمهيل كوني تتعدال كيس يتع ورزيم مشايرم خارز اوراس كي صفيح من وكياجواب ويناع إن قدرا لوك في تطريب الكر الكي طرح معوم عديم ويكنا دينا ب الكراكري کے تراب فی کر اول کے ساتھ مون مستی کر: ہے۔ ان بيكه ما تعالم و المعالم المعالم المعالم والمعالم والمعالم المعالم المع محتدا جاما كالمستم عادا مكن بيها ب اور بيل معلوم بيرك م دار کن بہت البھا اور ٹیک ہے۔ "اس کی ٹائل کی ٹائل وضاحت کے جواب ش اکرم خان نے جو تھے ہے، وہ أعالي ترشر فاورف كالمات

"على الريكا جاء بالبول-" "الواكد كيون؟ فيريت أوب جوامري ما حب" المروال الملائح تران الا

"وال والدوس محرب من الاستان المساحد يُرَكُ إِدَارِي بِي آلَهُ مَا وَيَ كَالَ مِن الْمُورِورَةُ إحرآ ف في فل كرة كين - كن في موج ، شن آب عي اكن ولت تزار ف كامون في بيكار "اليد الريا والي في وبداتات بوائ آخر شن جود مری ف ایک اور فوشا مجوزا الدائد وق المراج على عاد الله الدوارية من الوسط بين الم

والتزياريا فيامرك الثار وكييه

"دوالي بكري، ينز زيدمت ع ... يجه الخار الناس من منافي فالعربيم حين الرئاباب يشوال قدرج هي ے نے اللہت کو و کوری کم و ما گی ہے وادی این ر نوانی بونی کسان کی خاطرونا بہت کاوڑ کر وحرا کی راتو ہر كر في من الما يعد كل والمركز في الن ووثول ما تمول كي اواداوؤا الرق ادهراهاء عيال باريودك يم ككل 18-23 9 3 KM PING & - 1531

محمول كردي كل-

" ميول کُ آب کو يا ک چجهرگ مدهب: اب آ ورا والس كي سياد السيام في الاندال في سيا الارات

جود رئ ايك بدي في التي المديد "مُكر كب تحد جارب إلى"" بارد ساء الله -125671792

"اين الله كرا يدوي بالدان شركام يد بنا و الله والدار الها والمار والمعادم إساله يران والأي وبالبال ليول مكل على ولي ال داري ي به المان وقت كزر كياد دنه جب مندم وأوجع ب بروارج ما يعد ما على د بنابول "

والمحمر البك وت ب- أب يدوم ي ك ماتھ جوائے کریس پیال و دیے جی براس ڈاکن جاریا ب الكي خاص فرا فحت ي ب اسية معلب كانيا فاريست آفير محياة وكلام الدين والكارات على البيارات لیافت را ناما می سے شریار کے ملط کی بات کی؟ ارادہ في المنظوي إلى النبي في متفودة كي يهارا من هما ذرار الى دار كررا على الحديدان يوكنادر والمفركر: مشكل اوكا -"ج وهرى الورة حدى يحتى بديروار الما- الفي ميد مع يعتدون على كل يات ب يكي زايان ے آن آمدنی بول کی کی دروال مرک يز كار ال مي ووق الى يول ك ما الول جوريوكر يدمار عدد دعد ع كن الل ورند حيج المان في يس كي الله الرو والكول الركوالوس و المنكش شي مناسنة والالصحيح بدناء بالماش مناج الأرق ع كالخدوامن في الحديد الموسي في فواد تريزاد ومفعل لك ه الراليا العادي يان كاكرك المرة بالاحداب الدواردة فالقريجوبات

الرقة والماسعة عن في كالم يمل كالدس بالموان ادر أول دو مر عرف ول مف دول والمر الروكول 4 L JAR GLAND - Saltor مرواساء فشرات كرون

"آپ كِج إِن آلِيل كُرن أري أمراب الإيكان أر 8:1134 - 18-12/2 Bidle Cutof ماریز کو اشارہ کر جائے گاہ ایم کی مجروب اوروی مے کے ما تھ کزار کر مج وارال کو جو سے کی کوشش کر ویکسیں ہے۔ ورد في موقع ومورا في قوايش وال في عب عدا مر مار یا کود مجما قدام ای کی طب ستاری هی نیکن چودهری کی اس يرخاص أبدا في كراس كامعانيه كرف كي عبد يمن اوكي الى " فیک ہے۔ عن کروال گا ال ہے۔ آپ ہے واسترال كي وت كيم ول ما حق ب عداد " جدارك الماس سدائل في كول كرور

" کیک ہے چودم ف صاحب! آپ سے بھے میں اميد كند اليون اب اجاز تدريج ... ادر بار اهير! آب ف مين كُوْم اوجا عِنْ يَجْمِيح فراد الأسطال منها الألوث عَلَى أب كل أف أب طروره إل كار"

" كيرمانك، شرائب أطاع كردول كي" تاردك يقين دبان كرواني كم يديد جري في فون يفركر ديا اور ايسا والوا وازار عكرما عدويج كالممويار وراوي شي بال ك في خدمت ش حاضر تور

" وَيَعْدِ بِعِنْ إِسْلِيهِ الْمِينَ فِيكُولُ مِل مَلْ لِلْعَلِيل عِي يَ ف (مواف) كروي ميس بدال دري هام ترسير فا كر جاريا اول ائن عمل كول معلى كل اول باسيء ورد الريد وكرف من المحادة أب في الراب الكارير ويصافي في مادا كام ووك من من ادر مثياد ك عدم ابرك اللي هر ي شه كروم كار غي مب سنجار الوما كا-شما توخود جابتا تما كه لا مريك (دَامُزيكِ) ؛ يكش كا مورك لما بدع . آب نے وارا چھالماکیاے کرمدھے موسے اسكاري الفاالي كاسوب بالباري كاكرش 11565052 2-1-1511 2 00.000 مرے دو واقع ما كر فورا ق الل دے كار من وال ك كافول كويته مقوا دول كار آب ايدة مند الماكي لنوا مند J'4 = 7 / 8 = 1 - 1 - 2 ي كي كي الدهب عادة ميد تجدا كر جود مرى كو يعين

ويؤني كروائث لكار " زياده الزيس ته مار في ترى الزيس الس كل م (٢٠٠)؛ يافق بيم منه ريك رياد كليل شايكها ميل كي الواكور ال سے مادے واسے بعارت سے احوالے نے کے رے -briste dieset - Lit gray رازدادى كاوجد عش في مناياكوكى يال الشراقال من ا عراده والراده والراعي عديد علي الرادي فك رساء واستاك ووند في ديار وويرا ما يجواد كل والدي كاليواج الال الماكي كالمراوي والما يوهرك ك إلى ففرت على والتن كل الى عددومرون 13:50 July 5.

"جيا آب كاظم سرك أب نے كرديا و محين المصير التين دول كروالي_

"اد بال و و كيد ... و أمر باد ، كا يكي وهوان ركانا .. الك كام كن ير بالدى بيدا الما تو ي الماكن و ي-

=2010 Luck (185)

واسوس أانجست

استان المن في كل وال الك وقل بها الن يو - مير ب جائية من وهو أن أيك وال في الخراري كالن كما إلى سن بالا -الن في بان وهد كرسانو المناويات منافق ويلا كالد با منها المركز ال النام كوم يو جاها ل سافواز من بوسط منها وهرى في الناساع عجاء

النظام الله المستعمل المستعمل

۱۲ ۱۲ ۲۲ ایجا مرکبازی خدا کام سے وربا ہوں۔ منگھ انہی شرکالی دیراہ کی جیسے کی کونتاہ بنا ارد کودگی آرام سنام جانہ ان چاری کوفائل کی دیدے کے میں جواد دانہ سنانو و پالیک بادیگر کی نوعی گرکا اور انہم پر مثل جوئی مرکبر سنانے کئے ہم سنگ بار کا فرق کی سابغ میان د قرم دور کے بھی جانی سنانے کئے بی فون کی تحق کمن شام کے میز میان د قرم دور کے بھی

" کیلوا" کی شاہ میسیدرا فرکھا توں سے لگاہا۔ " الوام میکن میں کیا تجریب ہے جی آپ ؟" روم کی عرف شہریار فرج کی آواز کی کرتے تجریب رسانت کرتے تگاہ

'' کی آگیک اول آن ای ناواد'' اسسالی فائی م بندگ گنزی بی وقت و یکنار آئی اس کے پاک بگرافت تی بندگی فیزی میت بات دید کرمکر تیار

" بھی آگی گھیک ہوں۔ اس موں جان سے آپنے گام کے جنے نکر بات مراتی کی اسلیانوں کیا تھا۔ فرق مسی سے آپ کی آواز منٹے کوئی گئی ورد آئی کی چینے حادید جورے جی و تھے انداز وے کرآپ کے پائی فرصت بالکن کھی اوگ میکھلے وقول ہونائی سے بات ہوئی کی آزانہوں نے کھی جان چاتے کرآپ بہت معروف جس "'

ال ورامعوا أن أيت عال يدش مرام م المرسي شفت بوشي على ريوى غيران جوال شارك

تواسوسي أأنجست

از کم اے واقع بھائیں رہا ہے ساگا۔" جادرانا کی آورز ہیں ادائی میں درآئی گئی کم فکر اس نے خود کافورانی سنجول نے اور بٹ ٹی کچھ میں ہوا۔" تم سناؤ کوئی گئی کڑ جاڈ کیں کردی جس سے شنے کے۔لیے بار کی مدد کی شرارت ہے!"

المحمد الأولى الحالية فاصالحن والمان بي المن أيك بقد كالطيط على المول جان التدايت المرق على ما باجرا السادك الم سال كالمدين كي من أنج يزان كل كمه باجرا كى جكما المن للحق وقاريت آخران جكه وادور والمطوعات ماسطة آخر كم سكة سوي المول جان المن فات المعاطس كران اوالكم التي اواليما آدي ب قوطش كركا السياط على تركز المحمد المناق والكرار كما المسلم

" ماہداف دی و کان کیک فاک بندہ ہے۔ مری خوری بہت واقعت ہے اس ہے۔ کس کا حم کی کر ایش کے سلنے میں اس کا کام سنتے میں کھن کیا۔" اس نے خریار

المستنفر المرافق سيدائل المول جان سد كول كا كو المرابي المحتش الرائك به يقده في والما وي - ين البيد المائة عن الاتها خيال جاد وبالمول الرائك بيد المحداث المحل كم كي الشدخ ووت بيدا المواداة كي عابد العادي . كما المنافع عن المحيد السائلة السيافي كرور.

الموشين قبران الكريق المساور الما لكرية المعادي كامياب أرسان المراجي بدارة المراجي المراجع ال

ودوق آرائے وگائی امیت اس کا عنفری کیلی او ارائے دیا گل گاوا کو اپنے ساتھ کے جانے کا دروقیل دکتا تھے۔ گارڈ اس کے ساتھ بناڈ چاہلا تھا گئی اس کے تقم کے ساتھ اس کی تیک ٹریش کی۔ ابنی گائی خود ارمائے کرتے ادائے دوجس وقد مریز کا باورشرکائیک مشہوری کیا کیا مارمول

فاردیستین سے اس نے پہلے سے بسد شدہ کر سے کی جائی فادد هست کے ذریعے کر سے بھی ہے پہلے سے ایک وقل بیڈ کرا افز جہال دی جو س کی آ ساکنات بھی کروں کی تھی روہ ایس کر سے بھی کی سے ما قامت کے لیے آیا تھا۔ اس د قاتی کے آئے تک وہ اُن وق کے توضو بدل بدل دو کی د با تکن ایس مرقف وہ اپنے حوق خاتی کی کہا د سے بھی موج رہا تھ۔ بالا فواقال کے بدایس الحالت کی ذکری حرق کو د کے اور کرے کے دوائے کے دیکھی گان کا ناز کھی حرق کو دکھے اور کرے کے دوائے کے دیکھی کی آزاد کھی اور کے اور

الله من المراح المن المرول بالكل كم والدواس من الموافي بالكل كم والدواس من الموافي بالكل كم والدواس من الموافي المراجع المراح المراجع المراجع

" تب کا کام کردیا ہے مراکی اور تم ہوتو ہیں ؟" افراک کی خرف اشار اگر ہے ہوئے دیئر نے متو ویا درج جا۔ "شکار کی خال افا کا کی ہے۔" اس نے ہے بیازی اسے جماع دواور پاک سے کی وسٹ قال کراس کی طرف

نه هاب دیداد به ک سه کیساوت المال کواس کی طرف په حادید دین شده است نکاستان و شاه سه دسول کیار "اصطرفاری نکی چرایی کام کی چرایی آب کول

چاہے کی مرا اس معاود بھون سے بواقر روم مروس ما النظيمة على فود منها دول كالم " او والديك الراس ع ما ورود الراء = برال الدال و الى يك مرى علی کی دارواز و اک کرائے ملکی اور اس کی طرف متھور علف کے بنا دوم وغر مرفز و افرف وہ کا۔ مفريد عراك عاش ورايدم عير على الراس المفريب في وكي ليك فرائل التي وتيه رع ريح رائل المساعث تبايت كيس كافي كدو كالريط في عاوجود معان فاس اواد مند عالى فراء الحاسكود يوادان ك طرف آن - ال في برح كمت بن برا آوازين وراح وقد وو والأكران النيف عاس كراع شراف كالحاص ال ر کا انداز شرباز رق بن جیس قد است دید کریس کی پرهی إنفى التوارا والارك كاخيال آنا تعاريج وراز جويها مين مسكن تقرآ في فا- الى ف السيد مخروس كى اطار ما يرجن الكون كو چيك كرات كا فيصد كي الله الن سك بارات على سبي معلیم اوا تی کران کے سیدکام کرنے وائی اڑیوال سیا مد

تشریعی آبید اللی عمد اداره الدیمیاست دائول کے قات کی میں الول کے قات کی الدیمیات دائول کے قات کی الدیمیات دائول کی دائول کی دائول کی در کا دکھ دکھا است کے خوار یہ جو نام مان کا دائول کی الدیمیات کے تھے، ان شکی ہے ایک کا دیؤگل کی مدحب کو مساحل کی دیؤلل کی در میں کو کا کی در کی د

المودی سرای و اس امادات میں ایکا استان امادات میں ایکا کی میکن عجمہ بیشن ہے کہ آپ کو اس وقت میں سے زیادہ ای کی ا مردوت او کی۔ از اسسا اس کے مائے دیکھ ہو ہے اس نے ایکا بیت مرحم ملج علی کہنا اور چھریاں نے سے اعداد میں چیک تا دکر نے تی۔ ایک جام اسے حمالے کے اعدود مرااس

ا الترق کے بیاشر میں ایران کو کو کی تھے۔ یافی ایک دورات کی ایک جیش ہوں سکے اس نے ا ایک والے بال جیسے ہوئے اسے نااب دیا اور نہاری ایک کا کت سے جام سے ایک کھونٹ جمرار

الشمل في من ركائي كديد في المالي تبارك تبارك من المالي المراد عاصل المالي المراد عاصل المراد المالي المراد عاصل المراد ا

"الإا از قرید عادی ہے ہے واہاری ساری قدرہ قبت قرآب کے دم سے ہے۔ اس دارے باہر عدن قرآم میکی گئی ہے کہ اس کے سما قرار فراک کے سمان ویٹر سے ، فک مک جس سے کی سامز جوبائے دوہ فیک کر اس سے بات کر سے ان کی سامز جوبائے دوہ فیک کر کے احتجاد ہے زمین کر کے اپنے کا کی کر فرادسے کی

#20" Jakan (16)

جاموسي أأخربست

42015dayl 🔞

-18: "- 8: 36/ / lery

" قر تو کافی حداس اور این خاق ن کی دو _ کھے گا۔ بر آن کے ابد کسی براتم سے بار بار مشاک کا جا ہے گا۔" حادران مجی این مکست کی کے مطابق قرب مال و باقد،

" بحدثی بوری بیشی جائے اُن آپ ایجی اُو ہے اُن کار آپ ایجی اُو ہم ہے اُن کار ریکسیں۔" اور کید رم جار حالت مواد شراق کی ۔ آپ ایجی اُو ہم ہے وہا کی کار دیکسیں۔" کی ۔ آپ خالع کرنا ہا آک رواز کا کی گوری کو رواز کو گئی ہورے اور اُن کی کی بوری بوری ملاحیت رائی ہے ۔ اس کے مراقع کر دینے والے اُن کے ایک مراقع کر دینے وہا کہ اُن کے مراقع کر دینے ہے ۔ اس کے مراقع کر دینے کے اور جن کے اور جن اس کے مراقع کر دینے کے اور جن اس کے مراقع کر دینے کے اور جن کے اور جن کی موروث میں ایک انہا داست دینے آپ مرائی ہوئے کی کار دینے کار دینے کی اور دینے گئی گئی گئی ہوئے کہ اُن کی کار دینے کی اور دینے ایک انہا داست دینے آپ اور دینے کی کار دینے کی

عادران عاول كرعتن المالين في ے مع وال اس او كا كا يام جول في سكون است قدروافون هي ووهم جول كية من الحافي بالناهي - قيامت فيز من ريح والي سي جوني جب وال يدرواند او في قا ي إراجين في كروه وادران وحدر كي عركامياب ري ے۔ اس کامیان کا مطب تھا کہ اے محاددان سے عرب J= 51 3-5- 1-6 2 1/2 8 18 = 51 و اس نے اختیافی اے کی حدای موضوع پر چھٹر نے ک موضق میں کا من کرمر ازواع تک جائے لیکن اے امید کی كرآ كده دويورط قاتون عمد دوائه كحو للحاير كامياب او ما ع كى الى الى المعنى الى الله ول الما كى الى الى الله الله كرفي والى كال كول كاجروب إلى في وكد فاحل مقاصد مے حسول کے لیے عی ایناؤ تما میکن ابھی مک اس کے كريدت يركوني خاص كارة مداوي وأنش تف الكن تك ود الك يودى الل الرك رمال ومل كرے عن كاماب ہو کل کی اور وو می اینے لیکن تے جن ے وو بہت زیادہ كارا وسلوات وعل أرعل العاوال ياكل ارتداول محى كرائ كاورانات الآت كركي كول مخت كركم كو مالاكران كاخراك مداح فررياقوا على فايرك كالكوكى كالرابع كالمرية والمركاء والمستارة ميلن كي جُربها تنازياده كن قرائل الين يدول في جاعث ياس نے جاوران کی طاہر كيا تھا كدووال سے يك ك

بہت ہے اگی جو ہے دارون کے ساتھ دفت گزاد مگر ہے۔
اس نے اس کی ہات پر یقین کی تربی تفااد اب او ساسے
رفست ہو کر بہت فوق توقی دائی جارون کی۔ جندا ہی کے
می جس آ جائے کا سفی تھا کر دوائی ہے بہت ہے گئی
راز اگوائے علی کا میاب ہو جائے گی ادر جا کہ باؤ اسے
مین کی تھی ۔ کا میاب کے نشخ عن چواہے تھائے گی ترفی
مین کی تھی ۔ کا میابی کے نشخ عن چواہے تھائے گی فرق
دائی اور ایج ہوئے اے تھی الفراز والی ہو تھائے گی فرات نے
دائی اس کے برخ رہے جی جواہے دائے کی جوارات نے
میں اس کے برخ رہے جی جواب کا ایم کرداراوا کی تھا۔ وہ
می اس کے برخ رہے جی جواب تھ موجودا ہے کے بادجود
میں کی انہ کی خراج ہی جواب کے بادھود

グレンノーグけいよこはかんとうしゃ 61351612 Beer & Silo 37 4131 كرني كي - إلى والت على دو اي كالري كو ارائع كرية ہو بے اسے قلیت کی طراب جادی گئے۔ (دا کو گھ ک دوران الل اس فرا كم كم المنت على وها أيك موراً ليت الالا اورات أن كار إلى مورك شي موجود موان وجرول موں میں ساکیاتی جوائی نے این دیکرم تھے را ک اس غير قاق ل حور يروك دولي مي كال ويس بوت ال فلريد المنظير كالفياك بم كانتها وسيت كنهة ري تو الله إن والدي فيد ي منت به يلك إلى كاركرول كي ديورت اور والول كورية والكاكل ال مورق الما المراج المراج المال المراج الم رابط کیس : وسکار موہ کل کی اسلم کے نام روشن جوئے ا کے FI LUZGIL BUIL NOT AVAILASIE كرويات بأتى كالواستهكل الدبار بالممرط كراهمتي وعاليكن بر وزراكي عن يجيد ما يضم كاربار زك الجمن شي جمل اوافي منوں تک آگی کی ہوا ہے کلم کی ضہومیکا کہ ہوگی سے پیال ك ال كاتي قب أرت بوسة أسف الدين الركافية مربدع كا برك يك عدائل الله الم فايد على والل بوئ كراهد الل في يجد المائية كر الب ر پائن کی اور پھر بنڈ روم کی طرف جاگی۔ بلڈ روم ممل کاریگ شراع وبابها فيزران في سوي عرة يرسوهن تيرب النواك بالکر کے اندازے کے ماتھ ان طرح دیا ایسے دان ک . اگ على است و كيوري بويان استة ي كرست على توب ال کی رووهها دواتی محیل کی حین اس دوال شن اس ف اعراب 一点なんだといというなくとな

" میں گین آپ جس فرد آپ کوفون پر رپورٹ اور نے دان کی گین آپ سے دانیوی گیں دوسکا۔" اس لے ورکو گئے دانے انگلے سے جو ک سے کھٹے جو ہے کرکا پاپھنگی اور پا اپنی ہم فر فوکی سے کہا۔ فوک کے ہم عمر ہوئے کے اپھود جو ان کے کہا جس موجود احترام بتا رہا تھا کہ وہ اس سینئر سے۔

"الميا كياريوث بتمادك إلى " الميا في " الميا في الما الميا في الما الميا في الميا الميا الميا في الما الميا في

المجائل فر میل ما قات تی نگل شراح دران کو حائد کروه درباره کی الدے ملا پند کرے گا۔ جر نے خیال کروه درباره کی الدے ملا پند کرے گا۔ جر نے خیال خرور کرے گا۔" وہ جو جائے کہ ایک آدھ دن شرود بارد وابعہ خور کر کے گا۔" وہ جو جادران سے طاقات نے اور میت کوچٹ کی واپنا کو اپنے قلید شن جا کر خاص کی کیا تھ گی گی اور میکور کے دیکے سے افراز میں ایک تارکدی کے بارے شرائے تاریق گی۔

"ميرے ديال عن تهادا اعاد و بالكل الك ہے۔ مهادران و تم سے الك من تر بدا ہے كدار فرقبارا كا كا معلوم كرنے كے ليے تهدرے بيلي بيلي ابنا أولى كى تكا ديا ہے۔" يُمّا كے فيد جاج اكر كا كسال جنول نے جول

عے چرے واقف اور الیا۔ "بیریش ہوسکال" ای نے اپنے فلک ہوٹوں پ فیان کیم نے ہوئے کرنے کی کھٹری۔

الاسای بوا بر کی تهادی بر قرق می فاهر بر کام نے این تربیت بر کیکن جمار اگرام نے تباری فرگرانی گرانی بر امتیا فاریا آدی درفاز میں قرقر اسے ساتھ ساتھ اور گل ایس موں وسروا دیشن " کیا کا اجد تربیط مورد ا قدام فرایا سر بازش دروکی وارد کان گا۔

"" کی جھس کارکرونی کا ابن مطوم ہے : معین ا"" گیٹائے اس کی آتھوں تئی جما گئے ہوئے سوال کی جس سکے جماعیے شن و محض سرای الاکن

التحريق و ديوگا كريم سب كي طرح ترسيف كل "دا" الله الله و ترويت و جن و يرفقا كروش كي فاطر جان "كل و بيغ هي فيش تكيو و كل و يس وقت كي و كاك كادار فردهو ف المكاركي تحريق بها دووجن برا را مرة الدكاء"

" شیمیا" اور مافقل گینا سے پروال کرگی۔ " بردائنگ برز افغال اور اس برکسوکر میں ایک کال اگل کی زندگ گزار نے ترارے بوار دو کی جول اس سے

جاسوسية الجنست

ای زیرگ ہے چھٹا دایا نے کے لیے طور کئی کردی ہول۔" وولا پنچ ہاتھوں ہے گیتا کی بدائت پر شمل کرنے گی۔ گیتا کی آگھوں میں کسی اٹی وہ وہ بدیا انگی طرح اج عد قاگی۔ اگر اس کی بات بائے ہے انگار کرتی دہب کی موت ہے کیل کی سکی تھی اس لیے بہتر تھا کہ اس کی ہات مان نے۔ کم از کم اس پروش دوری (فدار) ہونے کا افزام تو تھی آئی۔

> " كه خرريه معملها أكثر كُولًا كُورُووَ في ا" " كريدة كان عي مرتيل ايم في مطالم سنبا

المرودة و كان مقى مرتيك الم في مطالم سنبال الم المستبال الم المدودة الحياجة والمرابعة على المتحددة الحياجة المستبال الم المتحددة الحياجة المرابعة والمداعة في المتحدد في المستبال الما المتحدد في المستبال المرابعة في المرابعة الم

-2010sheet (iii)

وليبوس أانجست

-2010dayl (18)

منتعما نے مؤور المجابرات من رودت ویل کی۔
''درکرد کا پر اینم کئی۔ ایسے کیے دوسیا کے کام
کرنے کے کہا کہ کو ایک کی جائے گئی۔ اس کے کام
کرنے کا کہا کہ کہا ہے گئی۔ اس کے اس کے اس کے اس
کرانے کا کرن کی جو سے المجافظ میں کا کرنے کے اس کے اس
کیا گئی کو کی جو سے المجافظ ما الما جاتا ہے۔ اس کے اس
کے اس کے اس جو سارے لوگ افراد کراؤ کر کرنے ہوئے ہے۔
اب اگراہ کرنے کہا دور کر گئیں کے بیچے ہو کیا ہے تا ہم اور کی
کو ان کرن کے الکردو کا کر کرنے کے لیے ہوئے کا آتا تھا اور کی
کھوائی کی کا المجارد و کا کر کے اس

"اگراک عظم دیره است فاموش کرنے کا بغدو بست کیا جائے "استخبا نے معنی غیر ملیج شریح موال کیا۔

" محرے خیال شن ایرای کری بڑے گا۔ تعادی ... الذك ب كدوان القام ك يقرش ي في وجد ع وادران تے سامق الخارمیشنوالی ذات تک ہی جد دورخی ہیں۔ پی ایت مرمزے اس بات ی عمد ق کر ماہوں کے عادرا: ابن کی می این و کری ایکس کے ساتھ فیز میں کردیا ے۔ بار کی خبر اوے کردہ ہونے کے کون المبیت مزی أراكل ہے۔ يمنے ي وي آباد اور الله آباد والے ميت اب الاست كى وجد س اويروا في الله مديارات إلى مر کی و محر می زند مو موان ہے میکن مجھے اور میک جواب دید لانا ہے۔ اور واللہ محد سے او میلنے تیں کہ اسم وار ا تم دیے لوگ میریسی خطیاں کردیے ایس؟ میرے وال شرمتدني كيدوا ولي جواب كش يوجر أوه فاساخنا كما تور " يَكُن مِ الله وَي طُرف عدد آب وَكُول الكارت ر کس او فی جائے۔ کھلے وال سم نے اپنے واتوں او مک من كامياني ست يور يرك ين يبال كي التفييز برك معفوم کرنے میں کامیو باکٹل ہو سیل کرایا ہوزی آیا کہا ل

''آپ کیں ڈیٹا کا مگل شر کردان مر؟'' ''کیس دنی اعل ڈکم بھی امتیاط سے کام اے بیام

معقبواریک کا مقبارے در اسے بیٹی تحق ال اُن کا دکرائی بیٹ ان انگی دی کی کدور دوروں کے مقاملے میں بہت زیاد قالی اور سالگی جان کی اس لیے ورا کی اس کے سامنے سے ساری محقود کے اس کوئی دار

محسول فيش كرد جمار

المبتني فينشق من ليم الراجع من الجير من المعرف المستحد المستحد المتحد المتحدد المتح

拉拉拉

العالى التي على مادى بات الحي عفر ما أنها المي المرارة أنه الله المرارة الم

کردکو و یں گے۔ اگراہ کی جاری کی عاضی قرمانی کی اللہ اور اللہ کی اللہ اور اللہ کی اللہ اور اللہ کی اللہ اور کی اللہ کی

ھے۔ قریف کا فی بدارا کور گاؤں ہے ان کے ساتھ کا بیان آیا تھا۔ اس سے ساتھ کا بیان آیا تھا۔ آئی ہیان آئی ہوئی افتقائی مقریب مجاول کر بیان کے آئی ہیں۔ کشور ان سے سلے ان کے گاؤں والے کم میں کی گئی ہیں۔ کا داران کے ساتھ تھا۔ وہ ان کا تھل والے داران کے میا تھ تھا۔ وہ ان کا تھا۔ اسے گل قید امول کو ان تھا۔ میں میں ان میں ان

'' تیجھے ہارٹر شرائی اور کے جائے گی وائی انتصادیاں پہنچے نے کے بعد ہو شریف کے ماتھ کا گئی وائیں چی جانا اور ما جرہ کا کام بھی ہاتھ اٹنا ہے جرے ماتھ ہارٹری چی کرڈ کچھے کھیاں بار نے کا کام بھی ٹیش کر ڈیڑ ہے گئے۔ بھی اوا حالی کھے تو اور ہے ہی ڈرٹ بھی نے جائے'' کے اس میں کارٹر کے اس میں میں اس میں میں اس کے مشاہ منہ ہے کے قومت والے بھی کشورے ہا آرائے بندوالی کو کھر دیا۔ اس مصروع والے بھی کشورے ہا آرائے بندوالی کو کھر

نار علی واقع ، کرمشور نے پہلے اپنا مامان لیک مدکاراتوکی کے میرو کہ گھراہے موائل سے آلاب کا قبر واکن کیا۔ وومری ہی تی رکائی رہیج کرنا گئی۔

" آخِرا كِي أَدَاد كَيْ إِدَا فَي كُوا " كَالَ دِيسِورُ تَ

ي اس في الكوركيا ..

''یادہ کے سکے درسے شہار ہو چھیے۔ یہن کا خیال وال سے جدائی نہ 194 ہو، لیکن ہے فک ہو کہ تم انگٹل یاد کرنے کے لیے بھی فرصرے کی تارش کرتے ہیں۔۔۔ تو ول بوا دکھ سے۔ بم تو لی اینا احداث کی کوشش شرع کے بوا دکھ ه بی اعرب و کردا در) ای اختیار کرنی باز - ایران می کرد کرد ای ای ایس سیال اون گی-"

مرح کام دارو یے کا اخیاط سے در کے ایک بیگ عل رہے ہو بدان نے جاب دیا ورم بر کا عدد ے اور كى طرف د يمن كل - أن و ، بول تعرى العرى كل رى سمى _ تيني وفول كي كيفيت مين الدرجيب كن كي اوراندر عدج دوب لفا قاء ويواعي بارا تفداس دوب وحريد تمار ا کید معمور بادار ک ، برزویش نے دیا تھا کی جب مود نے اس الياك بايري كالمم مناطرات ووجي كاكر لي في المر ا قاب سے ملے جاری ہیں گئن اس کے اعادے کے و الف كورا ، مرن نے كى كى جوال ہے اس بدارك میمان پوک کے بعد مران عروی جوز الدرائی کی میک کے از درات وخر وخریوے تے۔ امران سے دولوں سے سے بیت معنور ورا ملتات ہے۔ اس وارات ورے سے کور و اخبار على وتعينه والسير التعبيار كرور يعظم الالقار يازار على كثور نے الحے دان کی بھگ کروائے کے ساتھ ایج بھٹنا کے مشورے برهمرور في السين الرياسة يمي كروايا فعالار في تعدي وال يرميشري الی موانی کی مندی وار انجار انظروں سے اسانے کے يهدوه زاري عافرد وبهت الحكام بأجاد عي البيت الألك والمِن آن كن _ والمن والمن فكفيد كم جد كل سند آري تك ك ماداوقت اس نے اسے کرے شی می کرارا تھا کہ مباوا کو گ عن كام كان كرنسن وال ج كيوادكي جاك تدج تك جاست كانے ين كا مذال والى في است كرست شي عي موا مرد يا توسيل سے اب تف وہ مفود کی ایک ایک جنش کا جا کرو لکن ری کے اس سے ملے باتے کے وہ ایک اق بدی م يوش هم آلي محل الكن " ي قو معالمه على الله تعار آجي وه خرف مجویہ بن کرمیمرز پیکہ مکور کی انٹیت سے جاری گی۔ اس کے انگ انگ ہے جمعی سی اس کی اندرون کو پہند کے واز افظا کررای کی۔ اس کے ہواؤل پر جامیا آلودیمم بالکل وبيائ فاجو الل كاعن مدوضت اوكر في كم ونے اس اس کے جرے پر میں ہے۔

" کیاد چاری ہے دالی اس کی عند کا تسویل کا کے تشورے اس سے جہا۔

'''انی خروں ہے آپ کی بھاڑی کے دیل ہوں اُن اُن آج آ آپ اگل بارش گلدری جن کر آپ کے بھرے ے حربتانے کو کن قریم کرتا۔''

اً اُنِها السرك بات أن أكشراؤش كوما عند على للى -" موج ليل ما مرصا حب التي يم آب كے بوش الزا

تے۔ کیا تھا اکداب جب کی لیس کے وہ س طریعے سے شی ك يوطر يد الار عدائة ك تأول ثان الوريم الإدره آب إلى كى جكدا القام كر يحت إلى جال بمآب ، ع أسكر الريد الرب عدم عدم المرودي ويعاوك الراسية والا

" مكرة وكل ميلاس عرابية داست بيكم مرا اوا اول - آب تا من كه يمال سي ميكي ركا آب مه أيل قو على آب كو ليخ آجاء مول... يه كيل كمال الس ときこのりからかとうとりにいり خال من جوش عن سميا۔

" تا كيما كي ... لك يمي كيا جلدي بي ايس دو كين تك انظار يجي الرآب كوبكه كل تا دى جائ كر " اس ك برقر ادی سے للف اندوز ہوتے ہوئے کاورے شرارت ے کہا اور لائن کاف وی۔ اس کا خوال فر کیا اللہ والنارو كالكركاك سيات كرف كالإفتى كرساكا يكن تادي ع الدير مع مع كرو ي الكرو الكرو اللي اللي موياً كل محكي بين إلى - إلى بين الناب المن في ووول ى الله شرروء كى موريد كل_

وي ل ا على إركاك كان الم فراكيات الروات كدوه أيب يت تذبذب كا قارمواني ك اب كوكل أو إلى كو الركام عن يت كروا و و بديدا كالكن ال كالمحالة بالكن أل أي والحاكى ك مين او الله اي موي عن مرى كمزى مي كر فاموش المنافي والمركز كالماكا كالمساكن والم بوق قتل سناتها

كركمال حاخر بول ا" ال كي شوخ زعركي بين يجري رآو ز نے کشورے تن مروہ شن بھی جان ڈال دی۔ اس نے فورا آ فَابِ وَاللَّهِ وَلَوْكَا بِكُمَّا إِنْجَالِ وَوَاللَّهِ وَقَدْ مُوجِودٌ فِي .

الله الله المناه الكاديكية عن يجو بول- ال منة الاسب ويداور والل وتراحف بحدود وبال في يا الله ورا سے لکے سے معرف نے ملے و کافرن فراکھوں على جميد ما تعلى على الحل المحداد الم بسيد يجول ك يكن و خاصيت يونى مي كر بلياء في كر باوجود الناق مبكر جيب من ولي - آلب من جي ان کي تاري بوټ و کي اور

11/2 = 18/1 - TOTE جاسوسي أانجست

تما-" كَازْنَ دْمَاجُركرة الاستال في ما تعالى الني النيري ويما - علاوه فاموش ري - آفاب في ملى واست بر المرات ويا يوان ال عدد ومرى ول بات كلى كن ور منت احدود اسے ووست کے دومترل مکان کے ماسے ك يك قدا ود واز ير و كال درك كراس في ادل دورة فريان كالمراكب مواكب مروان كيت كول ويا الآب من سے گازی اندے کیا۔ ماسے ی ایک ہے مد کور کا اور فریسے فرقوں کے ساتھ وہ مجوے یے کورے المنت تقد أقاب كاذى بعدار كراس كى ما الدوال ودوائد عياية ادراع باله بلزكر الك عاالال عاال اے مریاد ویا کے لیے آن کی، ایب شرم و می اور خراب کے مارے بالا عدہ کائید رق می رو سی سی اس واقت بودی موکل مب احتقال کے اعداد علی کرو او چرفالون نے ایک موہ ما بادائ کے کے بی ال اعتود على ترياديا-

" ين اير الى على أنى عدد إدان ماب ... بى لي أَكُرُ وَلَىٰ كُنَ رَوْ جِلْكُ فَوْ تَكُوالْمَازُ كُرُ وَيَالُ " أَبِ مِلْكُ بِ ک طرف کے تیک- chu نے کی بیاتھ ماتھ ہے۔ ف قون كشور كو يك كوي تن ف جائے تيس او جي ما يس الك عالى الحالات

" الاستام و المالية المالية المراكزة " كى وكى عدى ما كالحكى مكانے ووليا ك م تو وزر سال " فاون نے یک وجراب دیا اور سور ک طرف حجد يوكراي سے إلى . " محصالها إلى ب كرتم فيود وقت کے سے بیدل فیکن دک سکوکی اس کے حمیم اور آل ب أكي م تحرزواه مدرواه التدكر السياكا موقع دين ے بے س سے بدا تھا م کرد اور کو اور کا ان کرے ش بی کناور اهارا آیش بین تفیق شادف اور ما فی مت جو ين بوباك كي . محل في رئ الأرا ألي والفل واليد في في و مر ما الإيسادال كرواس عام الى عدر المراح التي على المربور أيمل محل فيرمت العند" فالحن The Musica for the site of the ميه ت روي برا كرايكولول مع يم إيوا تواويل قر كرا بکن کے متعمال کے لیے الکن جیلائے کا اہد

"برمادے ہول الب فرد كر الما قار على س الدلعن نے اس کے ماقدل کر افیان ا تحریث کیا ہے۔ ×2010deni (102)

خاقوك في استعاطاح وي قراء مسكرا وي راست عراز وجوكها ها كرود و تفظ جوائل في باوار ش كرار عد تقوران على 7 قاب مى يهت معروف رواقا

فالون اس كري شي بنيا كريجان ميت إبرهي و فرد ی آلب چا آیا۔ فوق ال کے بیرے یا گ مكر المدين ركيل رق كيد كالكي الدوود كالجد وصميا لناكش دسنة كل محل كم المين اب اس في ويكمه الما كدود اسيخ يجشدوا سلفائ سعمت ربهت قوب مودت آل وبائت ويك كركة شواديل المون ب-

" محالدان وموالة كراب كرانداز ع الحرك ے آران ایل دو کھنے کے تقروفت میں یو کی بھا ک دور کر کے بیر مارا : کان م کیا ہے۔ اعلی اور مبتاب بوائی نے میں مرايدا ماتحد بادرت كي عراد كالتالي ماري التوري تيدي و على آب كيديد وترصد كرواد كار منور کے مقابل مفتح موسے اس نے ملتو کا آغاز کو اوراس アルシュニューシャックションラック الاكسان الوقع الرك الل عن يهذاول

" بمرادن ب فان براسعات بيب بل كي توب رباق كريم ق موك يفر ال دارك ويور و ع خرق عد يوالل ليدكور ويقين واروا قداكمان في وال السعو تدوالي ال كا موا قدروان فندر والل الله جريري كي طري الس وأتون شن آكر فيرة التيده بيريه في أمت باك أتلق بهال في بخي الحقيالة أب ع الدرشال ع برق أ مونيه: پ

常文学

" قُنْ لِي كَسَالِيهِ فِي رَكَ بِالْ تُوالِيهَا مَا رِ" مَحَرُي والل عدر المراح المراد عرف عدد المراد كي رك و ل ا عاص ق او ي ك لول ا اب من المحاول والمراج في كاهم ويا قال المريف ك وات مے جواب شن دائی ناک مربول۔

"اوا فيك عال فكان المديد الركام حب س إدالة - كر جرائي ف ف الساطرة عليوك عدام المكادمنا محاشف ووقذي بكافارق

"ال عالى كيا؟ إدعرة بل في قادر عاسة かんからと いくと しんかいんびんじん 8 33 2 - 18 Walle to 3 6 - 5 1 5 1 5 1 6 مظامره كرت كرت ال في الواك من فيز الداوش و يوز

"مينو ك لوزيز ك ب الشرافي في كي ديال سدى مروز تعا- اور مان كريولا - مروق كرواسي على اى کے اور والی کے درمیان کول بات کئی جو لی۔ وکی والی وكي ك بعديان جائيدارى يون ماجره كماته كامول على والحديث على وكاسول كروران ويدوي في ودك 126日であいるしょうでしょうりとりまりる ے وال مل معروف والی کا دین وقت کا صاب تماب مى كرد باقبار يون دو منظ كرد ف عدال في يولي --- 23662-06

"بادر كي مان كايان كام عن ديكولون كي ما عرو ... تذرابرال ككالككر على بالإلا كالمراب ل ل ف مرے لا ہوئے اور النام النام مول كار و بلدي عدا م المراكز ما يدي من والدي مال موے 6 وال نے بہانے سے ما2 ووول سے مثالداء ال كرات مال كرا برقل كرة ال فرجدي ي و الما تاد کر کیلے ایک ہے ان شما اپنے کے تال کار ہا ل کی جائے تک اسینے کر بیال تین چھا کردھی بڑا ٹکال کراس ش موجود كليان الت وي، يدينتن بوت كريدك کایان وسے مل اور کا طرح ال ہو بھی ہے داس نے يه الم المحال على الداد كي أن الدركي في على وكم و إجرال قل سب سے پہلے اس نے بہت رمونود چاکیدار کو بیا۔ ع 35 JA 16 - 17 A 36

الله المال الريف إيوات إلى المسال في كافوت آيا تقد كدرى الله المحا أدها من الدر يكري قريد الله في أر تحوزي ويرآ وام كرف فيرجم الين في يكيم الحرار

على الريف في الريك الموسيع المريك کب کے لیا مگر یا ہوائے کے انداز کی جال الک کی جھ الكل أرهار بداواك ي في في ويف الورية كا الكاهول كال لا عليا كدوة ووز ولر إدر) والفي ال

" كسر، أن ل السال كن أن كما ها أن كارل ك ير ر وكني جاء سكنا؟ السيم كل تي يك يحيد كي خرورت كما بيدا واست کام سے کام کے " براو راست کاطب زیمے بات کے باد جود ووجائی کی کر شریف نے ای سے موال کیا ہے ال الماء عدر الرال في مرض ماء مل أرى

" كردى مفاق ؟ بش آخر عد وادار ش وادر واك ہے اور مروی کے اس میں کا اس کے اور دو لے のとれるというでしていないようびん

=2010LEH (18) طسوسي أنكوست داؤں ، ٹیم بھی کرتی رہیں۔ ہائے تتم ہوئے تل ماہرہ ۔ اشرک نے بنی کیچیش اسے موال کیا۔ منابہال نے گئی۔ '''اس کی طبیعت واک قراب ہے ؟

> "آجی پہ تھی کیوں انگی سے قیدا آئے گی؟" مدیر باتھ دیکار بنامی دو کئے کا کوشش کرتے ہوئے ہا ہے۔ انگیا۔ " فقت کی ہوگی۔ تھوڑا آ رام کر لے بھی جات ہے۔" اسے مشہود و سے کرود کا روز سے بہر کال گی۔ کو نیوں کی افرائی کی مدرے قود ہو گئی کس موجود خال موریا در اماکان کی ہوئی تھا اوکو خال کرنے کی کا میاب ہوجاتی گی۔ بہال مرف تین بندال سے نماز کہا مطال ہے جو سے کی فر سے جاد رہی خالے جی دیکار دہ گیت کی طرف آئی ہے کی فر سے

" نیزه آری ہے آ اور اسے کوارش جا کوروش ہا کر موجا ڈ گینے وہ گئے بھر ڈائی کی انگریآ جاتا۔ " نی ایداری شانہ با کر اس نے اسے میہ شود وہ یا تو وہ او گئی اور اسے کوار فری سمر اسے مہارت ان تیوں کا اپنے ساتے با آران کی گیرڈ ہے واری پ ڈائٹ گئی باتی اور یہ کی خابر کرتی کے گؤی پر کی دوم سے راہنے شدونے کی وجہ سے دان ہے مجبوراً کیسی سے تجاوالی آ بہزا۔ شارم اس مورت جال پر سکوک تو شراو ہو کے گئی خابر ہے وہ اگلی ہے کہ کئی کر سکتے تھے۔ ان مجی اگئی کی تیمی بونے کی وجہ سے کونا وائی۔

يرجينا الأقدر والخبا

الم المرف من مسلمان دان كفي الله محتول المراكبي الله محتول كم المراف المحتول المراف المحتول المراف المحتول المراف المحتول المراف المحتول المراف المحتول المحت

موسے ہو گائے کو میں نے ہو۔ ''چکیداد کال مرکبا ہے جاتھے کیٹ کوانا پڑا:'' جانبیسیا اُلیجسٹ

"آب الكوس ك ي كوات الكون إن إن " الله ي

۱۰۰ ال سے مؤدبات کی آباد النجین کی تا جم کو کرائے جی را افراف کے ایک

داست کی شاول حی بر ساای می شرکت کر کے آرب این التا عاد نے اسے میں ا

ہیں۔ " ٹابھور نے اسے جو ب و ا " تو فیر بن آپ او گوں کے لیے وو دھ لے کر آئی بھوں۔ " ایک تو اسے معلوم تو کے او کی سے مقیم و کھوا سے میں دو امرے وہ ار یاں وہم تا جو کے سے تھیم تا کیل چا آئی میں کہ میادا وہ کھور کے بارے بھی گوئی موال نہ کر لے اس بیار کئی گوں ہے کہ انگوار کے بھیر جو ان سے کرے سے باہر کئی قوان میں میمی دکھی ہوا تھا۔ اسے کشور کا تو ان اس کی مواج نے مال کے بادے بھی گیر و بی گی ۔ اس کو کو ان کر اس کے دو بھی جو ان کے بادے بھی گیر و بی گی ۔ اس وات اس کو اسکی میرا است خار ان تھی کو این او اکٹر ان مور کو ان اس وات اس کی اسکی میرا است خار ان تھی کو اگر کی بارادواں معدر کو ان ان کی اسکی کی دو اتھے ۔ جسے می کھی گئی وارواں معدر کو ان ان در آئی وی ان کی ان در ان در آئی وہ ان کی ان در ان در آئی وہ ان کی ان در ان در آئی وہ کی ۔ اس وات اس کی در آئی میران میں کو ان در آئی وہ کی ۔ اس وات اس کی در آئی میران میں کو ان در آئی وہ کی میں اس کی در آئی میران میں کو ان در آئی وہ کی ان در در آئی میں کو ان در آئی دی گئی۔ اس وات اس کی در آئی میران میں کو ان میں کو ان در آئی کی در آئی میران میں کو ان کو ان در آئی کی کر آئی در آئی میران میں کو ان کی در آئی میں کو ان کو کر آئی در آئی کی میران میں کو کی کر آئی در آئی میران میں کی کھی کی گئی در آئی کی کر آئی در آئی میران میران میران کی کر گئی کی گئی در آئی میران میران کی کر گئی کی کر آئی در آئی کی کر آئی کی کر آئی کی کر گئی کر آئی کی کر آئی کی کر گئی کر آئی کر گئی کر آئی کر گئی کر آئی کر گئی کر گئی کر گئی کر آئی کر گئی کر آئی کر گئی کر گئی

"ان وقت کے فون کردن ہے" محتب ہے - مانی وسینے واسے اس موانی ہے دو اِس پر کی طوح آگی کر رئیدور "س کے باتھ سے کھوٹ کیا ۔ بیچ پڑے رئیسور پر رے تھر ہا کر اس نے اپنے چھیے کی طوف و رکھ ۔ وقتے پر ڈیجرا ں گلئیس ہوئے چودافری اشرف شادا سے خشونت جمری لگا اور سے محودر اقداد

حایات وساحت کی مثل ہے، کی بلائے می سرکرداں عادیتو کی دامش جیت کے واقات اکے ماروھیے



رائی کے اور اگل ہے تیں تھی گئی کو میں اور پر اثرف شاہ کے سوال کا جواب دے گئی۔ وہ قوف فرود کا کو اس کی قبل میکنی دی .

''شن نے تھو ہے ہو جائے کا آن دات کے کے آفاق کرری تھی '' سے خاصات کا کراش الدنے اینا سال ہرایا۔ ''مسی کوئیں شاہ کی افون کی تمنی آن کی قوشس نے فون افوایا قا، پر دوسری خراب سے کوئی بکھ بولا می کیاں۔'' رایا ہے تھی گل کر اینا خلک جو مذہبے والا گار کیا اور

نون النباق، و دومری خرک سے وکی بکو بول کی تجال ۔" رائی نے توک کل کر اینا ختک ہو جانے والا گا تر کیا اور اشرف شاہ کی بات کا جزاب دیا۔ اچا تک کا زل ہوجائے والے چرومری اتھار کے اس ہوے انادکوٹا لئے کے لیے تی الحال میں بھاڑ اسے سوچو سکا تھا۔ اشرف شاہ نے اس کا جواب من اور خود آ کے بور کر نے کرا بھار اسور الفا آیا۔ رسیور کان سے لگانے ہا ہے ایک تھا کہ ایک کی اگری تک ایک کا

" بہنوا اُنساس نے فرائے کے انداز جی کیا۔ دیگر جی فورای رابلا تعلق کرویا میا اورٹوں ٹوں کی آداز سال وید کی۔ انٹراب شاونے والی کو کھا جائے والے انداز بھی وید کورٹ و کیسیور کریل پرد کھویا۔

"لي في تو أرج كرے على مود في جن" تا جو اور اور اشراف شار في تو في عن آمد كي مر تحد في الل الله الرموان كا جواب موجه شروع كرويا قوال لي الل بار بورت المثار المصافر ف شاركو كالوب يا .

الن الن المرافق الرواد و القارع في المرتف الله عند الرواد الى ويل المحافظ في المرافظ الراح في المرافظ المراح في المرافظ المراح في المرافظ الم

ناہی اور اشرف شاہ کو کشور کے قیاب سے بے تی رکھنا اور خاب آور دوالی ہانے کی آرام جائے والے اور این اور منبار لئے کی تمام ترقیق اور ایسان کے مرتص معرف و تھی ہو کشور کے راز ایس کی ایش کی اور ایسانات کا کی اور کرنے کے لیے اسے بہتد مشتق سے کا میلیا تھا۔ اگرنے کے لیے اسے بہتد مشتق سے کا میلیا تھا۔ ایک ناہ عالا

" أَ لَا إِنَّ اللَّهِ عَلَيْنَ وَمَا ثَكِنَ كُدِيهِ مِنْ أَوَابِ كُنَّانَ ے ۔ اس کی کی اس وقت آب کی بدی کی دیثیت عام عرب أب كم الحدود الله المؤد في الم آفاب کے سنے پرسلے ہوے فاہیدہ سے مجارات عالم اللك اللك لم اللي يا الله في داول الحول ے اک کا چرہ تھا م کرا بی تطراب کی کرفیت میں لیا۔ مشاہ ئے ایل ایسی مورو کا تک رشید دوالی ایل نامل ک ان المول كات كوكول خواب تعود قروى كي اور ال أو ب مورت فوای اے فوت جانے کے اور عدا انسین کی أمول وي هي _ آفاب اس كي كيليت بهت الحكي لم من جو مكاتف وفودك إلى السامات عندو ورقائي ك ا مِنْ كُسِيلَ مِنْ فِي وَالْي تُوسِيلِ النَّمَالِ أَلَمَالِ أَلَا لَكِنْ عَلِي فِي فِي كُلُّ عَلَى اجتما کر دی ہیں۔ وہ خواب جو بار یا دیکھے جا میں العبیر کے مر مطے عل واقل ہوئے کے بعد می اواب علی موال او تے این _ خوب صورت گوابول کی خوب صورت مبیر خواب و من والعلاد والعلام على الله الله على المناها الله المناهم ال کانٹی کا جازک افاریل جام ہے الدفارا کی میس کھنے پر توٹ باے گا۔ وہ دواوں کی اس وقت ایک دومرے کے ساتھ او نے اور جیت سے کیف آ ورائ سے آر و جائے کے جداک الله أو ما الله أو أن عن إلما يتي .

المرآ بهد المسيح فواب تقط جيراة على أياس فاب المسيح فواب ألم المسيح فواب المنظام في المياس فاب ألم المياس فواب ألم المياس فواب ألم المياس فواب ألم المياس والمياس فواب فواب في المياس والمياس في المواب المياس في المواب في المياس في المواب المياس في المياس

آذی کی۔ دمرتی کی جل تھی او بنانے کے باد ہو دو ہے۔ ایر مات کا آن کرنے سے اقادی کوئی کی۔ ان کے لیے اس واقعہ کا کامل میں آیک ان ب کے سما ایکوئی و با تقال ان اجھی ان 7 کا قرق مواسے آیک ان سے میں کم ہے۔ آیک ووسے کو جا دت سے ہوج جام ج جام بی کے وہ باکش مدادگی۔ ہے۔ اوا تک می آیک آواز نے اس تمول کو آؤ ڈویا۔ دو

اليل اورة الافرق ملائ الكدوية عن أم تحد الك وو عداد است عام يريا جام يو جام يا تدوو بالكن د يوال تھے۔ احا تک على الك آواز نے اس قمول كولوز وما۔ وو الله على المراك كر حمال على الله بعدة والى بدآ والركتورك مویائن کی رنگ تون کی منے ان کر دو بری خرج چیک کل-اس كروي ل يرمرف أيك فقي كال كرة الذاور والحمراس کے مالوقا۔ بہاں آنے ہے کی دوران کرایا ہو آل قبر رلوا کرآ لی می اور منتی یجتے کا مطاب تھا کہ کال کرتے وال رائی ہے۔ وائی کی طرف سے کال آنے کا بی معالب الماما مكما تحاكر كولي فيرمعموني والعروش آمات ورشاده الدوات ا بيت بركز يمي و الرب كين كرني. الدينون اور خواك ش الكرى كثور في ماته أبو من أرايا مو أل الحالم مو بأل كن اسكرين ولا مي كالون البرجوجي واقباله الرائية " ليها" كالمن مجل كرائية اوية كال ديمية في حين ومرى خراسات أنح کے پرخلاف والی کی آونز ویلی کش دی۔ وہ مجھ پائل اس ہے تن فی ایک مردانہ آواز ای کے کوفول تک میگی۔ اس في النيام المول أو وري المرح ودمري المرف عدما في وي

ئے این الاقول او پورک الروا۔ والی آواز در ایم کر کر کردوا۔

- 15 B - 1618

"عُل فَ تَحْدِ مِن لِهِ إِما ي كُواكِن وات كُل ك الون قرري بين جهوال باروه آواز فيف كم ما تهوم التونيقون أ و الله عن المراب الوالي . النه الله الله الله الله الله ال كايروال م كن الله على ما تعرف الآل خاص في ے ان کی اس برگ کیاہے کو دیکھیریا تھا۔ کی الوات دوا ہے میں بھارے رائی کی آواز من ری کی۔ رائی کا وضاحی مملد اللی اس ف سائنوں سے گزوائی تھا کہ ایک قراق ہوئی عروالا البينا النے اس كے وجود كوبلا زائا۔ اب فلك وهم كن كُولُ مُحْدِثُ ، في تحيي ري كي - ووسو يعمد ال كابوا ببنول الشرف شاد تھا۔ اشرف شاد کے والی شن موجود ہونے کا مطلب تھا کہ بہت جا کلرہ مربر مطالا دیا ہے۔ اس کے ماتھ اگر : جور بھی کی و تحتور کا گوگی ہے خیاب جمہ انہوں مَعْمَلُ بَيْنِ مِن مُوفِّ وَهُ وَهُ وَهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَا اللَّهِ فَا اللَّهِ كَا لَتُ ول اور ياد سناه سنا العالم شرواه والن كالن ساول ت الوث بن يزال وراقيقت في أن التافرابول في الا ال

"کیا بات ہے کشور کی جوا؟" آلآب نے گرائٹ کٹی کھروں ہے اس کی کرف و کھتے او ہے ہے گیا۔ "جوالٹرف کو کئی ہا کے اور کے جی ۔"اس نے مرود

ے بچہ من ہیں۔ ''بیر قو دائل بہت ہے اہوا۔'' آلڈب اس کی دی دو ل اطلاع کوئ کر بر بیٹان ہو کیا۔

" نجیے فرق طور پر گوگی دائیں جانا ہوگا۔" مشہر جو بالک بید ہمی پینچی گی اوک خوارات نے پر یک دم جی تھوک ہوگا۔ "میلن اللہ واقب آپ کا اس طرح سے جانا خوز کا ک

میں پوکٹا ہے۔"آلاب آنتونش کا عبار کیا۔ "عبرانہ جا ارائی کے لیے بہت جماع رہت

" میزانہ جاتا رہائی کے لیے عبت برا اورت ہوگا۔ علی انسے اس کی افادار کی اور کیت کے بد نے بھی استے اللہ افرائے سے دوجاد کئی آر سمی ہے" مشور کا کم بدائی اور دکمل چان دار تھی۔ والی انسانیے کا فاضا کیا تھا کہ ایک وفادار و جان گار ماز در کورا است کے تم ار مورد تھا والا اسکے۔

خواہش سے بہت کم یہ انھول کا مند اس کی جھولی شن آنا نے حجے است اپنا آپ آئیک ایسے ہے اوکی خوص کے رہا تھا ایسے بہری طوع سے خرور آئے سے کس کی سے فائے سے رفعت کا تھر فود یا کہا ہو۔

معتور بر محقور ملا ان وقت درواز ، بروست اولى اورالنش كى بول من ب الدروال الدكال

" بی، بس بے بیزی میٹن چیں۔" سے نے بیٹری میٹن میں۔" تکرے عروی لہاس اور زیرات کی فرف اشادہ کرتے ہے۔ موعے جماع یا۔

" بريش ميد اول كى تمايدا كراكدا يكي فرع عند رحونو المطل گاڑی قال ہے جن وہ اور آقاب والون تهديد عراكم بالكي كـ "كن عاند كاند عان ال كريم عراك المروالي وعراب ا معوروه بااو خود ال كي جزي مين كل يحور في ال ك بدايت يمل كالدهدة من قائد عن بالرافك فرياء وجوائي، يدوم ليح ك واجواس كادعوم كالدي نائین کی ایس جوائل کے فی وائی ہونے کی کوائی استعالی حیں میری کے عش دل ہے ہے اندی بالوں کا فوب صورت ماا عال يوقعوذ الراجز اضرور تعالمين ببرهال لأثم تنا بالول على ألي ألين المنتى افظال اورسب عداد ال كي اجوال المقي خشو ك المكر - بربر شي كالك و ري كي كرووا يك وأكن ب- مرتاب في البينة وأن شي اكس ك في كرى عددائ محمال كى براتنا دادر في معفاد ويول كى كاردار خال في المينا بالتيار دخالى مرتبت إلى يريها جديد والمبينة بالميانية وأكاريف يجر ورواز وهوا قل

اليوني اليري وي اليوني أن أب الما إلى الما التده إلى أن المراف المرافي أن المراف المرافي أن المراف المرافي أن المرافي ال

روی بین اادر من جباب مساور است را اس

خوش کی دیا کمی کمی کنیں بوقی تھی۔
ان چند باہم کی کئیں بوقی تھی۔
ان چند باہم چنے ہیں۔ اضل اور آفاب انتقاد کرد ہے
اوں کے اس میتاب اس کی اپنی آ تھیں میں تھی تا اس اللہ
آئے جے اللہ اکو اس کے اپنی آ تھیں میں تھی تا اس اللہ
از کے اپنے دو ہے نے کیا ہے اس کے دخیادا ان پر ہنے
آخو مدال کیے کرور نے کمی وقت کی نزا کت کو تھے ہوئے
اور کو جو کی سے سنیال ایا اور جادد کے باور کا اس کو تھا کہ کا انداز
ایس چرے پر لیجے کے بعد مہتاب کے ساتھ یا جرکس گی۔
ایس چرے پر لیجے کے بعد مہتاب کے ساتھ یا جرکس گی۔

العش ادرآ فی با برخفر کمرے تھے۔ "اپنا خوال دیکھی " مبتاب نے ان کے لگئے ہے۔ کمل پر میں وائی تصوی گرمندی کے ساتھ افضل کو تاکید کا د " میں تو کہتا ہوں کہتم ہماوے ساتھ کی مت بنو۔ مشور کے ساتھ میرا اسکیلے میں جاتا مطاح ہے۔ وال ایکونگ

ماات ہو کیے جی۔" مبتاب کی قرمندی و کھنے ہوئے آلی نے اصل ہے کی۔ ''الی نے اصل ہے کی۔

''اس بات م ہم جیلے ہی بہت یکٹ کر نینے ہیں اار عمی جمہیں واضح طور پر بنا دیکہ ہوں کہ شما ان حالات میں حمہیں برگزیمی اکمیڈیمیں جموز ملکا۔''افٹش نے حتی کیے عمل ''نتے ہوئے قدم آگے بڑھائے۔'' آباب بے بس ما ہو کر میں سرکود کھنے لگا۔

سياس المسل المستان المستان المارات الم المين الأنجاب المن الموافظ المين الأنجاب المين الموافظ المين ا

اسل نے سورے یو جاتواں کے ان برائر ہا اوا۔ ''اگر آپ وہاں اون کر گیشی او مکن تو کر آپ کوار فی ماز دیا ہے مجمع سورٹ حال ملوم او جاتی ۔''

" کے ارقا کرفون دائی ہے جانے برنا ٹرک ٹیل کے اس کے عداد کرفون کی کرکل۔" مشر نے اپ آگ فون دکرنے کی میں تائی۔

" فون كرف كرمقا بلے ش اس طرح براوراست كولى وائن مى بالا زياده قطرناك البت اولاء الم بالك الدور سندس مي الدر من معلوم كروبال كيا مورب حال وريش بند فون بربات كر فيك كي مورث على بالدا والتي الد جائك المشخل في است كرفيك كي مورث على بالدا والتي الد

اسورب مال بو کی دو ، کھے ہر مال بن و کی داخل بہتری ہے۔ میراند میں اور ان کی زند کی کو افرے میں والی وے گا۔ شی بوزین مالات شی کی اے کی ذیار ان کا نشاند ہے کے لیے جانبی جوز کی آب اور کو اور اسے میری در فواست ہے کہ کھے وکی کے ترب انار کو فودوائن ہے جانبے گا۔ آگے بو بھی تو کی آب کا دائن ہے میں فود اسالی کی ا

بورون الله في الله بحد والله بول والي الان ." ووري طرف عند والى في كال والنبيو كي المؤلف المؤلف كرك في آواز عن الناب الهي كر آواز النار وحل في كدر كوفي النافة والمسال التي والري كان

النوروط كل تول يون في الالا الالور في الدائر في الدائر

می جوں ." مورد پر حال آلاہ ہی ہے ، بر بیان کر مشور فرایک سکون جواسائی بیا اور دائی گئی آسلی دی۔ " فرک ہے تی اب ایر آپ کا "تعالم کرتی اول آپ ورواز ہے کی تھنی مت جاتا ۔ بی جو نے کیٹ کی گنڈ کی اندر ہے کول دوں کی اور فوائر یہ جی داون کی۔ آپ چننے ت اندر آپاند" ریل نے بلدی ہے کی مصوبہ تر تیب دوائی ہے انتیاق کرتے ہوئے اس نے کان مشام کردی اور اس

و المشور كمال ب وافي ؟ اس كوكروه ملى المراش كر إلى اور كابوه مع برين شق ك اوازمات مجارى في الب تاجور في وافي كورهم وي-

''لَی بی نے قوسوم نے جائدی اشکا کر میا تھا کی۔''مائی نے اطلاع کو کا کار حرید اشا احت دیا ہو سٹ کا لی۔''المسل عمل بی بی کی طوحت تھیک گھیں ہے کا دائں ہے بھی کے الن کے کرے میں می ناشق کا لیا اواقلہ۔''

" بل الك يدر ويدي كل والت بالف كون الل حمری نیزان کر سورے جلدی آگوگور عل عی اس می طیعت مندی مندی ک ہے۔ ایج نہ ہے تھے کے کشود کو ناشنا کروا ویا۔ ہے جادی کی خیعت فرک میں ہے ، کب تک ہزوا انگار كران " كثورك كر الما يردا في العدالما الل الل على سيدود والم كى على الرف كرما سين الحدود في س كريزكيا المرق الحل بحق في صابيت كرنا عي من سهر مجماء ووسرق طرف دانی ال سنظر ال جاری کی - اوجائی می ک ج جوروبر والرف كي تخ جلدي أخمه كيون كان على كل فروا ان الناق المامية عا ك والى المركز الله المركز المركز المان كأ فرى المر الوكي والمن آناكي كي محرش و آن الناك في تعالم أورسه Station prince of sticking L'de State State State Post of in زبان کو نے کی جرائے کئی کر کے تھے۔ اکٹی طرف کر کھور كروس يركون وي اطلاح و كرواكان الديان كرية ورائة لين ال ع مى يص اطلاع ديدة والا ر روزات آن موانوں نے فاموش سے تش بی فاقت بھی۔ : في كام ماريا مولى يدالام مواري والما الرف 31.32 Mintes / 12 / 1.52 Mist

شاہ اللہ میں کا کا کو انگرا اور اگر نے پاکھیا ڈیٹا کا مصفح والی۔ اور جائد ہو اندوولی خوال کے زیر اگر مشکر سائے ایک آئی او اندوا کی میں انجیں اواق کے انداز استان کے انداز کی انداز انداز موسائے کی برکت اور پائی کا ساتا کے انداز الراکولی

رونل کی تو وو انتج سور کی وجہ ہے۔ وی تھا ہو اچون مول الريائش أرني كر ما تع ما تع بالن باب حد بات ويت 1500 100

" الل درا أشرك الراح إلى ألل " الشق ب قار فَيْ او يَ فِي اللهِ مِنْ أَنِي أَرِي يُولِدُ مِنْ اللهِ مِنْ الرَّفِ

" بلدي آنا۔ يدرو حف ش ام يهان عاظل ما من کے الاس نے منہ ورتے ہوئے کم دوا تاجہ البات ش مرباز ل بول آگے یا ہائی۔ مورای ماں کے ساتھ جولیہ۔ اوے اور اور کے ایل ترے موران کی کا او یوے بیون کومارم کرمانی۔اب وورائن کا وال جو کر میطے گھر تك الدائد إلت كا معدد إلا مساكا كرتيري مكن فصرانام يك الرية ميل آفيدا المحور الكركر على والل عادية ال الناد أن الم عالم أله الله الله المراتر والرا وليا الثوريدة) بالمؤثل وفي الدائل الرباية ع مم ودان والت

الن ينجي وي من طرح جنور ڪي آر اين آ آ ان اين کي

نیقی می فرق مرف اتنا تما که مطیوه اینا ناتم هی فلای كن ب كي المرف التهج كي اوراب الجور كي المراب المحدول كيا-" آیا ، محتور خالد نے حتی بعاری مبتدی نگانی ہے۔" ور سے الر سے مك اور عدائى كى الله والد الل في يو ي باته والح في تجود في على بوي في وب ے اس الرف البور كي والي كي كيان منور راسرف فرواجو ادا تو مكر مال في قد الله ميذ ول مرواد في في

النازة الن لك وي بير. الناد وكرم بي موت يانون في المثل إحال يقول وران كل بادار منه الروافي كل يس سرومز اوراندور کی طوق کی نامات سوسب بیخ میش کرانشور کو ايهاروب بخش كي مين كرمهموم يجدب ما قنة على البن ثل البرائ والفيار كازبان عافهار أركيا الرق باتان كر جدل متورغيراني ووال اجريكي فنك ال

الياسب كما بي كتور؟" وه يوكد كرات آن كما ات بول أركشورك بيراء ادر بالحول فاخراد اشار وكرت

اليندي آيايس في جاه رباته المحروب جمل

الكرون كراني الالهامية. " بي جياة ما سيارا ي الال أنا اللها الأراكة المارة المراجعة بالمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم اللاف م تورائل الله كل البيشا بل كن كل كر الله الله ار بان کار ہے۔ " کا اور اس کے اوا ب سے احمان کال اوا ف

-3216Zm

" كَنِي عَالِهِ مِن إِلَا عِلْهِ إِلَا اللهِ أَوْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ كُلُّنِ مِنْ كُلُّ فِي مِنْهُ وَأَوْلِ مِنْ مِينَا وَمَا تُولِ مِنْ مِنْهُ وَالْمُولِ مِنْ مُولِوْ الوائش بينادست برواري التيادكر الحيقوان كاليامطاب كن بونا كر الدوام ي مع أوفي خواجش الوادو فل كن . الوائش اورا بقيان كو أقافل فكوه مدم افعات ب وأنكل آئين...ا فِي آخِل كَ فِي تُولِي مُدُولِي رَاهِ مُكَالَ فِي حَيْنِي مِنْ عِلَى مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن اب مي ي يوراوكون يحدورواز وكول كرائ الال جائد

السيت العصري التي كثورك بالون كالكيال الراهم ے الجوريس جاتي كى - اے كي معوم فيا كرائے ايك ب والله كو يورواست من والمل كريد والا كالوح كا بيت ری ہے۔ برائز کی کی المرائز اس کے جمل ال عبد اوران تھ ک ائل فی ہاہت ہوک شان ہے اس کے ہاہد کی ٹا کھٹ تک آئے۔ او مصول کی مجمع محافر دہوال کے مادادر مال ب کی دیدائی کے جانو شکل ایسے فی کے قوم جائے کی ذرہ اوا ات و و الرائي الله بروات الد في الدين و المنا و ينا الله الله ال كاجا وُ اور شرف في الله على الله الله الله الله

" اجر لن ل ا آپ کر پر دهری اشراب شاه بنا رے ين - كيم ين جلدى كري اكتى دي جودى ب- جران، م بنان کی تاجور پھ کینے کے شے سر موکن واک سے کی ال وان كر ، يكن يكن أن اورات الترف يروكا بيفا م ينتجايا. ال يفام أن را يعد أر ي عدد الراس في الله والْيُ وَابِ مَا لِهِمْ أَنْ قَالِمْ وَفَرَدُ وَلِمُوا مِنْهِا

" کو میران کا دائے ہوئی ہوں ہول الک دی ہے" میرانک کی اس نے دائی سے کی میں

المس اليا أجور في في الجوال مل يوى بالت والي في ا بائ في من أو يكن بي كالمور في في الروت الميك كثر ے۔ أَمَا عِدَارُ مِن بِأُوارُ وَوَاعِدَ عُلَى فَ الْكِي الْوَاتِ ت ہے کہ جن اڑ کوال کی وقت براٹا : کیانہ مودان کے ساتھ انہا ہو واتا ہے۔ محور فی فی جانے کب سے اندوی الدو صف وی میں اب میں ان آ بره لی او کو ہے۔ اوال اور انور عن دانت ی بدوت مناه دی کرانا ناد دو کس طری و نال كم لا سبت طاهر سبته الل سنة كشور كا حليه والمينا أو محمل کنال قبلہ اور جوات ہے کہ اس کا ڈاکن کی خاص من ہے 100 12 11 60 10 10 10 10 10 10 10 ٠٠ بيد عرب کې کاري کار.

Sange Sing of Silver King

محود كادماغ بكريل كيا ب-الكردن الماتي كرما يخ مى و تن الركزى عدى كان "رافي كى بات الدى كرة جراك بالياد الله کر کرے ہے کی ارووونوں ہے ما فدموں ہے ہیں ال کرے کی طرف جاری کی جس میں وات تاجودادوا شرف شاوهم ين تقرمنودان يد يطوي -WKEBULINDE

" آب و فحد مالوم موا قال في وزع بعدم ف صاحب نے تھے على على او كثور فى فى كوى فى سے اوم جوالا تھا کہ جمری رہ کر ان کا طابع ہو تھے۔" رائی نے اس کے خال وار داخ ب دي

جريد حقيت دي-"غير وتعليا كي ذا كر كا" "جود نے يو جما جس ك جواب شردالي في شريع مريا وي

"وكما ي كا يكي كان الا الحر الأرول ك اوع است الموز كرساء المروي عن النف ين على الله باكر الال أنى بول كريم في الال أواد المريمين الما في المان المان امريكا جائے والے بين - جو في الان ي الرافي وكن أو سنبالیں گ۔ کڑی کو ایسے آ زاد چوڑ کر ہم ساروں کو اپنی وروازے مک واقعے کے بعد المام نے وہی کوے کرے فيعد منا اداعد الل موق رالى يداك سه بد موات والع درواز ع وكل وى النه كالم معوم قا كرآف والا وقت كورك في أمال الشكايات ك كرداب بن يستن طل بات كي-

"رو بالو مكن أب الدي طرف ي تجاري لي ہے۔ دوات ہے ہے کا ریک کی زیب مذکر دی کی گیاں جا كريت شريخ أن إدراني كي شروقي وأن وأن شاس أن

من اس كرمائ كالمال- اع دو وك مدف ع والمُن كاند ع جائية والفيض ارد وواك مفيض في الي تواري مسروف مي

" سادل طرف ہے تہارے کے تقامے ۔ "شریکی مرامد كيماليك عاف ان كالدول فال ایک بھویاں ایک سے

الله يوكل عنا ميرة بهت يادي ب. الدياد ف الوراو والمرحى الني اللي جمل مكن لي الرحمي بيد فرنب بحدي

اور بے تحتق می میکن جس المنوس سے اسے دی کی تھی اس ف است بهت توب مودت وا دیا تھا۔ یاد بالو کے مند سے الفحى في تويندين كركل بينا كانده ويكسدا فعار

E = 1 18 18 1 = 1 5 1 1 1 = 1 = 1 ب- المارا إلا في وادل يفروز براو برا إمور كرا إلى اور جمي به اللوك بنا كرويا تها - بيال الك زير موجرا كهام - to K & 2 2 - 1 10 - 17 18 18 18 -وبرمو براكوني الى أسال على مناع _ بريكر به باير طائے کی ما ہے اور بہت کم لوگول ومعنوم ہوتا ہے کہ س الا کے می تو ہو جرا نے کا مارے بھائی کو اس کے ایک دوست کی وجہ ہے یا معلوم ہو گیا تھا ور نہ جن او کو ل کو معلوم 15 مي كري المراجع مع الدورور ول كو بناء كال ے "اور اور کی توریف ہے دوسلہ اگراکی میاا ہے جوش و J-8- 3.2

"ال الرائم على زير كو جذب كريفت كا ملاحث بوتا ے۔ کچ تیں باشاہ لاک ان محرے اے ای لے بات عوالے مقا کر اگر ہوگ سے ان کے کھائے میں زہر 4 د عاد ساداد بريتن ش على جدب برجاسة اور بارشاء ك حال في ما ك " اللي يعافي ال

" مرد والى بريمام كى يردول يري بيا ا النبيال كروكون كي تاكه بحي مرورت يزية كام آئ . وينه كام كري كي كي ولي في كل عباد الذور في كروب ب تصاب سلول أوي وكمنا تعارهم الن عاري الألي بورتم ب ہے الاحداد محصوبات میں سادی نامل باور ہے گا۔ الل الأخش كرون في كه ووارو يحياتم ب الخيرة مكون .. وكدانها كرلى يون كريوني اكرم كى بال عند بات كرلى يول كر الماري اورائ في جندي سے شادي مرد ے۔ شادي كے بعد آم وہال کا ترے آ جا ؟ کی۔ اگر جب تک علی کا تھے علی الول المحادث و عدي كـ "ماما الكام كك كام أكثروموجوا اوروه أفي كالمنعوب وتيه دي في في كن كر الدينة كالجروال كول والإدران يوسا يرفي يوس مك ما تداك طري ترياني اولي وو يصديدوني فك دي كل ما اوا أو ي بالدى ت كارك ساكال

"- 5 6 2 6 2 6 1 P " قراي ي اي د اي اي اي اي اي اي اي اي اي الأرامين ويت ملك يم وق

"بالكريش وي الكرة الريمان والكرين ع الكوات أيا يويونا بيالا" الوائف فل مداة ت في طرف سائر مفان كاأوان مال دي.

" العواد بمن مع جود با قوارًا بسنك الله جار المكالة" مان بالرے اللہ ہوئے او الکی منائے بلدی سے بات بال ان كان فرة بات مان يادواد كانتوري مكراب دورى مهاى فيدر يدك المشترك

" عن كانة خارة قاكرمي المراجد أميلال إما عِنْ بِلَيْ رَبِي مِنْ مِنْ جَاوَ " الرَّمِمَان في جواب وا " تياري و دوي عدل اكرم الم يرايد عك بي

میں رکھوں میں سب کمر والوں سے ل کر ایجی آلی دوں۔ او إن في يواب وياق إنهم خان كل جناب الك جرياد المراال الراسب بدارت مك المرابع الرائل الرائل الرائل الماري التي ي وه دولون کي کر علي سي ورآ کئي . : فرم قان کي مال اے ترین وز سر دفست کے ای کی۔ مادیا آنا کی ال ب ہے منے کی مرودان اگرم خال کی مال کر سے باہر کل عمى - اكرم خان أور نود ئے ساتھ وال بيت پر بيضا ان كا معرف وورون كالمشون يريد كل الي على ان كي من الناب بلدوه ويكرمنان مي ديكا تو جن كالحل يقين كى ندكى المحل ويثن تم سيد واده كاران ك مفت ك جب اعادت بوار ایک تنگ سے آگ جاگ و گا۔ اورانو کے مجے وائر دروازے کے باہر آگوا نے اور فرانے اسے يونان كالرف محت بات العالمة الما الما يكال علا كافريا بالدائدان كالمساحدة في عامل عامل ل پارا کے باحق دیب کی الرف عل دیکھ دائی کی لیکن اس کی البيرة والرمنان في الرائد من السيد المالية ك يبلوى لي الله الكل بينا كا الحمول الد الطارك ب الل م الله الله من الله و الروافان يروثك أيا. ووكما فول محمت انسان تھا کہ ک کی آمھوں میں اس کے لیے انتظام كدى في في دوم ق طرف ووفود كان كرماته اں جب بی مزارے کے باد اور اس میں است کی رکھی میں۔ اے کئی امیر میں کی کہ اس کے لیے کھی کی کی آ تھیں میں انگار کے دیب جنتے ہوں گے۔ ووقو ووٹر مان العيب في فت والت في الوقاف في في النا ويادوان عنها الراب الله المالية على كالج المالية المعالم المراكب کے جانب کے ان کرداب سے کب لکے کی سام کال کی يخ كي وحيس؟

المحلي فيالات اور اواسيون عن مرت موت موت بالميك المسائدة والمحاشرة والمحارك المستدينة ويراكلي أست إل كالدوريب عن الاندوالي تكن أخول بحي بالكي قام وأل تق رائل شيما توييني الرم مان في مال او کورنی کی ۔ نودا ارم زان کی انھیں بند کے دیٹا توالیان روباؤ كوائداز وقزا كرووس كيابيات الى الداعمول ك يني مو ووكل جا كرمود عن مم ب اليب وماتي تايوا با م واري في المراج بمسرون كي خاموتي على الله و في كومن مر دو ي او ع فا مول عدد الفيرك كرويا تؤروا البيط والن تتراس عودا يؤك كوسوجون وأفلتني يولى بروقى منافر كالرف متيه بوكل ديب كردا والى دول ح کی جی کی فواد وں والے ایک تبایت انتقام الی عل کے کے قریب سے کردوی گئے۔ اس عادیے میں چھروال سے جم الرووية كم اوزاد تقد الويالي الإيانية الاث بات و ع اگرم خان فيال ماري كا كيمان تعلك كيام ے جمارف لروایا تھا۔ وی کیندائ تعیف جہاں کا تھے۔ ك يوك وقان ك الدي الله الله الله الله الله جازل وَوَ وَوَ لَا عَالَ كُون لَا لَكُ مِن الله ملاتے میں یانی جسی بنیادی مفرورے سے مروم مے مر …きったとなっいと

ال وُوُل كِي مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ يوسية اوائن بري فرن ال كي خيال بن الاي الي كان كن كر ا کے اعلام می کش ہو ۔ کا کہ ایک ہو کی بی بیان کی اٹریش لَةِ يَ بِينِ أَبِ وَأَلِدَ عِن إِلَّ الدِرائيةِ فَي أَن أَن اللَّهِ اللَّهِ فَي أَن أَنْ اللَّهِ فَي موال ۽ أُرُّن ، ال: يب كالياك بو شاكيات ت و مد ان كي وي ك اوا يو ك الدين عد يك لكا ب جُس کے بیٹی بھی ایک فراردار بھاٹا لگا۔ او لوگ اس الطاق سے محصلا جا میرازش افرادان کی جیسے کوچر سیکا ہے۔

" كون لوگ بيدخ "" أكرم خان ذرا ما منجاع أيل باب کڑے ہوئے کی گئی ہے والی سے باعد آوازش ہو تھا۔ اور بہی سے افرینے کی کو کئی گ ۔ گاہ جاتی سے اپنے ما تن كي دن ال كي كرون يروي التي المات المات الم ے باز رکھا۔ الرم خان کورائش کے زور پر گاہ تھی ۔ کئ والمنافية بالمراكبة في الأساع المان المانية ١٤ يليد الليد أرواز و عنول وكد توالين الجي تلسان تا ل أُ ك الماك والمرادات والماكية الماكي والماكات ثابع الدازوقة الإقال فلاس تعريب والوراث في بحل كن

مقدرے الیس روکا ہے، اس کالعمل بیرونال اس کی ذات مت كل يدوورس سال المات على ويد والمات اور سی ایک ک صورت سال سنده ساد کنی اوا افغاء اب جومورت وقي آلي كي أو ال كا مطاب في كرملا آوروں کا آثار اس کے عبائے اس فی بیب علی سوار دیگر افرادیں۔ چانچاس نے خاموتی اختیار کیے رکھے میں ی عاليت ماني كي بالمرشايد ووصورت مال كرواح × الك الكادكرو فالقار بهروال ويوكى بالتكى الي فالمرف الحمل فاموی کی۔ اگرم خان کی مال بے مدیمرا جائے کے باحث بكر كينه باكرث كران كيرا أقر تين دعوي بجد ماه بالو احک احک کرتے ول کے ماتھ مون ری کی کرکیا شارق کوں کی طرح اس کے تعاقب میں کے ہوئے یہ اعراق کے کار غروال نے اس مکر میں اس کی جوالی ہے ...اور اب اے الع في الراسة ما لك كالمراس على الله عن المساورة الم "الزي كويتها ورو" أرمهان كي كرون يدوانكي

ن بال لكائ كرب حص في عم صادر كيام الكن على مرمرائية اس فد شے كي تقمد إتى ہو تق كر يوں اس ورائية ش اکن کھرنے والے ماویا فریکے کا دشمن میں جوالیہ بار مراس فازندل كاستون ديام يرام كردية كدوي الاس " ميجار والأل!" علم الحق الياد والدوال بالب مرا فدب وال ال كمان في روائق كي وي و ي مو كالوا

ادر مراسية كم يمل كاربي فابر موسة معالى فواكل ماد

بالوكاوز وفاز كرايت اليب ستام منها

" بركيا وميزى سياخ سناخ نين لكيال كالا" التي كرون بيدكن والعلى في الله وقاطر عن عالم تعديد ا كرم مَّانِ مَكَّزِ كَا يَعْهِ مِنْ كَالْحَرِّ الْمِيْلِ مِنْ اللَّهِ لَيْ مَكِّي شَيْ حِلَّا تناور ماه بالوقو كل جي ال كي مجال ... إن بناه ك في على ان کے بال بیما کیا تھا۔ اس کے ماحو کی پرسلوک ہاس کا الركز كذا إلام تعال ما و إلو جو اللاب يوش ميك فود كالشيخة كي اجر ے جیب ہے باہر انکے کی کی ، اکرم خان کی خرف متوجہ ہوئی۔ اس کا جے واقد ہے مصلے یا عث متماریا تھا اور محمول يش مرقى الر آني كي الى طالت عن وه مشايرم خان مت بہت زیادہ مثالہ لگ رہا تھا۔ کے بدلی اویٹ کی مجہ ہے ایال می ان کی محکول شرحوزی ان مشاہرت می اوراب فص الى كفيت الله وف في وب عنده المراكل فياده ي الال والم

نه و فاهم خان سندها بدقت و افحار " آرام عيد يُخور زياده اول ألما يا قوا في جان ع جاؤ کے۔" اگرم خان کی کرون سے رائض کی ٹال لگا او

مكر عناب ين في ال من على ال ك جراء و و مرواد شرب لكاني مينن اب أرم خان بري طري كيريا اقدار الل في بين من إلات أو فاهم عن شراة في والد وافول بالمول ت والعل في قال أو يكر أو دور عدا هذا ويد راائل برداراس وسف سے بھے کی طرف فرمکا۔ انہم خان وتدا تا برابي ت يجار ااور يح كرك برع معيال طرف بوحاراس وقت ده حائم يوش ش عما اوراس هيلت و فراموش كريكا تماكداس كيمقا فرسرف بجي ايك فنسأتن ب معدد و كرك دو دالات يرقابو ياسكا ب د بال يي س افراد اور کی موجود تھے۔ اگرم خان کی دورا ورک دیگئے اوع این از او د کے مر ساتاب او سفار فی دانش سيدس كي الدو يجروها نمي كي زور دارآ واز كيسما تحوا كرم فان البرانا بوالحجة أكرا اود وكسين لكدائل شكر بجاء سن هما خون من بري ساس كرون الله وك أن باد ال امادی کارورونل کے دوران ٹولے تروی منافعہ کے آئی اس كى بال في بالعظر و المرفراك ول دوزى ادى ادر اليات اتر کرائ کی طرف دوز کار خاب عادی شار سے کول جی إلى فى المرف التوجيكي موز ماويا فوادر جيب كا ذرا أورجي ب سب و کھورے تھے۔ اور انجور نے شرو رہے جی ایما طرو کل اختیار کیا تھا جس ہے صاف کا برتھا کہ ووکی جنزے ش ین نے کے لیے تاریخی سےاور اب تو بگدو بال اوا اقد وائ كي بعدة موال في كالريدة زونا في كيده وافي بك سنة وال المنش مي رج الدميادامي الكل يل يربات. والما والواداد اليب عدا الدي والمفاقاب فاللي أرات على منزي ا ثاک کے سے بالم میں ہے۔ باہر فیدوی کی۔ الرم مان میں ك كر عن اول وكري كان الله التي والها لا كر الرج الله درواز بناك ليامات كادوال توجدور كان كي الت ال في المرف ال الم الدويان عاد ول المركان كرف وفي كى كرائل بهاد الل كاليك اور يارى أن تکل کے ... ایسے علی قول عمل کہ و فقک زشن مریز احمار یا کارٹناس کے جوان فون سے سراب مورق می جبر م دے و حال کر اول مال نے اس کا سرائے زائو پر دکو کر اس طررينا الناابية بازوزل عن وبوي وكلا قلا الإنتاره فا الحل

ے آت ایمالیکا جائن ہو۔ مادیا فاتائی ہوئی آنکموں ہے ہے

بارايدهر فيدى كاران جرائك المال بالناس وقران

ا او فی کل ۔ آئ کا کو اُن کے ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک اور ایک میں ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ا

کیا تھا۔ آئ کا اس کے کرواب میں مینے اندوا کرواب

ے لا النے فی او ش كرے والد فوراش كرواب كا فنار او كي

" لو كي أو بيب على غواة ." أكرم خان كي الطبي ي ك ... كرف والا فترب وكل الويتم الناسدة ورول كاليدر فادك المعلى الركزاء وكالعاران في وال والامت برایک مرمرگای ظراال ادر باهااو کے عقب عل اے الكي مرا من كواهم ديا. وه حل عم في من عن ال محلین ہوائی بیب کا طرف لے کیا۔ ماد الو تے مدے مع ما كت ووياف والدووي الى مكت كل كروه الى نا تون كو وكند د معلق ال عن اتى طاقت كى كل می کدائے باتھ کے جانے والے سوک بر واجت کر مالىد دە كافدىك كراك كراح وركوني دالىك كرات ما او می جاری کے ان اوکوں نے است جیسے میں اسنے كے بعد ان كى تاك يركلورو فام ش ۋە بايدار ديال، كيا. ت الى اس نے ان حامد كان كى اور فاروان سے يہ ي ك الديرون في الركيد ان الديرون عن الزارك اے محص الله الدي الله والله ال كي ووال وراقل كي أول عن كادوكرون مے جن اوراب وہ اینے دوستوں کے عامے و منول کی ہم وكافي من أيك انجال والملكي وفياش في الماني جاري بي-

"رَانِ الْهِ الْكِ كُبِ كُرِيرً لَهُ مِناكِ لِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ والرائد المراب المساحة المحيا أرصاف أرب والماثور في معمد يا - دورات جرك جاك دول كي رات ي آخري مر الكل والمل أو الله في عدم بافي فا وقت نها والواران على الصحاف كرف الدوائل ف عادرت عماكر والحارج دوركي يكل على الوجود في السنة بيدا في المسال كايد في قابا عث كَا كُهُ جَوْمُ وَ المِن وَالْتِ عِلَامًا لِي شَنْ فِي خُولُ فِي آلِي عِنْ وَا الواجها بواكه اشرف شاوجلدي تك قداس ليمنا جركوزياده عدال د كا م ك كال كرا - ال كرواني وي كا اللاف عد (كل مكون محمول كيا اور أي تال مرسول مدت م ادر اصال کندگی کے بعد آئے الی برنیز کال تری می العدوة في محتول بعدوه باروباكي في بالك عدائل في しいけんとしょとしょとしてがればり

"آب كن ألب الماء الراء من إلى إلى إلى بي المناكل على بيعة فوقامان أثبتاكما قرراب أدمهم كالماح كاواقت ال

والى والى في مشور وويا توده مرادى والى كرويل كريك كري مداسمار کے اوج دوواک کے مات کے ساتھ ایک سوال ك سوا بالدكان كما كل كل درات القل كل زوى مهاب ف کمانے یواجما خاصا انتہام کیا تھا لیکن ورب وراہتمام ہے تاو کا کیا گھا ، مذہات فی حور بدومری کے باعث اس فی اور آ فآب كي بهت زياد و توجه الني طرف ميذول ميس كرواسكا الما- ال وافراق في بيت الم كانا كمايا تما ين الموااد ال والت الوك الله وي كاورك كن رق كى ... مركى وه رال وال

"المحاوم والفال المركما في المحميل مديس على والرائع موت وقت الى في موال أف كرويا قواج اب تك يشرى الله مو بال كي البيان إلى الوجوى كوروس س يوشيده و تعلق كي يليده و عموماً التي بند في وهن كي كر مراوا ام ك ك ك ك وجورك على من الله الصارات كاراز قات بو ماے ہوائی کے عال کرا کے کے بعدال نے أكتب كالبراق - يكل عل الله يكال ديسوكر لي كل_

" کال حمر آب؟ ش کب ے آپ کے اِن کا انتظاء كردم ول ما الأواق دومري طرف عدا الأب كاففا ى آواز منانى دى تواسى احماس جواكدودس كراتموهى وى ديادل كر بكل بيد يبل مالات كواسية كترول ين لیٹے کے چکر ٹک ایک ہوے کے باعث ایسے دیال ہ کا آیا کہ آ آیا ب کو کال کر فیان اور اور شان دفیاس او نے کے جواب في من المن الإن الإن المان ودات من اب تك التي الى في خرف س كال ي باف الدار عاد على ويدا

" مول آلاب عن آب ديكال الكالش كري يل يا كُوا و جود كى كى ديد ما كى يستى كى د بعد ين سوكى المحى الك الى يون الإدس ب يبل أب والون كيا بر" ال في أيات شرمند في ك عالم كل وافي كا حراف كا

"كيا كين إلى إلى المائزي كالمائدة الليقال أوليا على الكواعي الله يدي كريم ب ورب المرابل مردون والواركة على "الن في الموركيات

الشراف ي عدل كرات بدال المحادث ا به ایا کان بازون به تب مال از بن کی ۱۳۴۶ ان نے فور ا وزواد ا كالتحوار منبول الإدال وتدوان فرات على يوات م مے الد وائل اول اور ال عے اشارے مراح بدی ما كذ تعلى و كو مر إبراكل كي مود في الكي الطريق على وكي

ان کرٹرے، جائے کی بیالی کے علاوہ اور محکم عبت ہے۔ اونز بات سے محرمی دول ہے۔ ان اواز بات میں محموز مکن ۔ شامی کا بار اور مینڈ و چونر بال شجے۔

" كان بلا في كو كر المراد من كون ب الرياد يلا: عى ب فر عاد ب ياس " كر الادا بالله فلا يس-" الساباد 1 آب كالبروناسا شوخ قاء

اله کی فر اکس کی ہے۔ یہ قرم چہاکش کہ جہاں گے۔
مالات کیے جربا ؟ ہم جیج جی کہ مرسے جی۔ بی اور اللہ جا اللہ کی استان ورائیے
مالات کیے جربا ؟ ہم جیج جی کی کرمرے جی۔ بی اور اللہ اللہ کی کروٹ گھرا۔
الروسے میں سے جائے گئی گئی جی جی ایس کا ایس کا کے موٹ گھرا۔
کافی کے باہر میر سے بار نے پہرا خوا ہوا تھا۔ سے مطلم
الروس کی کہ بہ آل اپنے بوات کے ماتھ کی کھانگی کے اللہ جات گئی کے اور اللہ جات گئی کے دوال کے ایس کی اور اللہ جات گئی کے دوال کی اللہ جات گئی کے دوال کے دوال کی اللہ جات گئی گئی کے دوال کے دوال کی اللہ جات گئی گئی کے دوال کے دوال کی اللہ جات کی گئی کے دوال کے دوال کی کھانگی کے دوال کے دوال کے دوال کے دوال کے دوال کے دوال کی دوال کے دوال کی دوال کے دوال کی دوال کے دوال کی دوال کے دوال کی دوال کے دوال کے دوال کے دوال کے دوال کی دوال کے دوال کے دوال کے دوال کی دوال کے دوال کی دوال کے دوا

شاہ براقیان کاشدہا ہے اوکتا کی تجدود بردہاد بودا کک شوخ وافک اور شریع سا کوشرونا ہے۔۔۔ کی بھش اوک آس کی کمی کو جی اس نے ریاق حاصل کرتے درجے بین کشور آ آباب عد نویوں پر براہمان کی اور اس پر مشہور کرتی کو اس سے بھا دو اپنی است کا کو گر کو شر بیٹی کی بھر بوئی ۔۔'' فلواری جی انہ جی اس کی باقوں پر آس بیٹی کی بھر بوئی۔'' فلواری جی انہ تھوں سے فیزنا پ سے مورد ا پ سے مورد ا پ سے مورد ا پ

المنظول کے تعوان سے بہت کیل ہے واب و بس آپ کی زانوں سے کھیا جائے ہیں۔ 'اسے والی لنظول کا استعال فرید'' تا تھا۔ کشور کے قط سے تھا مکڑنے کا ہے ابنے مطاب کی بٹ کر کیا۔

اي مطاب كي برت جريان " بيل الإشتر أرق بدن آنآب التي يو تيكن أو بيا آق اي ال الب ك بيان أو ايا آق بدن - الكه شن أو ايا آق الل ع الدن أو يو المدير في آب ك بيان الان كان طااه الله أب الله الما يشتر كان العرب أن أق الله والمات الله أنها الله عادات المنبال الله القرر المان أو أن الله والان الوراع فاعراق المنبال الله القرر المان أو أن كان الوراع فاعراق

ر کھنے میں کامیاب دی ہوں لیکن بھی ٹیس معلوم کران بش سے کون آب اہا گیا کا باسوس میں جائے۔ ان مااز شن کہ ال وے کری گئے آپ تک وقیقا ہوگا۔ استخدا نے انہیا کی اختیار کرتے اور ایک آپ کا انہاں سے آگا والیا۔

'' کیک ہے۔ کی گوڑی اور بعد فون کر ہے آپ ا آگا کا بر قرام تائی دوں۔ آپ جاتب بعد کی کہ کوئا اور دھی ۔ کس نے دائے ہے اب مک باکد کا کمایاں'' کس نے شوری اور برائے کیلائی فوش کواری پیدا سے باس میشود ک

پائے بھی ایک ہواوی کا اول ہے اس سے معلود کیا۔
"کو کی ہائے گئیں کے دور بادہ علی جامع بدارس کو نا کیائے دول ہوں کے قدامیرا دولیج والی ادارسٹ کو نگال دولا علی دور نے کہنے کہ ادارائی گیا۔ دور اس اور اگرام اسے اگر کر اور با کا کا کی جار کے یہ ام محمدی دوران بندل اور مرکی علی مجلس کے "کشور نے ادوازی جادی ایک انہوں این علی مجلس کے "کشور کیا کا محمدی جادی ایک انہوں این علی مجلس کے "کشور کیا کا محمدی کا امران کی ایک اس

ری ... منگن کوده کسالی تیم می تیم نیم کار کل او بیکروش آیا تی. ای سند اید فوری عوری بر بدو مرا اعلوه اول این می مود سید همی منگ به اقل .. استان آیا کی رست بیده افرا ایکر افته میروف ایس آیا می

" آب آب آب ہے اوالی انجازی کی بھر اللہ انکا کھر اللہ انڈر کا کھر اللہ اندر کا گھر اللہ اندر کا گھر اللہ اندر کا گھر اللہ ہے ہوئے ہیں۔ سے باہر قدم میں کا ایس کا اور کا آور اوالیات پر کش کرنے کے اللہ میں کا کہ کرنے کے اللہ میں کا کہ کہا ہے گئے ہیں۔ اللہ مشتم کرکہ ہوگئے نہ چھروں وقت کے واقعے کے اور اور وور اور کا اللہ ہے کہا ہے کہا ہے ہوئے وور اور کا کھرنے جادی تھیں۔

"ا يمرين في بيكاك كل رأي بيد بم ال الت كل الدى وين كل م و بوقر دائل جي باؤيا بري و كر داد عرى فرف سه باي بيد يك م أذا دور" الكرين كرمات الرف سه كل ال أن أن ادائير سه كيد الراد و الك عن بالك سياف كر اليال

" تم بها كر بارقی بیگانسانوت سنا فی به ندگی آن بیل پاهو - ام اقد در تی اندگی که بیاه کرد آشته می - امانی که اشادت به ند امریک کی مرکز کی شادت کا درواز در کها شد امو سنداد خود گازی می چیم بیشتر آن ب کی طرف بده گرد اموان سنگریب کرنچ به بیشتری کا در اوران سنگر کی ا ایمان آب ند مرفوفر مانی مین اساس شاکل مید به بیشتری ایمان آب ند مرفوفر مانی مین اساس شاکل مید به بیشتری

الكانى دركم قاآب ئام سالدين البالى المالي البالى المالي البالى المالي ا

ہے گئی بارکٹ اپر ایش کا ڈی ہے تک دکا ہے گذا کشورہ ارائے مکان کی گئی کر سما تھ کر انبی یہ کا ڈی ہوی ہے کیف سے باہر کل کر ڈیک کے بہاؤیں شامل ہوتی ہے۔ اس میں اس فرمالتی مارے براحقیار کے وائر کا اس مارک انداز اسٹ اربیاج سے کو جادر کے بلی کی درستام یہ جو ایجا باقال

''آپ کے دوست اور ان کی نظم چاکٹی جرے بارے بھی کیا گلان کرنے دول کے اس طرح بور کی بھی الان کرنے اور شخد ان نے والی از کیوں دکھی آگوگ پرنوکس گرنے - اوارے بال اسک ہر فرکی کو کر پیٹ مجھا بیا تا ہے۔'' گازی در آگے ہوئی قرشور نے اپنے ایک بھی انجر نے والے انہ بیٹے کا آباب شیخر کیا۔

''گل آپ کون دائن کے دریت میں ایک کوئی ہوت انگر آئی کی جائی ہے ہیں ہیں ؟'' آ آب نے ٹی انگر کے لیے اس سے چو اس پانٹر آ اسٹ کے بعد دربارد افرائی فرک کی اس آرائی فال کرتے ہو سے صال کی۔

الم الم من کیا ہودول شراق اور کی گئے۔ احرام من کیا ہودول شراق اور بکو کی سوچ کئے ہیں۔ ''اور زیر کئی کیا

"الربات كي على آب وكارني و عمل مول كران کے داون عل می آپ کے لیے احرام ہے۔ وہ دونوں خ ع محد الدروى الل الك الله عراما الح الك عن عبك المعالان علية المحتار التي كا المن كاروالورا ے ایس کر الان کر ایک ایک کوئی بالد بدو الل ایک ایک يهان بُهَادَى أَن فَي اللَّهِ قَ أَوا المُسألُ لَهَا بِدَو إِيون إلى إلى الله والمستاه وو كل ملا براوات إلى والأولان والرابعة والول ك وراك المساكرية في الماكن بالراكب المسالية وال في رهنا الدي المساحرات مي الفي أوايناه يقي ويأت تفلي أو مأق این کیان ہوتی تشکیم کر وقو دور ک بات وآپ کے والد محترم فے آرائے فردما فات اور جانات دوا اول کی بندگی کرے موے اب وایک دران دعرک سے ای دورکر رکھا تھا۔ جوال این زیر کالت حودتوں کے ساتھوالی زیادتی کرتے ہیں دواللہ رِ لَ الْكُورُ مِن مِن اللَّهِ مِنْ السَّوْرُ مِنْ إِلَى اللَّهِ مِنْ إِلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن مَن بين كما يك تلويش كم علم كے فلوف احجاج أرب ي المرادا مصال أن أن أن أنها أنه الكلامية

الله المحلى والتي في منال أكب قبل المل على المدر المال فورت في المراد والمده ألا المال المحلفة والدادي المراكز المباد المراد المحلفة والمراد " ألا بالا الا المراكز المراد المحلفة والمراد المحلفة والمراد المراكز ال

"مت إداكري - عاد عدد ميان ادوشت بال كاسب عند ياد واحتر امير عند ولويش عبداد آب المكن مير عدل كي دا يول واحت " الاسمي الحد ساستر مك وشن سنبا بيا آلاب في ان كا إلى احتر في الحد كي كرات من ليا ادر دونون كاتريب في الماكن بالت الماك ومن من يرايا بيا كاد كريم عن المسكال الل

اور يول تقريباً منال بحركا فرمد كزركيا . بعالى التحانات ين

قار في دوكراسية كوروائيل وكي - القاطوري آماده حي شك

كرالال من شادي أو ليما في مين اب الن كي م يم ير

رات آل كران والمعتبر اطال بدوادوري كافياء باداد

برواشت كل أرسلس معيرها دب كي الي اليه اازموت

ما توزياون كالمس ان كماست ى وقرراً بالتصرواروان

تے استے اور وموغ کے استعمال سے دیاوں ... محلی طاہر ب

مانى روسوانى ميان كى دالمولوسة المدالد عاسك

كرے فك سارى و عدى ان كاكى سے شادكوندل يوس

اللين ووالى بدكروار فص عالى كالكركر يل كا- يزه

کھے، رائن خال والد صاحب ال موقع بر روائل مرداء

عبت ہوئے جن کے مطابق مردول کی ایک تعمیال تا ای

كرفت ألك كل مران في كوليا كروه است الدكرة ال

ميل الميل في انبول في عمل معرى كا مفايره كرت

الوائد فرموتي القيار لول اور بب اينا وزالت عليم لرف

امام آباد على أو اهل عنداليذرك الله يدع جما كداية

ح فرق اور جوے فاح كر كے يو؟ اصل صاحب،

الدعاكيا والهودة تعيل كمعداق فرارام على بو كا.

درنون كا فاموى سے فكاح اور اور الراء اوك املام كراد س

ا اورشات او ع مردادول على ع كول كمان كرر رسك

الذاكر مان يويين الن كاطاق تي الفيادي

ريور ران فالل أو المارية اداعل في معام ي

کے ہر کیلن مرتب بعد لی کو لیٹین ہے کہ آج می اکٹس عارت

لياب ريانه كارال لوقب في مهات المكبث مكر سنان

ان وي واستيان مناف يركي ووان دامن من عمل كيا كيا او د كشوره

فیر تیں ہو تنی وہ اتو اس وقت جاتی جب گاڑی اصل کے او

منزلد مکان کے سامنے رکی اور آلاب نے باران ور افور اس

ورواز وخل من يكل دات كي طرح الراقات محي مناب ف

منکرنے ہوئے کرم جوتی کے ماتھان دونو ک کا استقبال یہ

النائية كركب احمال كالماتوان ما كالمنا

"المقل بمان اور يح كمريونش بن كما؟" كشور ...

"الفل اب ولترك بوت جي اوريها الكي الفر

ے اے ایک بیری اس کے اور استعمال کے اس با

جواريا أكل الل كيدر على كالقاكد باجرات بادن والي الد

الکورا خاہر کے ماتھ احمل اور یکے موجود کش تھے۔

جو ي وال ال

یرے ای کر کا اس کر ہے۔ اب و کان حال ک

الوینے جم آپ کوایک فرے کی بات ہا وی آپ ہو۔ النئی اور میہ ب جالی جی، ان کا کیس جی بکی حاملی ہی طرح کا ہے اس لیے ان دونوں سے ایک فیصد کی امید کش رکی جا کئی کردہ جھے ہا آپ کھلا کہ بھی۔ اس کے اتحد پ وہی کردے تم کے بنے آتا ب نے اکتشاف کیا۔

1-20

" مطاب بأو يون يت كريدج جادي مهاب بعالي من ان كالعلق الله بالعال لعليه عد سد ما بالى في والد آ اسفورة بي واكرى بالتراك فاسع دوتن قيال مرداريج مين بدوتن ايان يس ال مديك كي كرانول ي في يالما كا درواز و بدكتن كيا. بعالى في شمرف كريج عن كي علم ما ترد کے لیے کی است علاقے سے مل کر اسلام آباد ک المندري فك و المراز فا عمان مداع كم الله الناف كا میں مر عی ان کے میزادرے کردی کی ک ۔ بھا زادان ے امری من من مال جوڑ 19 نے کے علاوہ سکی میدان میں ى بهت يخيف الله عن الرائد الله الركا يديد موادرة المساكرة على الله مدوقيل فلكك كالمارية مهاب يون كان يامي صي الديار كالك السامات و عضوال فاقان ان المحمل كو فالد كل أرائل محمد اللهن المية والدائد الرام على الى رفية الكارك كن أرق كن - ال مارت می ان کی مرقات احمل سے بوئی۔ احمل است ایک ا ماکنند ک تاری کے سلے میں آبائی عاقول کا دارہ كرة بجرد باقمار مبتاب بحالي جوان داول جمشول براسيخ كمر كل مو في محمل المقل كي في بهت مياب في ابت موسل این دراول کے واول کی بہتدیدگی کا جذبہ کی بیدا ہوا۔ لکن بھائی نے ایما کوئی موٹ پیدا نہاوے ویا کہا کہ جذب كا اللبار بو باتار العش والقلمور كي على والحل أنهم الله ا ب رق مضم على قد كر جمائي الطام آباد ع يُوركن ت باحرة أردى بير رال في ان بدراية أيام بعالي ف ا فِي مُعْلَىٰ اور رواوات کے بارے کی تائے اور کے الکار اُر وني المنل في قام را المثل في وجود الان اللي اللي المرا

''فا گئے بیچ گی۔ ام پنج کے ساتھ ہی شیعان ماخر ہیں۔'' جاپ من امری ایت کے ساتھ کی ایول دروازے کی طرف ہوگا۔ پل امر کے والے کے جد ی دروان کمل کم تھے ہے ہائے کار کے ماشندی واقعے۔ '' آنیہ۔ انس آئی ہے۔''اے دیکی کر دوواوں قال

" باراتم لوگ انتها بائل کمرایا کرد دایس و به بیری تین دخانف ادتمهارے دگان کننے سے چھے جیلی بدنے گئی ہے ۔" کافآب نے مجو نے والے کو کورش افوات ہوئے شوش جوزئ

موت پودند " کیک ہے، ہم اُٹک وکن چی کک ہے۔" ہوے آمل نے دیانیانوازی اِنعل جا۔

" ليخ المين يت وست برداد بيرمال صاحز اوت الله بول كر - آخر اوارو من الله عن الله عن الله بنس کرکہ اور اغور کی طرف بڑھ کیا۔ ای مب بی اس کے الله عد معالب مع السيافي الن المراجعة تَعَالَهُ بِينَةِ مُحَمَّاتِ مَا يُولِ فِي كَامَا كَامَا أَيْ وَكُوْرُ وَزَعْرُ فَي على ممكل باد ايك عمل كمرانے كاب باحول ميسر آيا تيز۔ وہ متعل مہاب کے آمف اور واصف مای وول سیالوں کے ماتھ فی رق کوئے کے جدیجاں کا موان ہونے کے باد جود میاب نے اجی آرام کے لیے ان کے کرے بی جی ا و الرفاويثن في معمود ليت كابها تدكر كي معمر عند بث كل. مہتاب کی مجھ وارق کو والی تی وال تشن براہے جو نے او ١١١ ل الرائر من عن في تك بهال المائد الدائون من ال الثاني شدونتري كالمين أفات تائية تعدين مريد كا البول آن می الاحراج الاحراف الداول ليول الدي الداد تکل کمرے اور ماکر اُنگ دائم ہے کو دکارت والی منا نے کے ر ال الريكي شب فروي كي المال مي و تن مداني كي وہنچ پر آخر ہے در پیار کے حوالوں کی افودا کی خاتات کی ہے قرادل الآل ب آن بي ودوايس جدامة الو بغته الرجدي آيات اور بره ي كان فا كريك جر بعد وو دوبارد الك وومرے سے آل ملک کے محبت میں الدیش اور فوشات عِل بھی سر تھ ساتھ میٹے جس اوران کا تو معامد عی ایب ان کر الب الله المعالج في كرام كاليارال المدالة فات الكل في اليك والب ج الدويل. مجت في الل دم جمع ال میراب او از مقرود وقت بر الشاشد و الرجان کار کے اطابی المب كشود والمكن المحلي فيكي أو الراسة ولي على اليدعى عوال ا تنا ۔ فوق عن محلے کے ای جلدی کیوں کر دیا ہے ہیں؟ ا

یاد بازید استان ا

" ڈونسدادی مرا آپ کرچا کاشن لیڈے لے نمی۔ "مرانگ اکر کونویوں کے ادمیز اور گیٹا کی ای کے ماتھ پینے ای شدو ڈن امریاز کی طرف اگل مگل جی آور میں جی آئی گئا: جسکے والی موں۔" مرما کی آئی تھی کے جانب میں اس نے کے مکن اور جمید دوریا افزار کیا۔

الموسك المساوي المساوي المرف ساق كري سنل عامية المساوية المساوية المائن كالمسلم بالكن تارب راء كي قام المينونية الماري تقرول عن جي مرك قم الوكون كي خرف ساخ المولي تقول على جارت وجدا الم المركة الرسام ما يقط الق الن المياسية المركة كالموام المركة عبد الموقعين فراي نواز شاكل ما ساكي "

'' نیست آف لک سرا'' دو یا کی بات می گرشتمها نے اس کے ارادوں کے لیے دبی لک خواجی نے کا انجاز کیا ارائیڈت اس فوائش میں لیک کئی کا کوئی میں کس قول ہے کس انتقاد والفتیار کی دوروں کی جو دوسروں کو ہے اکن اور خوف میں وظاکر کے می تشکیل مانی تھی۔

فوف عن والما أركى تعليان بال حق ... من المحلس المواقع في ... المحلس الأوراف في يدف عن المجاهل على المحلس الأوراف في يدف عن المجاهل عن المحلس الأوراف في المحلس الم

داسومهاانسند 🐠 مثي2010ء

مداهيد برقي حي يعميا تواس مناط ين الحيج المكي كيد يد وقت والحول ك في إدايك وت أول كالمتعال أرقى اس کوائے میں جاتا کے اے جائے اس کی تھورت کو جھی جائز وسے تھے کر کے تی سری مال ازار نے کے انداز جا المرى كي وأنيز ع قدم ركم نفخ االى اللهم كى النميت عمدانية وقار تناج او ول كرول عن ال كيا يا الله وك ك جذبات ابدارة قوارات وأكولا فيركع على الديك لوال اور مر کور کھا کا کا وارش تھا۔ اس وقت کی اس نے لان الرکا ا یک خوب صورت ا. تک اسم شد مکن دکھا تھے۔ اسم شد م كولان كلركي تمايت الأكسان كل أرهي مولي كل الما ال كي منا میں سے اس نے فان کر کے بی کولفان کی والے انوب in right of with it is not it to a or المرابع في الم الم على الرائل على بالى الأكساق المكان الى ال سكاليال سن يم آبك كى رائي تخويت سكال كريس ما والنب المعميات المنظم والاست يتلقى والنب ے بہوالی اور یو ولی در والروال کرے سے سے ور کی طرف يزه كل المن الدرت عن ال كاخر و الدائما و الما الما الله على ال موجوده يمركمونل بتذكوني طرح وكالمانية طرو وتعيرك كأكي ک دن کے واقت می وہاں اعجا خاصہ انترجرا رہنا تھا اور معنوی روشنیوں کے بغیر کز ار ممنن کش تھے۔ آئ مٹر میول کو روش و تحقیده این ملاس کی سیاد کی و نش شاید کون کرچ او کنی کل جس کی ایپر ہے۔ میڑھیاں جو کیے۔ بیٹی میں ۔ ایل نار کی نے برمیل کے کہا نے مران می کا اس كَيْ أَمُّوا بِهِ إِنَّ الْمُولِدُ وَمِنْ مِنْ الْمُولِدُ مِنْ وَأَنَّهُ الْمُرْتُ محي أس كا الناج شياع الباب تباب منطقاكا عادي قبار ات برجول م آئے وال براط اور ال العقول ف العداداز بر كى يالى والاربل شريعي عدت الميمان س البيتي جولي كراؤ فرطور تك لكي كل اوروبان موجودا يك اشبيت العجمي كي وأفر كا درياً كبار الن وأفر كا وألك وو مقيقت أل نوري بلزيك ي كان لك توجه أسيط كان بأرق عزاق كرجه 280 0 2 3 1 2 mg ہونے والی کے لی نے باوٹھ اس بیا کوئی کے لیے یا اعلی ک الكوريكر وبينا بواقفار المنحربا كالبدية افترتك وأشمي بوست ويلج ار ال من المألي كم و عمران من الله المال الماري الله الزوائي الله ال مؤلك ي والدي عاد الوادا وسيدان

معتصوا كوروكال بالدارة فأ ""تشريف رمين ميذم إفريائية آب في أن أيت

مین آنے کی زائمت کی ایستہ پھیا سرف کرانے کی اوا مگی ك ليك الريك المركة كارل أل الدارا والاوان مِنْ عَلَى وَ رَبِي وَكُلُّ أَنِي اللهِ اللهِ اللهِ مَا مُنْهُ يَا مُوهِ وَهُمُ أَنَّا اللَّهِ عَلَي

المعنى يخون كي أنان المردان الين الن أب كوآب کے افتر کی بے جامیاں واپنی کرنے آن کی۔ ٹی ایڈ محرف اور و بند كررى مول الل ميه يحد حريم تب مي الكي ف الفرورت ولل ب-" معتممان إف اين ولله بيك ب الترك ول كالركار كاما يحدث

" ليكن كول الله الإكف آب في يد يعلم يعار

الإ؟" فمأرت كاما لك في الناجوا-

"المل الديات والماكري الماتوكام كرافي PKE INVESTIGATION OF THE SET OF سنبالا اير عال يم كان من كان ما مواكل شريكي كام المال المال المال المراس المال المراس المال الما احراد کرد ہے تے کہ شہائن کے یال آ کرداون الب میں إسط بيون كرم تقويد أرام معارف الجائ كرول ن . "معمان الماسك الماسك جاب واورم كرورواز على الرف بروق اس بارفارت كم اك في حريد وفي موال كنن كيار ال كادفر خال او يكافحا اوراكي صورت يم كروافر کا کرایا کی اوا کیا جاچکا تجا اور ایدواس کی رام کے لیے ای أوفى كالشاكل بواقعا ووهمل الورية أنداء شي تما-أك البيان منال الوالم المساوات الكيالي إولى الأكرال مين كرايي فإلى الأي الأن الم

اللحيا المائت كي ما لك بث توم الأمان أوا فأل المراع محق مي الوراك إلى والتراكل كالانتها المات الم اللن المقل الس و اورت برسول على مركوري كي وال والت كل الماري من ورواع الله في والدائل في الكوارول الله وا ر مز کی اور ندسی والے کو وائل منت کی سر انت بروا کی آیک من في كانام عا كراول على الممرور اليع معلم بدها في ين في كراس نے ايك يلك كال الس كا درنا كيا. خود كو Store L 189 L Liga - L not

الوزكا إيشال مب عدانا مبدوبة تماد

النظمي ہے جول دي وہ ال الكام و الله الله الله الله الله الله الل مارے ک فائل بگوا ہے کے لیے افرار الا اور ان رول المستفوية الرام ع والطرق في والناس مناوع وال

الناو الحالج المسائل إوسائل والإدماء أواسوال

كيا يكايش عيد "وامرى الراس عظم دياكيا. "وبان مب كنرال عن عد في المناكالاوذ كن ان بعد نو ياوك كي ليدان الالف الابت " لي اب يدمراه يرآ وادرادراكا مظلب يواهري الكارتمار سوال كرتي والمساكرة طلاح وينة دوسة الرائية يوهم ك الكام في دوا في كا والت اور قاائت أبر يكي بناويا.

"او کے ہم اے منبال میں کے بھی تم آیا ہے ے معاملات وظرر مو۔ رومری طرف سے علم صاور با کیا اور ائن كث كل معجم إسط محسوم والإي الدار شر ميتي الال لي ن او سے إيراني اورايك دومري ليكن والروس ے دوک کرائل کی عادی کی دائل کے بتائے ہوئے ہے کی طرف وزیائے وامول پر سے می دوڑائے والے کیا می البائيد كالمتقل يكي فريس كاكران وقت ووا مهادك الكيك الانت المحيول كي خدمت الجام المن ريا ي. ب مواد ب الله كا أو النبور في أو في التيب عن كما كل في أنو بهت ان باد و فائن اور قابل الحضاء الله الله التي الله على الله الله ورميان موادوا أبتمها كي هيقت كي جان ملك شهر- اكتبرا فخنس علوم تماكمان كي به خاهرا قادارا يجند سنعم يا درمقيقت و على أيكنت بي يسمى كي إصل وفادار فان موساد" كي ساته

كال مُل جرن اور ويون وت في حادرانا كوير في الخربية بمنجازيت بثل جنااكر وياقدية فكاجرها وفيهملوم زوات والي يه اموات در حملت عوالي المحمل عن روويه وت المحك هر ن محتر تر. ويزن دوا إنه يأن بلن وحد كي اطال آ الإستان في المراح ال في كل به الماج بالك ما (في الدار الأكار اس ك و الروال الكافرا على يول ما في القال ك چار اختار الدی ای سائے کی اخلاع س کراہ یا تک کیا آور فوري هوريرا بينا دو بالخوال كوجول النا أرمحت كي لمرف دوزايد وإل جامة والول من يجها ورمنت كر كال كل معالی کیمن کوئی روش کا پر کئی عوالے جوئی ہوئی ہے کہے اليار المنت كلي كي بعد وويدو بايم لكل كل سال بالدا ا من هم قارينا ني من كاروكن ما جرود مدم من حيال آيا الموادرة والم التي ك ليم أن يوز الله الدران المراشل بير ورانون بأكتون أواب أسوك القيارات المتمل الرث الله بينية الرواز الب فالأكب تؤذ أراعد بياناج الدازي كالأنشارة الورخوب مورت اليارمُ من عمل قام وتي تي ذر بازوا قواء بيرًا

رام عن أكل على العال على على أقرآ في كذا في كالانول إ الدي خاموي كي ـ ذا يكي في والى عدماد في الركام موت کی افایت سے کو رہے او بے باتھ ہے تر تیب طم ور ہوا تی کیلن ال کے بار روم ایرت کارے ایار کنٹ علی کیل کول ہے تھے افراس آری کے وہدماک خال کا الدائد ف کے ا فاتعات لكما فواحي كالحافورا في الن كي تشرول شن أحما عما الصالي كوري على النفي ك بعد البول في بعد عد عن الادراء كب وروا توا علا كائل بل في جائد والفيدود عموة اودجول كي محصف ادفم والدح في طاير كرديا تعاكران كي موت زیر فروال کے واحث عن ہول ہے۔ جول کے ورے محمر ابها ول خان يازم وقيروكك ما تحاص عدا عاده لكان باستناكرات فريروي زيرها ووده ين يرجحوكياكي ت- الله ي كان يرف التحريق والمراكب وال ے تے۔ اور میں کے ایم پر اس اور ان ایاد فرون علی است الله في كاسبوا كل وروي المحمل بيا علم يرش والمل أوية الله كام إلى الوسط يقي تم كي مركب بيار يحي عدادي الماد تعديد على كے يدوار جم اور خواجي كے فيا ك وريون ي سي على على ورما تها كريدوا كل قور حي كاليس ب المن موادرا ما ما الله كراس في الله الكول كراس و يحد كليد ن الحش كي ب وه البيري بن دارا جراح مكه بايرين-جول اورو يفرق موت في طا بركرويا تهاكره وبالكراج خلوة م كام أروبا بي يلن ما أوى الديري بات الأن كي ووويك كر يجرم بوشار وو ك تے اور انجوں ف وو انتاؤت وا وَالْمُنْ يَعْلِينُ مِنْ فِي الرَّالِينِ لِللَّهِ مِنْ الرَّالْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن الم المان اورائيك وومرات الحوك فوايه مراكونجي يولين الهزلي عُل فِلاَكُ لِرَاكُ مِلْ كَلِيلِ فِي رَاجِينِ مِعَدِوهِ فِي كُلِّ حَيْنِ وَمُسْتِلِيلًا مُک را الله کر کیت و جزا آئے بوحل ہے واس است ان ے وائع چھے والل وجا ہے۔ یہ ناکو ان کے پہلے مگر الرق آگ يرش كي يكافول كي ما الدار كري كل داي آلی کی ک اومث بر تعینات او تے ہوئے وراستے وال گزر ور لے کے بعد کی اٹی اولی ای کے ایکول کے رسال ماسل كرف يس مركم ما عيا كي مودورات برانداس ك أظرول بركيهما بينفه تحومتني واقتياقي والمبيدأ كأفاق كرال فيأتوهم الله في الراس من الما يون المعالم أو الما الما الما الله الإستاية في الراح الكل كل المحافظ إلى يراو المرك الرابا الإب الى الان الان ورة بالى في الدا الذي المد الله علي الد ليلط عي فوز الرحمل ويا مي تغايه وكداو كون في الجا لاندي اور

الله ان في مثلق جو في الهيد أو اليد التم كي الورل كي الميات

בעלובל בילוקלובים.

أَبِهَا كُلُواتُونَ لُوكِيْرٌ لُرُوارِ تَلْكُ مُنْ فِي اللَّهِ مِنْ فَا النَّلُ مِنْ وَوَافَا إِنَّ كي مدون بن والل دو كيا الها اور الله كارومية اوك كان ويا تنابه استدای ای ای این او د مانی کا امراس کی کیل قرار است میسی میر مجي ذينے داريوں کا ايک کو وکر ان قباليکن هي کی موت کن طورات مجوئ كالماكل ال والت كل اله البعد عند میانگ بی شرکت کے لیے جاتا تھا۔ روز پروزیا کی وہشت کردی اور اس وامان کی قراب مورت عال برخود و فکر کے لیے وزیران کی طرف سے بان کی اس مینگ کے بعد حسب معمول محام کے بے ایک برلین أو ف جادی كرنے كراها وكالكر أواليان كالهيرياع كروانان المتالك الله ثم الندة أكر في عي حي . ووعمره واقت ج آية وفتر . -الله . كازى درايد ميت والل ياركي . درايد -ورواز وهوار المروو فكل أشرت يرينو كهار أك الها والريث ساتھ والی بہت یہ ایک کن شن ایٹ قبار این کی و معرف الك وراكور اور كن من ك ما تحد مينك شمار محت ك ہے ور القاران كے معنوں يرايك والى وحرى ك الى مدرجات كادد أعمول وموجومتيرك كمان كان يكسو معالد كرد: ها. ميك دلآدكا سيخي گازي ايك فريك منتش ノアニハイングニノリンシ いろりょ ووزال و يك منل كريب مراايد وعربا روي وا المال الله الله المال المراجعان

" كالنوم يم كى فرف من فريد الكوال أو ا ازائے کی اسل!"اللول کی دیوار معلی بجرا کندی شا ر نے کے بم مدروان نے سے بارک او نے والے معموم فاق الجوز كر الكي المارون كي مرتبع ل شاب ذكر واقعام أن يُنه والكورية بالوشى مرجوداة بالدال فاخرف يعوليد بطال ادراف باد مرائل في طرف عيد يوكيا- إي فيحسل كرين موااوماك ك كاوى وكت عن أحق، الرسل عن المكاواتي جانب مو كر اس كى كارى جس روا ير بنى وبان لريك كا بهاة تدرے م تیا۔ اس کی گاڑی کے چھے ال ایک مذید داک کی مار کار اور سوئل مور سائل می ای روز مروی می - سلید وركاري تين الراء الله في تعاليك يول وزيا الراء تے کیا جاتی الے ای سند اکل کی الدہ عال الدرور ويألي وساريا بدائه الإدراع أركازي بدائه الأتو منے ایک اس بیادا کی مرز را تھی کا ڈی کے باکس جانب ماگ ہوئی کی۔ اس میاب ڈھٹا اوا کن مین ساتھو گائی موٹر سائنگل کو و کی کر الرب ہوا۔ موٹر مانگل موامول کے باتھ خال اگرا نے ك بادعوا كالالك كماته ماته والاست فكدما قار

الى في الى يى كان بلاك كان المكى لليال كان ك مور سائيل مواوان في كاري سدود بث ما يل- الن في ي تركيب كاركر عابت مين مولي . كاركرام الن كي تركيب كن ج كانى عن موجود الله ت كارة ف الديد الما ما ي عد كارة موز سائيل كي فرف عنويد إاورات فير مح الخذراو كل كركب منيد باركان في اللي وقاء بدعال اور وادران ك كالك ك والنمن بيلوين في كراس بياتواش فالرعك شروع كرون الإدراة كازى على والحي جانب تواجيفا قدر يبله برست ي على الل كي معم على كل وليان الر مغرب كو يول كا خلاف يظ والمادة في أكل تنا- ورائع رادركن ثان أكل الدائدها ومند وَرُكِ كِي رُو يَكِي آ رِينَ فِي حَدِيهِ مارِيكا اور سيوني سيكن ول شی ای مبادل کارروالی وَمَثَا كُراّ كَ يَا هِ وَكُلِّ مِنْ مِنْ حَدِيد الانے والے والب تک التی ہوتا ہے وظر بھی کو ان ست تجائے يو ي مين بي جان المالي اسول كسوا وله كان بالي كان راقداندل عربان مون يائة الان كارى الذيرات كي أو وجروس كي مرايال الأعلى

" کیا تجرین جی میدالدین؟" " باتی سب بگراتو معمول کے مطابق علی جام ہا ہے سر بیس جی آباد شیل کے دالے مالات کیلے کے بادے تک مطاب دوائے کر کی الحال اے التی کرد وائم بیا ہے۔"

73.162.1424.14234.256.666 1-1244.

عبدالمنان في الرفوي لي على جواب الأوات من كرهم ياد مشرا و يا يحرم مكراب إنهات عوب بولا. " وي بحرم ملوم عن جواكر بي وهرى ساسب آن جناب كو الكنائير من كريش بيدا كان كي يوفرموهي ""

'' بلوجائے ووایے جہومری صاحب کونے یادک۔۔وہ مجی وہاں چکو دن چش کر کیل ہے ہور بہاں بھی ارماسکون مسے گا۔'' شمر یاد نے تیمروکزتے : دستے اپنے مارمنے دکی قائل کھول گی۔ بیال کہائے کا مکی اثناء دھا کہ اب وہ حرید کی شپ ٹی ڈائے نے کے اوائی ٹیک ہے۔

النمرا أن سه مفارم خان كنه و باو وزير في الدائد كرى ب. با برايا مينات أب سه ما قات في المثل كابر كرم قال أن كالماذ أكل كم باديو ومها المان في حاجل في مناضروري مجور

"بوقویو کا افک بات ہے۔ تم قوراً ساتور گیا دا۔ عمد اس ہے اس کا حزر، جال جن ج جوان گا۔" شریاد نے اس کے اندازے کے مطابق مشایر مخان کے لیے علاقت کی اجازت دیں دی۔ مشاہر مخان ہے شک ایک مون قرائیر دائر میکن اس کی جان ڈار کی سالات اس بات گی مسائل جائی تھی کہ اس کے ساتو فسومی سوک روا دکھا جائے۔ مہدا لمان اس کی طرف سند رضا مدی جاگر ہر اگل محال اس کے باہر آگئے کے دومن بھد تی مشادی جائی۔ دووال سے و دخف دے کراندرا نے کیا جانت جائی۔

'' آ کا بھی مشاہرم خان۔۔۔ چھو۔ مھینی انچے کر ہے گ خوفی ہودی ہے۔ سماف کرنا جھی ، علی معروفیات کی دید

AN UNDERFER MY

ے دوہارہ تھیں و کھنے استال کئی آسکا تکن تماری کی ش نے بہت محدوں کی۔ "مثارم خان کو اعدا کے کی اجازت دیتے ہوئے دوخوش حوالی سے بواد۔

"آب نے بیٹے یاد کیا، یہ کائی ہے سرا آپ کے
اپتال ندائے کا بیٹے کو گیا، یہ کائی ہے۔ سرا آپ کے
اپتال ندائے کا بیٹے کو گئا ہوتیں ہے۔ س انجی طرح
مانا ہے کہ آپ جین معروف آدی ہیں۔ آپ ٹون پر بیری
فیر بند پر ہے لیٹے تھا تھ می میں فوش او جاتا تھا۔ وین کی
میں جائل فیک فاک تن ووق آپ نے اجازت فیس دی
ورت میں بہت پہلے تی ڈیوئی پر حاضرہ وجاتا۔" معزیر میانان
سے عالا کی سے اس کی جائے جاب ویا۔

"اور مناؤہ دہاں گائے ہے تیں کیا عال ہے؟ تمہاری بات تو بدل ہوگی کا اپنے بھائی اکرم خان ہے؟" یہ حال کرتے ہوئے شمرور نے پد طور خاص کی کا نام جین نیا تھا ایکن اس کی نظرہ ان عمل اوبا نو کا سرایا شرور کو جرکی تھا۔ نام سے گرانے سے تعلق رکھے والی وہ چاول کی توکی جانے کیاں اسے جولی جس تھی۔

"اجعم بات او شاایک نظ سے فیاد و وقت آز اکیا ہے۔ آپ نے کے مصاف و کل فرید کر دیا ہے تین الرم خال آ اس ای وقت فرین کر اس کے محلول کیا تھ تو تا یا تھا کہ اس کے بیٹے کی شاوی اس نے محلول کیا تھ تو تا یا تھا کہ اس کے جیسے تحریف کر دیا تھا نہ بانو کی۔ کہتا تھا ، او یا نو یا تک بی ایک سمالی خال کے اس مقال مقال ہے کہتا تھا ، او یا نو یا تک بی ایک سمالی خال کے استار مقال نے اسے دیورت دیک

" بياة المكل بات بيدا التشريات كب تك وبال و بناج سد بيا بجالى بي كروه و بال الفادل لك في كالمحش الروى بيد تمياري الب الرم خال سند بات بواق بري المرف سندي برايا كراكر وبالفاكري بيا في خورت ووق ا السد بيال من أجوا وي جائد كي " الله سنة ووالوكل معروفيات برتيم والرف كرا القدما في الله كاليوالي كل في يام المحافظات برتيم والرف كرا القدما في الله كاليوالي

" تمك ب مراجم كهدون كاء" مشاوم خان ف بھات دیا اور گھر ہوں فرکت کی جسے کری ہے ایک والد ہو الكن مويد المر المنزي والمريض المريحي ورواها-

كا وي ب معادم خان .. بحد كم وا ي ما

شمر بارے اس کی مختل کو اوائے اوے موال کا۔ اس بر بريمة وادر با تفاسر كرا ب كر كا فركا و شان

" بالكل يحلى و و جوري كل ورند عن خور كي حجي ما تھور کا کرزیادہ آرام محسول کرتا ہوں۔ اشھر یار نے اے تني ري روه بحد كما تما كرمشاي خان الي عدم موجود ك ش اس ك كا ترى جاائ والله الرائد ك وبي ال ال اس کے اور خارم فان کے درمان جوالی کم آنگی ہونا ہو می تھی ، اس کے بھٹے اب مقارم فان مسل ای ک ماتحد يناكا فوائش متدققان

اين بيد الرياس موري مان كالفاظ الحي من

شن من من كراس لا مواك ري الله

سرى براز دوائر بارك مقابل جذكر عواكل ك ن المنع و ترمند ا يوكي -

كُنَّ إِنْ الْمُعْلِيدِ مِن اللَّهُ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مُعَالِم اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اجازت دي واس في من كيب عن ركوامو وال الاد "مية اسكرودكا قبرب-"مشاءم خال آستديد

اور كال النيذ مرى شهروراي دوران بيطام اليد مرات رى قال كى الرف الوراد وقا قاليل المتحدي وراي ك كال مناوم وان في الله يد يك الك الله

المراجع كالمال والمعاكرة والمنبطة والماليال إدااتش في سيل بيان الإب في الرم خال في واحث الدير بيانا ا ك الرم خان في جديد في في الان يا بيها " وو كان Linde place 1 200 1 (200) بعدار قدر سائم الله من إي يود بالعار وام ف طرف م يقيدُ اس كرموال كر جواب ديا جديد لكر شير ورك دومرى طرف کی آواز منائی جیس دے دی می کی تیکن مشایرم خان کی مِ اللهِ اللهِ "سَب" اور" كيمية "خرور بنالَ وي على المع في مكريدال في حريم خال في يرب و تقرف الحروب 15 - E 15 - L L 17 - 2 - L 19 8 -إلك خاموق يدور مرق عرف مداو بالانتفى كى ويد ان ما يق يكن ال ين الريد ي فالمرقما كراول من بري أبر اللي لى بدار قال كان كان ما يورد الكان الله على الله وركيا ون لرف والدا مكرو ين بول ريا تعالدما أرم خان كا

ووست تحار مشايرم فان كي ج مالت حي وال يندخ جربود با فاكرات الريكم معاق ي كول وي فرينال ماري شهر بارگاهٔ بمن او تاله این فی طرف می چار کیا تف که قبیل و می م خال على درو ما ما اول م ينان او اللف كا الوال آت ى الرياد ل فريكارا قداد شراع كل شريقا الدياء تا

"خريت آرے فال ؟ كيا كوئى بريثانى كى ير ع؟" مثايم فالنكائ عقار فاعواقوال فيدرياف كهاي "بهده ی جرامرے دالی آرمنان کال کر

ديوكيات

ُ ويرك سيز ... ميدوا قد كب اوركيي الثين آيا ؟ "شمريار في الدروي كماته ع تيما.

"ركل كي بات عيم الحل في آب كويتا الماء كر مرے مر والے اور وہ الو شاوی علی ترکت کے لیے リニンダング かんびかこき ルーモ どこれ ك يب أوكم أو ماهما الأوافو الرك في الموثق كالمرات الرمانان ان لوگوں سے مقابلہ کرتے کمز ابو کیا جا تھا آمان ہے اگرم خان کوکون زروی اور او با او کواسے حاتھ اے کے بہائے جاتے ورمیں کے زکر کی تاکاد در کے تھا کی لیے ڈرائیو ا تُرم فيان كوامية الله كانتك بيني سكار والمصطر بعد جب أي وامری جیدوال سے ازری اوس جید والول فے بدوگ الكنواس وقت تك الرسونان مر وكا تعاران كي رش استروه كدونا في المال عن عن بيد مرى ال اس كامد ي الماغ الي إبداء مي الله عندا أمم مان المارست في وي المحل في الراكبر الله المراكبة بعدائمی محصر مادے فی احمال کا ک ب ۔ " معیرم مان نے معيل عاى يروال الرواب ويارال كالاصلاونها الاعلى والك العار فرياهم من يروم وراثان بالمناف كريان الاور مب بنات و الماليك وراكن ال كي أواز مرافي كالركار اید کی بہت برا ہوا۔ کس نے وہ ، لوکو فٹا کلت کے

خیال سے ایک دور جھوایا تھا۔ اس کے ویکن اس کی ہویا تھے " Sou J' & L S & SULE هي ونا عف ي وج إياه والزكام إلى كرميدا لمان كالسين جنس عن أف كاعلمون

البدوارين أفري طوري الكروه مات وال فأل المارات عن والخص بلدار والدر عن اور مثارة وخان اللي عبال عالم بين أسل عبال عالمه الداواده ے بال اور اسلام آباد فاقع على جوا مات مے لگا اس

وروان يقيع في سرارا الكام كراد ك.

"او كراش الى فرانى كرة بون." عبدالمنان متعدي كامخابروكرت برئيج الدال في هم ياريدي م تصني لللمي جرأت كل أن كراكن احا تك استروه جائك م وكرام كيول عن كما ؟ البترات بيشرود بحق كما تما تما كدجوي وات بيما كى كالمحتى لا و ما دو او ي على ب-

"مرف فال كرے ہے كام كل على الله بندر نے يرسد فيورني و يے ماه بالواقوا كرلي كي سياور اكرم خان بلاك يوكي بي المسي الى معاف كور يك ك لے ورا سکرور کھا او کا اسلامتان مان کے والے ع ہات میں ہے ک اس لیے عن ساتھ جانا وہنا اول شمر باركوشا بدائداز وتيس تما كدجذ بات شمياس كآواز كال

"اوك مراش الكام أركا دول-" وسل صورت ول بان لرسته ما عبدالتان ادري بحرل كامقايره ارتا الوالماير في الرف دوزار

مستحمين الل جو شروري يزي وغيرو ساته وهي مول ، ووسالوفان! بم دال جدره من شريبال عال والحر كر"ان في مذيرم فال كومايت ال-ال ك ہا پر تھنے کے جدخوہ وہ اپنے بھے کا تمبر طاکر بیٹ ٹین کوایتا مامان ناور نے کا عم دیے لگے۔ حم دیے کے بعد ال نے أول بشرق كياففا كرعبوالمنان وكدهيرا إجواسوا عدآي

"الكريد الاز عرا"ان فراي فرايت وال عمره محلي أفتل أرب الاستاني ورساكيا.

"كوندا ... بيث كل في يامونم فراب دوب كي جب ے آئ ا طروہ کے لیے آئی قائد کی جاری اس ف المكرود جانے كے خواجش مندول كو دونائ ووقعوى مسائل ے بارے میں انداز والگاتے ہوئے موال کیا۔

"اى كام كے ليا عرائى فون كرى حكى الكام بیان سایے کرے تی جائے تی مرہ یا کی ہ ہوت الك أون كال أكن اطلاح في بي كرا في آن في سوادمانا كو ناد كن فتك كاخلاف والدي يا عدد على عدائي تركي تعديق کرنی ہے۔ نے زائز کو ریکی اس وقت میں بریانک نے زیگر رى ئى ، " مهداله تان ئے ملدى ملدى يو لئے يو غ ات بنايا قو دوايك في المراكب في ما التوال و كيا ما في المراك و رياست والول اور ممثان والتي ووفي تلمهات وواشت كروي كا فكانه بنانا كوني أن بات كنير و ال كار آ ك وان فعاد الأخو وہشت کردی کی ایک کی نہ کی کاروائل کی تیر ال تحر کر گ

كراواس كوالم ومكنا كولي آسان إت الليك يك كفي الدانا الن كاكر إن قبا كأن ابن في الأيت الى ك يز و يك بوت بالحي كي يا بالل كل ايا الل ي بالل على الله باب كا كرواه نجايا اور جب وهيم والراسية المول ليالت رانا في زير ال آيا قرار لواقت وانا يفيرا أنه ساقة جادراة نے ہی اس برائی بے تماثا مبت کائی کی۔ تدم آیم پروہ اس كيكام آيا قا اوراب اسد اطائر ول جاري كاكروه سحادد اناب الدونياني وكالمراقب

" اربواد كرو" الى كن بيديده فامول ع محيرا

الرهبوالونان في محار الم

"اليما" دو حيد المنان ومحتمر جواب وسك كرم م كا قبر ما نے قارین کے بعد جادرانا فی موت کا صد مران کے لے تنایا الابت ہوگا ، اوائداز والا مل تھا۔ وامري طرف عل بنائے کی آواڈ حاتی و تی ری کیس کی نے کال منطق

" عن لا مور ك لي الله الله ما مول عمر مثارم مان کے اسکروں مانے کا بغرواست کردیا۔" دومری طرف سے کون رہائس دیا ہے اور سے ایک کے مام مرا کا است ے کو ے ہوتے ہوئے ویدالمتان کو هم دیا اور خود کون اور تمرطانا دوابا بركم المرف يزوكيا -ائن باداس في التدرانا كالمبروا بالقد كالبان تيسكرينري في ريسوك -

"را إها ميدة الروقت بات كل كريح. ان أن الموسدكاني كلائق كاال نيرانش إينال المنشروعيات الى الله الله الله كل يل الله بالله ك عد كركال كرف والداهيرور بالريزل في الإدارة مطوبات فرائم میں ہو قاہر ہے ال کے لیے افراقی ناک تھیں۔ اے شدت ہے اپنی کا بور سے دوری کا حساس ستائے لگا۔ وہ فیک میکٹے ٹس اور کی جانا ماجا تھ میلن ہے ين تفار ال كي جديد وكان كي طالقور التي والي مومية بير إلى ا یک حد تک می کا د کرد کی کا مطاهر د کرسکتی می اور جوری بر می كراس سے يا حاكم فيز ولواركوني وومروائل وكل كا أو يو بيال الوجود وي تشار الما

المورة في أول كي والإعلى قدم والحقة بوست الي أعليس كلوليس اور بكرفوراي رند كركان - مورج كي كابروكي کی طرح آتھوں بھی رو آئی کرنوں سے ایکے کے لیے ایما نریا شراری قبار اور یا کی کریس جورو کی کی پیام بن کر

مع (باتى ســ) أرش كايل كبال باتا ســ ١٠٠٠) منا: آب فن آو آب ف تأک هر واقت أباق راق

بخاهينا كالمرف بالكأن - بدلدوت كااس يراحيان هاكه قدم يري المحاصرات يك إدارواس كي فوالت كي ماري ك يكن ده افي جساوم ك كرايك اس كان تدك يراتي باش المحادر او كل ين اور معماكب كاسلسل يكروراز بوج ي جد با ع اوراب ووج ملي اليد والد اوراي لوكون عدد كيدالك بالورى يشت يرسوار تدبات كال المال باري كادركون في جم كاثاريد يريدنوم ح کت کی کی مینان کے این میں تو اپنے وکن کی ایڈیت ے اس ایک جومری الکار کان می عفرے کا مرح ف ک طرم و وقن د وقا خوا ادراب می د د مجی موجع بری می که ایک الماك دو الماسك دو يود كى با أو يودم كى ال کھے علی کا براب او یکا ہے۔ چومری کی کردن علی أجاف كفيال الائاندها واجم تسمايا اوران بار الى كے جرب كار كي بدل كرا محد اور يرا كے يوسے ك مورج في دوكن براو راست أتحول شل شركيه، وجر ب ے اٹی استحول کو کوما ۔ سب سے میلے اس کی تاہ نے اس جاورکوای زوین لیاجس کی ناشد مرووسز کرری گی۔ وہ كن > عن بدن كاسياء تف فرور من وكول والما جانور تما جس كة كران جيا أيك دورا جافي والك كروافا آ ك وابك يانور كي خوب من اور موريكن فياوم وكي كروه اعاد و الم الح ك كرال كي موادي كا كام الجام ويد والا ب أور كن الك على أيك وم كل الك يوكا _ الرفر في الأور كروه جس جافورکی ایشت برسواری واس کے بال عمل طور بر ساہ تے جبکہ آئے والا جالور چتکبر اقال " باک ... "اس کے (این على جالود كانام مرمران الشفاعيون كومرك اي ويداور معول في وحمل سے واشت زود كر وسيغ والديد جا فوران وقت ال كرمواري قد يحرواف ياك يرمواركرم كيزول على المال المال الوا الى التي جافر كو مدها في الداس الألل بنائي كيا عبدار تعدر وكي أولان بن أر النظوال الله ي المراجع المراجع

الى الكوارة والمقدق الديرات والأوكران وقت او کی بہت تی بلند -قام یا و او دیت باتدی م او ف ک میرے اُ مین کی حقد اور سام کا ای کے جادول

كاكابت بك الك الك واركاد بدارك اليدميان كروجي

الله يد كل كل الله كل منام يداكن ي طام البرايد الله لي

كرد يطيط والل أعمول سدان في رواني ي ايك كر ي

جائیں۔ اس کی اعمول میں کی لیے بر کے لیے ای واقع الم

کی می کدارے ایل بصارت جانے کا خدالال ہو گیا۔

قردت كروويت كرووفودكارظام كي تحت ال فيوري

طور برانی معین بندئیں اور دیکر واس کی ملاحتول کو

بروے کارنا ہے ہوئے اسے ارد کردے ماحل کے مارے

الله الدارة رفي المسيد ميداحان عال كاعد

ما كادد ويرفنا كرووكي معل أتى جول في يدرازي مرب

لیکن ہے جی ہوئی شے کوئی انہائی ایجاد کیے گی۔ وہ کوئی مافور

تحاجم كن يشدح استباء وكرأ كركم لسف بالماء فا

تھا۔ جانو مک موال کے معمومی چھوٹوں کے طاا وج وہ مری ج

ال في المن الور والبيوس في العاشدية مع في مروى في ال

مردق سات موائد کے لیے ان کوفی تر مال التحدال

کی گیا۔ دو کیال کی اور کن اوکون کے ساتھ کی اسے اور ک

طور يرا عراز وقيل دو مكا البندائية الواكي والفرك كاسارا

مھر کی مقم ف طرح آ تھوں میں مکوم کیا۔ اس مھر کے یاد

آتے تن اے اگرم خال کا بے جان وج داورائ فی بردگی

مال كي ايران المعير الحرياد التي -اس كالون الا

سسکاری ک کل ۔ جیب تعییب تما اس کا ...! مجت کرنے

والع لوك في في اوراجا على في محوث جات تي ...وو

يحى الى عالم على كرووان في جان بالفي كالإجرائي جان ي

محمول مرق من من من يطيا مديال يول أو يا أريا أريا

والى ب بارداما فال فافراق بان كالدواد وي كا

الكل علم كا تناويا، في كرك الري ال عدد بالوكايا

مامل كر عكم وادال مان جان اوي آباد ي آناد عد الله ك يعد

ياو كرين اول كادال كالمتكر اور جاكيداد كل اي كاوب

ے اوے کے تھے۔ مولی والا کے مرس بنا ولی ترج وحری

間かいことがといいいかいかんがん

معادر مون والداوراك في جول الأكرة الارمون والديك

المواكود مرد ف الت المين ووست مام كر مركالم ال

وإلى عامر في بال اورائل في يرون لا في بجيد رواسة كا الكار

الانتكى - المفرقي الآل ال في الوائد عن وفات في بعد

كالل وقو زرانك محيا مجما جانا مراكه ووحم جو كل يت للن اوج

الميذ المنظمة والمستحران المستعادة المنتان المستحرين المستحرين المتعاري المتعارية المت

المال الى الل كى الرف الله والى موت وريَّ موا كر الاوا: كي

اس بار کی وجا او اس کے لیے ہاکل عی افریکی حق اور دو طرر لیند میں اقعاد کا میا تائیں والی ایک کی طرح کھڑی جرمت سے Jones Cally

الانت ران ك فاعمان ي قيامت أو في كي را يحي قروه لوك فيها كي وت كم صدي ب وري المرع مل كل یائے مح کر محادران کے لگ نے ایک اور قیاصت اساوی۔ عرادمال ع الرق الإنت دانا في في كريد يلي ك موت کی فرک و اس سے واقع صدے سے جد جاران کے ال کی وحز کون کو احتمال پرانے کے لیے استان میں ملک کے بہترین ڈاکٹرز کٹا کر دیے گئے تھے لیکن شہریار کی مريض و في راي كالك جاميال شرة وامرام راوي تھا۔ کر میں سر افر ان رانا اور مرم وراول عل في حالت قراب کی۔ ان کا دو: شریاد کے دل کو جر 1 ال قنالیکن فی الحال ال ك ياس اليس مركي تقين كرائ كالواكي ماره محش تھا۔ وانو کی خوا تھی اس تھی کوئن کراور کی شور مد ہے روشی اور اس کاول جل آئل کرا انتمالیکن و مرواد نے کے ناتے آ ممون ہے آنو میں بہا سکا تا۔ کم از کم سب کے سلام الشار ما الكل الحراث المرادي بين أو قدرت كي خرف س طوا تین کوئ ٹی ہے کہ وہ ہر دکھ بردل کھول کر مدیق این اور النجادل كالايم إلانه جاتا بيد مردب جارت الراحمة ست تحروم التي مرواتي كالجرم قاتم ريف سكستي مب وتحيالا. على الدر تين ريخ بين مثل إلى وبيات والأشراص وال کے مقابث کل مراول کئی امرائی آئب کا کامب زیاد سيه و الله العلام العلام الله على الماه وكل و أوا تحق فم ين زيره الدُمَالُ أَكُمْ أَنَّ مُنِي أَنَّانِ الإِنَّانِ لَهِ مَا أَنَّ مُنِي كُنَّ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مُن اللَّهِ شمر وران وقت ان فی قبریت معفوم کر نے اسپال ک پانچا موا قبل زالز زینے ایسے کی دی کی کہ نیافت دانا کی طبع ت اب مخطف کی ہے۔ اوٹون پر می اے می تعلیاں اپنے رہے متحاودا سے جورا ان سلوں سے بھلنا بھی بوا تھا۔ ان وقت ساری ذیتے واریال ای کے شانول م میں سواروان کی تع فين وأقويت كے ليے آئے والول كے تعلق اور اخبارى و پیرڈز کو بیانات ایسے کے قرائش اے کل انوع این ع من تصدين مار مافرانس كي العام دي على دونا بلاك الاے مراس ب تزرا قار نسوساً مقرانوں کے اتی ほじゅいき さーナイン はんけんとこ しきり كرمكرانون كے يانات كيم د بان كاي إلى الى يون

والشب كردون سے أبنى باتھوں سے فشنے كے ان كے

ويكواما مكناتن يخطري مدان بمازول يتأخرا كروامكرافيك آل كى ووالكول كاللوول ئاليب أو بنا مكفوايش مندوں کے لیے ایک آنڈیل منانا کا کرانیا منانا ہو کی وى لوك مامل أله على عديد بناد المال كما لك على والل در ما وافي كو الجمن ك محموس الاف كل- يا اعرف

القرك والد مندي من كوني كام تش ها كان وال مديدا منافا كريوموى كالم كالفائ كالمرورت كالكاكا اس نے اچال بھال فرچ کیا تھا تواس سے اسے حاکم کیا ہوے والا تھا اکفن مہائی کے لیے تو ایک عاقت کی ک جا "أوم علو" ووائي سوي ل كاتات بالول ك

المحيية في سيك يوي مري واليك المالية والع منس في كرور يا ليج على عم وين الاث الك جاب اشاره كيار بيدى هل هاجودات عن المساكل إلا رباق ان ص كي اي قريب آمادات عدا عدا العالوه مواکرا کے والے والے یاک کے عادد ایک واکسائل کے م الماريد الدوور الكال الا المارك ELKENE 1. E U. 2 8726 Ecolotile chezenet ار اہیں طلت کا ملوبے کے محال ان کے سائنة الي وي كل ك - يما زول يراح لي شام يرايك الكروال كروه فود والمراجع والفياس كالثار على مت برعالي. يندقيم طن كربعدات يمادي وجودود والانقراعي آ کی کار کی مورد ای کا آیا سد با قدام نے ما تو ما تھ يارك عليه في عندوال يوكل اعدوق الدي ي كول موال لي كما قدر و كال كوك كالدائد الدائد والم يحض مير عدي بالدار بازى كبين والم في مرضى ے بی و کت کر مکتے ہیں۔ان بد کا برخوک لیکن درهیقت アングルニンションショングロックログ السابازي كركا مامن ويدع كالكادكيا والع جس في وساد عمل والقارور ويراح من المازل كركون الرائد ل و مرود تان من كها تمار الله في ما تما بول بول منى داداكر ئاد مرى قاتا دورى فرائ توركى كران كالماع

ورتي المالية في المالية المالية المالية المالية

كريار شي والل مول و جويكل روكن الدرية كال الثادم

طرف برندی برندهی جس منظر: كرمود ی كن شعایس ي ل منتشر جو أركبي مي أحمول على من على أحمل الدايق يحيي أنهان كواسته بإاخذ غيس كالمعلم وماكل دوميات ووكل والم ما حوں ے زادہ اٹی آھیں کل میں رکم اُق تی ا۔ او ال بات ير جران اوري مي كد اگر افوا كادول كاتفل يورهري الور ع عاد وواع يادون عديدافول ك خرف لے بائے كه بنائع ويد الحك ك فرك کیل نے بارے ایل ای چوامری کا ان باف زادول على بحق كولَ له كانا قباع شايد الها الله الإراب بندو جوتهذ ب ك آخرى كاول موش تك دمال وما مد . في ك بندے اکن در کی کراے افوا کرنے کی طاقت د کتے ہوں ، الى ئى كى كى يىدىكى قواد دوالت. دار بي توائدادات ك المرابع من المرابع ا

خرجان جارا ملكا فاراس على كدي على المساكل والديم محرفر وكروال بالك تحاوري الفروف ندول ان وكرائ كي توكل ع لادكران ما مكما قوار ماد والوكر جواحرى داؤوم كاست ماسل كراكا قاددوات كي جحك ركو كرير والكاتر ... يها تجاب فالتدك استول يراوا اوا تھا۔ جدمری کے اقتدارات اور جزائم ای مکدیس ال نے ي قال أو كري بي جان ولى باك ، عدمري والدوجو and Experience Sere Si Drode ي كون بوكل اور منر كالمنام كالتقارك في مراقع الوالي الله والمنت على ووالهدا أيال أولى في الن مك من ال يرس كالركون فراب ال كيمل بمراح عارا النظامي ووشروب تكول ك ما تدلكا قار اكرا يذريقن ع الله ك اليان برف زاد إلى ش الميم فا كام يات و كف والا مشروب الويمازون كرجيب الريب وم شي يزاكا وآمد عدد او عدد ادبال في دائل إدال مراس

کون فالوقی ہے تھے اورے۔ اس مکر جم

ےروع کا تا تا کم تن اے مم کی قات کیاں برقر ادر می

محمی تاکی دی محل آلات کی جائے۔ أخري مرفع بوي كراور دولوك أيك مقدم ياللم JAME UP SINGLE STURE & JULY & كارت يكاوراكوراكان وقد الافراط فريداوية الم يعدان في الميدار أو الإحدال و وكافي كل الكوك اس کے دور اور انجول جائ مات بوش عالم ال ال طراح كال يكرك ال بلد عدد أرب ورج عظم الكركال

بحي تركت شميا آيا تعااور زين اب كوني اميد كل شايد اخير استعال کے یو می مرف وائات کا حصر بنے والا بر الاق واتھ ونك آلوه بهركر والإخلى الشمال بع يركا تمار الرابيان يوال طل کے طول و فرق ای داشت رو ای طرح دان کے 1 24.2 1972 من المرفواس تعد كون كوفواس وبشت كروى ب مفوظ كائل تما . فرق مرف الكاتما كرفوام ایک بی نے میں کیٹر وال کوڑون کی طرح ہوگی تعدا دیس ہے دروی سے اور مائے اور فواص کو بوانا سے اول کر، حماب مناب ہے ملک موم کی طرف روان کیا ہا جر اس عے تھے الله والمركة فك "كانام دياجة تما حادرانا كي موت تمني باركت كذبك محي اورحسب معمول كلرز كاكوني بام وخثالنا محرل ما في فرودي آئي تي او في آؤني تي والماء ہوئے کے باوج دان کے لی کی د بورٹ استوم کا کموں کے كر بادادويد ي كرموت كرموت يدفر هال اليوال ك الك وكي آلي في دوم يمي بدوست وياح مع تصد الت تحريقا الل محل محت وي ري كى كرين ك جناز المعن عن على مركب کر کئے۔شمر باران ہے اوان کے لیے اجہاں آ ہوتا وہ تھوڑی دیر تک حسرت مجری تظرول سے اس کا جرود عمت رہے اور پھر آ تھیں اوند کراین رخ بدل گئے۔ جس نے کو البول في أقل بكا كر والاستمال قواد لدم لدم يوان ك والفال كرت بوك الت استنت المحترى فري تك منظا و إقادا كا عند واليد الكادد كوكر أعمول ت يها ك قير الن ل المات المحدد والماشير إداف الناك والحوق إثبت م أيك الليوت مندان إدار و إدو تواكم ب ہے وہراکل کیا۔ این ای وقت میں مراد وہال کی گے۔ ام ان کا بھی کم کش تھا کہ ان کی اکلوٹی بٹی کی کود اور ما تگ ووثول عي اجر كي ميس المن بي يناه برواشيت كا مظاهره كرتے ہوئے انہیں نے خود کوسنیاں رکھا تھار کم کے اس موفاق ہے گزرتے کا بے شم روکوان کی ذات ہے بڑا سازا وا

تھا۔ اب یکی دوائم آئے آوال کے در اُوا حادل کا اُل

" ليمي طيزت يه وانا ساهب كي ؟" شهرور ك

ترب قل كرائيون في السيد الراباء من كي على ولي ير

يامونلندا د نؤ ميلني کل دک کيافتار معلومات تو اب کان مونک معمل کن ښه د ازاکز ز

کے مطابق او انھرے سے الل آ سے ایل کان اور سے

العاذب كمال الدين يدني المذير

بدارے واوے مرامر کو کھلے ہیں۔ بدآئی باتھ بناتو ماخل تیں

"ووال مواعل ہے۔ کل بوز مے باب کے لیے اپنے من كاجاز ود يكن الى كل صورت آسان كل بوسك "ال کی بات من کر اناد مراد ہے والی آواز شن جرو کیا گھروہ والول ما تم مالم على و فيظف وام على وفي ترجول ك خرف يزه كند يهام وزينت وام كن الماء يبال مرف تاروزرى والل يوسكة تي

" کے معنوم ہوا سجاد ہونی کے قاکون کے بارے 16 mere Le milloma"10

حرور المان عوالا

" قالمول كالتي نظاك وعلى قرائيس الأل حين اليك بهدي ويورت سائے آلي بي جن ايجاد كرارك ديد مجاما ملاعد اسل عماس في الدين كراوت كابد كرا ار لی قرارول کے اکول وی فراردار تک وینے ف کے لیے وجال وار و تعلي أرد بالق ليكن الن الشفول عن الله ف يحدثال أريزة كاوارة يتوكيل أيا قار الهاات كرماي المياك موت كي بعد جاد مسل ففير بركران الل معروف ر بالكن اس في ال مرتبول عن اسية بالتون ويحى أيك مد سے دیا دو واٹ کل کیا۔ جن او کول نے اس کے احکامات ل ور د ک ن دو کی طائل سے واقف میں دیات کم باتے الى الى ساد ع إ مع على كل إدائيا الى مواكداك ف كاراز اور درا توركو كل اسيد ساته ركا كوارا فيل كيا-میرے بائل کا اطلاعات فیکی این ان کے اطابی مکھوان کل جي وه خياد تي کا د کي خوه زرائع کر سے ايک فائع اسفار جو کن مُنْ إِنَّ اللَّهِ وَبِأَنِ اللَّهِ فَي إِنَّ فِي اللَّهِ لِلَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ وَا مُنْ أَرُارِ مِن مِنْ اللَّهِ كُلُّ أَلُوكُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنَّا اللَّهِ اول كالك ويارك زرايداء الان أما تها عود عظم ال كايك الحديث ول كا قواقب أركز كان ورال کا و کا یا معلوم کرمیا تا میلن تیریت اخیر طور برای رات بوش كاويتراكيك والرا يكمية نت تتي مركم أوراد في سنه التي فيمر ائر فاند زندگ ، بيداري كا اخباد كرت بوك خودك كرنيرا " مخادم او في يا تكل شخط الاسكات يك إم هي افي ا جادرا؟ عند أخرى كل فو مك كفتكويدا أكل- ال تفتكو منه ورون البول في المستايا في كرهنا في كالحل كالمال كرية إلا ب وه وتعاليك الالانتكافي كناجي أن منا روب عن خود ك المجمّ ل يجي أيك إلى و يا عالم ال روائے انہوں نے معموری نے استدے کا بہلارہ اس ا ارتیا الله اللهن بيم تعلى أون مراه ف والى التشوك فير محفوظ قراره بية

كرف كى كوهش كى جيكن است يبط ى حمل الدريكيين كرديا کیا تھا۔ بہان تک کر ہم کن کے نظر برنس واصل کرنے میں محاكاتا بالكراء في الماسون والديد فاي يا جُرِمُ أَنَّى مَا مُؤْكُ كُنْ عِلَا مِنْ يَا أَنَّا الله ب وه فا يمن في جنون في الينة ينتيه أن مرارة كل جوز المعلام وروا اے آ کے کی تھیلات ہے آ گاہ کیا اور پھریوں ماموتی ہو

station by the year and the مجری وفود کی باندور خاموتی ہے ان کے سامنے بہنیا المالي مك عرب عرب عدد الاعداد " المااكل! اب اجالات ديج - يجه بأن ارسوامارت كي ويكن بن أب البنة ما مول جان على سن من من من المن في عند اوراد المط المدينة والمراك كالمعلى الماك " والتا يت المالي ا كاليتال ت وفعمت وكيارات بهان عالم التراة لَ مَا أَنْ كَا وَكُوالِمُ فِيهِ إِنَّا تَعَادِ وَهَا بِمِ فِي إِنَّ لِي هِمْ وَيُوالِيُّ اللي أو الوقف في أراض الهام، في والي زوا يوري ال في مك وأروم ميزية بنب في بها وتل الل في ال ف النا يحل أون قال الرواليا يرم فان كالمير طايات وروانا في آ فری رسوہ مند اور و مگر فرائض کی اوا مکل میں اے موجع مين أل ما الأكر مشايرم خان عدر ابط كرياته حال كله اس

الاسفة تفييلات طالات برجوز ولي همل وثؤى تسمت كر والانت كيان بت ي نداكي. "يك يكن ب كريدة ل يوانات كل الدريك ك واردا ترامي والواد بال كان م كالراء كالاول ~ 286 2 - PS & Land 38 - 196 الرا إلى الميال الم الخ المرف والمدار المراسون كا مثال الاحداد محدال أن يزيد الحل كالدالية والداول ك م لے کے این علال کی لا دویات اور ب

ماخته ی درمیان ش اول یا اور می ارم او کوای اور جادرانا کی محکوک درے بی بنائے گا۔ ''حجیادا تجویے ڈاکل دوست ہے۔ برے میاسے کچھ اليه شواهدا في إلى فن عصوم بديات كر بواد بك فاس م کے عرص کی راہ پر لگ کیا تی جس کے بھیے میں اسے جان ب بان جان المراء بدائد الكراية برن يوروك منتج على كام يب إلا كه يمن أحل ك ورب على معلوم بوا الله كرال في المن الراب في الدوري يدي المن الموري Market State De State of Later الكور ميت الناف كي إد ع على أو الركال علامت ك الك كرواراش الراحد كانو يادرن برواكي الا ے۔ مرے آدموں نے وقر ف ال کے اگر کور مامل



بيانواشام ينانى ك مالم يل الى دوائل يكالوجوا أكل ها. المهافرة الل في الله في المرك يعد كان تحيا قوا أ الميداس ك افوا ك فير وود فوا س يد يره رستار ساليان مااات على يحاليار فالقيار كريك يتع كوا والية وتحوي ملے والے اور اوالو کی بازیان کے ملے شی باتھ جرارے مِن مَن يَكُون رَبِهُ مِن اور قول رشتول كالل واء عمل ما كل الله عادو إسيع بعادون والن والات يمن خبا مجود كركمي وك كا فاطر الن يس والكاتماء والماد كالماح الما ي والكاتماء المادية KING SINGE LINE BUSH SAL ورج الله مل زيرك عن بهو من مقامات الله آت أيا إب خاقور سے خالور مروانو او مجار تعوی کر: سے انسوسا اكر مطالد فرق اور فوائل كى وكالما قال فروت ك حال افرادا في والى خاتي قريان أر سكر في اوالكل أوي ر تا ويت بيل ال في محل الياعي أيا قدا اور قود ير فيدا كر ك والديا وكا موالد يرواقت كردواتها. الدافق ع مجروسا كرا كم والمواد الله مع يدال يط الحرار كم المادود اس فرور كالى اوراب الله يرك تا في والله كا

لے مقابرہ فان مکال خان کی۔ "السام میکم مرا" مشاہرہ خان نے کال دیمیو کرلی "

اورا ہے تھے وس افداد ہیں ملام کیا۔ '''وشکر المام ناکیا دیل ہے خان کا آمام سے وہاں مؤان کی تھے ہا'اس نے تھے ہے : وسٹ کچھ تال اس کے

علی تو میں جو اور اس نے تھیں ہے۔ اس کی جس اس کے اس کا اس کے اس کا اس کا اس اس میں اور ان اس کے اس کا اس کا اس کا است اس کا است کا اس کا است کا اس کا ا اس کا اس کا است کا اس کا است کا اس کا است کا است کا اس کا کا اس کا کا اس کا کا است کا اس کا کا اس کا کا اس کا

'' من گئیگ ہوں مرا آگے کی میریائی سے افر انسانگ کمل افکال وقی گئی آئی۔'' مشاہم مقان نے قرائیہ اوران کے موالین کا جواب و یا لکی ان کا لیو چکھ بچھا جوالامر مسکن زورتھ ۔

التمباری والد و کی طبیعت یا او ب فک باد بازی بر رسی می جائے کے لیے بے فی قائل کا انتقالی اختاق تعادا قائم میں در میان کے سائل بربات کی جائے۔ ازاں کی ماات کھیک کی ہے۔ اس کے امال کو خصص در کہا ہے۔ اسمی دو اچال میں کی ہا اور ب

بغیری کرتی برای "مشاره مان شده ای سندهاید." "دری منها استین میرک آن طرح کی ه وکی شرارت موقه بناؤ بکرای کروک این مان کا سال از اداد و با اساس آم د سرک می دریتال آگائی جاکه اسکردا کے مقارفی شن ان شموان

کے ایران زیاد ہونے اور یا کھالے جیں۔ تم کیا تو یک انتقابات کرما دول!" ای نے اصول کے ساتھ مشاہم

خان ہے و بھا۔ انگر یہ ایکن میرے خول تک اس کی مفرورت انہیں ہائے کی داکار نے کہا ہے کہاں کا کالی جسمانی منگ انہیں ہے انہی مدر سے جس سے دوا ہستہ آہتہ کی اگل تک گیران مطابع موان نے جاب دیا تو دو فاصل میں کیا۔ اگر

سٹا پر مینیان کی وصفیتن کھنا تھ من پیام نو ہے امواد ہے کہ دھا۔ '' ملوثے کے ہر سے بھی بگومطوم ہوا کرکیا ہوا تھا او کون ڈیک بڑی اس کے چھے جا ''اب اس نے اکل میکوس مجھولا۔

"وَالْمِي إِنْ يَ إِنْ إِنْ كُلَّ عِلْمَ كَا مَا يَمْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ الْحُرِي كُلَّا عِلْمَ اللَّهُ اللّ كيدان تفك كريب في ألا بي كادرا فورك منافق اماك ى ايك بيب عن موار ماد وكالوكول في الكل الميرل الوالدين المالوا كرف والمن والمراد المالية خان نے بیش شران سے اور نے کی وصفی کی اور اوا آیا ہے كالى وروداك ماور وكاك كالي يوال فالالاس ك كل كي بس عن الحوا كارة عد تصدوه أيك أورست مين ك جب كل جب كا دُرا عُرِد خَالَ جِب فِي الْمُرْسُدُهُ وَسُلِمُ وَالْ ك مل إلى بيازول من والحراك والى الك المعلى العلى المركز في ورا بالله كراكية عن السال جي ووك في كالود ات بيال لا كروائد الإيليب كما والمساول ين آئ ن الله إب أي الله عن المان الله الرواق اور زيب كالرك في الماعي أو مان كام أو يك - it is in the wife of the الزوال و كي الوحوال بيالول المراج كيدان وت كا بران كال ما الوقياش فالما يم يبيان، وبال ذين أن ما المصاليك عدا أسي وادى يا أمال الدمون ي قد عات ما المركز المن الله الماسيان كي المراجي الله في الما الما كالميش ألى بنود يركي إلى المال في وقاله اكرم فان كي الخبال ورويت كي الديكل على الحيداد المي الاستال مبدے علی قوامی اب تب بھوکٹ کر بھا اونی اکلن آپ کل والريام الباب الرياض كروال كاكد كالدكو المرابا الم معوم أر الول " مثاوم فال في تعيات عات و ا -12:00 121571

ا کر بھر اچا کا مہتا ہے۔ ''اپلی برائے اور اسال کے مطابق اگر تم برقر از کو آ مغربہ کر دخان ''کان میری افرال سے تم میرکائی فرور قروا آئی خوبی ہے۔ چھے انجی افرائی امراس ہے کران واقت کی گل

اور کام سے یا حاکر تم پر اپنی ماں کی انسے داری طاحہ ہوتی ہے دائی النے تمہیں سب سے خیادہ النی کا دحیان دکھنا چاہئے۔ '' دوادہ دھی ہم خان کم ویٹی النید میں گئی صورت حال سے دو چار تھے دینا نجہ دو شکام خان کے سائی آ جمد حکی تھا۔ ان مسائی کو تھے دوسے می اس نے مطاح میان کو سمی میں لے دادی کے اوالی سے آزاد کرنے کی کوشش کی محمی کی۔

" إن كا خيال قوابية ال دائد و كارب اللهم و الكور الله الله و الل

" لُمِيْكَ بِ فَالْ بِيمِالْمِ مِنْ سَبِ جَوِ مِنَ الْمِلْ كَلَّ الْفَالِمِي مِنْ لِيَ الْمِلْ الْرَوْا اسْتَلَرا الْ كَا كَرْمِيادِ مِنَا اللهِ مَا تَفْقَا اللهِ مِن إِن اللهِ فَا شَهِ بِمِ قَالِي مُلَّمِ الإِنْ لَلْ اور كَالْ تَفْقُعُ كُمْ مِنْ مِنْ فَي إِنْ مَا مِنْ كَالِي مُلَّمِ اللهِ تَعْمِلُوا اللهِ مَا اللهِ فَوَامِيتُ الْبِينِ فِي مِنْ مِنْ كَلَ وَالْمَارِ مِنْ اللهِ الله

اواله المرابع الرسيدة في الموارك الموارك المستاكات أيك على الموارك المرابع ال

المرق الدي ويودك الرق عدد وواد ساما له فك فا ار آ تعیس ما کے بیٹی کی اور برطا ہرائے اور آرا سے ب ان از کی کان او کے ای اے اسے کم بر فوائیاں کی دیکی مسال ہو میں ۔ اس کی زنات جاملہ فے فروائی ان سے اندو الملر من كالمنتى عنائي اوراس في يوكف كرايك تعطي س المسين أول وي - الله على يكوي فاصلى إليه بالديد المداركة الجمي يعنى ذاري اور بالون والأحص كمزا الي مرئ مرخ آممول ہے اسے کور رہا تھا۔ وہ ان جیب وقریب ٹوکن یں ہے ایک تیا جنہیں وہ کینداس تعرف ہے افوا او کراس یرف ذارش آنے کے بعد سے معمل اپنے اداکرود کوری كاردومار عالى يرع بيري تقر الكلو في مريون لك تي كانبول في الك ذماف عند يدر الزوايا كالل المحل علو ان کے بعروں سے ورشت بری کی اور آسمول عرامی منظی میافر کی اور اور کی کید ال کے احدا کے 18 ے بول موں اور ان کیت دوائے اللہ اللہ الف اول اور ك كل في الله العيث ع في كم الله تار جوزیا۔ ووائن مجیمید وخریب لوگوں کے ساتھوان کی وقیاش آبدگی کی انتہیت ہے دوری کی اور شیران کی کر مراوک کان الى اور كى مقدر كم تحت ويات كن كراك ديات شرار رے ہے اس بات کا قوامے علی لیٹین تھا کر بھر حال مور آس جگر کے قد کی ماشدے میں جس۔ دہ سب ماہر کی دنیا ے آئر بیال آبادہ کے تھے۔ ان کرمگ روب اور لکا چھی کھاتے تھے کہ ووقعید ماہوں کے دینے داستے ہیں۔ ان کے علیہ ب ولک کیاں تھے۔ ان کی برائی بولی ا قَالُ عَمَالُ لَهُ وَا يَكُمُ مُواتِدُ وَأَوْلُ مِنْ أَكُنُ اللَّهُ وَاعْرَابُ مِنْ ے مٹنا رکنا ہر لز نے کی کوشش کی یا چھر اس اوا تے شک الی اور و تجر مرالات کی قامت کے باعث ان کے لیے قامت أروا نامكن فين قياء وه الجي تكسه ال باست كالبيلة يس كراكي کی۔ ان کے جسوں پر موجود لیا ہی ایک جیسے ہے۔ وہ بدر تک اور بھے ہوئے او فی و باس کے مرتو کی اس مرت الماسس مين بوال معدر مشترك ميد احداد كفات الباج وووالك ووم عدا مك ثنا وت كرما يحقيق ان عن أول كور مدرك اور اليرى والدر كوالك قراق أولى لين لكه أوا أهز ب من منز ب كين فكل والله الياد كورة أن ب ولك والون في ما تو جيئ له ادر ما تول والت والمن ہے ہے گیا وال تقوار نے تھے۔ کی ساں دان کا تھا۔ اور رُونِ آئِل مِينِ إِلَيْ تَصَالِ مِن اللهِ مَا أَلَى مِنْ اللهِ كُلُ مِنْ أَلِّلَ مِنْ أَلِيَّ وَهُوا فِي ا ليتو الرائرين كالفافرة في عن الدائر بالأمامة

يته كرز بافون كالكه الشر ساتفتيل بالحياتين. يقيفانها النف ملاقوں اور تبدید ہول کے او کول کے آپٹر کھی کی کر دینے کی الهديت موا قبل ينهن موال يرق كرد واللف مم كوك أخر ال جكيل لركيول ووري إلى البيا ألان ما مشتر كرمشن ب جس نے آکال اس جکرت اردیا ہے جبرف میں کم کی ہے جکہ اليد الراق كالميار على مندب ويا كافرادك ر مالک گاء کے طور بر قاش تول کئی گی وادے سے وہال کی عولنا كى نے ماہ باتوكو يہلے قدم يرس با كردك ويا تھا۔ خودة يهان تك از ف والوزر غي سے ايك كا اثار كے جب ووال فروش والريون كافر كالول كريك باكت رو کی میں اسے میں لگا تھا کہوں کی فارش کش مکسا شھے کی وَجُرِهُ كُولُ مِنْ وَالْنِي وَكُونِهِ مِنْ مَا رَجِ فِي وَإِلْوِلِ إِنْ الْمِلْ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ جنين كاملحه كابواتما. وانقل مكافقوف مريسل ويوالوراور مان أون كون أن قاش شاخت الريا قالي شاخت يزي

مين جو د بان موجود مين -وو دامداری کے اختیام بر وجود ایک کمو ف سے تھ مّائے علی وکی تلک اس استح ور یعنی روی کی اور اب اس آید خارف على بقد است فا كروه جرم في مراش في والل أيداً كالخ بوع يمي كي معرو في على اب كالي كالادر مانى پيچائے كے ليے كوئى أيك محص النسوي كائر تونسان عمد ے کولی مکی رفرص الحام دے دیا تحالیان بر محل کے بھم کے ماتھ کی دکی اسلح کا 2) ہوا و تی او کا انسانی استحال موجود کی کے عادہ وال کے رومیان جولد واشتر ک می دود ک ز بان کی مدم و جوری کر نم از کم باد با فوائد کار کمان دو تا تما که و سارين كيريار بياقيت كولل بياتره اوان ووان كل ے ک بے جی اول حال فرق، جماب براز کی ما آ فري وال في بل فرائل كونائه الليم فرايا قا الله سائد عي وهيد كل م كل كريد في تي الناوكول كي ا وافرين اس قيد خاف على اس كف مى الكي تعلى ادراس التكلو على كل النظ المعاد في القرامين كالمعلى والغيوم الي مك المحل الل ت ر اوال ال كالا الراح في كالمار زیان بندی نے اس کی اجمن کو برقر ار دکھا ہو، تھا، البترور الية الرخيل عن والهاال الله وكل كراست إداران المُصْلِمَ وَالْوَالَا كُنَّ بِهِمَالِ لَا يَا أَنَّ اللَّهِ الْمُوالُوكُونِ فَيَالِيَّةِ اس کی دور ہو اور اور کی کے کارغوال سے بہت مخلف تھے۔ جوهري كارغ ب ب فن بدر تهاار بمكر الوسط كان

الله كرين بين جوال موجود تصور التي ساجون كالمرح

ہے مسلم و مرتب ہے۔ ان کے بیرون کے تاثرات اکل

الدر واد الناس ويك يك أركزي اوكي كه أركز كالمرح من وا او او الرال في الن وجاد عن المال الله الله الله وجمول لرك ووحص والت كوية كالوازعي مستراف وكالدو كراية والإل والعداس والمرف بوحال

" کل شیرا محتی کر... امان او کافرو نے کائی کیا ہے۔ وو کون البور النا الله وسنے واللہ ہے۔" اس كي الكيال ماہ او کے بیرے کو بھونے جی کیل بیان میں کہ کی ہے وور اے ان ال بر ف شراعے الادار ال الاد الاس كر وہ الك كي ے کیے بنا اور کے فرش ہوسے کھالے کے برق سمیت کر کے کے ڈک میرا تیز کی ہے اوان ہے دار ہوتا ہا کیا۔ اس کے نظیروں سے اوجل ہونے تک مادیا او سالس را کے ایوار ے خبل کری دی۔ ۱۰ ایک وزیر کر داہداری ہے نہ م موكنو وو كرا ك سائداد عن ي الدائل المان الك والمراجع في والواري والمستان المناس والمراجع في الما من المناس اس كاندازاف ت عن يبلي كان بالري مين ري كي ج مخفرہ کی بھر اس کے قریب آئے کے بعد کی کہا تھا۔ الدوارة كي كل الت جوري شدت سے اسے ایل ايون ش العلمين تعادات أس فعلرے ب بينے كے ليے كول مل - الالن كي على في الحال و بركو كل يحد في تش و عدم الها-

" گرآب ال ويك الفريد الفريد آدب إلى اج" المرع والكي الله ووالكي والله على الله الله الله الله ے باقال شر معراف کی ۔ اولی کے مقالی شراف پہان ہیں آزادی ماسل کی۔۔۔۔۔۔ پیال اسے آت ب سے بات کرنے کے لیے رات کا انتخار کر کرنا کا گا۔ آ آياب كي معروف اور معول أو وظرو التي او ي ووان کے واقعہ کی اس ہے ہائے فرانیا ارق کی۔ اس واقعہ کی او ون كن روكل عن ايك واحرات في الواسك والل ير مترك في والي آوازون عيديات كاشوت كالمازوكر في اوع

"مُناكَ فِي كَاكِيا موال؟ كَلِيرَةُ فُود كُن كُن كُر فِي كُرُ مُورِيا مول التي يحطياً وفي كونها بدا كراب في إينا المركز لها بير ملے باعد با مانے اور اللين كي واكول اور كا م كر الله اب آپ کے اور ایک ایک ایک ایس کے اس کے حال کے

جواب شيء ويزك بياني كالقباركر تاجواج لاقا محتور تلكحما كر المن الى - الى كى كل الآل كروك كى خصاور راز الى كر ووى كوايتاد إلى المعالث عن كامياب ووفى ب-

النب المياس في الراب عن أوَّن كا وَ ا مان عديد في الول ما مرات ويا يطام كرون وا ووقع اوسة ملي عن باركا مندر فاحي مادد وقار مثور كا چردائ ك وات كامطب يحت بوع ديا عرف بوكيار مام المراجعة وجواب ين بكوكم بحي كل كل كل

"بى ياقى بندير كى مرسدك يكيفة وى بمادرى وتحال جال مى اب يامال يؤكرون رجى مدايك جله کن کو ذیکے جانی میں آپ رائی بھی تو ملین حمیر آپ کر آپ وی محمد یں جس کی فرف سے اظہار میت یں مکل کی تی کی۔" آل ب نے اس کی فاعوتی کو موس ارتے ہو ئے

ا معالی اور اب می عبد فرق عدد آلب! ب می بنائل کی کرائے ہے جو دھری انگار شاہ کی جی کی طرف فود سے نظر ا فیا کرائی کیل دیکھیں کے دید نیے میں نے انگیارش ہکل کر ةُ الْ- أب معالمُه لِلنَّف هـ إب عَن مرف ع وهرن الخوَّار كو الك الله السيال العالى الكراب الكرابيول في المال إل کا من بعن ہے کہ اس کا خوبر اس سے محت کرت ہے ... چا الجاب عص كال وت فالمرورت كس وال كرش ال الموائي الاكوداة يرفكات بوع جارماندو ويافقياد كرول. مردي طرف من اللهارجية منااوران يرشرون وري كاحل xx ب. يبيل في ياق والمراس فاليكن إب والمن ي أَ الْمُركِينِ عَلَى إِنْ عَدُودُ مِنْ إِلِيرِ الْكُولِ الْمُراكِ وَالْمُرْفِ مِنْ الفام في صورت في الحيوا في المنظل من تحروه رو موال.

"اللَّيْنَ الله كا مطلب يت كراب مادي زائد كا الله على آب سنا کمیا دیمت کافر بیندانها مویتان سنگا آآل کے ب مد اليدك عديد كا الالب ير آلاب بي ورك عادا "ووق كرنايز عام "كشور وليراشا والكراتيمانيماك باد فر محتملان - الله بواب من يكر يدا الن على ي دروازے پردسک اکری۔

"أيك من زولا أوي آفاب" وورهم أواد ش

بمل المنظمة والمن في المنظمة والمن المنظمة والمنظمة والمنظمة المنطق المن المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المن ب الله بي المناس إلى الله اليانات بدول مواندة الله الله المال خالي توان جافى من كالرابي المجالية معودت ك يد واواست والتي يد يدل ال يد المعمود كا كالمدان إ الليد لا مودت ال من من والله عد ولي المنز كي أن الله في الأخوالية عداد في النيا الوليد



ج دهری کے کارشروال سے زیادہ فطرناک اور سفاک فلاج

ار الما القدار في بيد كل ان على الما والرياف ١٠٠

ان بالرز اروجال مي عربه الكوه الى تامز مناك

ئے وہ اور اب بل ال فی طرف سے معلی ہے اوا فلم آ کے

ت يال اعداك تدخال كول اور الف كال

کی۔ اس کے بیاس آرام دہ استر بھی تھا اور اوام اُن کی کا

برواشت كرے والدليس كى . كانے يت كے للے على ك

اے کیل برینال کئی گی۔ اے توں وقت کا کھانا نہایت

إعدى بعاراتم كرديامة تاتفا يكن ينان كالويكا ي

اس کھے ہاور کول میاں لایا کیا ہے؟ اس وقت کی دو

رات کے سے عادل ہونے کے اور ای سافوں کا

جماب کوئے کے نے موٹوں کے تائے بائے عمل ایکی

ہوئی می کر قود کا تھورے جانے کا شمال نے ایسا تعمیل

كو في يريود كرويار الت الذيري مرمع أمول الت

محد في والما يحل وي تماج ويوريكن الله في الما تما الله

ارآ باقدراب الساك دوباه وآبه كالمقتمد يتنينان ترامات

کے خال پرتن والمس لے جائے لیکن وہ خال پرتن وامکن کے

مائے کے عامے اس کے تراب وجودی افغائیا تھا۔ ال

とうじ かんかんかいかいかいかいかしん

ين الريد مراه في يزيد على عند المواد في الحراد والتي سراري

الد في اور فوف كم باعث الناء الدرست كي كلدائن ال

لل اس نے جو دھری انتخار اور او شے کی جمونک سائھ میں

یفتے اکسے امریکی سائے کی آتھوں بھی جی ہے تو م م می گئ

لىكى دۇرى كىيلانون كے مقاب كى قدرت ئے ال كى

مدار اور دوان دوك ي القول ل آلامتر مادات في الدواك

ين في الشيري الياب الذكر اللين بيال الرابي الرابية الياداء

المنظ ما المنظمة الموادية المساعد المنظ المساح المنظم المن

میال د آ اس کے بال قرار کا کافی راستان اور ندای ک

ہر ولی مرد کی اسمیر .. ایسے کی کے اس عالم میں واب ساخت

ي دل كي كوائيون عالية دب أو يكارينه كل. مواكت

لیوں کے ساتھوں سے کو بی تے ہوئے اس کی اٹھیس اس تھی

ي ... كى الأن يوكى وعد ك طرح الد ي تطري

جمائے دیا ہے دس اور اس کی کی اور اسپ دار اور انتخاب قریب

آئے آئے ووا تا فرو کے ان کا کراس کے اور ماوہالو کے

ورميان معمل سه الكيد لمن كان فاصدره كيار الل قدر كم

8 صلے سے دوائل کے جرب کی فیر مول مرقی بود سانون

ئے محال و مانول مسول أرش كي -اب كول شك كتب و الحا

کروو تھی ہدی ہے ان کاریب آنا وہا تا اس

محص کی نبیت بھانب کروہ تیز کا ہے ایل جگہ ہے کھڑ کی اول

یا گھر چین جی جی اور موبائل بھی کے بہانے مکر میدی ہوئی۔ '' کون ہے: اور آنجاؤر ''باخدا دائش سے کا اس کا اس جانب پر مدر ورودا و کوئی کر اعدد اکل دوئی رائل کو قدار مدر سے انتخاب کو دوئی موجود کارونو مارک کے انسان اور

بھائے پر سروارواز وکوئی کراندرائل ہوئی۔ والی کو آوا اس نے اپنی بائد اتی ہیں اس کی خواری کے لیے اوائی و کے ساتھ ووائی ہر طرن کی خریداری کے لیے خواری جایا ہوتا تی تو ووائی ہر طرن کی خریداری کے لیے خواری جایا کر لی تی رائی طرح اے کھوات آزاد فضائی سائس لیلنے کا موقع کی جائے تاکہ آفاج کی لاہور آر پر جب زہر تکانا مرح کردی تی کا کہ آفاج کی لاہور آر پر جب زہر تکانا کرنے جی وائی ہے۔

"کیا کام ہے ماجرہ کیل آئی ہوا" ہے بیادی کا مطابع دکر تے اور ہے اس سے ماجرہ سے بیا۔

" اور فی فی آپ سے بعد کے کیے ایک مورت آل بے کی بے کور فی فی سے خلا ہے۔" ماہر و نے آپی آمری مصد قال

''میال کون خورت اُٹھ ہے ہے آگی ہے!'' اوا جیران اولی'' ''تم نے نام بع کھا تھا ان خورت کا آ''

طبط عن البيان من المهابي الماس المبادر الله المرى المان المبادر الله المرى المان المبادر الله المرى المان المبادر الله المرى المان المبادر الله المبادر الله المبادر الله المبادر الله المبادر المباد

هِ أَمْتُ أَوْ فِي تُوْوِهِ أَسَالُوهِ أَنَّوْلُ إِلَّهِ بِيَّا أَمُولُوا وَأَنَّهُمُ مِنْ مُلَّا

کڑی اس اورے کو دیکاری کی جاب اس سے قوما سے قاصلے راکارک کی گئی۔

" آب گھے نے بہال آگی ہیں... کھے پیشن کش آر ۔" اس کے چرے کے ساتھ ساتھ کچھ ش بگی ہے بناہ مار تو تھے

"شی نے مورک نی دیوان کا حال ہال ہا کہ عظم اُلے اُلے مطام اُلے کا مطاب ہال کا حطاب ہال کا حطاب ہال کا حطاب ہال آئال۔ و پیسے تبداری فوق و کی کو قر گھڑ ہوئی دور تی اس اُلی من حالت کے کہ اُلے اُلی آئی کی اس اُلی کی اُلی اُلی کا جو داکر ہوئی جو کی انٹور کا بھٹر نے کی۔ اس انٹین میان کی کھٹو کا جو داکر ہوئی و کیا میکن کی و و فر دائی ہی کس اس کے اللہ تا اندین اے ارتحمول جو ای کر کئیں جا جو دینے مبتاب کے اللہ تا اندین کے جو کی کیا دی تجر تو تا ہی دور۔ کی ہے کیا دی تجر تو تا ہی دور۔

"الجيش، المرابل كرياتي كرت جي." المراف مبتاب كا إلى هام رائد وكر المراف يوسط مدك كرا اور يكر فيك كرماج والمستقد الديلي على يوليد" جدى ساقتل بيت الإراك كياسة الديلية على يوليد" جدى ساقتل الدينة التراك

" كما شدوا شياف المراقش الول أندوة عيرا أمر ت شفا الميت ول جاوز القال في ولك أن يدي المؤل كه يوب جن ما الات كما وأنس أف في الكه وكان الا كان الان كاما يرود وجاه في الأخم نفط الاستام الباس في الله شاك يرمورت وأرواح كان .

'''فراک بھی کے اسکول سے آئے کے جدا اگری مجل اسپیع میا تھو سے کراکھ ایکی عاری ہوا تو خورہ اول کر در ہے اس سے سے کا کہ'' مبتا ہے گیا ہے کا کر در مزید ہوائے۔ عوالے بال اسپ اوران میا اس کے بیٹر در مشک کی میکن کر اور کر کر بات کر کئی کی۔

" چُول کو عَنَ جِانِ وَجِدُ مِن الْوَكُونِ اللّهِ ۔ اللّهِ "معرف شرخ عِن ، ' فِها شَهُ عَنْ اللّهِ فَانِ اللّهِ عَلَى اللّهِ باللّه اللّه اللّه عَنْ اللّهِ عَلَيْ عِلَى عَلَمْ مَعْلَى عَلَمْ عَلَيْ عَلَى عَلَيْ عَلَى اللّهِ عَلَيْ عَلَ

مناب نے اس کے اس کے اس کے اور ایستان کے اس کو ما تھ دو ا نے کی دور تائی۔

" آبیدا، آپ پر برخ فوانار ایداد آدام ہے جیمیں. ایکی جی ل کی چنی شد کائی دقت ہے۔ کھانا جائے آپ نہ کھا تھی کیکن درمیان کادفت پر ہے ساتھ ہی گزار نا ہوگا۔" محدورت ہے۔ بھرے لیجھ میں کبافی میتاب شکرائی ہوئی ہی گا۔ اعاد نے تھی۔

"وہے کے اعراز وقیل ان کر آپ انگی پروو دار عالوں ایں کر گرے واہر کلنے کے لیا قاصد برق اور می میں گی۔ عمراق اند سرک زبان میں کر فیران میں مدی کی کر کوئی دی میں خات کا ہے کے آئی ہیں۔ آپ نے اپنا عام کی قرش خات اند ۔ عام کی قرش خات اند ۔

الا اور ... ایک آرال بی کان و یا کری آپ سے
اگری کے اور انگری آپ سے
اگری کے بیٹر آبان کی کردی کی ۔ دوائیل آپ
کا یارے میں بتا دوں آگر دوائیل کی ہونا کی ورد کے بار انگری آپ
کا یارے میں بتا ہوں آبان کی کہ میں موقع کی بیل کے کہ میں کی انگری کی کہ انگری کر کر کر کر کر کر دور کر دور کر دور کر کر کر کر کر کر کر کر دور کر کر کر کر کر کر دور کر دور کر دور کر دور کر دور کر کر کر کر کر دور کر کر دور کر دور کر دور کر دور کر دور کر کر دور کر ک

" فیک ب: " ب بولی کے ماتھ انجا ہے کہ ہو۔ عمل کی اپ ہوم منت سے انتایا ہوں۔" اس ف می امل اطلاع کی کرا تی ہے کہ اور فی بند کردیا۔ " اب آب تا بنا کمی محال کر کہا مال ہے" سے اور

النش بعائی لا تیریت سے جیں ۱۹۴۰ آلآپ کی طرف سے مطعتی ہوکر وہ میں ہے جی جائی شرق کر چھی اور اس سے با چھے تی ۔ ایا موزکی اس نے سے جوائی سے بیڈی کا الل ما تھا۔

" سين فيك فيل المن المناس والأقيار الع عراد إدارة ي ك يل كراك ولل دورد المديد كب أكي في " متاب مكرات الا الا الما الله اس طرح کی جون مجول باتکانانہ یا تک کرتے بوئے والت أزراني لكا ماجروان ووران هائية ين في تكلف اشاے اور اوال کوے عن مجھا کرما بھی کا روال سک ارے علی کی اطاع ل کی کی کروہ ماد کیت سے والی آول عادرات إدري فالف عن والدوكا باته بنادى ے میں سے کھانے سے الکار کے باتج وکٹور ویکی اے والمراكل والدويا والاكال والرمناب كمات ويدمي رق الوجوع والكرام سال كراته مانا والمواركوا و في المحلي في في وولا تون شك عن عن اور مرتباب في والمحل مِنا اللهُ كَا أَوْلِي الما وَقَالِمُ رُكْنِ أَمِنا تَعَالَما أَخُونَ فِي يَا تُون شَرِيعُ فِي وَو وولون الن الت عامل جب كى في ما ديك وسيدوم ي ورواز و مولا - ای فیرمید و شاتدار یون روال فابرر ف ہے کی بھی کشور نے محطے اور واز سے تین مکر کیا جہرور کھ لیا۔ "السلام ميكر اول آب يبال... وو مي الي

اپنے داہور کے دورے سے دافین ہے کے بود چھنا اس کے بارے ش ایک ایک یہ تمن کی ہوں گی کہ اس کی بال کے جا آباد میں زیادہ دن گئیں کا کہا اور دو مول کے جی بی کا حال ہی جمول رہیر کہنے کے لیاد ہودا کی رسال کی آر کا حصر گئے ہوئے اس کشار نے بدمانوں کی اپنے مہمول سے بچادہ کے باتھ باتھ یہ لیا گیا گیا گیا آباد کی جو کا جو تھا ہوئیں اس نے بورے ایور یہ بیا ما عمار دو بہت کا تھا تھا دا اس کے اتھا تھا دا

رميا ، ي مكن كل قل قد بوجران دايد في كل مكا تكريك

ی اس می درآن وال تهدیلی کوهمون کرلها تها اور اب مشکلین نظروس ساس کی خراب کیدی تی .

" عن سند آپ کے بیان آئے نے ہا امر بھی ہو گئی آیا امال آپ آپ کی دیوال فیٹیس ۔ " میتاب کے سائند مال کے ملی پر کئی موں کرنے کے بادی اکثر کے درمان سے مال کو فائم کو کرنے دوئے اس اس مکد چھنے کا افادہ کیا بہال فوز کی دیر پہلے وہ خود کھی گئی ۔۔۔۔ پودھراک دیمید میتاب کھی کی بھی دوخود کھی گئی۔۔۔۔ پودھراک دیمید میتاب کھی کی بھی دوخود کھی۔۔۔۔۔

" تنقی کون ہوئی ہیں؟" بیٹنے کے بعد اس نے ماہ راست میڈب سے سوائی کیا۔

" أبيري كيلي بين إيال - يحين آنان كي وكان إ ميرك ان - عاللات وفي كي - يم جُرواري ووقي عرفي -آن يه يكي إو جُم حت لخد ميان آئي بين - "مها ب كي بُمُّه الإلى حيث كي فواكثور في الركامان المستقد ولد كروا إ -" الينداو التي فورق الاستار والمثمان كالمنت كي فيم

'' کینے داوجی فردوں سے دوستہاں کا تھے کی جھے۔ 'کی نے اچاد ہے و سے دکی السینا الم کی آب بالل ہے کا 1947 'کا 'کی فریدیں قراس کی 'مل کی اچی طرح جانگی چرخال کرتے ہیں۔ قرفیز جانے کے افتاع اور امیدوالوں است بھے۔ 'گرنانے کی۔'' ناہیر کے افتاع اور امیدوالوں است بھے۔ ''کرنے کی۔'' ناہیر کے افتاع اور امیدوالوں است بھے۔ ''کرنے کے کہتا ہے کا جو کر آباء

مر سر سال میں ہو گھر کی خوار ایک اس ان کھور کی خاطر چوہ افرائن ہا ہو کہ کوئی کی جواب اسٹ سے کر یوا کر تے ہوئے فورج سے خواج اور کوئی ہو کر اپنے ہرتے اور سے گئی۔ مشرک آگموں میں مال کے دویے کے لیے کری مفارت مجاب برتی اوار حالم ہاہر تھا کی قوج اور ان میں دی گی۔ مجاب برتی اوار حالم ہاہر تھا کی قوج اور ان جارہ کی آواز نے اس کے قد مردوک ہے۔

'' یہ تو ان شاع تھارا ہے، اسے بھی اسے ساتھ نے جاؤ۔۔ یہاں کہاں کھوڈ کر مادی ہود'' اس نے اسر پر چا مقود کامویا کہا تھا کرمیتا ہے کی طرف یا حالیا۔

" بیسم باگن میراند.." مہتاب نے موبائل کی طکیت سے اٹکاد کرنا چاہا کی فور نے حافظت کر کے اے درمیان میں مجاور دک یا۔

" على وقي البية ما في والمركة أل المريد المريد

يے آن بول. بيت دون يهال، اب دائل كل، يهال،

الرقة جوة واست فروى يتهدو شكل دوريدوا شت كالل أو كن

ساوي الأل وقري يودهم الني المناوب أروش وول اور الب

يري ور سه او كل الله الله يرا تيار و في الله الله

ر محتی ہوں وہاں روکر تیرا دارا کے کیے کیل موتا۔ تیرے

اللا في مرع ما تدى آئے إيا- اكل مراد ك يال

امريكا والاب-الحي توود يحص بهال الاركر فودك كام بال

م ين الرقام على الزيارت بيل جائي مك قر تارق

ر کار او ایس کاول کروائش آے گا تو بھراس کے سراتی

والحل كالل يض يواكل كـ" ينتب ك جات ي

يُعْدِهُمُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي اللَّهِ مِنْ السَّاسِ اللهِ الرَّاسِ اللهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللَّ

و برال گا۔ اس کے وہر اکٹے می محور کرنے اور اے اعراز اس

وله براه کی۔ بیندائل کی تک پرجرائی نے اسے ملم ان ا

النوال من من في الرقع الرجامية والنوال على واحت _

كام كما عد يوم اكن كما توواش باذك يديد

والأن جائمة كالمطلب قل آف والفوكي الزرا أقاب

ے فے شدہ ما گات ے کروی۔ اس ما گات کے جا ے

ے ان دواول کے داویں ش کتے اربان نے میدوات کولی اور

مي كوسكا تو الورودي و مجالي مي تي كي الوارة

ال کے یاش ہوجود آتاب سے دانطے کازر بیروونما منر ما

" و بال كن جدار كيا تما اوروه ؤراوي كي لي ملني وال يره از

ل أن الله والسيام إدار من عن الله المرا

222

العلم المسلم المراب والصابور عنام العنك ب

الل ليماء أس داوى فص تحو ب كوفي شايت كال دول

ہے ہے کی ترے ساتھ واک دمایت کر چارہوں ہے ا

كَ كَامِ قِرْانَا وَ قِيرِا الْمِيامَ الْمِيالَةِ بِيرِكُ اللِّي فَرِينَ مِنْ مِنْ مِنْ

لے۔ افرد کی طرح عل مجھے کون کے آگے ڈالوا دول گا۔

غرار کی کی طرح کام چار کی جمکسترا کی کی نتائی ہے۔ اب

ك وارى قريد الكراى وكمان عالة كي مديك فيرانها مرى

الكُف قراع في جيها عن ووكاء" فيهور في ما فات الناس موجود

يودهري الكاميا في المواهم كل فيهدايات ماري كرمها قدر فرمان

بر داوي ڪرم بارٽ يا ڪئي دوڻ الن کي احمليون پر اندر

عدالله في بادل كي بداور مايران كالبام الا الان

الله ما و فو كان الراق المراج اللي يوى الأركو وزاك ما الت

الناسات ولا المال المالي بادي كار

آپ کے کہا ہے آپ کی پیندائی تو قات کر دیا جائے۔" "اپی گل یہ قات کی جائے رہا۔ اگر آپ نے بری مرش کے ۔" معالیٰ کا مرکبا آپ تیں بھی کے ۔ الا ال کر دوں گا ۔ اور ہاں ... اس اے کی کے بینے سے کوئی وطاعت کر نے کی خودت کیل ہے۔ والا فرات اس شار کے اس کے گئے سے اس کی جلد المہوری فرنے کیا تیا قرال نے اللہ سے اس مرکب سے کی جلد فریس کی تی ۔ " کا جوری جو شہر یار سے خار مرکب سے کی جلد بالے کو اور بیا حالے گا۔

" پر اختیالا سے کام کریا۔ خبر ادارائٹی کواریا کو گھوٹے ورسطے پر سے کریا وائم تک ملکی میل بھیرٹ سے سکا سے لگا این شور کیا ہے ادارا باکوکیل کا ارتفاعہ"

" منتی او ت ... است کوش نے زندہ می و کھنا ہے اکسان کی ہائی کا تماشہ کی سوس از امری کی الرح کڑی کا ہے ہوں بھی پھیا کر دینے کی کا شش کرد ہا ہے۔ ہے۔ ہم اس کڑی کا کس کر رکد ویں کے قواسے می کی جو سات ہو ہی، اسے دکیے کر جمیں اس کی موت سے زیادہ توثی کے گی۔" چاد ہوکی کے فرمای ہے ہے کہ جمیع سے انتقال کرتے ہوئے اسٹ شیعالی ذہر میں تی فوائل فوائل کھا کہا دکیا۔

" يين آب كن مرشى مركاد! بالاق آب كي هم كاظام ے "الے لے ایک ارکار و شامات اعادا احتیاد کیا جس ليد ياد ك المعتبر كر ت الاست عيد مرك ف الي كردن موز ل ۔ ایس مجاوروو بے اس فرز تدکی کے معمال مت میں ا شال تھے۔ وہ بیٹ ہے لوکوں کوایے سامنے لکتے و مجھے کا عادی تما به اگر محکی کولی کلکے بنتها افار کر دینہ و وہ بے مکن ہو الماامات ممات لارتين وي كاراب كنايا كالى المينان موكيا فياك تيريزوت ووافركا يا والمل كرك اے اے گفت میں انے کے بعد شمر واد کی ب می کا قباشا وكي منظ كار ان ولريب قواب كو المحول من عائد وه ZULZYTO BIRTHER لے باس کائل علی میٹ رہے ووڈ کی۔ وہان مسافرول کے استقال کے نے موجود اور بوس نے موٹول بردل اورب مقرابت عات ہوئے اس کی سیٹ تک داہمالی ال ار بوسنى كى مدول قريب سرابهت مراسر كارد دارك وعيت ف سی جن نے وہ ایت ورایا وران فرائض کے مالی براید ما قر كافواد في مي يلن يدهري فيد فود يند بدات في ال معمرابت كوفياس البينا في تعود كيا اورال في يتن يرات المرية فوق دوقى كداوش فرائد الاداران وارتبين اورمون من رے کی۔ دوران مراز ہوس سے دل چروی کے فَوْلِ فَ اللهِ اللهِ ما تم والي حيث م الله كور في أن موجود کی مرجی کہیں ، فاطر کئی ہوئے دیا۔ ایسے وہ موما كورول في المسلوى وينوكل رة الله الي الما يمام ر کھے والے اور محظم کلتگو کرنے والے کورون کی محسب اسے يوركروني كي الناد لاك زياده مات چيت كا الم على كرك و بے تھے و اکثر اے مرجوں اور جا کی کے تا اُر مراوب أيافاك كياجا مكرا اجراز في فيف أف أرف تفداء كرب في طرف من رفي الازن اليب واب الفيا وا البرو من ولون إله عن في تي أف أو الرائز الأناف أل قريت سافات الوقي أريث شاريبية الشارية الأقواع ب أجواب رفعاء الزواعش اليفاواة ناج والدوانة سلم الهث

داموس ذائمس 💯 ملی 2010ء

اعلے اسے ہوداشت کرتی رہی گئین اس کی آگھوں سے مطالح کا کہا ہوں کے بعد اس کی آگھوں سے مطالح کا کہا ہوں کا کہا ہو جہالی کا کواری واقع کی اور پاکست کی طراب سے مسافروں کو سے مسافروں کو سے دیات کی طراب سے مسافروں کے خود اس سے مسلموں کا امراب کی خود است مام کس کی خود است کے مسافر کے خود است کے مسافر کے خود کی خود کی خود است کے مسافر کے خود کی خود است کے مسافر کے خود کی خود کی خود کی خود کی خود کی کشت کی خود کی خود کی کشت کی خود کی خود کی خود کی خود کی کشت کی خود کی خود کی خود کی خود کی خود کی کشت کی خود کی خود کی خود کی خود کی کشت کی خود کی کی خود کی کی خود کی خود

"لأكم جناب! عن آپ كل سيك علا محول وينا مون-"جدهري كي فن ويائے سے پہلاس كي ما فوداني مين پر بينا كوراش كي سدوان اوروشي اوار كورسه كي زيان سے آئی صاف اوروش كر چدهري اكا تيران مواكر جن ويا : ايول كيا ۔ اس كي تيراني كي بردا اوكر تے ہوئے كورے نے اس كي طرف جنگ كراس كي جن عامل كول

المستون المست

"اکی کوگی ان تحق رہے جذب ایس بھائی ہے لگا۔ کی بارا کا اور ان شخص اردو میں نے بھال سے میں بائدا ہو یکا علی کی دو کر بھی ہے۔ اصل میں چھے نوائش کی جیسی کا مہت حق ہے۔ عمل اردو کے علیاں وادو کس کی نوائش روائل سے اول مشکل اور روائش کا است مواج اس کیا ہے۔ جول مشکل اور روائش کا است مواج اس کیا۔

الله المن المرافق الله المرافق الله المن المنافق الله المنافق المنافق الله المنافق ا

" برانام دُوَدِ ہے ، معنے کے اختیار سے بھی الجیئز اون میں سیاحت صوراً کا اُمنیک کا بوا طرق ہے۔ یہ تو آ کھے بار بار شرق کما لگ کا رق کرنے پر مجود کر دی ہے ، آپ اسٹ بارے میں تا ہے کہ آپ کیا تشل فر ، تے ہیں ا و بے آپ کی تخمیرے کا و کیلتے کا ہے میں نے آپ کے بارے میں با اعراز واقع کیا ہے ، ال نے طابق آ آپ کی فیال اور ایسی کا فیا ہیں ۔ "

''آپ کا اندازہ ہاکل فیک ہے گی۔ ٹیرا ڈم چوہری انگار مائم شاہ ہے۔ شن جآبارنای فیک گاؤں کا

ما مک ہوں۔ رکوں سے ہم وہاں مکر الی کرتے آرہ ہے ۔ ہیں۔ چرچہ اللے اور ہر و آفری نے لیے اہم اہم آ آر نے ۔ جاتے ہیں ۔ اسمی میں اپنے افر سے نے نے اور اسم آباد ہا ۔ ہوں۔ تھوڑ سندن اس نے ماتھ رو کروائی آ جاؤں گا۔ ہم ا ہو اور اسمری ٹائی ہے۔ رکول کی طرح آ اسے مکر ان کا فران کا ۔ ہم ا فواشول ٹین ہے۔ امریکا عی رو کر چاتھ کھا اور اب وہی ا طاز مت کرکے فوٹن ہے۔ یا گئی آپ کے ملک شی المی کیا ۔ گل ہے کہ عادے جائوں ہر جاووہ و باتا ہے ۔ والمی آ نے ۔

الدیکن چیوری سامب اعارے بال یکویک مکا برائدے بال یکویک کی اور جاد اگری قراب کی ایک کی کا برائد کی ایک کی کا برائد کا برائد کا برائد کا برائد کی کا برائد کی کا برائد کا برائد کا برائد کا برائد کر برائد کا برائد ک

" آپ اُڳ ڇي آن آن ۽ جي ڇي ڪا "متر زورا انم ۽ 'عالمان ' آن ديڪ آئي ايم يکا کي برائن دائٽ تي ماديد پيد" ڇم هر کي اُڳي آپ اُن آن ان ايندا آن ان ايا

ب به الرق المان ا

" کُل قا قباد کی فیک ہے۔ اب قام را کمی ال جادر یا ہے کہ شرا احراق ہے کے لیے جا ال."

الله البنائري : يا حرى سادب بيريد سال ما الله المرابع الله المرابع الله الله الموادي الله الله الموادي الله ال المرابع المرابع الموادي الله الموادي الموادي الموادي المرابع ا

آپ بری کی سے ساتھ چیے گا۔ دیے ہم اوک و کا فی اوپ حک بائے ہیں آپ کی جہاں تک است و ادارا ساتھ ویئے گا۔ اس میں کا انسک جی اس کی جو کی ایسے دول ہے۔ آپ کے بال ایک اپنی جی اے ورنے ادارا میں رکھے اس لیے کی میں میں تھی جی بر حرات کی سال کی عمر میں کے اس او اول کیس کے کئی مشامی ہے۔ ''فراخ کے آخری افتا تائے جو دھری کی افا کورک بہانی کی جرمان کو گی تھا اس کے والے جو کے گئی جوال مردی کا دعول کر جات و آئے والے الے واقت میں اسے جوال مردی کا دعول کر جات تھی آئی مواص کے والے جی جوال بی ایک جوال مردی کا دعول کر جات تھی آئی مواص کے بقا اس کے وقت میں اسے جوال مردی کا دعول کر جات تھی آئی مواص کے بقا اس کی کھی تھیں اسے جوال مردی کا دعول کر جات تھی آئی مواص کی بقا اس کی کھی تھیں اسے

" فیکی فری آن ہوگی کراپ جب می بیرا انہا ہ ا پاکستان آ باہدا انہ مراقد کی کہا تھی ڈیٹن مرکبی کے انہی بھی ایر کرتا ہوں کہ آپ کا اپنی مالیدا من کی شعور نے دکھا تا بھی کہا ہے کہاں وار مینوش کے جی شی نے اس و امری کا کہا تی آمراؤٹ کرتے کے اور ان آنا ہم بنے کس کو لئے ہو کے بادا اور اس میں سے ایک بیز انوا انجا ہم بنے کس کو لئے

"الين المجيل كير المستقوي بي يولي على على نے۔ ارباد و رو ایمی میرے علی می مختوط میں۔ اس ما خاص خاص تصويرين جو تجھے زيادہ على پيند آلي تھي ۽ اکيش على ب يكل ب ويول مروا ما - أب تسويري ويعيل معاد فروس ما من ظر كالأل الموالي كالماس كالماس الله اللاقدي وهرل كي باتحد على تمايد خاسف سك اون ست النواز والاروقيا كه الن الكرام فالتي خاص تسوم في الازاد الله . يودعري فالاز خوارات ال كل معالك الم يراه والدوو كر التغييق الدازي المحالي فوال أنهال التمالي العوم ول كالعائزاء ينت كاراح وكاداوي علم كن الله والحداس في بال الوب صور في سے قدر بي من ظر وليم سے في اللہ سے قيد كيا تھا۔ چواحری ب مایند ال توسی کرته بواایک ایک تصویر د فیکا آئے بڑھا ، بالین گراما کے ایک قام برای کا اُل اُل اُل اُل ہوئی اور و خرت ہے گئے تصویر عم الكوآ نے والے جرے کود من نار باری مرمود ب کی کی بازی داشروک الداب ين والدواولا في ماورا لو كل بينه المن العالمية لريجة الله إلى إلى المائي ألم المول م التين كتيما أمرا الله الله في الم کے لیے اتحاق میں کر اس کی لئے ہیں مگئی کیے والی وہ وہ ک بھرے یہ سلمانوے اوائے فوق کی مفہول میں شوائٹ کرنی چھر

وي كل .. الريات كوسوي راس كان بدل ملك الحا.

''فوب صورت تُزکَ ہے ؟ پودھری صاحب؟ کھے بوی انتخاکی کی ای لیے ش نے اس کے کی جو لے لیے تھے ، آپ آگے انگیسی ، آگے اور کی چوز میں اس لاگی کے ۔''چودھری کے چیز سے کا جائزہ لیے ہو سے ایرا نے اس سے کہاں دیکرفردی ہاتھ جو جاکرتی تھوج سائے کروی۔ سے کہاں دیکرفردی ہاتھ جو جاکرتی تھوج سائے کروی۔

"بياز كي آپ كوكبال لل يمسز اج ۱۷" تموير پرنظر جمائے جمائے چوجرى نے مرسرانی ہوئی آواز عن ابوؤ سے مسا ك

آئی گاؤں کا کیا ہم تھا مشر وہوجہ وہا ک تھیات عل سے بکھیونے کے بادجود بنیادل عاب لکل تھائی کے اس بار جوجری نے ڈرالیاد ووضاحت سے اپنا

''تحریت ہے چاہری سامب! تھے لگا ہے کہ آپ ای لڑی کا بات جی اوران کی تعمیر انجی کر لگر پائٹان اند کے چی'''اوچا کا اواز اگر چہ مرامی کی تکن او بہت کری نظران سے چاہری کے چیزے کے اثر ابت کا مالاء نے اور

آپ آلي کي کير به ايل مي والي الرازي کو بالا اول الري کاف اول اول سال يو يو سايك الراد كاف ايل سهد يولا كاف اول سال يا الها يو مدير يشان ايل مي من الله ساي اور ير السد حاش كردال كي كوفش كي كي كي كان مير سا الرك كامياب بداء منك كي كوفيان الافتان قال الوفي ال داد اليك بيمازي كاف عن الي ادار ادار شاد كي " بداهري الم اليك الدار الك اليادي كاف الي التياد أدار شاد و الافتار الواتية اليادا الم

الودرة في الغيرة بها كم نداري وكدي بحيس أر أبيد في قاش الب تم ووفي رجوت والبطط بي وإلى وال

لینڈ کر با کی مگر کل یا کتال شراع جودائے دو تول ہے مابلاكر كالولاك كالوراد وجوره تيام كار عاز إلفت كروالون كار أكرافواه فيره كاموالمديدة عن آب كالإيس PAINE LIES -United My Seal عادم الا كروه فيركل يوف كراوهو ياكتان عن كال مضوطوا يطركنات-

"ندكى الالس كالم على حالم يكل دينا عدوه الأسفوالواه كالغفرية ين في المحال والرادادي ے اپنے بھے ش ماے۔" چدمری نے ورائ وول ک الدي عالكادر يهوع الدواعل كالقبارك

" جيدا آب يواين، ديداي برگا پودهري ساحيا آخِراب والرف والحالي العالم برها في سياة والحق إحاق الح × ف- عرب حال على موحول م الله جا كن و يكروس م حوما و عل كر بات كرين كيد آب جي تعبل ي مَا يَعِيرًا كُورًا إِن فَي قُولَ مِن كَالْ الرَّوْدِ عِيدًا إِلَا الرَّوْدِ عِيدًا إِلَا ين كدش آب أواست بإن كمائ برانوا تد كرون كا جرام عل كراء والآلاد كي فضا شي بات بريت كري كے . آب البت ا قااميمان رهم كرآب كي او إلواب آب كي إلو ي نظف والزيل ب- وواداري ظرش ب مكرات ايك الرح ے بکی جمیل کر 11 عادیے پاک ہے۔ آپ جب و إن ميده أب ول مائ ك " ويوا ك أخرى على ي على فير تقدان بملول عد صاف قابر بونا قا كرود مادیا فوقوا چی طرح جات بادر چدامری کی ال کے لیے ب جن سے می واقف ہے۔ ان اب کف جو مال پر وحری کے سائت فرقي كيا جاريا فعان وهش الميدار والماقوار وتن إراب كا متعمد بھنے کے لیے جاری روا کے چرے کا او فے وال عرول ب بالاء لين لا ربال صاف الما قا كراس كا المراز وللفركش ا

الون او الدماه والم ك بدائل الله عاليا و على الله الله المرد عديد والت كيار "ان اول كي جواب ك ليا بوالفار رنامو العالفال عال والوادم وسيعش وابدياد ب نازی کا مفاجره أربة اوسة الني سيت كي بشت ب لَيْدُ إِنَّا كُرْ ٱلصِّينَ الانتماع الإله إله " الطَّعَلَم ذِي أَكِسَ بَهِتُ الكك كالدول ماب أرام أرناما بناهول."

ال ك يكاد يرب ك الديون کی بوطرانی کرف الول کا خاصد دولی ہے۔ پروحری اندر ى الد فا الاب كانا فراكى ال كافرات سے رخ ميا

كيا. ايوناس كابيز كريكام كرف والألوق بياس وادن كى قا كى سداد كام كانداق كرمل دوديادوس زياده ابناس و قراب كرساكي توامه دوو يبطي قراب بوية ت حراق ك الرجوالي في المصور في موسل الربوسلون المال المورك المالك كالماريات

التوراس ي يت الله كر على المت وكالوردي كي بر کرائل کے لیے ایک ایک اس کے اندقاجال اسے ہر عالى عن لوث كروائيل آيا كن ين تا تعاياس باريكي وولا يور شن آنوادی کے چترون کر استے کے بعدوائی بیال پہنی ول كل كن - يوم اكن إيد ف ال كن الك در ينت يوسة اسائد ما تو في آف يكور كرديا في حو لى في يقيد ال يريني الله الحادث عن أو المارك عن أو وي المعنى كراب المهارة ول بيشه اين ولداد ك ساته رين فواجل كرا فها يكن 1616 1 Fa 611 do we L Ofth & Fall b البيل شراع كراندل ف في المي كري كري كالبارك دی گا، یک دم ی زعن پرآگری گی۔ بالاے ستم پرک آلاب عدا بط كاز ديدور وبال كن ال كراهد کل کیا تھے۔ موہال کو ایل ملکت شام کرنے کے چکر میں ان مول مبتاب کے حالے کرنا تھے۔ اس وقت اگر المال فالله المال معالى المعاقدة الآب عاد كرك اللاك أركاء بسيآ علمات يذكر لما قات كرن كي تنل نه الله أن تفي من من الكيا بادا التي تبريد كا ب لين ال عدا يه جارا كل جدا يوكيا قاء المادر ب ي آباد الأن أن وقت دائع الرادرات اليد كري على عالم استراحت شل محی اس کا ذاکن احمل این موبال میں ي الكاما توا ما رو مال ؟ الحاكة البي عرى كال كا القادروب بول مك القادم فك راب الول ي خرد کال مائی ہوئی ... شاہد مہتاب ہمال نے ال کی کال رہید ک براور بنا دیا بو کر مشور کوال کی مال والی ح فی الے کی ے۔ آ تآب ماطلاع کن کریو سے ایجال ہوئے ہوں ہے۔

المال الين كاس كرومون الروميوكي اور جيت ۽ ڪافرون کرائے باقول ۾ ڏائ ۽ پُڪول کُران کُرانوب مل أن إلى عنداف والى مندى كالش والاستان يزيط في المراه والاستدار بالمام فيرم ل يلن المنظامين كم الأب في من الدالون المان وفي ال گ ہے ملک آوال کی ہو ہو ایک اس کے تقد اس کے

AU 2 1 10 10 18 6 35 8 10 L . 20) المَوْنَ كِيامَ لِطُوال كِلا مِنْ الْمُولِينَ لَمُنْ الْمُولِينَ إِنَّالِهِ رانی کوان اور تنی کی و کنام ار وائی کے بخیر و واور کو اگل ہے والله و يا محول كروى كل يراس كي الأرب على وساف و على دو الدي كا و شام بيان كا و في ة د بير قفاء شدى ما تات كن كون ميل شكال ما على كل مول كى ما دُرِي ما حِنْ عَى رائى جيسى دۇ دار ملاز مدىكاتىر موجرور صورت مال على ربن است طراب ناك لك ربا فخار ال خاب كركرى في موج كرم بيكران بكا توراي وقت كي وہ ایے چراتے مرک میے یہ اوم اوم کی نیز کے میرون دو _ كا تقاد كردى كدورواد يدر وستك كي أواز المرى اور يكواد والى يكي مرواز وكلول كركر ين يكل والل يونى ال ف است باتوش با كان فرسام مي كان

المعنا ألويش في إدا في ويراه أل ب رات على خال بايد سواست ك لي ريكاليل بوج را كالموركون في مرف مؤجده تهروه والكن ألها في او ي ال

" تھے ہے کن نے کہا تھا کھا: ان نے کوا جال ہے المان الم وي الله المركبة الدائد" في من يم ين ال کی جان بھی کی اور اس والمت آو دیے بی خرصیہ بری جرب ہودی کی اس لیے والل میں براشد جیس کر کی اور بھی کو -435 1 July

ا يديم ما كني من آلي مي " حيل ال كالمري والمرا وي الرائد كي والية ترب على واكل إدهر الول آواز کوئی، او شاید مکل کے بیٹیے بیٹے میں وہاں کے آئی ک الدانب والقل الا التي والل الداز بولي ال

من بھے الوم ہے، ان کے تورش ایک ی روسے کے ي يثانى او كا ال ي على في محل والحاك بي الله رائي ح في شرائش ب السه تيرا ديل ركمنا موكا على اب الله اورا الله تركمانا كالفيا كدار وجاري كي وفي عي ح بو-" ج دحراتن في طرف سن يجت كابيا قبراد ددهيقت اس کی باکی سے الل اندوز ہونے کے لیے کیا جار باقا۔

" عمرا مَن كُنْ مُروم والى وزيا" ودوا في جواهرا أن ما الرام من الحف من الله أو ويتركي كي يمن كورا كمات ير المركز أوادوك كان

" كى كليل أروباء تب مى تحوز اسا المائي تيرى علية عند يبط على في كان اليمون وركر عدد كزور دو بات كي." الإداهرائي الرواف كالواف ساس كي طوعت كرفراب الرامة معادل كي وب وه يواخري كوفريده في ماته كالل

مضيد مردان بالمول كي يُر ايش ي مرفت مينو س كي زم ي

عديد و يُرشِقُ الكاول في شني ... ب بخد علي تا يا ي آب و

عب ال كادار عاليا الدا الدا الآب إن

الأاكث بها بدائي كيت كرافول مدوكات كروراس

مهادت أن كالله والأكل ال أل سيد مك تصويرا فأب أل

عمت كوفول من وقف كوالكوالي كواب إس كاول عابي

تنا دو بردوز سے مرے ال وقول سے دی جات ہے

يهان الربعس تك آفآب أل در في كالهان كي؟ و في تي

روكر او آفاب سے ف ف فوائش كرف فواس دات كى

كار في شريب كرائل الأحريل عربك بالإعابال كال

الراك - " فأب كواية بم وجال موتي في اليبال وه

والم ل الكال كن بند الله المساح الم أ الآلي النا المنظ

SUBLICE SERVE SERVE SONE

آوج ال أرايا قاله الفائر لل أوام على والون أو مهب أر

الاقت ك ل بانا بي فطرة أل قار فطوال مدوا يا

محض ارن می این کان کے بعدائ نے فوالے آپ م

و بندي ما مر ل كي كدون جدا الآب سے يا كان جائے

كى - و واسيف كيدا من تصلح برقائم بكي و بدنية بي مي يكن العل

إدرمتاب كمراس كادرآ لأبك يولادا المتي بولى

میں ال کے اور آ قاب سے نے دوران کی دورک ہوا شند

كرا كي من كان كان الله و بالله الما الدين من دوان يور عد

ال التعليم المنتول ال التعليم المن من وي كل منايد

المحصة فيادوا وين ك يجي شريدا الله في والطوائق والدي

عي تهوي أوا مدانا إدا أتهم بري الران تها بوالمسل بورو

الله والمران المرافع المراقي كي أروه المراسية التيري

صد يك كن أرياد فن كن . ما الله في والريد عداد الات

المياس أكل الماس المراس المياس أريده الوافق القرور بتجاو

شاد في مفوص الريت عندو في في أو يرى منول من تمري

الدين ورحقيقت ساري وليا كالمحمول شي وهول جو تف كر

حاموسهاانجسد 😘 ملي 2010ء

JELZ r Jankiz runthy ج خیال د این بی اجرای نے استاروا کر مکاویا۔ وہ ہ الله معال بي يُشخي كل و تيفيذ كي مُنت أبي كو ينظمي اور بستر يراز ها ن كل د زعرك ساب يك كل فوايال والمدين الله عند عَبِلَ لَهُ وَ كُن شَنِ ٱلتَّحَالِمُ لِللهِ كَالْمُعَاكِدِ إِلَّى الْحَقَّى كَاسْمِ سَتِيعَالُ -6- 20/0056

" کیا کل سے وقای آیا کیا ہوا ہے کاور کو " وہ آتھیں بند کے خوف زوری کی کئی کی اے اپن مال ج دهرائن ناميد كرم ينان اور يوكلان اولي آواز سال ول-" طبیعت المیک فیس ہے اس کی۔ الٹیوں پر المیاں كردى بداب كابواب ياداكرنى آكمة كاكر اراكورك جوان بي على في أكرن كولات كالي والن يوموائن كي الوجرات ليج يراعد ي اعدم يدك والإن إذري محما ويدوا في حراك الميزان يسايد البين يرفيني فرش صاف كرني شادوه جاء و المدى تكي.

الما وواسية خورا كيا إخا بدها كاليا تماجوات المعداد والمراجع المراجع المرا آكراس كالثالد بالفياع عارف المولى آواز عن ويما الشوال كى بات ك يواب عن الحدث كوارد يب وإب يرى رى ما موكى ي ويكل يرينان كن الات الرياد ك ير كا الرياسي وه ي كادروا كر ماديا مو في آيكي. أية كما تعالى في والمادان الدان المراجيداب الإندرا وأسال كالمالي في الإنطاق بوسي وم والايت في. بيال الله عالم فارغ الله ال مرال دول دوى يومر الى أر الرف الل اور المينان الر يا يي عن وف " يا ينال كي كان بات كن ب پودار ای صاحبه ازیدا کولی آغ بیناک مشدرتش ہے ایک آب ك لي الكرا الحي فريد بعال..." ال "ك" كم السكادة می کینے والی مود ویل کے درور جار کارن اگر کی دکوستا الخار " في والسيطوقان في البني من جوهرائن إبيها ول میا کدادوا اکو باریا کے وقد م واقد دھ کراے واقع کی کے ت دوك و ب المرافوة الأوكان الما الفاكر الومت كالرافي ريدا را كاريلاج باف والماج والأف كي ندوك سنال A Sugar

حادثك وسلعطات الى شكار الداه كى فلاش مى مو كودال مادينو كي داسش حباب كم وافعات اللمماد وهيم

العراض عالت عن ويكوكر البينا حواكر كوينتي مح أور عالم معین علی جوجری کے مقابل کنزی او کی می اس وقت يواهري في فوا وُمِوات ك في الما عداق الدي ياد قراد ويت يوت مائ كريات المد تحاويا في مايك دراقيقت خود يس شن اوسلانين رباتها كرايي يوري فالري بالنائ كابعد الي كارامنا أريحادوان عاظرة الك

" توكيا الحري على في المركزي باليال وكوني とれどけんきとがわないい"といとも الم دو قوال في ز ع كشور كم مان وكار كاورك الدائر و مو كيا كروؤى جواهرائن ايد الله علا والأكل - جاب اسدد الدار لوفائد على الحي والمن عن الركاب اس سے دع افوائے کے لیے ای سی دوال وقت اس کی عدو الني مزي حل الدووال كعم عرواني كي بناك حك 262012 82 1220134 500 ت جري ز _ ، كي طرف باته برحايا ادر بايت عن توزا ما سان تال کررونی کا آنی می این رکھا ۔ اتھے منہ شک و ا ہے زور کا ایکائی آئی۔ مند پر ہاتھ رکھ فرود کی طائے گ طرف دوزی کان این بری طری سر پیکرایا که خود کو سنبیال میں تنے۔ اگر یروقت وی اے ساداندوی قودوفرش برکر ع أن روكن كرمها و عدد عدال ك استغام مك يكل و مد ير رك الرو يل يل إلى تراكم يلك والل بكا الا يمتر ير يصف ك جديكي العديد ودايكاني آن والريادال ر کا بیری سنام لسیال مجازی

" وَمَا يُومِ مِنْ أَلِيهِ عِنْ كُوا جِنْهِ اللَّهِ فِي أَلِيا جِنْهِ الْمُؤِلِّي لَوْ مِنْ الرائد في الماح في آثره في والما المام المراز المامة بالرق كوا المشرود ي النول كالعربي يا كل كالواسدين في والت را الله والكال المعال في الله الله الله الله الله الله الله تحی۔ اس کی حافظ کا بیگور جائز و لکی زود عراقی نے سرا ہے الدار الى يكي والمرويا ووادان كالم كالسل كم ي كرے كرووازے كالمراسدى

"اور بال ال ك ال كالحاكي فيركر وية وحى كالميعت کی قران کے بارے اس اس کوائی جندیں بھدی کرنے ي ورمت من في وي إلى المركب خاك و يح كان " ودراظرون في جوهرائن بينه وكل كرست سند بابر يكت الله جدى كياف تصان كر الكرية مرجا في بير في المرف المرف يكن فرهال بي تعلور يري الدوري مناه من الربيا كار وقري ن وهرائن ن الله الله الله الرأون الكي ويتاشرون كي أس في السيام يجوركو فيقياء التراء في مالت كراد الادامال ك بات يرق رك في - يك وم ق الر سك اعد الك

مرتج إلى مع تكريب و في كل القاط الماك التي محموسصين موجود الإم تفوى والطرماد وكالجشر عمل ور سال من الكاري إلى ما كل ووسك والله الله الله والم مستسل کلوین پر انجی از انتورا کو کافر را دیکے و کور ورزے ان سے کے جوال با لیک تر ووزاق اور سمان مَا يَعُ إِن مَعْمَدِ كَ لِيهِ آلِ عَلَى وَكُنَّا كَى نَافِولِ الْكَ وليهل " آ _ الأول ك في الحريم و ي كري الح الارشادة وكشرو كالحراف ماموركرو تما قاعل التي يحد الما بالوكوكة اور مراول الكشن وفيرو في والأوال جوب عر كُلُ كَامِيانِ وَمَشْرِيكِي مِنْ كُلِي وَالْمِيانِ وَمِنْ المِينِ مِنْ لُكِي وَالمِيانِ وَمُرَكِي التين التي إرب فاوتي بول-التين كي ويدست بهم على كراشاني وكوابها ماسط والفائد تتورق مفتوس والدار 10 Plande on Soine Onder Os W. Stone Date of English Beat Land جن جن على يارى كي ووال معدوافراء كي يرول ك الله والتوروع كوارب لكاف كاتياد بال شراهم وف يعيد ركب يراقع المهار في يواد أن ابيد كيان ا - Soid The Section هم الله يدر وق الميان ير أن على الله ولو في الما كالم " وَيَعِيدُ وَهِيدًا فِي وَكُونَ كُلُ إِلَى - شَرَقًا إِلَى " ك يرب و دروى عر الى ي الى الى الى الله الوق كرف عارى دور دوائ يا الوام المحك بها ا Brim-E Silverez Eding كر أيني رات ولي بريشل كان كرون ب- ال ل كول الكروات مات أجات الركة والمعادمة والأن مفروران الدار الل محى دول كرت عدود كل كا- ال وين كرت كوموقع الأل تكاليمن الكزور في الاتواس - John Jake & L کی اس فرایکل کی واویک والوست مان کے تنصف الدوال اليفيت سے منه ناز والغ مار في الله بات بارك ماك چېران کې د بايال يوال کې د له يول کي دي. مرل هي." ۾ اندي کي اِللي اِندال اڳ هي آيو الله يات ي ما الله و كروول كار الطرورة بي في الم مية يس اورة وب عصوار بس بالإيكا-التوالان ك والمدال كي الما الماد والماد والماد الماد الماد راسائن و ي الدرائن وكي ب- عراكوك ي ما وراياة میں اس کی کوئی شرورے میں ایا ہے گیا۔ عمل سے اکتاب بالك بوبائي ف-" وأخر من في بال كاما فوساله الله بالكي معرف في كار بابيرا بالكي مول الدا ميلون فالريد في المراك الماسية المراك الرارام Summer file 1 hold of the year ال شروع منطر المنت كاما ولا تا كان جاء ع ك-34 - 1 4 8 / 4 a 117 1 2 2 35 ادمروزي عدم الله يرادن يزكر المعدر والمراز - Sin Film - Bright - FE Single ELJECKLOCKE NEWS ي بعد الرواي عدد المحالة والحراج بي المحال المحالي الم عيد على يوبكون فيدار بينده فل شرع لا لا كار م ميل و دري سي بها ل والدواحة الدوار مي خدات كالدوار وين المستايات كالمرش المركال الماكن كالمرا ما شرران محمد ما أنول عن المراجعين والواس ما والحداث بالرعان يجيد في الرقيال الرجيال المان المانون بالسروم بارسالي وكالدان ما علام والدال والله بالبيت في خرالي من جواء أنها تفاحين وذك إدراع الدين إلى إلى عاد على الدراك ووعائل ورا مُفِينَ وَكُونِي مِن السَّالِينَ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ يورق أزاري الروائل كريات الفرارف والراب الله التيوا في ما عند أن علامت التين فالنبوة في وت ال واقت محل زوره وأن زمير الم كشور ما كر ما تل الما بيداوري على حي را أكز ماريا في اللها الله كالشورزان با كا من وكال محال ال كالراب إليوة المراز م BE IS MESSING TO BE CHILL GRAD ورتي براي الشركال في كون شرود من الكراك و واليد المارة ورق يون والماري المارية المارية المراج المارية ي واللي كو الدورة في أوافوا تحويل مس معالما الأويت 1-82 14-6/E 10 312,21 الله والي كالإلها الدهم الله الله الله المساول الله المرا الراقعة ويكما توكرب سنيا تشعيل وزيلس يحتيزن كيعطات ش يوه هران وبهدا الريدال كرونال كرونال مينيت ميل ومتي ويعدوا فأش ري في و أنق مناز اما الل سي أوق الدع في كى يكن باركى والى يودموان الدائك بكات كالل

Line Beach Stoff De 18 Collage 5- - 1 St. S. S. S. S. L. 1 / 2 / 2 / 2 / ويكل كي الحراق والى المراج إلا الب المداعظور يك وليان قراس وراسيان دائي كي وال مدن أو ق العداروك العالم المالات عدادة رمياب كرار ورايد الأب ك والالانافيان ر سے برفاز ہوئے وال سے استاندی کی ادراکی الدے -35- 11 / 3c. يل مي الله يك و ترويش الديث اليدال ما وال الهج المراجيك الدازودان في المجاهدات الرافق أير اول عداد زادل كب روافات عداليب ميان ق أول بدكام الأي أوال الكون عدد الي عيد الله بي ما وي الدي في تواجع من كالداوان في كريد ور سے اور کے دروا کا افراق میں میں اور المان المستاح المستان المستان المستمرقة Janes March موج الله كان والله أو لا يكولنان أو أو أن الان المطلق " او سال من الماركة كل مناول كالن مناولة من

والاروب سرون في الله المناس المنافع المناس

الله في قاط مداكر الله يدال بان مان مع أول الكالم وكور

1/2015 11 12 Line of Lynn 24/

الدون من يول ورو الله الله المال من

وينفي والمناس والمدين المراجع المن المان المن المراجع المناس

الموسية بين المراجع الأولام الكوري. المعلى أن البري بصائع بالكابول الكوري

وَأَخْرُ وَوَلِ لِينَاكِمُ أَبِ مِنْ أَصَالِهِ مِنْ أَلِي كُنَّا مِنْ إِنَّا كَانِ

3- 107 37 10 11 12 1 1 11 11 12

اللي كان أن يول " إلا ما يا المراكات كري

الدى قابد الرفي كالآن ك وكانت

كي في في شركان المانية

مريح وأرام ين كري ووزي المراجع والحراريات

مح التواليات التوليد المان والمان الماني الماني

المدياسة والصائب الماركي أوسع بكالكان أبداها كزائ

1401-012-310 1011/118

الرن بن والد بالديث برن كال ما يعدد

على والسر بليزون أرية الفرق فورج والارستاق عرفان

Blick Williams

25 30 pt - 1 - Son 1 5 - 1 5 6 6 6 6 6

اللايق الفي وراسك كالوفي شرعيف الموكان

المستمين في منتبية " الحقيقة موسكة الما من في أخ

جوز المستود بالركان أيسب أم ويتان اولى.

" في مارو شراعة ب المثل حاجاء بالكن

يهوا والريث كما الربي بكساء بيون مجيدوا لوجت أكس يش الله أن الدو مون و يمن والا الصريعة الساعة المواجه أحير الرسينية وأن وأن على موي الاراق الماسية

Wald Jackyny to Stille Js. ے تھوڑی میں میاہ ان یا رنی کو اور او تھی تاکہ ان سیکھ

" الحيث بديرة إلى من المواقع الكالم إلى عند ال عَلَى وَالْ كُونِي كُونِيكُ وَيَكُونَ إِنَّا وَإِنْ مَا يَعْتَمُوا مِنْ 10 كُلُوا الْمُنْ الْحَجْرُو الى ين "ب بد بايد دايدان كي والدر إلى من موميد اكن لكي دين و أمير يدكر بيان واحد محل والي 不会とことというとしょ ピアノ Industrande - 112 Bush

" في يارو في الله " شر يا الله الله الله أبريد الرائد المعالمة الرياهم والماج معلم بي كل من وعد ألك من عالى العالمات 2 يو الراش ووري الن الواليا و كي الرياحة الما ا يا آن با المولى والهدي فعروالا ألى جوجات كالريب والم أو الأيت عالمان بالدامية عن بالأساكل الله و الما الي معاشري مديدي مدووة المعار آ ہے کو اس سے ایک جو جا ان کار اور اے نے ڈاسکے او أباني والوال والخلفازية وشراولي بجملى يعن والزائع بالما ے اور کی ہے پونی ان ایا آیا ہے۔

when the Sunday

البريائم والماهر وترشوا والموال أرمح المحالفا J = , J = x = 1 1 1 2 2 1 2 1 1 1

يام دي هي. "پرڏامِت اِنِي ڪِرائِي کا بِي بِهُ لاڪائِي کُ بين ي أره في كشيرور الأثير بالديد من بياء 1-15 68- 10 But to 12 88-- SELECTION OF EXECUTE والدياريك الوادات واجراف كرائي في الماج الياس على يكده إلى يجدهي عداده التداو الرافيك فيك ر الله سے راحلوے باس ال ان باتوں کے اوا استانی أنك فالوش عة الحديث والوكونكريقاء

الأراب بايرة كالوالاعل والدال والم ي. عراب عامية على وي ما لا تعالى ال كركول مدت كال الله الله الله الما المراس ي المنظل أن أو والله في المعلود أنو الأخر الدياسية والسيا ے بہت میں ان عبت ہوری کو کان مک یا۔ شما ان ما کا الأوارية عي من سينكل ١٠٥١ أرك الأنجاء الأورة للنبان وي من ما تو اللب في المراجع الم کی اور دو پر تلا واس ل تیک سے سی کی دیتا کیدوی میں ا

١٠١ _ كاشمر به ذا لتوضيق في الحال يتراس من مع أن لي الت تك على الدور وكان ما الله على المد عد كرا مه

البيتي آب و مرشي رم يي آفر ميرمان بيقر أو دي كَى " وَأَحْدُ مِارِيْ مُكُواتِ مِوسِقَاعِ مِعَامَانِ مُنْطِيقًا-" كل من تير آب كي دوائي اود والك اليذون اله والنائل، اختباط ك ماتح الله فيون و يحاكل الله وكل الد مع سے والے اور اللہ واللہ وے اور اور کم سے سند

مرون المراكب والمراكب والمراجع مات 8-13-4 - 18-18 5 115 m والمراكز والمصارعة والمستران والمستر التنزير على أن وقت والكن الأن مرية الواتي 三维三角山美国美国人的主席了上面 ور بندو پر الل کی . ای معاقم می ساز اس ایر از این ساز بيد الوراف فرحال والرافعين بغرار شاء وخرق ات اليما يبدها وريال كالدواجة أبالا الباك مر الحساس اروي حي الس ارواب عند وج الحيد والمراجة

موسية الروارية والرائح والمساق trates.

المراش الفي المدافي معاشف شراعموان

الريات كيدوم ي فال بشرك المراكل في يات مدايد الا أر المعين الإيلى . يري والإراض في المواه التي س العيال الراسط المعاسط فالرأسة والمجارا والحداج ران آن الوت في بعدود البيئة الكافول إد فالوال في المست Sind - By Sort of By a John Son Jak ہے وہ میں قاال ہے کی بہت سے گھے تھے۔ الر سے الله يناني والمان والمن كر المراز كرا وال فراؤك أون أو قد المديمال دو أراب عامو ما عان الرق الراني كل ين أيده أوريداور ف أود يك بدال ترقیل محموب ال أن معملور في ميد ساكنول شران بالتي السير وارق الدتي المول رجناء إلى في ساف المرازاة شال عدا ميت كاب استنت المناف المناكل وي والرول تحل كال في تكل - وواكية الماك مج الدير أية أن Could be de store to Link a But اولى الت عيد في كالإلف كر المك كالما الما الله Vinted actions some 41213501212505 SARJE خاصا زيل كراي الله الل شفاته يبه ورادادي يووهان كرون على عال عاد وال عدد وه كال ع برق عام وأوجه وأب أن النا المائد يرمان و ينافر الله المحادي ومركب و الرابر الزدين فواتير إليام فاست المحاشر كالموست كن الدائد السياني والى كاليال على يال الله الله الله كالوطعي ال نا و مرود ف ف رهد باوجو كي او وقط المفائل وال مر المراج ال الكوالي مسامع والرحوان في المراكبة بالمساعدة المساعدة والمساعدة وا المان في من الوادر في كوار المان المان المان الم يده في كالي عام الرائد عام الرائد الما كالمسرود الراء ا in bland I follower & good for I for ر من الله مو الله قال العارية فيها أنه الله في المواز من المواز من المواز من المواز من المواز من المواز من المواز

والرائي يوماني كالمواجع والمراث والأناف والم

الكولي آخري والكان اللاهري العرق ف الراح كالقاء وووب ي يواد ين المدوات المؤول المراجع والمراق كانظموا زاشر كشكار بنده

= 15 5018856 Juan 10 كي فرانسي والمعمل جدا العاصري ليد الحية المرافي ما تاب اس کے بارے علی ہوتا تھا۔'' مہدائمتا ہے کا جواب طاقب يومكن قيار بوالرق اوران يسدوه سداقر ورماوي ال ولك ككر تموال أرائة تح إنب كدان كالمعودا وإويا-التعود أو منا الله والعض في في المراه وي قوا كر ال الو عل أو عليه ے اور اور است اور اندن کی جاوق خرور وات اف اور سا ار ما کرفر ایم کی جا این که دان خروه بات یک همور این الل اجرار و والمرس مشرور البيانسي أن المام أو ان والواليا خرل و خلامه سانا يناكا خوامان قايد ني ال في ادر عدم في كام وعدة . زي كل - الرحاوة المشائم ورك أهاي زيرة عادا ي أو والحي يزجه بوالدر عام والدركن اللهاي والمان المهين والمعي بالمكن بالتا الكن موته ووجورت هاب بندا سا الكرفر كالماد الاكراى كروان كالكاف ك المخوائش كتروت ويزالجي والأفي طوري بينا فعادتي اور أبيده الدے کے باور ایکن کی ادا کی کے بیان ایک بار الكرميدان للراترة ياقر خانداني وسندارج ماك هاب عن يافرينيا تجاموا ينازه ووضروري تفارضه مأاس يتاجي ك ال كا فاغران جرمال كوفي الواسك اور ب ميارا خاندان تشر قبار يبيد ست دينة واراوروست تعجوان الفكل كنزيروش والمصر كريب والزائرة بالمعارة وسے تھے، اورور کی ان سے مل طور یا مال میں تھے۔ Trip week So Francis 1 1 Land of the potent = \$4513 ms L J - 31 = 4 mo c 31 کے کے ای ماری سر اقدادہ کا ای اور ایک اور ایک اور میں اور الموارك ما يعدون المتعامل أليا في كالماسك الأ المع المراق والمسابق الما الأا المارك الم الإراث كي عالي لك المحالات عالما ال كى يور أن كى ادروه ينا فاعوات أروعوت يا أعداد أي القلب منكر بوريون سي بريو أراميت أوسف والسيان والأولى کی اللہ کے مالو ہوئے اللہ اور اللہ عراق اور کا اور اللہ محوجة كالمعامل أنه كالمراقبة بحمل أنه الأربية والمواقع مناك ان زئي في المن وها وي برواشتها كما كما وو الوازال كا ألها كام الع كال المراجعة المر ري يار د يوري افتري قريب شراد الراهو . كافتار . يقر كي إلى أو ولا أو روالا فروكل أرايا والراه م ال والمنظ عن عواقل الراء وبدا تين الهت كل أوك الجاوا فياس الماح الدوار كليامان أرح فسحو الاله ررے کے تھے۔ ورین یہ قامت کی گزیاں ہوئے ہوا " وال مبر منا ن الإلوام والت بينة " أن ك تعرب ب الطاري سے مائي الول جي قد كر اول بي الله الاق

ا سے کن صفاحی میں وجود کے باتھ کے سے کان اور کانے ريستن ايكان وقت كروجان في باوجودا مح ليد ير مسدرا تنزیں قرب اس کے مروروٹ کے باوانور بھی ب^{ینن} اس است م ك و الأن تعمل أن ول كي فيال من يفياً من تحد "الشرار وسعايد المعدد في أبرال عام إراب

العرب السائل عن أجازا الله المنظري بدوب أرائزكام كاريس وفادياء التركاد ست كريركا برك بالسب التراكل أرو وخود كل أثل على شار جنّا العاكم الله و أنه أنها الله الشرة ودوى كا أل قناج ال شاموان المحمل في الدول و النجي ريكان جيدهي كافاف كادره يكن دوا شاكا الذا كَعَبِلَ رَحَهَا تُعَلِّدُ بِلِمُ يَكُنَ وَاتَّقَابُ وَهُو إِدِرِ مِنْ مِي ظَاهِرِ بِورُ مِنْ إِنَّ أَسُرُهُ إِنَّا لَا كُنَّ مِنْ وَهِي وَمَنَّى وَقَيْرٍ وَكُنِّرَ فَمَا بِكُولَ إِنَّا مِلْكُ إِنَّا فَل منت بياستي والمناز وكالفير البلكي الدكن فواجوال من اترو عد كاول شريره أراسية مل كاطار على كام الروا تورد وكنان من حق منط والما الوالول ك وَالْنَا أَوْ إِلَيْنَا إِلَيْنَا فِي كُلَّنَا فِي كَلَّمْ النَّالِ لَا اسْتَمَالُ لَا سَ ے بوج اور ہموا کی بات ہے ہمارت کا مفاد وابت نا مل اقد ورو بين بواكراف كورسط على الحداد المائد تي ان ہے ان البدائشين كوش إلى نے تكن الل وقت شاخت كريا جب ووفود ع رش اليتال والمول كالعيم المحتى و مصورات الختائي قريب شرقونش المناتبرن معودت شيافان بواء النويار ومهالين أوالو إدائه والمناسات علي ہے جات تن وہ الحین وولو جوان تھا جس ل منن کو وا عوان المنظرة الرائزة قارا لا في كالإنها أوريَّاء منك والهاالي المناأة ا كر اليو عن وكايت وريد أو الالكين الله الترييل والل تارز الدوال منه والحنة مناهم وروكم الوسيدان كياني مد وي كل - اعمل هنا في جيت رهد شرا الهواي -بالمنا المائين الرافك كلافيا أتين والازيداء المل

شادی زوری فیل قبر منس پیدانوید مرورش کی محل ست ع كالإيال مل مع من فاج ما أجدال و في يشر الوال في كنسيت يرست يود فن سك ودوي والكي مهد ساء في و a Product of the Same Later عي شول دارم له سائل بيد انه در اللم كالعيت ك وكيال البيروي كريدو وكالكوري في الدي الدي الدي Ja. 1806. 6 6 10 - 64 31 1 5258 من كي بيد (الديد أو الله أبدو على الما الوال ك المعالية ين بي جي قداد ريام هر ودادرال ركامي ك جواد الدار سيال في دوال سياكي أراء وكي في المنظ المحاص وا Lord Light on Bolom william it rett for and the major with مند بيدا في اوربيان عابدان كاب المركد مَا يَهِ مِن اللَّهِ مِن إِنَّا عَبِهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْفِعَ مُنَّا أَيُّكُ

کی ترکی نیبآدادی دیدنی حجی-امری جه اداری ایران ایران بست سیستا کیانجرانی شیخ اند الله على المرامل عمارة الله عالم المراجع الم تناور و الموضح الراس و ما يوسا الما الما الما الما الما الراب وياف الخروائد آوي الأنيس الدوائك الراب أله جرات ے جو علیت المک ری کی داستان میک انداز و کومیا سے آتا الرُولِي بين في خوابنا أن العائر أو ت

المنتجر بهي المعادة أك رواء الثن وأالي وكانك الله مين ريخ الرباب كل استاب مي الانتخاب الحك الله من الى سنة أن من الله المسالية الله الله الله الله الله ية إتحول عداية التي والإلك أو العاقم على الله ال 4/8/5/8 - 42 11-11.56/1 جديد في كرية على أحمر وأية اور النول في الحر ووول ميون يولي في سائل جي اوبان التعالق الرائمة يا رسيشي ۾ ٻورندي ياري سندا جهر انتري کي وي دول الريادي والمرادان في المراد على المراد عالى المنطقية ويدفر بالأياء أيتاه منطلي فاستوب المقاكرة الرواع أروب التي والى في الوزاوا سية والعموات والس روي ميري محمود الأب الأبيان الأبوار المحلي في الما

ون سے کہت او جاتی ہے اور است کی شرورت کے اُست اُور عند الريازة عادي و يواني المراجع المراجع المراجع ل من يافر مواه مواه المنت كا الله يه ساء بند سه مرور کرمسے و لکن براق سے رہائے کا محص فر اوق ۔۔ النوران بيدرون من الناواك كالاستارية

المسترجل بالمراوي والمحالة أوالا 1 2 " 13 4 14 - 1 - 14 14 - 12. المراج المراس محمد المراج مساوات كالمساور ع ياكير دوي الم - عادا ريا. ا ج دي . ري كن رل كن بخد أواز شن ما كن ي

و كيافي المالي والمن كروات الوال ما الوالمالية ك زير زيار سي كان الله في أو فرين كان أو و في مد يرك أران كي فرق فرف إلا رك وركم كالدوارة ويو الأس وروار والكل كووا أبار البته المدسة أركا أوازيرا أس النفي التوران والمشور في كالمندوز أوا به ويان والا يرويون والأعلام والمنافية المناف المنافية رائي سندورو زين کي کندي تحيل وي. لوگ کير ڪرار و من الاستارة المول من الإين البياء الله و يعود من مساكن يس بين وراقي أحدق بول كل الرقير منك قريب وكان وا واللهان المصارف المتعالية المتعالم المت وكروة وعال عكرانيه يزوى ويطاله فالرافي المهال والي الانتفاء ليكند أنفاق المساع المناه أمراك اليسواري كل كي وطام يحرل الدرواء من أن الالى من وأن أخراب والأراز والمسائدة والمسائل والمالية وومن المعالي المراكل لأن الأل ياري كي - يراه عال ا ي يد استهار به در در احد الله ما دور ال ال ال ال وأن ولا ين المراج على المراج ا يها كل المحال المساورة المالية

السريون لي بهوادا في بيعد التركب جود . ے آئر کی مشار کی گران میں بیسے وہ بیت وہی انگاری میں Mont serve absence for in a money to interpreted by والمرابعين بين وأنكر البدياء سائك وارشا المحسرة ي بياق سخري بدايت بماياهي. بيان بالمدين بالدام على ما الدان أن

معطائق الكرام ديث من وكسر والمشهوب والآوق الإمت الااست الله في و عام إلى المعلم و بدي كم مرافع أب الله الله as a political war with الع كوال كي تدري كرا والديش الراك خال مروية

O'ld Sand Lange of the بيفيكن بهاد بركري مدسط كالراف ساكم ومحتازيان كالكياب ورووا فاركن آن بوبا البدور الحياد وال والمالات بهاك ساكرون بالاكاران والمحك اللي بيانية بياكن النهج أرويه كريني فالرائح أوالأن فراج في ے کے وال واستی ان کے اور چھڑا رو بوسٹا تا کہ او الكثيرة الكوريس وفن كروافه الأكل فليم كالمتقال بقدانها كور ير ركب يعاد و المواد المراج المن المراج و كور كروه عین این این مسلم کے سات مال مالیک میافیش تعل الم المراد ويرأون المالي الراس معلى الله المال المن المراجع المالية المالية المراجع ا

م الله و المواقع . الله و في الله الله و قوال المين موسوعل الله المواقع المواقع المداوي المواقع المواقع وكل يون والا الشراواللي تشوق مر الراوالول الما

ال المنظم المن المن المنظم الم ور كراف شراعي تبدر بالأكثير مول ت- يا اسال والحروب المركز ورب التي بالوافظيم عدا كتيران ك ما بن ب ب سام بالدين و الأثار أدل عدام ا ملوع كي يندن رساروسة اسا فاكن العد يا يكن State to Be to Be to the Contract of على المراجعة والمواقع والمواجعة والمواجعة والمواقع في الم 3. 20 1. 5 5 5 18 2 5 Por 1 8 2 - 12 5 2 کی الان بی اعمولی برای کشار در محالات کار از مخدا ک کاری جائز و در بینان از جودان کے عمران می ان خوال اللہ می کورکس کی کار مسائلا اعراق کرد اورائے وال الل سے کرنے مختبے کے انہ کا تھا کا ان الحر کے الورك باران مرود المدائر في أوى عالى وي الإحارة الدين من مين من الله عليه و الدين أولى خاص كال كال ا پیرطال از را از اما وی دیگی دک دی انجر اندای ويحي في " ميدرو و النشر بي ميري - دوم ورا الله من ورين سند كان أوزان الوريدات كي قرام منكورت

ال الانفراك من أي والفي كان أن يكوال الم العالم سوال الداب كرمكات الدالي إدعات عرافا احوات الكويد يحد تعريب كالكرام المتعلق كرجات

الله والأن ميان جوالي أحمي الله الله الله الله مع المستمير ورسه موان ما-

المرافك يحيل فركوك عن مرجو في ومرافقات عر ع فيداد و والعاكل فيديك الرياد يتال الل الروع كما عدد والعزيد الد مون أود رويات ولي الله المراوة الله المراية المعلى المكار الله بالماء. والمراكز المجالي وليس من الجيرة فري الله مدال المياسة مدافهان في متعن سدي ساور

الكي ان ووالل ميال زوك س خالات ان يوبر ہوں ہاکہ آھے کا اسل موک جان موں۔ یوکن مملی ماہ وقتل ہے۔ ممکن اس موان کر جان الا اللہ ك بي ميرب كالماكر أو الراقت بالوائداق الري كي اليدن عد الرواح والمنتق عدد والمان الي ال أوليت ك وكو والقديد يبلي كل الميادات كالاسك الوسام عراسة المسائدة و و كل الدير بالوكان أ . كالله . ان واقعا عند كا صل ان الأقال ے قاج ال بيادارم الله عرفي كال آت في يكن الله آوا وَ إِن مِنْ اللَّهِ إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ رفي رك من التي يعمل فقيل و بالرفس جها تا.

البيب ويرقش يخذيهم المراعرا بمثل و الله في الله والله الكام والدول أو الدول - Jak 2. 10 J & S. 10 16 10 1 2. ورن مراوع براي كالمركزة والرأن مناهد والرياكي المهدالية للبداني والبرواكر كريت بؤك بكرجات واسته ادافان عيال كي التي دروات أرواكي بال كي مواروا الوا معالي الاحتاق والمال بالمال المال المال

عن مشرع المعين للأول الإله المساعلين بعد "«المارية بالمارية المارية المعالم مسائم أنسي في المارية

الأعن أرقبه بين بالمنظاء ساج المثياء والأحماك ألا 4. JE For a Hot good to g J. J. J. ورے کا اُر اُکٹ کی کی آئی کی آئی اے دنی گی ہ ای جو آ رواره والون أوالبرهي الاركا كرهم كالتشويل والعمام

و بي يز و قد أو أنو أق أي قوه بدي أكب خز فوا أبيا قد تقيل بيك التمرين في أوارن في وتفيف من طورو والت الناد أن المريد والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراج المراجع المراج لي بيد كي الله السيال المراجعة الشاران الموالي يوف فورت وتجها بدلة واللهذ بالق ركبة ومباش في ال جائے یہ ہے اس بینا ابوالین کی افراف ایک کرا از سے الياب أريف يهز بهندان اعتسوبه المال كأ ر من بي مران و کل د کيل کيا تا تا تا جي شريخت م کيا الكے الكاريب الماوال إلى الرف إيكا الله وامري فوف ارتي موال کيا جس کے جانب جي جو منان سے آيا ہ مري ۽ واري ان لي آل ۽ عالي حل - ايور عارب Nowwork Little for a ser الع الكاركر أو ع من و عاليدة و كورون عِي أرون وا وقي رائي الكاثرية الإلا مب والمحينا وأحمر الساح كاكل عن الإجوازات مي في مدركول يو. ما د عاى الح لل إوار سيديات بالكابل الما في الما الما بديكا المؤمر أوا ال 12-102-11 St. -- 11 St. 1-12 يوا هر وارلية في المحتمر و من بيني تم مستنوا و النام أور كالله وسال ل الله الما أواف المستقبلة والكيما بأب سندان التعاوية أياكم أزحوب ابيارات سدخيال والمحطوق الدين الدي بالمار المحلي الدراء والأن الديكر الأو كرة من كاوج الداء كيا قله كا قلايات الداماة شراع الميان ين الميان المان المواد المان الم الله و المحارث و و المناوية المائل كالكار عليا عاد مها سب جين ورياول. تيك او مجهوا رآ وي كن مرو ل وديو والمراكزة والمستناء والمراجزة المتحارية عيرالمنان بي بها الركاو ب أوور منه و كوش يصينيا يدولي في ترية كما مانيان مالول الاست كن المالي در والتي مو أي في أن كا تورانا في التراكي See it is profession and اللازلول ساسية الإعشاق. اليها عمرك ل عاده عاد " بالتان للني دولي عن موريد أن منطقيل على تعمل دووه أيد الد رواليب وفعر ال سے منے كى كن مينوں كى دورات يك الديار مراوش الرياع ال ساجها ي الحواسكة العاما مي ه وطرف و لي اي كار refered - Z I having Que - 5 تى در ساطير فاجركيا حمل مبالدان بالنيل-ولت يريد أور كرا ما فوف الحال مداد ما مراب الإهل في في الفق كاستنت كفوا مروس وال المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة المسالك كريدة الراء الكرواقي كرامة ع كاردان كالمين والرياز وأردهم الايل بالأواق جاتار ہو کئی جس مارے کئی انجابے ان سے دانے فی دیمیں ニュッシュレー しといいまかいん ノニョル أسط وووراج سے بھا ہوں وہ ما تھر کے آئس می قبرات الالب المالي ساعات على المراز المراز المراد فيده (فاحده) على در الله الارتفاق ك يك يك المراه "الوك و لا الكامات أراف أوت من الله الم JiLLE I MILL DE LINGE ويلماء الي في المعمول الله سيده الإياني الدواشت كي-البيتان فكر كريد إلى أما ركراه كراده عاجة بالم والحيد" إلى في في من المان المون عند المنا الله المحالية المستركة المسترك المراز والمرافي المسائل الماسكان of the bout of Light of hood of العسائين أساسات ويافوه والأنامري السيام والما والما يا الماسية المنظم ورياس وم المهاان ورا ترهم الا بور بول كر إلم وي كريل من جمل كالمحيل برك مجل عنى سائل ما بالتا جول كر الهداري الدراحياء ب الله عالم المجاورات. الله المول عالم يا يا 15 أو المجان إله 2000 1000 1000 1000 الرموات وورل كالمراس موسيدال عليه والاستاء في الوال من في المناس الما في المناس المناس المناس الم كى يى دوز كور البنا كرائدل ك دو ت ايد كان اد يت عديد برق م المائية لدال والمدر يكوراي " لحيَّت بيراعي الكرآب كي كذا من الكالية اليك والدوية كروات والمعاركة لا كالوات كا مسل او کول سے عن اللی کی اس بھی آگی وا پھے بھی کی ریٹ لُدروا قائيده والعرار مندان على . ي مدان يو بارن سي آن اي الاست كي كي كي وورس يعل رقائل دار سه شرور و الا الا كالوريز الا ساسة بعدال و مر الجي يشي والند أن أو دواي النار و أن اورم أو البات على الله الدي مذباتي المتكارية الل في ما الت مُروق في الدواك ے ہیں اس کے اس والے رکمن فوری کے اس می اور کھ المال او بواب وحوطري عالك الى كوالديوك ال ل كال الما يرام ووركام ال كالداب او ニットとうところうのこうりゅんしいん عدالي موالمتان العداية الدائد الله عاد عدوات ع ٢٠٠ ي ك يكان ك ما توج الترقي أو الدي اللهام يعار التيب وراس كر اليفهايت كالف اوقوا-وَمِ اللَّهِ مِن مِن مِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن مَن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّ " البارية إلى المنظم المريخ مرجح وكي مشوره اليانية" الكار المائد في المائي عند المائي in hit on it out it But Ending مكل من المرابل على يافود مي أول المرادك عراج الوال Story Sing State State Ve gl السال الريادة والمعتبر والمراب المالية المالية 14 314 1- 45 0 Feb 10 54 US البادارية الخراق عاد المعال A . Sale si L J Dolla Se si Li کی در تک بات و تک او سال و و سالان سے ع والم من المحتل التي يا ب الله ال اوے کے بعد وہ اور ایک کے ایک کے معاد اور انکے 3-9-3-6-3-1-1-18-115 " كيور شايم سيايا فاكريمي معزت ايراق الميزال عن هرسيا في ويذيه بيكان فيرس م جود تقاوران المرجى بي يورد من البيارة الماسية وعلى من المراكز والمستصيرة والمراكز لا عليه میدا سام کی مندور پرکش کرتا او کام جس شمر ما و داسید -ب الم والمارة كي بين أن بيما كي مناجع والمارك أ يهاي الله الله يوالي وقد وه أقما و الهامة ألى كا الله م كام يات بار على الراق بالديد 10 - 12 May 1 2 Jan - 1 - 2 1 May ش را برمها امان این بیتال یکیاتو سائل بداد کی نے اسک ر نے اور ہے اس سے مرور و کو کئن کورے سے اس مرا はらられるしたとしかんでんかんきとかって - 18 4 19 19 Same of the sale of the State of the الول مراري دے رہم الله فالريس مدعا في م الناص وياليرة البارية بالمحاج بالموشر أيداهم فاجته " يَقِيعُ مِهِ الصِلْهَائِينَ الْحَوْلِ وَأَلَى وَ لَقَوْمِتَ عُلِيلًا كَالَّ ب كري الله و الكري المصالي والله الله الله الله 2 2 2 2 بھی ہوسے کی میاسے کھ جیسے شب نے اوالی طور زوائق الأولى والبذرقي الوائد والراس معالهمة أستادار أأول الريكيس مجيم معلم سن كر الل يم من ب او الو neither beautiful on fine والتي يوسي محمول كي مجام يرقي فراجي المراج التي يت وي مدول بيناول بدوسة هودال فال بيد أمرانيا أن كالمحل عمومها بناج أثر المجموا But I work to live to and to a to الرافق ويوريه مصوور سواب والتي وها معاواة مم 15-3-4-055747. 8 900 Cre , 18 132 . - 14 1 2 - 18 Les of the state and the ميذياً وكي خرور تشيوات سي كالأران مياسية الخريات جائے کے اگر اور یہ کی اور کا ان سے ایک ماری - 1033 de en 122 123 60 63 60 روال في فرخوا والنبي ل وتلح تمي الدالب بوي تقبيريت منافها التنفريون والاستفال مدها من أنخر زا الرجاء والتنويون والاستفاليان مدها من أنخر زا الرجاء آمِنْ كرم رودان _ ال المسالكان عاقرا والمراجع وسياكم أب كال في الوالوال بالمحتى عبيان ہے مانواميتال بندھے کا رابتو کی آپ العظارات والأك المستان والارتال بطائح وال 33. 16. 162 8 - 1 S. الم سے ان مراسع میں جو ان کال کال اور و اور اور

" کیر روز بھان سے ہوئی آن اول کا گانا کا اس ا میں سے اپیلے ہی اور تھی مریدی کی انگرے کا استدا کے تھے۔ او النا ما تو كان خاروندا و را و الحراما الي الا يا الله الله الل ك ورب الدائدة الدويد من النيا الجني الرام ك مان بيدون في الدين بيان التي يادون الأكران الم القريان وخارك بيسان يرهاد المصافيد عدمت ورکے وَکُولِ کے ذیاف کوائن اور میں بنت کے داستانے بارا اور اقدام الايد شيئ كان أركال سيعد في يه وال

" وَإِنْ وَ وَهُمُ مِنْ إِمِنَا أَنَّ مِنْ مِنْ إِنْ اللَّهُ وَالْوَلِي مِنْ اللَّهِ وَالْوَلِي مِنْ وال کی ہوئی راکن ہوئی ہیں۔ وہا اندوان ہے گی ج なる みんどうこ ナーシャンシュラニ メル ئے آئیں۔ بڑا اید مواب شیا تھا۔ ٹواب من کر شاہون صاحب وكالمنازي التجابية والمات وعفرت الدائم ك انو سه این بند بر بنی کاری مانند به مس دره ده کار این این ته بروب كالتل يحد وقاع، البارات براويدك Part of Alient port of the second يد ويان كالأكراب كالمواسية والمنافعة الخاري كال آس کے لیے بھے ہو کیے آیک کی کوئن بھا ہے۔ اُس لگا ان نے وہائی کے مورا استان جواز سامب نے انہا تھا۔ ين الى سية ويليم وأو وها ومسهد في الأن شروع على الوكَّ کی بران دارق تک سے عوالیت کی عال مرسیان المان كرام والمان الرافي والأخلي الأقادي الرافي ية المراح والمراج المراج الما المراج المراج المراج النام فالمستراف المستران المرازع المركز الى الله من كالمؤلف وأن الكراكل الأن المراكل الما يوسي ما

اللي لي لي الي الي كون الله الله الله الله الله الله الله 46- 206 JBC 200 40 ا بازگواری اور در در ای کلی گروانش کادگی تقاریز بین و مرک هر وارق و کاری در کش میشوم کاری دافق فراد باز این استیک ہ جو مرور وقد سے اس محمل تے جوان شارو می مج کے بیائے کی بان واستعماد سے بعثیا ور اور اگر اس ص بن أن مطاله و النبي المتناويا كدوه الابن أو راوي كال ويا ہے۔ مید تھے وا ماقد کام الافتال او قد کر ک کے دکن ے میں تاہد ب یہ اقد مائٹ آئے فر مطراہ میڈون Who Stage pic act i thinker be مان ۾ جي اور ور ڪان به سان اين ان معرم ايون ک

عدان وريد بينيف الوثة والبرش الراهي فيج وتفود ابريخ أأسية ور معرب المالكة سندورين لأن وكاللوك والكرارة ان او خاب إلى او المعالي و مراحل كانوب 12 - - 10-0 - 15 Ch = 10 01 C -- 1 بالدورية كالمتحال عرجاء أوأن كمواخران الم ے و موسدہ اور کی کو کار اور کی کی است والربية كافن معاول المنظم ويدهم - 42 12 Sull English Color along the state of the state of تيم سن كران كل دين عالم " الرائل كا المرك القيدك الدأن وأفسيان مارف سداوا وكالكراب واستر يهل إلى في أن اليال معمم عدال السيافا أل الم هور سيت جيدالنان اود بيدي والمؤوجي الدرست وو أروك وباله جورز و فيز الفيات المستعمل أن أن الناب و الأول شرار سريعي هوز فاكرب كالمانية الفرائد Simila Shore Sen Sky Sty F الوصوريدش المراج والمساكرة

جون ك المراكز كان الله يا الله المراكز المراكز كاروه أيل مع ميذي والول أو تعيد عد المحوالية الله الأرساع من أن الله الأول الرافع، يها مع الله والله على المنظل كالمراكب والمؤلوعي الأعلام كالميان المساحرة لُ تَعِينانُ بِولِنظُ مِنْ أَمِورِينَ لا أَرِورُ مِنا تُرِي كُونِي مَنْ في موس الموري على الموامل من الموارد الموارد أ يم في الروية المر مناز في الرووان ويل والمديد يصرف جس كالتيميل ف خرب الملكيمية كمنه والقديد في مير من الر 110 march 653 8 - 4. 8 6. 65 من المول جمعال الرائم بعراء اليرائم من الله على من ما

الله من من مينهم والعن أو في اللحي أو بي اللوم ي بي الرود رياكا و في المسيح كروي فلت مي سيان اكتاب المساور ے اس سے مال ہے بھورات موار بار مال مالارات ک جن ك يديد إلكل توان أيد و والت والعل والم كالأحير منان في مستعدل وأنش كالالاظام ومراسية

الوسية الرئي وت كاناد صداية. " البيار أرد كران الشائع به " قريد أو " والتقليم بالا " ال کے کیے تئر و کیڑے وہائے اور دوامان فعرات رکھے وا آبل ہے رہے ال کی آن مامی الا تھاری وں مار

سيائي وسنائي و جيه بالدي تركي عالم المركز المسافة و المركز المرك

ب ورخابان او ایا الا اور بندید شن به و الت الد الله الله و الته الله و الته الله الله و الته و الته الله و الته و ا

وية الصالح في مقد عليها القول فركا بي البياء وياكا من القلم في الوطنية الناس بالسنة عام في المستحد في المحدث في المحدث في المحدث المستحد المستحد المستحد في المحدث في المحدث المستحد المستحد

الفريدة عالى المالية وهووات المالية والمالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا المالية المالي

ہواؤریا کے عمور کرانگ سیندا کا بھی تھے ہے ہما خوف دور ہے تے ہائی کا کیاں کے خاتی افراد نے عمرائی اخذاؤی وہ ہم باق

''بست و کی باز ایدنی میانداد بی بر جبکه و مواق ۱۱ شد میدر داست در سالوی کے جازا دوگی مودند کے جاری ایسانات کے کارکی جائد استیدا ساتی کرائی کی فوالات سات موافوت باب کاری اول کرائی اور کشورات موافوت باب کاری اول کرائی اور کشورات موافوت

الله به المراقع و المراقع من المراقع المحمد المراقع ا

الله من المرادي أرادي المرادي المارمون المرادي المارمون المرادي المرا

الأن يغرب لون بكر بالكر مداركي قو-

الله الرق على المحدد المرافعة الله المستخطرة المستخدمة المستخدمة المرافعة المرافعة

an individual amount of manager of b

الدي أن ي على المعلود في المراكز من المراكل كي الديال But is Sit _ Sall on which " أَنْرُقُ فِي مُرْكِمَةً مِنْ فَي تَعَانُيْ مِنْ السَّمْ وَمِنْهُ العَامِمَةُ

365 1 20 00 08 4 74 5 117 - 12 الجيران أراب في أن أمرادكي بندان مراه احرال أوايد Surrent Beard it is make 185 وبيت من أبحق محراويا وركواب شرابات ك الخيرة ما أوارة رور ناورک محد مسروف جم ساز بک ای کاری ين ن ك ي اللي قامل ما خراء في كل خرورت اللي أ ت ريسل بمان سي بيرسندو الرايك كالاي أيا قيا عن بالركل وهياه كاواكن الله عالمين جواة قبله اللي يمو كري الميدار المناه المناه والمناسات والمناسات كَيْهِ بِي إِلَا لِمُعَدُدُ عَلَى يَتَلِي مُنْ يُعَالِمُ مِنْ الْمِيدُ الْمُركِ الْمُركِ الْمُركِ الْمُركِ م زمت كل يكن د الان د داوراندن بير دال ابت يوداري - But Sugar But and ك يواليون عن عن عن وروادون الوارمنية وكي كورود الرك ن ج دري سيدة تعدول الن شيك . و الفيان واللهن كور اللي من قراع والله كرويد الناسو والدائل ك ي فاسرمون بينا إقور عاش أوا تيام الاقاران 2-13-4-1-5-1-6-3-1-1-5-5 FRANCE ELEPHEL KELLINGE كريد الى يوى أيشرل وديت عظاف مري والون على كان والنظ و من كان الله والحراق أن وو مرقى الواضي أن 31 Sent (144 - 53 / 34 2 2 ... 11. 5 معذبا والكافئي قال عام وأرامت الكمرة وول كى فرائى دى المروق كى د كام كان الكروات ما الما الله 5 - - 16 17 - 10 - 3 J Sol 19 الزادي يعلق جروميس أير قور والات الماسان فالك الإخراق والدكي والمستاني فالأكرا

-5- 15 31 74 2. الرام ۾ ۾ 'آڇ ۾ 'آج جيءَ 'ج ج ي ئاي ويدورورون ها دا هي الله الله والمنافية الما المنافية 1.3. 4. 2. Con 1. 2 - 2. 62. الرواية التي والحي والتحد أو الارد والماك الرواية بالأراز والرئي سافراك إلى وسابات الماسا

شایع کر دید نیکن ای در نادم کی سے سے عمل خوا الكر عداد كرويد ووقر موركوج في درية و الكروور ويلان 1120 afe - Band of a car iffer or م زام في العرب كل والاست شريق الخال محيل المسام الاثناء الله بعيد ميك الداوة والجنة الأراغ والكاعلية الأمان بيك والداوة والجناة ے بہانے اگا جا ہوت نے اپنے کے مسیوں مرسدہ - The section of the State of Land وري وي اور ل ك ما تي اين الله يوما كل وال 1 ... a - 1836 Sacrat Ship of F ي العالم يون ويلي كرو و كي كدوه استال يوسة كر. وبول مع معاهد من السائل من يوسك الله والمنا واس مو الح المراج الم الم المراج المر 12 562-1233 208-8 ي وسياك الموارية المارية الموارك والمواجدة المواجدة Jord Star Stall to July and a few or ميدار الارب عاد كرو الموادر والماري فين الل وقت النه في الله عند والله عند على الأمول والمراجي والكرابات كراميات والمتعار فراج كالمراك علائل منا قواران أن فرف عدول درية كراه يدامرل في حراما كالبرائل يادال فيدال الداران

والوالديك مافيه عوالم يعيد لم الخوالد:

عُل بِهِ كَالِهِ حِسْرِقِ اللهِ مِعْمِل الْجِهِ اللهِ عَلَيْ كِي عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَل

غرور الموال الماري موالي الماري الماري على الماري روي دي سري الها و كارش و المعتمل في المواقع بي المواقع و المواقع و كان وهر عالم زاده أن ساسية اسبال و عال . 1 2 8 1/14 4 5 5 m 2 1965 3 4 18 18 312 14 3 24 7 9 5 ے میں کی فقودی کرنے ہورہا ہے۔ وہ کی وہ کا گل ومیل و کی انگلی ہے است اور کی آور کی آور

م ال المراجع المناح المراجع الما المادك المادك The state of the state of the same

النين وليكيز وال <u>شد.</u> التي التي يا يا يا النين الماريو أي فراره الد

L. S. Sugar Sen 5 - Light of Ear الله المسترير المستراء المراجعة أبا تحود المن على الحدق المراجعة الاردين إي عرب في الوجه جاري على الاستداميم أر ولإساب وأكران سمستما يداوي تأفرهم ومؤاكر ركس و جورون کے مسلمی کی ان کے میں اور کا کہ ہے۔ يت سيكا كرهم إلى من داور فرورا معلوم كريد في والأسان كر سنادر يركي الركي تحوذي البت كالتي لله كراسية والاكر رے ترین کا کی اور کا بال آن اور ان ان يوق الدة كر مورات

القرب والموروك والمناه الملاية المان المناقية الرافية من كل را المراق و أن الله بالا تقال ال عيد وورا ي المراج في الشارك في كار وال معروب كرمان فاخود فروت يبيرة كالأراث 1000 march 35-1 30 21 18 18 18 18 رورا ہے والے اور فار ایک کے معال ایس الوج المراجعة كيد المائد أو قال الرواح المرا ين کوکل کار ده و در ان کيم و انواز اور انواز اور انواز داند ومعورت والن وة وورو قدال عالى ووالى وَانِ وَأَرُوهِ فِيْنِ وَرَوْدِ وَكُولُونِكُ مِنْ كُلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ J. 262 1 St. 2 & San 181 3 - 1 - 1 - 1 - 1 ا عن المستحدي تاريخ المراج الإدواري العاديم وك الا النهول مي المدينة إيوون أوالتاب شار إيميا وأما الله وجوا أم الراع تباران أن كان بالفراة من كان المائل

حديد في وشاه أنه أنه أنه المحالية يها أن و زيرية ألها و الله المال المالي الم المالية ورول والرواد كالمروا ودا بالكودية الماكوال و دري کري کوران کر دريد انکار وريد سرير معمد عدال في مجس والتي هي الاستان اللي في ال ووكل مرجل عند الصافر من كأني تمر سائيت والموا عدد الدين وورق المراكزة والمسائل المسائل المراكزة a comment of the state of ورور و فراه عالم ورب وروزگ کی و فراس Show the state of the state of the State State State of the

مؤريم فيان كي مورت كراه في أن وفرياه واليائم ي أراه درواق في في في الله الله المامود التي الورية التي يتي ووالم رست التي كرات به موارس ال كري موم ريكا راده الما ترا الما الما تراب 大き人の the として シーマ しん がったの يد يدوارون عالم يأب أرقا ال يداس أل سنة الله الإدام مساكر يكدا قرود يرتك يط الديم الفاكر آواز ل من بالمارية والاكاليك الأسكارة وقد يثير ے سرورے کے بار قائد اور کا ان کر بازال کے -16156

المورد مداوم فالالكي والماطال عالمكال المرام الماس عالم في المام و المسالة المار مان المعرفين أفراك كأبيا تا المعالمة

المتحريرة الكيدكاء سناجاه بإهجاء بالداجه لراثب و الرابع الرابع المرابع المرابع في المرابع الم وہ کی آتی۔ اگر کے اور کے موال کا مرمری الدار اللہ ---

أروي والأنش أميار وعاما تحازون أوالما والمساورة ہ یہ چا تھا۔ دائی ، و تہدے فائدان کے باتی ہے Still Still 281 & extracting يد م هو آور : كارية في كرم خاك در كى كا خوش ري بيدورون يوكل جاء قد أبنا في كريان ورفي سائر ك الدائب بالمساوية بالماني في المريخ عمر التي كالموسف كا يك رويد مرفان و المست كر الرالي و عوال الى القياد ك ودرواكل مساوراتي والمرش الكازوا مهام الوجاء شرائيه كالمراكبة كالرائية فيالها ألا وَهُنِي شَرِيعُ إِنْ أَيْسِ وَمُسْرِيبِ أَصِ مِنْ الْمُنْ مِنْ أَعِلْ with will to be sing the الكول الالزاء أأوال المارا وموقان فأحره بصاح القوار فتول ريني الكريد بالأمثار ومرزان فالمركن وبدائرا فان ك But the strain of the d-53 Little a Cald of the 500 والمراجع والمراجع المراجع المر

الأرثي ويواز عند مي كالأقاف الماجية الرقوعي والمراكب والمراكب والمراجع آ ہے رہے کے ایور کی اواف کی مدر اللہ کے ان ريام موازا كرا بالإرووت الانتاج والكراز وا

الله قر الروموسية الريادي بالرعلة سيخوات كالأسا ست اورایت تعمیان در ست در هود ها خوا در که ۱۶۳ سید. - 1 13 6 6 C 31 2 6 C 18 6 5 - 5 Mile by the say of will and the wife إ - المراكى أن اللهن إليها ال أو أول في ما أول والدور أ

もぶとしいうしいがれ、ルニックの

ش تي ير ريد ما الويل ايتال تك يالون كا تاكرول مل في

الوال كيالي أراكل المائلة المسائل فالموفى فالمسائل الم

الغيران بيراث على القرائعة بواعدا مروية كالمان

ش جي ي کني وي در اي د يا يا آم اي والاستان

ميره بال عديد الماية ل كل جا تكة يو - المل يمن الك

ويا كر أي في في كالدين الله الموات عليه الله ال

الرسي اللي ما المراقل الي وينام المستري الله كاست

معزم ہوا ہو کہ اگرم خان سکال علی ہوافک خوش ہی۔

الهول سية يوزعي في ديد ال استهل كرك مر يونة المرا

ک فارنی ہے ان وال اکول کے ملیے اقدومعلم کم

مَلِي إِنْ أَوْرُ وَالْفِي مِنْ أَنْ يَتِنَ مِعْمُودَ يَضِيَّ وَعِيمُ مَثْرُانِهِ

ا وروان من المواركة ا المواركة ال

برب وکی فرایت وارونت کے لیے انتہاں کیا قیاما کر گھر کا

وَيَنْ صَلِيلًا لَ مُكَارِكُ مِن اللَّهُ اللَّهِ لِللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ

المن كي المر ورو ال الرائب والدواع والمرابع

ليس معوم الله الله الله على ولي أو خرف جاريا الله الد

ورال عدال فالمامليم رُاوَن فالمعين الراع مرحوم ت

Site make of the Sale on the first

ان عن والمدر ين يون الآور في المنظر الدر

مان مرمان فرای ال کے ساتھ خارجی کے کمر ہے یہ

ي والوافك ميد كار بكراوا في المديد

الرواوي والارقاد ب المراكز والاراد

يره ۾ يا اين سائيو ڪي ۾ ۽ آهن ان ڪان لايا

ويتناوره والأعاران كوارك

9 8 3 3 3 6 6 1.8 0 8 2 110 . 2 8 6.

ما الما تال اللها وهو و تا الصال الله أن المواليد

يات و يه الراس يهاي ودو كلك يور الاراكان

كى د سائل د ول مريان يا د الله يا تايار الدارى

between Jalya Jak Jak Af.

الى بىن ئىڭ ئېزۇرى بىت كەن ياندىكى مانار باكورانان يېت

Sield 5. 20 14 14 14 14

31 / 6 814 de Sec 190 8 27"

العادم كالمعالمة والمعادلة

المرار المراجل في يوقو ي عام الله الا وروي الله

ر يندوه ويونال يلينها قار

قول اليب ل وات عدامل برموان ما أزواز الم البالها ووالا الاوسا والدرة وأعمت الماادرة ال ميل دوره عاكر دور عائد سامل شراة كدادا ال بندي جان مراس حاف بن بالرصوم أرسال والمتر الين في " آور في بيازاد الداز كان ال - Bur 18 6 1 10 -125 015 800 277 FA ويمن أو في الوسكيل معمول سن بيت أو اور فروا مطنوك في يوه" مورم خان آمان سے است روالے وا اکن ال July Lambelland Ste الأربي أوفي خذاف مقتوك والمناة أنجيل ويمكي ويواكيب الإدار والمسارعين عصري المرازع المناف المساوي منال جوار ب سر الله الك الم كرات بنزو كيا بوا تا-

وبال عدواتان آياة مطوم بواكر يني كارات مد دب المائي عراقو الكرود والاستدارت الماس تصدر يندون عد عديد موم الأكريش الحرود شما يكر جور من من جد والمار آف والرابول قرور من الله يهام الدراك كريس كي هريء عيدان أو أون والقال ع - 14 Lin Jane La Bien ingo de ب را در المساور المساور

على يراس عدالهما ويتابع بالرف كالروايي يس كمات يهيد و مدود أي وجرو يال اللماء شي Jon 65 11 Jr = 3 34 de - 3188 ed fred Sid Sandon France والتي المستنانية والقدائل في المستامان ك ور سے شرح کے اور ایک کی کا ان اس کے ایک کی۔ يوسك يد يه ال عقدان ك الله الراجع مها تا ا

الإسائر بدارا كامن الراحيج الكاني والمراح الماسكة حابوات الإلاي بياكي بركة ووالجنء فياتا عبا الرائياتين الله يُركن الله في والمن شريا كافي عليه يوم الله الله الله الما

ي قراء أورو معود على بوي كياتي كال مان العلوة على أن رائي الله الإدامي والروسي المرت والمنا والأوالات -

مَوْلِي وَاقَالَ مُوالِمُ أَوْلُكُن قَالِهَا لَيْ أَلَالُ مِنْ أَوْلُكُن مُوالِيَّا لِي كُلُولُونِ in I have been to the second

الب کافی د با محولا د به اعمول اله باده حي يب الروان وأول من الروامية كالاوادوا كال والراحة الك بيدارية فراج و المحادثة في كياب شاكاة الدوية

يور بداه فالن أيد فنا أكل وما عضو عن بوسيامت برام فان FIV 232 - 2 / 4 1 - 314 5 5 26 الوودار وارت ميل الواقع الدراس محل الدورات معالات الكائي كالبيال ووالانت ويالا ساقية

" وورايو رويونال عددا مكان سيال شي الإراغي ربتات " الثابرم خان في موثال من سياك أذه ب والله ما الله من عاليد وكان لله عادق لا قوده ملکان کر الرف مثیر ہو کیا۔ مکان فرودہ پڑا محکل کی محلی ل. ت ایک د انتیاش اورمشیودگی اور ای براه با درقب و والركوان الكافر المال في كريوا يا الما

اليا روكة والى عدائد كان مراك والتدائم المست كيدة والدائد والالا الطوميس كرس رواعي زاري عادي وت في موس تفاوندا الال محن ش دو شد ذوا كه جوياتي بال سي عرب النول شري الراب دري من الانتيات " أمر ك الريبية والناف الإكساق الموجاف كالراددمل دو الدرمنا ومخال عبده الم

ے۔ کے باری عیدی ایم کی مطلم لرق اور ال 5x= 1126.65 5120 1125 المائ كالول ع المنوع المراقدان الحاب وأذ ف مرووي م فول يوكواورات فول وفي مع أفست وے دنے۔ آور ور سے بعد فراک کے دیا گ عرف في يوان يداوي و المان الما وحزب وليدر واعظه بينوآ وازش يجن مبلدوند خرار تشاوي الأحمى وف الناوب من من من الماها الموسولة إلى

March - Buch انے ہوسرومیں کے فائد کی ہے ہ المناف الراس الله في مواليد الله وال من الاستان عام أووه م يدة العاد فال خديد به أيدة الإحلال من الله ي بي اوره دري بيد در زاف أوري رهمت اور احدي ومحول والركف بالواعش وأثن بالمروجود وادار

الله للمعتبغ بولي مازوم الكانورة والما أأذران فالمام أروومهم والتناسف برافكاف تهاذكن سفاش التسافاني

أره بوق عدما أوان ورست كم كالمديث أو الاب وزير والزار مهاج بالمناح والاستأول كوار " بحصيمه به في كراك مرفوان كابعاني مطاوم فان الرواكية ويبدين أرموان كالمول كالمساقات رة الى بنيانية الما يكن جيهت بالوالميك في في الشين تعيدمة مها بو کا کہ بنی واوں نے کرم طابق کو جاک کیا ہو واجعے

الله الله الريازي في اليك وشراحي مشيان و الحوال ك ال ين عالم في كره والعرف مشايرم خال أو ما سن وأمرو في الله الصورة القبقة واليد أبل الما وأكل وكالم أفا " يَحْ فِيلِهِ _ زَنِّي بِلا _ كامعوم بوا فيار على _ مويا بالرواق بي أرول من تمرى أرقما أرم فان م و من من من من من من المنظمة المناسم والمناسبة المناسبة ی کی جموری محمول ہے چھکی عماری کو نکم انداز کرتے

يوكان فرق في وفاست كار " ي أو والا ل في محمد الله و منظل إلى الله وَ الكُن مِينَ إِنَّا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م والمنافية يجوال أو كاب الروامي المناوعة المسائل في ان میں سے کی ف عل کی دھی اس سے ان کے وارے على بالرية الأكل من المراء من بالرياد الى كالجوائدة المدورة

المنتمن في الأول كالمات على المأوا عالما 33-1-1-160 (N. 5-17) 5-17-60, 6 جے والیں وہ کے استفرادی حور مرهد محمول کرنے کے يا، يودون ومنان في نازى كه ما يضاية بورم قل وها-الإزال الماليد على والديارة والراسط كل كالماليم فالارك آبيرين والروح فيله الإمانية الموماني كالإرامان كالأمل الذي الله أنوس والول وستصافه عنداً ومستناف أمريه وازعی ای کی طرف البدی او کی ادر اس کے واقع سے تمان I shall dot the Sail and to the face فرق بهانویدن بایون کے ماتھ آید منت و شامنگ

الدونوال الكرمي فيها-5 10 L - 1305 1 1 301 والتال بيدي أنوجها الأعياج بالمخبأ أنفي الفرائع الاستفاقات الرائل على المائل من المائل من المائل في ر من وفي من عليه في الله الله المناه المن المناه الله

الأبال اليام الفاترينا يبارك الماحة في والكثار ول الشائد الله الكيم أبيا من وبالأوراث ويا الكيماء 25 82 20 20 20 Ch Pare Borne اللكان ميدا على وراسي مياسي والرائع والمعاول المان ويراث كالمسائل المناسبة المسائل المانية 1 " J. S. S. M. W. S. C. S. C. L. J. J. S. L. S. W. الريد ويدكر الأعتوان بطاكمة التين بت كران ميد الماري في مياهم الراز بي الاي منها

أأالذ تون تعباري كوانكن إيري كرساكين بين ابت ALLE SAFEL AREAL MEDICAL البرائم بوالوالوال في المناه بوالوالان الداها المساهم عُون عَلَى عَلَى وَفِيهِ وَمَا أَرِينَ أَكُنَّ اللَّهِ وَلِيسَاكُونَ المَوْلُونِ اللَّهِ وَلِيسَاكُونَ المؤلِّل اللَّ - 17 Ja - 377 . 12 2 1 - 17 3 . 19 رور آ نے اور کے اس اوالی نے نے ور چوکل اور البارش ساره الداركياة استاسان الوائد أقده الكركار بن قدر دروس ماء آول کے اپنیا کہ ساتھ کھٹے تھا گیا۔ آیان

منشور اور میں اور میں اور میں منتقب کے استقبال کی استقبال کے استقبال کے استقبال کی استقبال کے استقبال کی استقبال کی استقبال کی استقبال کی استقبال کے استقبال کے استقبال کے استقبال کے استقبال کی استقبال کی استقبال کے استقبال کے استقبال کے استقبال کے استقبال کی استقبال کی استقبال کے استقبال کی استقبال کے استقبال کی استقبال کے استقبال کے استقبال کی استقبال کی استقبال کے استقبال کی استقبال کی استقبال کی استقبال کے استقبال کی استق سيد کار د باري در او او او او او سيال يا شاه يا د شو عَلَى فِي فِي أَنَّ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي الْحُوالِيُّهُ } } الأَلْمُونِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ المُرْهُ ف $2^{\frac{1}{2}}y + 3 - 3iy + 3iy = 3iy + 3iy$ J. 3 14 4 . J. S. C. C. B . . J. P. G. C . 3. يدر من مويني روري بياني كالريد 1111 J. W. S. S. S. S. L. L. L. L.

ريد و الله كي الرائد و الله المرازع المواز و المراكل على و شنته و حدال سره منت به شار از کراسته بوروا یا کال ۱ كي آري و ويذهان شاء آمان ك و مدارا عوانات والنوار المساوع أفراء فصارته وأثل أرعبا فساعقال تنے و شرور کے کے آئے اور اندان اور سے اند عاد ياكن أن الأدوال المراكز التي منذ فارو وراي ا

But the Land the State of the الكرووكان ورا الدائرة كالمان بكرات أن أوالان المان

ه په په په پره يانځان څارل ال کړ. التم يجي وو مُله وكما كنا زوانياري رمال المناس

الله بالمساح المانية الموقع المساحة ال المساحة وَرِكُونِ وَرِي عَا وَرَكُونُ فِي إِسْتَ السَّالِيدُ وَجِهُ سَاسَتُ ي تي په اند سه ينجي اين در انگل دري رهه ايد اول الله الانتهام المستهاري المستماري المستمار والمستمار والمستمار والمستمار والمستمار والمستمار والمستمار والمستمار - 8 2 5 10 20 6 2 2 2 1 3 2 3 3 7 3 2

العديدة أوافع أن . المجلى المديد إلى المجارة المجارة المجارة المجارة المجارة المجارة الدينة جوريا هم أريد والمسكلان والمعاكان أجوارك الأثر

التفييد بياغ خدر بياء أشابه بالأعواد م يورون عوالي ورسال الله المراجع والمواحدة المان وي الأولية المائل عنا ويواد الم الدرنستان مرول كالو

الله الله بعد الماري الماري الله الماري الإبرادية في الأراب الحي المسائل المسائلة المراتية عن المان

يون رفي اور در ايد. ان موجد الحروم والعند الى كرام في ع رال كالل يد حروم لي يد احمد عدام Marie a margine of the section الرابع وراكس تورو أموم الرائعي بالداري أوالا الأراش

ن ل الآل لا بالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالم 112 12 12 12 12 12 الذالي أرجان المؤومة والدائل فالياطالك العام المناشعة أن الرئيس والمعادلة الماكي كريا الم 5 - 1 - 2 - 3 - 1 - 2 - 3 - 2 - 2 - 2 - 2 - 3 الكريرة بالناري والمنتي أنسيت مشاوع الانتاج والمتاكر and the Sugar of the the الله و المواقع المراجع في المواجع المراكل و الم وَالْ مِنْ أَفْرُ فُنِي وَقُومِهِمْ أَمِنْ فَالْجِمِيَّا وَإِنْ فَالْمُ مَنْ مِنْ أَمْ رو في التي في طهادي ۾ ان بير جيد ڏ اڻه ۾ مان في

البول أن الله النافك أربا كرفه ووجيه والجواريان

کے بات سے ان فقاوں نے باورے بیر فکا کی ۔۔۔ الله كالعاش آنها والعاريس وواول كالانتهاي شارق براي الأرا التاسط والانتخاب والتنابية اے نے کھاناہ سے یہ پازی کھاڑ کا گرکھے " السياخ عارى الله من بيا ياد. الباق على

ما يو جيد على سنداريون المقارم خان في مرا أبا أو أو والي أو يو والأحياد الريث مو أو جيب شروعوار اواري ح د در او کساخاره خان درو فا در فایت می سا الياري يور جنان شركا أرأ كرومات كوراقيد العالى تَيْنَ كُنْ كُو لُوسِي مِنْقِلِتِ لا بِإِنْ مِنْ اللهِ وَوَ وَكُوا إِلَى البيامة م يذيكة إبوال وشوك وتحت الميل وكراور والشيت Land the west , Sing Job to وكورية يوركن الحديد وتؤم ومراواد والك

ي في فرائز كياد به التجريم بالشائع. من المسائل بالمائية إلى المؤلف المسائل بالأراث كالرب عاديدي بعديهان عادت اللاست فالراج و أو البيل احتيام الله الله الله التابغ عن كالزاق الإداري والمارة والانتفاء كراي ساتها والارواسان والمرافظ فسنعال تكل أوير بذؤرا جهيدافوا تجابوت كى بيدى شارى الله الله وستناده بدائد يري ب التاريم فان كى النبية من كالمنول والمراسعية بالرجوال مروج أبرر الله الراب في هاميت كالله والأعلام أن أن الراب المات ب ب موجود و بنا الليب كي مناسك الله ورام ت أبيل كالوار محيود الزك ويبارا كال كالرباب أيت Singer Up 142 See Stone Stuly تعميد ترون وورو تما مل واستركيب بدار توادر الي اور 1000 1000

الدوري إمين مالا مالا الدوال إياك ولا الله الله المستقد الله والمناز المهارة والماري والمهارين وهيان فيس وسدها مردول الرساسة سالت الم الكافة اليوافة كودوغ كل الواعد الرسادانيين أثل أخراب المحاسب الوزياء أكوار على تكنيبا البت عارد في جهد مثل برم في إل سنة فيهيا كامل مدروان أركاء شائ بالكيدام فساواكسال Z Story & will now of glores all اللاسدات نوزي كيا وت وقي درميت كسول يوري كي. الى سارى يوكيدا كالمان كالمرازية لاك يكو

كاريان الاناج سيناق كي بكرم الاداري أرمورين شرات ووفرون مرول من أب سند ووفوا يو غير بالكري الربياني ريازي وبالزاري ياند والبد The and the transfer of the second من الله الرامورية عن أرائل من الله يام وكرموج وصلى مَن ل بِهِ لَا لَ كَ يَكِيدُ وَ اللَّهِ مُلْ اللَّهُ مُلْكِلُ كُور مُهِ أَوْ عاد کی کے دوم کی افرائے میانے کی کاشش کر ہے واسے دائیں ہ ملان نے اپنے اوقعی میں والای نے جد عنی نیز اعماز میر مر أَمَا أَرِيَالُولِي فَي الم فَدِرِيِّهِ إِلَي أَنْ أَوْ أَيْرِيلُ لَا أَنَّا أَيْرِيلُ لَا أَوْ أَيْرِيلُ المن نواحي أولو على وروست المواس أويا القرائي ماروه فان عليه سافار يها ي في المرواح في ي العارق طراب الكي أي أي أيرل كما في حي مول موك ك

الاست بين كان يعال أرجينا في يكري مي سيسة مؤيره in the street with an in the total

" شرف فاع كرا قد يوسل بي رووكل ادري الان - الوازك من يوافع من او من الدائر عن مال في تأريق المُكُونَ وَالْهِالِ أَيْنِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَالْمُلِّمِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الله الله والمساح في المول على الول العب التا تكر مراء ب با کی باب دا - او ش دوب تا ساور ما کا کار ساک م ١٠١٠ في منطال الوكور ووالي بين بيني الناب الشارع مان ي

ے کیا ہے۔ اندی آئی گیا۔ کی جی جی سے کی جی و یک روحا پدوروش کی ہو۔ '' تیاز کی سے ایسا اور وسل دی جاتھ کے رہے عقرال ك و الل بكراً والمن و كل الدل و المستركي كما الراول من المراجع الراجع الراجع المراجع ب وحوالي عمد أثر من والمناء كوالي أن أن أو الوالي والعبدال كال اوسكما قاليكن المائيام فان وجواحي في طرف سنا كف وَا قَوْلِهِ مِنْ أَوْلِ لِأَوْلَهُمْ مِنْ وَأَعْلُونِ مِنْ عَرَابِ إِلَا مِنْ كَا وكفرو كالأعالية الدريسة الزرشي فهدريوا الأوافي والمزر الزير اللها والوراني بأن عن من ماوياها في ابر السيالي العرا<u>لية</u>

والمتعالم وأبي وثريب أيسط والمساعات الماتنا المعالوة يجال الله الميكا وَلِيْكُ مِنْكُمْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنْ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُلْمَا فَوَا مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ مِنْ مُ

لأنب يتيزكن بهيدش ويبان فكدآ مكاشقيدا كروواييه عَنِي آئِدِ عِنْ أَمِينِ مِنْ الْحَيْدِينِ مَا لِيرِي وَالْكُانِ ""

الزوحي والمخول شرو فيضادون الرائب ومواثر ک فرود و ک مور پر پوتل کے اور کے اس و کلا دے de mandages - --ح الراب المساجع المستقل المراب المستقل ے تھا۔ کی براواست ہے میں جائے مدامادی ہے۔ ب معين بود في سيداد معلم راب يانو الي معهم وأوري تهذيب الأل الدائب على المكن الال

Work of all his sind the all ہے۔ ورقم ہے مطوم رون کا اور تھیں کا رے جرا فارن کا جاب ديان سائل سائل کا جاب کو ترسطايره خان به د مانداند از کتری از کتام نسده ها. انتخر دارا مجرست در در دورد تشریقهای کمل ماده د.

الدر الاخ يد الدري ألى المارية المراق المعلى والمستقد جوال الى بيد عافل اللكرال يتان ديا-

المرون الراكر من منافرت الاشترار المعالا ك رائد يو المادام في الحرائل على الأرك على الدائيس Jhafur Jakath Silling ين كا والمحل ك من الفرائد من يعلى في مرد و بين بران مشاريم لا من المراجع في مركز المهار والمراز الله الما الله المن المناوية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية الله ين ك يكي الدرائم إلى الرائد أن كالأواما أناك التداكي في وواي والحراج مكون والفين فقر أرياف.

" أن يو يا يه يكور الله بدية الرياك الديك الرياك الى من الالهار ويد كالإند كل اور " والال ي وت الرائع التي يرواني ورمانا وموفان والله ين الدي ال الهرو الحاش إدار الماسط وأول العاف كرم يدف الإرانية الشاف الماني بكرات المنازة البيانك الك يدل ساچر د باكارد ارام يا يوسام و فال و زن قُ فَوْرِ رِحْنَا أَرِيشِ بِالتَّكِيبِ فَلَيْنِ أَوْنَ بِالروقِ لِكَارِيٌّ ورجي والهازين اسكري والانتخاص المراهر موسيت بمشرك وروري ألل أوافل كرو الشائدة از مع الله على كل عدد كالم الله الله على الله خ و أو داني و خطط اوسية الثارات فيان المساحم ال

ليس في ميس السياحي ووهي الواحلة إلياني في الكراك المراجعية

الله بين التي للمرتبي إلى براي أو كالمركب و و الما يا الم

والمساوية المستوان في المساولة والمساوية المراد

الل مج و موجوا فيك كان وفي وشارق والأراكل أخر أخر أخر الله المراجعة على الجلوا كرافو وبيت شارة المدوات كالاولان قار الرساعة ما في سيدارين أثب الكان والأعد سال جائي آوا ندا بينغ التي راه بيدا كالأن بوار يجا شائل الله المثل في ما أن .

المارية خاري من السام المعارض المرازع الما عَيْلَ لَهِينَ أَوْ فِي أَمْرِينِ فِي فِي أَنْهِ أَسْمِينَ عَمْدٍ فِي مُونَ مِنْ عَلَى اللهِ الى ايد دريب كل كل بازة سناد ما يكوز كران يم ش يو يو مَنِهَ قَالِهِ السوالِ إلى الواق من مورد والا الله الرامي في كالمح يد اللي أول المراس يجال عدادة الم أل عد أليد _ وَمُمَّا قُدَ وَمُدَاوِهِ فَي مُورِثُ مِنْ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ا الاسكانية كالمتاسك ويالا قرقوجيان عدواري أولى بنده بست يومها تاليكن من منتهة ينازعن كالحدود بين روائد عالى جانات في ومواروات ميرة الدان عديد المعلوم كرنا بهين ويحكن ويوار والدين فان المساكر الما الموس مي جويل بيام را الماس كرب كيا المراب المام الك ويزون الفراوال والمراس والمناهاة علمه والمراجب والمراك からんしん アンコンドイン التي والمنال الموافق في يا ياله الأواف ا مديول سيدا كرو فك كالمادي الله المادة المرادك وي الريان والوكرين كالريب والإرزان سادي أنه ورقال وصورت بشرة كتارته والإنكال طرف والان يازي ۾ ال ويڪري هي سائيه آفيا ال ڏا اڪاريه -كي اوريها توقف فان الأود كلن الشارة والان السابوك ك يوريدى عاليرة الله بالله كالأناء أله و في المحالية في المارية آراد کرنی بعدائ کے قاصلے اللے کم سے ان ب كورتى والدراك على الريانية في الريسانية الميانية الميانية المراع المرافع الله المرافع ال Jon 36- 16 Joseph E E 192 1 ميل ريازي ك بالرائ ك بالراء الك ك بعداد من ما كرون كرو ن ساداي مكوراهي كيفات به الحاليان عی کی فرد احکاری الک جو ب وست کی اوروبیلت کراییب ک المرقب برا والتحق وهان مرقان كب ج كناء والحاء الراس اليدى الدين كال ويصافيفان الدي الاعتابات الدر تازي في الديدة الرق و والمدود ويم أو والمواطلات

グンニ 芸っぱいけるこう いんけんご

عي ريا لكي الحيد العام ف رفيع لي كي يواران ك

، کیجے میں آئی ہیں۔ وہ افل کی کید، یا تھا '۔ فریک ہے۔ میں میسک کی وہ کی ہے۔ اس آئے کے انتقال کا میسل كرون وركيب وزوه الديم خان كالبراشة كل تي اليك كما أوق الريادة فك إيدا الما والما والما والما منارومان كيدر برارف كالأحول والمفادة كريرت يالكوب مافتا part of in a so of South House 是三分的分别的 11年1月1日 - 180 ے عل فرح حقوق فارد ما در مجت موارال ك

وقداري فالدائل معمول يوت ف ي المايدي أيد معمر يوفي

كرام وموارم فان ملفب وك أرويد ويعادا والاي

القارين بالدينانية ويأتاأه وتزرع مرتباه في كوء الدهاوب

ماري ديري بيازون وركاة الأفارا في لا محل يك

ل من قرب الريخ المثالث في بينا بينية كا وم ايك

عالى بن مع تام يرها فوق بالرسط جواري رها فا

المان وواسط بيني أو يهاز بهيد فل الفيوط و يكن وابنا أقاب

بهرنول وراوكي والارباع بشاكرة ميان

الله يريع الناسة كالكري في من التي المناه الما الفلا

سيد الله المراكل الإساعة المفادم فالي أل في المراكب

الآن والله في دريل ريل رويه فان يدّ النه بداد

ك ورود كان كان الحديد مرجوى الساقية في السائل المسلم

サラスノキーハングランスクラング

العاد وروع مير والأي المفرار كي في الكالات مقارم

اخلال 🖺 بين محمد ال كريع ۾ وهو كر الل ك جريك

عرا ياريد ال ك في العارية مشاوم فان أوع يد

السب السائر ويوال في المية والرال الدوالان في ال

الإسان و و و الخلول كونيان في المحتول مين الس الكول

و جرود و دور المراكب ا

الله يدي اوا والي أي والدي بياسة والشيئر سائيا فرية

م في الى مورت في الحائل عال شي بال ما العالم ما كا على

الرئال بدائول لا بن ما الرقاعة بدر ب الراء المسكل

ر اونش (كاويت (النبي كَ والنش في الدر جُيِّك في تُحيِّل الله وَ

14112 Kan 1856-6

کی برا مقدر مرضور کے بیم میں نے یو آئیں اوالی واقع ایجا تی

يوني كو يكن الك من أرب عن موجود الكن المراجع الم

ووفر و محمد الدائد والشاش بيت الاستراج الم

التي أول من المراكب التوليد على المراكب المول الأس

8. 11. 30 S. C. Car H. 1.

ورو المحاوي من والحاج ل سيام والماش كما الخار · Panel

"الراق برخ ترسيب ي كام دين بر بالله نے کر تھے ان وائل کے ورے شراکل تا وا شرائل مح يادوا الربي كا ودوياكي آسان ماكن الروقي مريب المراويين سيك والحوسة الجارين مؤال من الانب

وينا او من مشارم في ناسد الراسع أنون شراف الادول الكول وأبيه ورباعظ المال المراجع الأل كالأسر يكسور 1 - 3 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 الزوأ وأيان وولأسد تعيدان تندوياسته مأتمل سنادا ال ك وي أن أن المالية المارة المان الم

الموادن إلى وتركيس بالكراش ومعيد بالكراواب الموراك المساول الواحي معادي ويع وسنتان البردان والدرواي مخل سايم محتى وديك الوراكيان من الانتواقي وم خال أن يتامو ل فيا الدور شامت

العالمان برائية المستحدث والمستحدث ي قاكراكريس. ان كالياسم وفي الالاسم والال كالصفيل كالمارة المائدة وفي العراسة والتكل أفار الموارية التراسية بديا في أر مُن بنب كل المنتحق وُلِنْ أَنْهُ أَوْ وَالْمِنْ اللَّهِ مَا مَا مَنْ أَوْ وَلَهُمْ اللَّهِ مِنْ مَا مَن أَوْ وَكُمْ م . أن الما الدومة وفي وفي أن من أحدي والما أن أن أن South & Summer Saletin الرواشي كتر والي والوائم أو أالون الما أنواع البرق البيت والحيال والعابر سنة عل الحاض فريا تهجل البيج 11212 1 3 217 Com 13 18 Com الله يدول و يكن والله و يك الال الله الله الله - Part of the State of the State of the الله بالمنا الرائز المان المجتبي المحارق الحاكل ليجا

الله بالتي ريم يكن ميانان المكانش المواق كما والأس

B - B - 2 - 11 () - 1 1 1 1 1 2 ... 2 ... 100

with to be a particular

واسوس النمسد (17) عون 10 20

اید کام کے سے دھ کھول کے ہے اور ہو ہے۔ ال خارت کے بینے اور کے بینے اور ال کی ایک اس ب بلی عدالی ایرانی ایرانی استان رویست نواک وک ایران بر به ایران بیشتر از مشکر کی از یک شد: ورزي كم في شروا مع فون قار

" مُوالْكِي والنَّ مَن مُعَدِينا إلى عَدِينَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى كليبة بستاكن دمشاوم فالاستركاءي أدوك المركود " کی ایک میکنگر . باش میج وال با جب مان عرب الشارية في إلى الدائدة مكر عدد على Sec. 3.

"كون بين وو أوك ؟ كي يمي التعرو بين . يج - 開発には一般のようない。

المعران المكال مسكن سائر بالكاكل بالأساكان می نے براب دو کی برها ہوئے اور سے اس سے مس شرن محرس جيان مين اس الماز وجوريا فعا ومواسط

وال علام ما باعد الله الله على كان أروال 5/ Jene 11, 2 3 m = 2/21 ي عدد الله المحادث المعادد عارة والك ك ورك اللي بالمستارة كالمراشي في المون الوالي durable of the Landon ters المراجي والأل سارو بدين بالأوال بالأول المالحان ه كريخ والان كروب شراء خاص بالع التي أرسال ق کردہ آبادی کے بینا انہی ہوئی کے پھولک سب سے نہیں و بینا و ان عمل ان کی مائے ہوئے کے ان کا ووے عمل پر بات گلوگل کر انجال کے انجاز کا انجا مِيلِ إِنْ وَكُلُونِ مِنْ لِلْهِ مِنْ لِلْهِ وَلَكُونِ الْمُعْلِقِينَ مِنْ مِنْ الْمُرْسِينَ شر وارالای عام یا در ده بود عش دیا من

المجارية المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع ي و مناه و مناه و مناه المناه المناه المناه و ا thought the graph and willing مِيالُكُلُ وَلِوَا وَمِ يَضِيعُ لِلْمُ فَعِيدًا أَنْ أَنْهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ لَكُ أَرْسَدُ فِي سيك بياس في المائي المائية المائية المائية المائية المائية المارية الاستاك ووايد كالسائلة

ASE A STEEN GROVE OF COME بكل ووال كي عرب وإزا فأن الد وإزاداك وكأن فالمد Frank Sty See Lit & Sty Lit of way ينتي أو الكن الماري أو ينافق من الرجوفان من بحار على الكال ر کاطر با بهیدند مورو<u>د کا</u> گیان کارواهش کا ئالومرى دارال الآيرام السانيية كي الأقاص ق ال محاجم كروب بيل عائدة ولا سيال موالان الاستادية في الكي تشبه الموار والدواة كما مكاري ور سافورود كار ال في وجز ك ما كر و ما الحارث والان والدكل ملكوار بالإيداء والدل المرا طرف موہ ، کائی ہر فرطی کی ۔ ٹیایہ بھٹ او تھے ایت ك و صف يازي بير جيها كارز د اي معلى ، ويناق -

من بران فواد کے ایک ڈاک کی گفت شریق ریع کے بعد بی تک سے ای اوا کا کی کوف وہ اندا۔ موک پر کان کے کار کے گئا ہے اور کے انداز کا کار کار انداز کا کے لي براي بيدا الله يستان المراس الماري الميان الميان وعن بول يول المنظمة الله على أن الرامي والمنطاع جارى كور المراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع كالمراجع and breezeway Stylen الشوائل فارتجال بن البطق بول بيب تكروب سه ويلى وركيدي كيداب بوبات كالدوار مان かとしないというないのでしているが م ري والان العالم المرف الله مراسالد الم يوا 11/14 5 - 11 Star 2516 505. يو شاوي النواق و الماري والماري والماري الماري الماري ق فِي فِي مِنْ مِنْ كَرِيدُ السِيدُ لا مِنْ مَنْ مُعَالِقًا مِنْ ال ع ال الدائل أو كرف (السالم بالدياع العول واللحو بيكيط بالدواز وأبؤهما والمعطرة أثروج جاسفا الراوية من وأنش وغرف يكن والتوال الرماعة ياطر 2150 Sty. 12235231342 اللي لقربت كي بيار ووقت والديام أو قواو الداخ كروران في الرام و فا قا أرانا كريته و و الما كا Wind But Bring Law J. 19. 88 51 4 377

يوم يونيون المراد ب الروائس الأكل اليم عالم أن ما أن الله المارات المراجع المراق الله

وي على إلى الله و المارة و الم سية عدن الدازش وجاكيد فادع فاعان مان شريك والتني ليرونخ والجرياف الاستفانات ويناوان ١١٠ کي در مي منز ايا ا آب ڪ پير عال ک

وهري لي المسلم إلى المراج و المال والمال والمحلوم

كا كالكورة المراش الرائل الورادية والمراجل أوالك

Jaka Bak di Spice Delin Hilly وت از کے بی پی کان مرام کی گا۔ " زور کو ۽ "پ کال کرڪ ڏهندل انگيا رون بندائيت كاخرور ب كراس كال كسار بيديك أكب والنوال الافت الفاوية الان . أب أوا بركا كراف ے اس این اور سے در میں ایک از ان کے اور بھی کہا الل ري كل الدين الله عن الله الدائل المفاحلة يد ي هيان سر ۽ جيد اي کا فاج اسا مراقدي كي الريك شراعية إلى التي الماك وساول كري وال والناء على في الرجيد عن إنه وأن كي عيد أواه ال concession as a mining مرايية المعالم المراس مع الكالكون والمساكر والمان يوالا في الدين الإيرام الله وي المحمول الدين المواجد 上京を出いるのは多の上生をの

النوال والبالول مالك بدين الكابك والربي في على كر ما أو أرامة وبنا العاب- الرائد الأرسيد المستران المالية المراسية الما والإي بي والراب وي الما والما الما

i=-6 $i=p_0$ $0 \in \mathcal{L}$ f_p^* $0 \in \mathcal{L}$

يو شيدر اللي تاريخي والريول قر

عوا بحي بن جاست كالداور والديحي أماء وسينت كالداور والديجي الله في المستعمل والله عند المستعمل الم 20.00 1.000

روسية وسيام كالمرازية الماركة المساولة الماركة المساولة المساولة الماركة المساولة الماركة المساولة الماركة الم وُورِ عَالِمَ مِن الْمُرْسِ لِلْكِي إِنْ الْمُرْسِ لِلْكِي إِنْ الْمُرْسِينِ الْمُرْسِينِ الْمُرْسِينِ とがったとう アンジー・シャック # 4 8 - 4 - 6 Post of care of 19 1" 12

ے برے دوں آمام ٹی پوخانی سامنہو و مرود من من وين بول اللي وير من أل يد المن الله

الله الدينة على الوائد شروع أب أوا عبد أن الكورانش والدوائر ال وسيادن كالار وتحديق تدريسانانون أيساك الاول UR E Sa 1812 124, 2 5 200 الله وريادل في أند كے بعد أب كا كول كا كاروب واكن

الحبياة كالتبدأ بديجوت أدكات ديرة تمرآب و ال ك توان الام عاكاري ركيطيع على محدود الركا وريش وي كرون لارون الدورات كري والاستان

ك ل ك في الما يعد من الك التي والما المان Enc Su Eule Mel Mel gerest in it مع أن أع المار عال عالى عالى قار الماس

الليك ب و كل المباول الوالو رام بياد الدين - بيدا

of the But shall with -- 12:

ع شراف اب الما مرافي المداولة المانية ースーリック・しんがは ニング ب را مدر التقامع الرويوا ورفيس في الداري الدين والمن

يح أي وي أن شري أحرار أو الا الا الما المرادي الركة الرافي أوجون كرا يوسنو الراكا اعميان أوا ال عران برائر والمدار المالاء وبالأنواج Beer william to 55 Johnson - Jenessen Jahren Englich 5-1 Jage der Zeiten فرروان الديري وول تراسان التعان الرسيم على المنظم المنظ - colored a south in a warrant الله يعاقبون ماوروان الحري العديد كال

" " تا ب المرافق أكان في والمعلى جان " الإدافيري With Sun January " La de l'art Jag 2 , 2 ; 1 1 5"

ع كِينَا أَنَّ أَنَّ مِنْ إِلَيْنِ مِنْ مِنْ مِنْ أَنَّ مِنْ أَنَّ مِنْ أَنَّا مِنْ أَنَّا مِنْ أَنَّ مِنْ Margaran and Saland Saland

المجل من في أن جهم في الأرباءُ وروين أن في عيت جدے ڈنڈ ن پرط کر گرہ کیے۔ نام کا باہ ہے۔ کل ایارے Jim. 1.

أروح بيان سأري فكالإنسان والمتك ويتواوين 7. 16 / Jan 1 8 July 16 2 3 : 6 E المستحدث والمتحدث

چەنگەنچەنىنىڭ ئالىرىدان ئەنگەنچەنى مەنائىلىن چىنگىگەن. ئالىرادان ئالىرىدان ئەنگەنچەنى مەنائىلىن چىنگىگەن. " كُلِّينَ مُلْدُونِ يُورِثُونِي بِيهِ مِنْ وَكُونِ الله يا الله من بيان " وورك أو الأرباع الداري على

ریدی-" يى الله الله محل دارى كار ترك كار بدا العملي كما تنبي الشيام الع يصف من هزي العاجب أور حازم المنظم والمواجع المناه أنه المتاوية المواكد كالبدو وياكا والرقيدين فالمندو التلوا الرقالا مرك والراق مال ساع يوسف و في كار سايات

مع المان ورسمور ساق البهم بن ومول والا أم والثاو أيمه والتدشيان ے زورونیات و کوارفسر کے کتاب و و کہتے ہے گوا أول وتروري كريه ها يريه الله يراك في ما يد سيها تفره محشن ويتانيا مناسنا كأكل كوروزاند يبال سندوس نسام وروائي المراجع المراجع والحاكر كالمتحارك والتناف كى كى يا يوالى كالرك الكي المجاويون ، أرواه خال المادة رای بود نیان به در تا سید در می گری فت بید رشدا ای سنا كاروا كارون كالأفارق بالاكروك واستان أنا 186 - 14 1516 3 - 1500 Salver State State of State والن _ يريم أكل أ_ " النابوء في _ جاء عاد ع يدل بالعال كالمال المراك كالماس المالية والمرابع المواد الماري المنطاق المنطاب أوزع سالمان

ول الكوالي فأ والرياع - والمداودة من والأون علا يوسيدة بالماء والماشيان الإنب موردوي الكل الكال اک نے ہا ہے او ہے اصوائل پر چاویں۔ پرکمال ہے کا مال South in the Some State Sand الحيرين والذون وجوز مراث ويلم بي مراحم بالكول زندني و کی اور مکتار ہوں اور دوبر کھتا ہے کا اعراق شم افی عباق براز محد حدود ہے اوران شرکاروہ شاہ کا کا ہے؟ willist to went to be no

الكن بوتار الله أن اورائكي يدال عدية جاة اول - المنك ان سائے کئے اوالو یا آن کی ہے ان کی ایم کی ایب جات کے اس - NAME - - - 10 74 good 100 4 البارين فيص عد أية بوادوال المارق في الف ياح ايوب الراكا طرق ويك اور اللها يسال أي وركوانه الله

الموري ومول جان أوليزان زائد وفور شواقر م ف آب کوم او شرو کے خوا مند کید وہ سے کئی اٹا دی ہے انہا ی کا آنا اللہ الرائدہ علا کی اور مفارت کرتے - July Street

م و تناه و عاديد كه ال شاهر مصلاً أو تندا وَقَا كُفّ المن ع المالهال كار تراس عام بالريال رون قرأتها خود كينا ياتدون وسينها الملاة فحيسا أو مناسا الدول معد عيت كا واجدوه كالموات. كالك ے جو اس کا رواد و نے تی مال سید کوال کے ماسے الله الحراك الحرق إلى أو اليوكران الاسالكي بات الله ووجود في تحييل أن الروق الس في الداورة ومرى أ ورع كى الحال ون البحال كالدارة كالمال أرابي قراكهم والأوك إرار المناس كالراكز وكالأسوالات أولى فالتعاري والفاع الكواكي والكركار معدرة بها ودنبود أن معيوم إيار والأمر تدانه لأمرة إجاءه وبال سے باز کی کیا اور کیک کیب سال اس کان افادا الرائية بي وقل فيطاع عمود إلى الإستام والأول يه الصابق أثم أن يمال له منها الدراقان المراكز ر كند الا وو الأن الى آن بند من الدينا ولا أما أما ترم رو مح محوق الأيث ب بلا مديد الراب والكراب جيامري ما معين إو ما تك أنك فو أبرا ما وأل تما قدم . محق الله من المجال الله الما أس الله الله من الله الله من الله كرت دوسة في ج الل في أورال في أود البداء في manustie - Krose Jean Volum الأل بالذي على كالتاريخ التي تصلى على وياشا والمدالات ب 2 The hours of Franke of the قرد/دوکری کاری کاری نگرایت بید بینی نے تھوں ے سے سے فور کو باہد علی دوا درور آل خال سے انعمال الله المنظم المنظمة ال الراب والحركي الرائب والرائب والموادر أأسال والمرادات

الرية وية الرش بية الجالية عزك بكه وعالوان ويد في رجمالي عن الل الدورة و ما من عن جا كالود يجال الله أو الراسية وقت ويكوافر الطوه من أبه موا ورواد الله عليه والمارا والمنابي يجاوهم أساد والارتفاق على الحد الله المال تداوس عارف عال عال عال عال عال من عن من فار ال عال محظ كوال عدد المح مندن نیں کے انگراک کے عربی ایک مند و کی تھے۔ والمو وموار الله والله في والك في الله في الله الله الله - Profestion is the State of

و قل قاري ي كالمروف ي الارتفاد الجدوي مدان

كية وقد ويزا كهام قار 1904 وعل جب مهيو وَ بَانَ الْحَارِ * أَنَّ بَارْكُ لِأَمَّةِ * كُلَّ لَمَارِتُ * أَلَ مِنْ اللَّهِ * فَلْ كري كي كراس بندال من أو ما جن سداس وكرا المواقع وسودوا إيارا جال الله المثن على والمدالك التي تفريس في دن كي . يدر خزون وران قد بعد شر ور الرام كاليك ويوال الدائم أن مدرة وروا ييال يا لاز الإسرادية الإلان بيا والمدول الأنتاك جهار وك تا واللف رارجول الماهد الماليف وت عنی رفتی کے دکھنر اسکوائر کے اقامیث نگل اسپاری ایا شاقی آ ا توکی در به کارویا کی افران شرورت منده ایا به رویای والرواول في في جواح في كي وارات ويكف مشرع مرام كال سي رورو في ال و و ال المالية المراجع المالية الى وأن و جاغم إلى الافتحاد في الله الله الما المامة ر قبیر میده فرار قرب مرده بین عملی کان اندی اند. افت و این می قدر و بینی می بازی از پسر فرانش ے میں فرنے واقعی کی ان عال نے اوا واقع ا أريبة كالمعوى الذع أرمك قدر بادع في أبلنك في أ ينتي على ينطق الريطونين فراسايل الدوياني الفرادي القواري الى اى ئى يىلى مان دول دافران دورن دائد كى يىلى بال ونواج ارت المکل ہے۔ یہ نے بعث اور ان کے کی ب ناب الماري والمراكن والمراكن والماري والماري المراكز والمراكات

الي و ١١١٤ ل كل م يون الدين د ١١١١ ل before the had get to be give the of I'm; الماعات كروال أرب الاراسان والماء الهيل چاه يي ما هيد ايرا ليما اللي او لي ايرا

1 300 C 3 3 8 3 1 1 2 10 2 2 10 16 16

- Stoke Steller Steller Steller ال فا ص المريخ اللي وكاراوران السام لك التعرف ال 1-500

ニリとう ちしまれる リティー ن بيدودو در كرد والاب يكل يوكار" به كايرال و والمناوجة ووالمنس فالبعيد خاربا فماس

" الحبك ريد" جاه في أوراكل والت بالناك بيديد كان قديدا أيدال في اليدفي المراوع الدائل والد

المنظول من كري يادمري ما ديدة عرب

الدرامات يداس اجال والدار عدا كالدراء استناه والبال L'Elanosil - Spire LEB. X وهستان كالجال وقاوم مرى المحاش بيات كان ال كان كان كان عام الأي كروا فالى تؤخر و المراجع و في الما يا تخريدان و المراجع و المراجع الم بنا ال کی بات کے براب تک خاصی من سیدگی اور كوكي بيدوية من عرز والمولي كال قلدة وقاة الإرتبان والمنة العدام في ويو ثل الوجود برانا الم في シャノン ラッとうらかんかんしゃ かいとうしゅん いけんしゅうそういかん 50 A. J. S. JUNI VE B. E. S. E. 10 الإيداري في الراب المدالي الله الله الله المراك الم Last Strate Links and John ! مرزى بي المروق من وسرة بالمنظرات كالمفيك ورياش والرباب كرفاكياه فالبدك الدينان يشول بكد ألي و دوي في الله يكال المناه ---ئىر ئى دىيە ئىزى ئىلىنىڭ ئىرگى. ئادان سىدا ئايات چىدۇردى دىرىدىڭ ئىرىنىڭ دىلارك جايلىلى ئايات Mile Car williant & rate of strait الله بهدي دهجت مشرطي بالدافنا أماء رافع كراس وسوان يت لي يول ي سول لو كان يعالم الدواكل الكوائي هي ييند الإران عن اوزود بكران كي الرزات هي SUPPLE THE THE WALL TO STATE OF STATE العراق هيود و يوني أنها الرساماد سالع يا المراجع الحراق

كاملاجي كي وأي الدل والمرافعات عاليد وا

" يا دري ده ست إنشا است اس الرياسة فاحل مه مرآب كر الدوائي ك في ميان الدوائي المواقع الم والماميزے ال افارف كراية الله فالمعملات بوٹ نے بھری ہے مصوفہ کیا۔ یہ کیٹ نوایت کے بھائی مصافہ يكي دراء عن "التحل علم أو دايا كه وو الما دوا أنا مندا بدائ ورسام الله المال كالخيراء وسكا-الله المسائل الرايع في م المنات الراسكان بطمية يا سے وقد و الشوار إلى كے الدور الله الله مول الماد المان على المراجعة المائد المائد والمعالى الما و

موج ال عيد ال عالمان كتنو على الكثراك المشار الريد الا قار يواهري الريداب المول اب Late de Maria langite De とがとがなーとないこ パントパース بلوہ بست کی ہے ۔ ان مربا ان کے دیا نے جی ان کی المرياض ريالي المريوني والماري = in Joseph Cadings = J. E كالوائع موالماي الك قلاء وه ومرال بالكرال كرا والسناف تح يدائي ال و ترجه الأول مل من الغائي نامير يه ناع المان المان المان الله بإدوم في ووال عبدال الرائع الإناجاء في ترويد عَمِنَ أَتِ وَ فِي سُلِيدٍ فِي أَرِيدُ المِعْرِانِ وَ الْمُوالِينَ وَالْمُوالِينَ وَالْمُولُونِ وَالْمُولُ ري الي رياسة يع جراه ي في من الله ي ماند وما الدور ع في اوروو الني فران كم وول من النف الل أيا والله يالي موال مينا والل من وورايك الموجوات اللهي بالشيخ المرتبق المسائلة المساعل على والم المنتاج بالمجالية

وادائت والمراشد قرار \$ 5 mm 3 mm - 1 5 mm موسة كالى ورووى بدرم فطر الوكيا أ العلماك ياوي J. 1. 65 ME L. N. 2. 1 & 183 - 25 L الودائي الله ي الفرال إلا ماكي الله الله الله عند إلا عند الله قريع وال معراك أراع الا التح الراعول وال الكلي الركار ألى والركان الكانات

اعن من محمول جواء المصالية للأكية وراسا كالمحاود المينة والمسا

الخاكة أوال كالطول بشراونها كالبرخست واداك يخزانها كالكارية مديد كالبرطود فكاما هاكار فيساقية الحاج فالكا ألد في بوطن يديدوا سية والعنت شروا كالله قيت الي الكائر بنظار الغاء وخوسيام وريتا كالأروق تكرافي سالط الروزيوا كيار زوكك يمل بالكريزي كعاول مناه الوفي 212 602 9 W. C. 27 5 6 16 3 7 Ju مے جو و کی کوئی کروی کی۔ بناؤ الل زار استعمال آنا مراح دو من ما كراوات الدائرة كال جار الراع ما أم والم والم المراج أبد بهدائ والداد من ماني رات تھے۔ جان کی اور کی کھی انسان سے کے اور واب مال فاصل سائد فاعوراد يوالم ميذة كالمسكل عدف الرواكية (إذا المنظرة من الكل لك- المنظرة الم يد كي خرف ويك دول الكياوزي بالدكال الي كري رم والل يوكي مناف ال الله الله كالمناهر فالمنظوان أم

ت سيدود بالزائم بر عرب في كريت الاستاد و 15 المدين التحقيق المدينة الواللهن كي وأراق أن في الذاب الراسة والدا

المرود والاراك الماك المراكد أو المراكد المراكدة

" كان الله الله على وال أن كان حي الله على كان الله على كان ے ایکٹ م انتقی کے رقی مینگ رکوئی شاور ای ایالگ الله المرق المركان وخرور في أوار من وباريد المحلي الله ع الرق من حيد ويكول مركش برقا جيد كال كسرور

" يَا وَأَوْ الْكَالِيرَا مِنْ الْمُولِّنِينَ عِنْ إِلَيْنِ الْمُولِّنِينَ عِنْهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْكُ النيلة أروه الكريزية إلى إيواج في معا وسيد و كل وفي معال ما الذائد كويا يتي بهائت عن مندس يه ادر يوس في ك الم ف و في الم الله المالية المراكزة المراكزة المراكزة يه يواجري ما سيدة كي لوادة ميد له والمسالسة ال Be Bearing The Line Azer يه أروّع من أساعي أب أب أم وأوات الدي تكل مكل الزوائي ورائز والي عاد الله والسائد اليوج التي الماية $\mathcal{J}_{ab} = \mathcal{J}_{ab} + \mathcal{J}_{ab}$ (12) أريدا الرق جيد والناق وورك وه الأورابي واليوم تشديك الاناف

المراجعة أي التراض فين مسترة جهة أيك أن جدان وَرِنْ مِن مِن إِن إِن إِن مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ أَمِن مِن اللهِ أَمِن اللهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

لي کي د لڳي آ لي ان ڪريان ۽ د ١٥٠ ۾ کارون

4/11/12 12/15/2010 1000 20

فراک کابر باد برات کی این ، دو هم کاک در ومراس من اللي مكن والجوائب كرنا جوبيات البناجية النساك ورا والى الناج المراجع بوالرفود فا منبدته أبير ألجاج أو أرسه منادل بيرا فكرمو فح يرافينزو بالزاجزاه، عاقر وال جيعين، يركن كل الرابا حاج في في والتابت ك الدائشي و ... "أون و حافظ ميز زوا" أب مي و بارتر فالرحصر المقتون دري من مريان أساستاك ال ال المركوب الشاكب بديد بالشراقاء " فيكن و يوافري مرحب " ب رواد ي مالك ريح الرائل وروع ولا يرائل المرابعة والمساع وال المرك وريت لا مرك ويداكل دوي كالإركاب ينا آ ران کردی۔" ایوانول دی «رانوانیت ست ال کا علیم الله على الله و المرف الح والمعرب الداء الو الرجادواد بان ساراست دو كيار زايل كارفست او ك يواك بن الرويع ب يواكن دينا أو الذكر معمل كالمت ع ين اجهم وي كي فرق حديد في-3-3-2-63-4-53-5-620 المرس بيدي ماب موزي او آواد ورا محمول كالدار ن في من كركيا في در ع في ال

الريال الماس في زوده أل والرف والانت في كنال وفي الله Land Holle y اس کی بھل میں باز وہ ال تر میروا می ویا یہ اللہ اے کی وازوال كي سيارك إلاوترق تجومنا موا الما ورزكز أ ية كولى بريجان كريوني وولاي والمركز والمادات الاستحر قراس سدان كرب أوطرف وعنا أكا بيان دواب - JAC MERCH STANK Butter 12 BELL BURGE WHEREITH STARLIE CITION م ين أل نب وا وزه " زوز في سان مراه الم يك عي الكل الألبال إليا يك والأن المواجعة المارية はないない ニスト なんしん يا ورفودي يا مام على يواجري كو كل مناورة يراني الرب ك الشار المراز مراث و المدرير المال الله المنظر المنظر والمنظمة المنظمة ال in the carried a و عربيت الكف والإول وول القبال المستال ال الله في الم وروا من المريدون في من من عددا والله في والكن الله على يول من المراجع من المراجع في الما المان الكل الم والمدان في فرفون شي ب الراورة في في الريت سالف

الى رونول " يولو جرين كارى سائة موسال بال رفار قرد الم مرون على الل في والا ل من سنة أسيد معمل رينا أبار ووم علما أبي قديب الدي ال فرقات بالإنك طراحين الدود مقتوم أزايان النبي ووحالت والنوء کے بیوری ایسٹا ہو تک آنے یہ گھو کرون کو سب می المري المعارض في الماري والمري ما الم الإلى كل. كيلوان عمد ساكن ايك كل يز التوكي جيان تحديثان شريع في كل بدلك جائز عان كراكي وعاواً كريب ياوي كالمنظل في مال الذا في والدار الذي كا دم ق الدور على بالدوري من الدور الدور 3916235 Ment 2 100 0 667 ے دامل را برج إلى اب كال كار عاد و عاد ا عن بالب ما كونج بالسنداخ وقساق كماك والأوادة والمأل ال ع کی گہاں ہے۔ ہے اف شرع المامون ادش کی سے کہ

تر بت شريع الماف الماء والمتعالي ورق المركي تلوالي كل النبي مح تين فار ال اليومان الرحمة كروادان المن المنازية المنازية المعادات تاركان

" مورق ع وه ي سامي المسرى ايد مد الم

والرقار الأالب أواي المال الماد الرجاع أوالال

الريب الكروار والأول في الاستاك أروار والأ

يحيرة ويطيعة بيد وحد الاخرابية في الواد والدافق وا

کے پہلیا کہ اور ۔ آئے اگر کی سے تعمل کے بیار ہوال

الدورة فرقي كروت بكرات أنير عداد ك

- Parkers & SLHZNER

أيدة في الميك كيدري واللي الميدوا والمراقبة بالمساء

النبرية برائيل كي الله الله الذي والنباء الأكل الكيافية

الم راح سرال بارس بالمام المام ا ر ان کی خ ال اختراض ما ہے۔ تک تسویر کی ایم ہے

و برات م و اوی رہے اور کے برائے کی کم جاتا روب رائل دورانو ميدكيول سند بالهوركهي مطوفين

اللها في المدينة والمدينة المائية المساولة والمداحة الكونس في كاليكن في بيات التي يكل معودت بين أب أ الفيري والإالم كثر أرور كالمان كالميات بالاقا

IAME ناملاک اصول کے حالی ایرے کے کی واقد ان اَبِهُمُ * اللهُ مَنْ مَا فَيْ مِنْ مُحْتِينًا مِنْ مِنْ مُعِينًا white the same - CAC" 18 2 - 214 /= 32"

-الي و المحمول يس جما تشريع المراجع "" اوم کی بنا آر کا نیمن کیلے کو جات شرک ماندرک

بالت النابث ومورت أن ب كام ف أورع في كان ش کی بلدیش کے کو یہ وہ دو اور انسانی والوں کا بال کے عليه والله المعارق أن جائدة كيال في قريت بال كالمركز الماس من أنسب وي ومروز و لا في فعرت و في -1.3.0 Just 15 " وه يره و المرمعيد و يوب ي على الله العبد ا . مون الم - إيام في في الله الموال تعد المار كالمرس عالي أسري عدا يو والدريد والي المسادية الذات ال 15 1100 15 1 - 4 - E .. La 15 عَلَى عَلَيْ هُولِ مُن أَوْمَ مِن أَوْمِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مُن أَن اللَّهُ مُن أَن اللَّهُ مُن

Port of the Baren - 185" نشی کر اصافیہ کا کستان ہے وسطالش کابت انگل افرال جا اما عین اور کے بیالی معجم سے کے اے اس کا جرور ا والمنظ المساوري المنطق والمساورة والمارا كزي الشركر من وياست اورتاجي جا كارو بي أن مانتي-ال كرام أن من وال والوالي والديد بالما يد الما الما الما الما والرواية والإست الشروجة العلى أنه ساؤاله العال إليا

تهرر سے بیاں اس تبتیہ کی ان اور محصوبات الإلا الزوائن وجائها الإلامات جانب عالي المرا ول ہے تان طوق در حال یا مقت کے عبات سنان بالاستويد المرابع والمراكز الإرام المراكز الموال بعاء

المرور كالمراج عن المراجع المراجع في المراجع عن المراجع عن المراجع عن المراجع عن المراجع عن المراجع عن المراجع الرقائي من من منه أنساد في الذا كي الرفيد الجيادا أي م الشائي _ امر زوج إلى وكافي برائع والها والها والها

خاص کے جنگ کے۔ اگر اور است کا ت وال کی فرق کا اور اروال

" إن الوائل أب أو يزائل ك ورب كل فالواقد

وسيد كروا وسيكان كوب = د كاول ع ادراب اوی برسدا قائل سے سے اوروالا ال ال يهم آب ب مولات كارة والم يال دام ل مورث مي ميل ويكرزميدادول في بيدمي سدما فدرا

بنان ہے۔" (اولائے کرا کائی کا ایک کھونٹ محرکرالڈ اکوسانیا

العريم عاييم في كالحاف متوينة كار

مراهر ويت يون سرائل كان كان الراعدي ا مران نے منع امرا تو لف کا اور نے دائری سکرم سے سک تا أله على المؤولة بوك وحديدا كالماق-الشائب مين ي بن كراب كراب المرابع المرابع جائل ہے وہ جرت اللے ماحول ركة سے رأب كي كورانت ف آب کی و ورد ان انگل کرد دایا ک اوب آباد الودون الدرميا تورس كي نشو الله جوستي مي . بجره ل عن ال

النام عدما الول وصورت مرابا كالمكر المرا والزولوات اورا يدين يركاني ول كرا الراح يست الخروري والراواوي الاستان المستات المستعادة والمستان عيدا المعري المراجعة المراس المعالم كالم أساء رادورك بريان في الوالية الديت يطاكا المناكا مراط ت در على منطق تراكي جوشي والرياع في او آب أيكي يه مذكر في سُما ب مدير اليك حقى ادة الواحاد يندول ي ي كالكر يوك جويدة والريل الى ادو مات ورا ين أن الحس الأين في تشريد أليك من الأل الأوان.

المنكن في زيمت أخيم أو ما أنه ما الشائل وألا تستاية الواكل في من من كراي فاريت آفير ما إلا أما وقوا ويت التي تريد وكتري الداكر كوارات ف التطاعر السال ومن من كان أيال يواه في الماؤون كانوار كانوران من المنافع كان الرف ولي كرواني -

الاس في البياني و المراجع المعروض من الماري الماري المدرل اللي على الكل أموات رفق ووراح أو محرى المان ی راور المباتور وان کے اصباب سیت قریرے کا مانا

آریت پھیں ۔''فاق نے المحال سے جا ہوں۔ ''ادار کے مشنق جہا ہے کھیل سنت بھی سے جھیل شرة ويداندان أب كالفاسيب شرقاب الراء على إن أن الله على المام الله عند الله إلى الله البعداكي سعد بفريد بيدالف تنياآب أبواجم ومماكون الكبرة م كانوفين سأل ست كربيت مجال يخفس ويتعال كا JEL 32364 1. 16 16 16

البغيرون كالربيت كأن وأبها للاتا سنام العرب العرب المرسط العراب ا وني الرجيءَ وصرائب عن بينيا كه يتن الجنب الذي وفا والمرك في ان مب قبت او کرایوں ، آپ اوکام بنری ہے آیا ہ ك رئيد كان كاريد و الكاوان كان أن كي تيت الحكي بالعمل الا كيداس يهافرون عالية يا الصمو مبادا عكر من يَّارِ وَهِ مَا مِن مِن اللهِ مِن مِن المُرْسِ فَي يَمِن و يعربُ مُن فَا اللهِ المال والمساين أن يراحي مجال مرادي أم المساعدة الل بياش كري كل يول مل المعالمة المعالمة اید نے کے کی کی سواتھ کران کے قدان سے كوشت ل بال والدوسة من المادات على كول في ولد كا بدوا رف كا جهد بيت كالدوو بالحير الماك الأبالين كالبرأ بينوا الهاك كالأباء وبالاثاث شاهرب 15 8 1 Same

ا پر زائز ائے کی جدور اوران جود اورکی ساملے اوالے الماهدية الم أب أن أوا في الماكي مواللات عام يح إلى الفيما سال العالمان أرد مح ال

البراكول وبيسانك فالتوكي كمنفر بيعظ تبيين "أرى ام يك إنوال في الله في الأكارة أب ال مارية كالدمير أوكي والف وموازي كشارتكن تشوري ألا أوالهوا أريف الدائل إلى والدائل ساك كالكال الإلا ج ي الروائل ۾ ال جياءَ ۾ سال ڪراڻا والي ا ز بان بت العباري وأبت كش أمر متها. " مناسط كي أوايت مارین "سنا کے بعد ہوجو ای خمساندر برفار مشرباً حمیا تھا اور الإنتاليان سعاجة العاموة التاسيمة وأقاليا

و كي الراب في من شرط بيعة عمى كان معامد المفاريك بير- كيدال بالريل على على يراحل ملك الك SARCE TO THE OF THE PARTY OF THE کے بیان کرووٹ کی ایکی طور کا جائز گھا ای ہے تورا انہیں م

على يا عد بهت م ي . قرق فاج و ماي . اليدي عند بيها كل موادر الكافر اوكار أوا كل البيش أو الكوال والمتابع والمتابع والمتابع والمتابع أيان

المرازية والمساوعة والمساورة عدا والمشار الواز وأثري أرائع إلا الأركب جارك إلى الواقع القرم برائل والوزيون من شاكن في ورينتن وكون أوما آن والإيوان وأرش الطائب والأنواق أرفوا فالحاج والمعا ا مساوون کا تا ہائی وگوں سائد شما ہوت کے اور مصافون - 25 71-125 TE

الأراسية جي كيل جائزا. الجيم ومعلوم يت كرانها النافية والمحروص على المحاص المراس المراس المراس الم سَيَاتِي كَلَ اللَّهُ عَلَى كَا مُعورت شياق شياق بين بالدَّاب أر و ب شر الحقالة و كريم الفائد والكرادات وبد يوره في سه يدو مداف كوفي كا ملاج و است الاست بل

أأعلى خربية روائي مين يكبدارت الغيرة ومصفس ين أن جهام في صناعب إجهاف أم المتاري أخليد آب م و الن المرو كالديد إلى الن وروية كالمراج المراج المراج - 6 30 / - - 8 John - VE 5 Little النيمان أربين أكيك اوت الحي وجاني والانتزاج الأكالك المكر

لم نا آن ہے۔" "قریک میں سے موسول کی دی

چرد ی واکد الله از ایمکی تین انتقاعه سید" از ایستان مد اد آ الله بدوية القائل الله يقادهم في الحريب المراجع الموادي " قرام سے وارک اولوج دھونے ماحب میں اس

ع ل الا ذكر والا أرب الإساعة " بالكاف الألكاف کی طرح کو ہے کے منظم کان موجود این افورانکی مرکب مثل S. L. S. C. S. S. S. B. C. W. 18 . 1. 18.

" ويد كل ويد كائم إيت والكر يوام ق ما سي. اسل عمل الي ولك والكوري المواقع المانيون أب بالمستعلق الروال على الحوال الشاهد عد إلياء أن عيد ب التا مورت ما يا المراز والأل عداب المرق فاي إسام - 34 1 1 54 Jah 1 6 12 18 18 1 1 - 1 المهارار ي وي الما والمناه الله المارية الله والمار تيم. أن مقال مركل جول الكين م في الأن الا م برست سند کر ای اب دید کا خد شار دیرا الله الله في الله والله من والكل الله الله والله الله الله الت سر الداري الاست براجات الدارا المت عالما منیل را قدرخاص فورج این بلیجی که ب بیشا این ک ريبوت بالله جه أبيتني دول الح

" في في المح يعنه ويالا الفوقي والوار مدى أي

الكي من د واده ك - أو ع وسيد التون با-الكراكي لا يروو الوارا بيدة على يادات كي عوا البيارات

وعدوم محك بحول وهميتها عجوانه وحدوج فنورين أيوا أريزه المريق لارث بيتري (١٥٠ كية) مقاوس

" السياة " ب فول إلى الإجهال منا حب الأ بط ين في الرائد من الشار المسالم المساورة المساورة المساورة المساورة

" قرير الرجوة عرفي وجو سندكا أبي حوال سالك الم - 52- 616 12/2-10-6 - 51-182 عان کی سرت سے اندیا تاہ ہے کہ سے پر مرکی کے تاہا پ BE BED IELE RETENDED TO PRINCIPLE اللي كروار ويده لور جرومي كرووك والكرية اللي كروية في كرال أبيل ال كرما عنداس كراها ك معامري سندو الدري كي رسن كي شطران والان ك الم ياري من الله في من ك وين من الله كروا الحي تي الوالي عيانون مدائر أعلى كالأراق الأقالة

م وق لي الرئية ولا أن كيما شامك الوقاء فيت وا الماري والميا عالاد يكرون الالكال مارا وكالداوي الزائرة وأورق المش والبزة تحول الدأ وفاالان مح را الراحون كور يحتاى من شروا الدائر الراح أما الله كم الل فريد ان الله الله الدكي تين أول بريد بدو فقعه والحوا ہے۔ ایرانشران جمل سے ہوائی سے اندکی ہے گان Porto nonitie tone Juice ويكما قد مريات يكواس كالرش يراحد الرواعة The state and followed Frederic services sent of a اللي أست في المراور والما المراجع المراول المراجع المر ساس والله المسريدة الله الله الله المناه المناه المناه الما الوالى الهذول عرائل كالما أيك زم ما والأعجازاة الحول برا فالمدورة وكركي وواتها كالزامر لك سناجى الإنب شروع الزان وفاسترو يكن اليربك كالمستباع أيدهم الر رسال والرف و مشاهد

التحريرة وأبل عام مواد المال عادرات كل ويالل يحل مو يما بيد وينط من المواسق كالواحد والتداكية مي الله المازي إذ الوكر الرافع كالمن وحد كرا معاد ال 186 July 1

" ريجيه الله بي في اول أراح ميري والته الحك الراب کھے بچے ہوا ہوا کی تاریخ بھائے گئے اور مکرنے 🗕 John May 18 San J Bury Sugar

ي الناف على الاستان من أنَّ الدائم اللي الدائم المالية March 16 5 Burney be F الرائد والمار المند من مدور ما المال الحرة أون مكن يول والماسوع أواست الدائروا كالمك 12 2 30 300 9 5 - 18 18 2 18 2 19 50 18 ال ويال على وكو مودول منه دمين وينا الو فوقاك المعادل لمبدي كالمستان والتاريخ المارا الماران المحتر بعدى مدى والاشراع بريا-

" قريبان كيل قيديوه فكونش معوه ليكن شر ب جانكان باكتريها ومحتما بمستدكون كالضاكر الكارى الكاتب ريد كمانية بين اور أرام كانيرا خيل وكف آياه رع من سال كروان في احتى الما المرف عدة الم والله الم المراكب ر فقی و رقما کر اس وقعه نظر کی آید کے روزان کی میلودا ا といんじんからうりのこれの 22/08

الله الله الله المارية والمصابية المراجع المراجع S. She Fred Section Section 5 18 18 18 18 18 ری کیلی رات شر سے پیال کی کی متحول میں اوال State at the sale of the sale of مَهُ إِن لَي لَيْدُ أَوْلِ أَكُل مِنْ رَوْلُونَ كُل مِن الرَّبِي و الوَّكَل الم ے اللہ عدد الله عدد كا يا كا عدد كا يا كا عدد كا يش الرغرية كهاتك الرقياط الأنشار بندادي كالأر YERRESTE PROPERTY ST منا يريخو الرياق وين معالم من الريانيات في أرجان كاجراب كالروابا وفي على والأول كالموابات کی تنویت کے باعث باعث کے انتقاع ہوائد کی محکموں سے المراجي بالكراب من المناسقة الأكرار الأرابان الله يوس تاك عراز عن ال كي الم ف يوجود القاء وال العربية فالرب بيعد توف الدودوك في سايساني ك درول معارده المراجان اساس عدات ما شا

الخال رائل أيام والماليان بيح أناه الإجواء

كَيْ يَا لِنَا اللَّهِ أَوْلُوا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الأبولي كل تم يا مرايا أول خاله الأور والمناه المساوال

م يحمين أسمال أريفه والمساور

وري كي فرن والون شكال اللي يك أن الأرك ال " فيك بيدي آهدو تقريكون كالدكول تباري غرف للواروب من ندرو عك- وقي وي كا حارة الباران في منها في فيات أن ينات أو على أو الله الت بودا ال كالدا و العرواول عرات والماء أوسعدود الماك من ال سے كيا بياتى كان باركى كام قاكد بالدند بالداكو ف وقول كالريخ والمرور ويسائد الدائد المنات المنظ المنا الم مريس كر بري و ي موس مول كالا ايرو بدون ا " بريد دبيت همر ير يون في الكل تميده اليه احمال وا

with I see it is the first of the wing is ولول من يوري و الواد الله الله يا الما يا المناسك في طرار جيد وكي ين أو ال كم الوكندين مول او روليال حمريا ال في بم الله ياد كركما و الرائ كروف يون ك كريولال عادرون فالاعتال ك للدرائي كالكرك كالدائرون عيومتان كالاكتاب مَنْ كَدِينَ قِيرِ كِي وَمِنَانَ أَمْرِكُونَ بِيهِ مَعَدُ آكَ وَهِ الا مرفى فاقت درو بينالور سنارة ومن عادما فالل ع بن شاہ ، ورة الله سامسول الله فوالم علاق ماء کہ باقترق سے لکن میں۔ اس الآن کی گزارت و جے march and of strange in 1866 فالصابير وخاز كموانيد حاشف بدوانه ووثق أيسافو فسانونا

- Sinth Danie Manie ال تيرن سيان يو الحراش سيان الأخوى ا والن والمال من جاتب ال من والرق ميال الماسة العرب الدين المراد والمراد والمراد المراد ا القروان والتداكل ووايل الإيال من كركز أنكر أن كالحرك كم يندم سائم دواز من و گارات كرد منال وا و فيمان ورواز بي يُونِينُ مُن يُون كُوا قرار الرجوري لكن بوسنا أيا نيال أو كرافي تهديدا كل الدوب فيه الان كال العالم الم الل كل أن الله الله المساحة والله الماري والله ف ے ور طوع ہے اسپائٹ اس کے بار ماں الساجات ك والتي الل في الماري بكما تم ورا المدامي الربياري والما الأني الإخراج للترجعهم النار فاراه وبالديا كل هواب معاجوه ے روائے مرکبے کے رہائیتا ہے ال مقام سے کورو يري بيدل الريث كل أكول وديكما تعاور جهال الجاءات وي في الله على يوافق المن المساوي المن المناها و المناها

راه ول جور کر کے والے جا جب موالی ساتھ یا کے فاتیا کم

فرمس في آيت و چ ك د يات. ولا لدما كوفا مل ت رت بن المعامر كم إن أو زن مان ويد من ال آوازون كوي كرزس في المرمه ياي في البرك البردول في وال "بالزون كالمطب في كراً كروانة موفيدكان بيمانون الك الدوام يرمونوه إلى جهال منه قرر واستاد است يت ينها الله و المارة المارة المارة المارة المارة المارة به کی تعداد میں وک بیٹر کے تھے جید اس کی باقی میں گ العواد وال شر كلوخ ومحي واليمن أل سنة البينة أبده سه

يدورها يكاد لرن تسيياته . المال والمساكر والموال فالمواقد والمرا روي مدر يكن والتي كي أله المهاليدين المرد يخفون المساكن الم كي مرات ل عمد معروف إلى المترك ميون والمان المراحش ہے انہاں اس کے اکن مکھیا جمائی تھے ۔ اوک يم ووال يدود يد شرك كالاستان كالم كالرار حي راب او في ما قو موجد كه كان الأيب كران كي فود في Frankle Store . Frankle with ے ایری مقام والی کی جمال ایک کا نش طرف او دورت صرفيه ان لوگوي کن آوازينده مشخصه پرسي نفخ کې ها. ان کې 53-017-64-16000

I do a f Brilly poor a good gotton وو ورا تالي كندي و التوليل المكن من تالي الكويد أكسا و أكبار We at 1 1 2 1 2 1 2 2 198 البريجة وأورب سياني والرشيا والانتقال الأراز ي واليال في الرقب بدأ ما الشياعة الماني ب أوال عبيده الرابل عائم ورابدا كالرساوية الله في من مناسبة عا أو أنفر من ما والمتعلق من الما من الما من الما المن ير فوال والمنتخص فارج والمياط في يوروس في المستنبي المستنب الزوار بيديون والمسائل محرك وواديكي متراخوان الله دورانية المراس والبرائ عام الله يوموري دروالي وال اليمة الإدريدة والمرازة ويت أرساها أدل الماسية الشياء الإب يوكي المهار ولياج فيالشر فطاح تخلف سأسط and proportion of the مرود لا شراع من اللها كي الحمول إلى المركل الأنكي المركب المراد قرر ب فرط الم محمل ما قراع المواقع عجال من جوال ال الأس منذ الصادر الله يجيد الن في فانها - يما يما كل المحول سينة والشبت المنكف والحاكي سان الماء الشاء المستعمم ما ا

نے اور ما تھے و شروع الاست کی اور آؤے آئے۔ ان آب الى بدے أجان كے والل أكل سے جُمّا الا الحد ارون نے محلق کا کار کار با ایکن control نواز کا اگر ہے إي إن أن الرائل كان روافل الريت ما في فا يرفعاً م N. 2. 158 1. 2 2 . 21. 1 5 5 . 218 The wife in the Late of the offer نے وابر ان کی کوشور کو کا اس بد دیا اور اس کے واقع الل القرأور في من والمايين المان الانتصاد كالم ی دوری سے مر فرن جزید کے بعد ان ای وراع كالوق علم وكيورى والكن يداليك والالمان Jan 1906 (1) mile (USL) Will ا تو بر ان بر بنو بين کے شیع الل سيند کي بنيائل او کيا آها ا se have a construction of the وشهاران يام مراق به عدايساو سيكل مور ي الماري الماري والمراح الماري الماري الريد ويدايان والمارات بالداور الدار الماحرة وال ولا تيرا كاب وأن أفي قد عافرالدرا في اليت في ذب المين المسالة كروه بالموس في أرافية الرائع الميانية المائع الأوالية عمل فرائهان كالدرو الدائن كالوقع ويان وينه ولى بيدادا ل سعايا ل والعالى دينا الشاري المعالى ر آند جوا الراسي عن الميريجي والى اليك اليو وحدر كاري يحكن المن المن المستريد والمراجع المنظمة المناسبة من من المرك المركة والمركة المركة المركة المركة المركة و من كرو الروح في المدار من المار في العد في المدان

المهل عدد على عدوم ناوع عددا قدة الكاد

المويانية في الوف يد الكانت كاروب وحارية والرياف

with the state of the stone or his tike

ميش غال عالم يمنون كال المحاديان

A. 13. Sa. 34 - 1 12 18 4 18 18 18 18 18 18

كول إن كالمري فيول من مع عديك وجان

المينان ك في روار والتي فيرار ويد يدرون و بھی برقوں براہوا قال وف استخدا الل شرعات ا بدر مع يدر المان الرائل جرى يرواركي ارائل المات وسوات Ling to Kan Simbarishing الليون سوائن تغيرت كوادك فاستانوه ر سالات كاست أو ما ويافر كيام عي المرافق عجان الكروكات ندياء ألم قراوراً سالر زالس الدائية و -على مسائل كرات من الله والركار الى طرب الأراء الا المراء كريل يد عدال سالاي الدائد والدوار يهوي الديد والكوالي في ياقا كريك وها المادوك والمن ويع والسائل علم في والم Strong Base paranting to the of . والليق بن علي من يجاد ال أو وسارى و لدى أو مول كال قب ياش ك أرك كالمركز على الله التي كور ما الله يود يكوي والله التي ما التي التي يكون Some of the Land of the series الله بين أكل شوران في يكر فيا، أيمر في يدود كتاب بال السين الم المن المراجع المراجع المراجع المنابعة أيري براته الوافرتوان أعاقريب الضاقرة وبالوساق ع الرواية والمراس الله المراج الاستدام المناسك عدال كالمراد والمعين بندئ لينء والسينان وايا فأماز اوروجه مصاكير الكرورات مرسائل ياق العداي فأوق وين والمرا والمرابي أينين كالمعلى فالمستاح والأحيل لودي فأحمل بالى والى مرورت من الله من كالم ك اللهاك "من نبر و وال الحصيل عالمات والله والله عادل مرياسيدان وعيكا تفاله ونورات الركاورك الى موريك كر محيى الله على على الدائمية المن الله المراك الله وقد المائن الله عالم المائن القامل المسائل الوائد في الأسائل المستحمل الما الياب كولكها تما ويت ووبيكون ينخ والاهم عن طورت فاموث من كا والد أن الله من الله علاق مودات أواز ما في وق . محى برى الحركية والمان ويوسية كما والانتخاص المنظم المن الله ال يعيد أول الالما الالما كي الدول الروالدو این ق بربهم کے ازر قرقری کی بیدا فریدا قدان ک

كيرفط والباركية فناسبك والهوال سالاه

- Property on

المسين بين كي أكري و يوكن يعلى مناصب ب

آئے والین روز اور ہے کے ان کرتا ہے ان کیے اور وہ

Bray 16 & State of Some State State

542 466 2 2 2 2 2 1 L

Land roller

الماست المان وي والدورة والمان الكؤهد ويداعا في هان كي أواوكي أن معرفه والمال بية البينغ تيرض شنة بحل كليم في كار أو الا الله الله الله الله ي موالات يول عر شيدي الدول الت بوي الاسيط الفاؤات في تعمد في أن الي فالد أو ساله التعميل الكول فرآواذي امن ويتحار فرط تلأل سنا مري يوسية يريب كالمحاوية فالحافظ والأشراك وأرسك وكوديرك الرائب أخزار وفكو في كرووا بين مواقعول ميك مقات بن بہت معموم اور مریف سے ۔ وومعموم وکا آیا وسية والأبيري الرواتية فيصادر الالا كي أثال شراك كم ي قي الحريث من أن أن و من في وأنشى عو ويضاح.

" بھے بال اور کر فہوں تھا۔ ے اتھول سے م الأحركين كريث ويارهم الارب ووسك الواور ووالتوليات وأحدر وكسلوا يحتل مندهان المهان فراض وكلتة عن والم الحياج الرش و آم ہونا، وی تعزیزے افغام کی آگیا گئے گئا وستاتھ ا بعر سے باول میں بیا کھی جمال رہا ہے۔ ایو سے باول میں بیا کھی جمال رہا ہے۔ ر بي آيا آيا گراه ڪري آيا جي سال جي آيا جي سال جي آ الشيعة قبل أو ان مريدة أبي م تحديث من كدوّا في القام في أريكون ب زندية تو كولي كالمة مركزي موات و دميات ا کرآ دی ہر کیا ہے آ دمی کے خاف از ے اور اس کو اور انگر و ہے کہ وقبل اور میں ہوسمی اور اس میسید میران ای مقن ركام رئ مشهدك التضاوي إلى الباتم بالأكرم ال ن بل الدوار ما أو او كروال المحاصر وال المحاكم بالروائين الروائي الفائية الالاستاع إيدا إلى

" بالنكل وون كان بيري وليد كن شروا ب رو ل كا كيا الله الرياعي بالفرائي والعمل أي الصافحاء في والع الزوائين الأعلى الجول لا كديثن بينا زنوه وبيطا كالأزام الر ويدا مع ان يدوق كما قاله ال سام إف تكوفهم کیون موہز قرار و بات اور کے جو ان سے اس معمود رُومِ اللَّهِ مِنْ الْمُورِدُ وَأَنَّا مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ م الم لك وه والريث الرام ورجه والراج كراني والحر يتا والم عمال اوجود کیواند اورے جودر میکنگروان ، ووونشت روو مع رسال المقت بأو ووكل جواكب بكروب سقط الناسك اليوال الوائد في الدين في الرائل الرائل الرائل والمريد الميكر کی اعظم نے ج جاجا کی۔ اعظم نے ملکی ہے۔ واٹن مجی اور اس ج وَلَنَّا مُنِهِمُ وَمِنْ الْمُعْرِينَ فَي أَوْلِينَ أَلُودِ وَأَلِي وَهُواتِي وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ و

حمى ربوان بمحت مناجع سنا تكله وسناذج وزينون بيز لاڭ ئىلىكىدا كەسچىۋى مىڭ ۋاپ ھۇللىقىدا بىدى اغمان شب ج ن فرجمان کی دوائش کی انگ کے بھا ہے جائی کی وال سنده شامرگیاری کی ده و توحرف آب کے ک يه يطاوي كل الكي في استداري الافران مرم ال عبد ينف ينف وي او لا رووان ج كن آمر من مم حرية التي ورونة ك القريب للف الدوز بورت تيماء بياني

بيات" مب سند مين شران تحم ك اوا ور أو زك من والأراس والرائل ويرافي والأفاوية فالإيابا والمستكي أفتش تنواز كام - Sign State For

" بيرتو جهت في موار ال فرق كوبيا مبدلال الميز الياسية قالة الرواول كالب تك تعراج التأكم أرة ... ق ... Cheliand to Characher البريام معالل المون الصافيان وسط ما قراا اس سے مال جا کرے کے مالندی کا افراد کر ای سے ب المحالة أو

الكل في الناء كما ويتها إلى " " فران بدأ كل الله كَ الربِّ الإلكِ أَوَا فِي كُوا مُوا مُولِكُمُ أَمَّا فُورِ كَلَّا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَي كُلُّ ع كالمربية كالمركل الكريفية فالأكراك كالكرائي عالى ال والمن أو يعيد و و الفار أن بارتو شراحين مواف أمرو وور ليكن آنهو كالواقع أوام جيت كواهواء أووجواب عمل ہوگی فرقی ادر مجارت سے اور ان ان بریا ^{ہے} ا المايت فت الكل شروان

" إلى كاللاز" مران في فواعي الدير موني كر -16 17 3 Me 25 1 3 1 5 1 2 الله في معذوبت وفاها شرير بينط بغير كما في سفام و الحيلات تم دو ادر چت گور باد باز کو کرنے وقر دوک نگر افوا را ک کَ وَخُرِی کُو هُمْ فِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م ان الله والناء شياع كالمرزأ الجوار وكي قور

1. 10 J. 3 34 1 4 " 1 4 2 1 3 5 5 5 ال بيد مر والكي أي محمل من مر مري يجوز أسانو ها العاب الل سنة بالمادم سنة والحل يحملها أي الميلاول أوكيب ويا أنوا ال كواطائل أن المسائل و كانت سروان ال الفاز المحمد المائية على الماة والسب من المعالمة قرار اليه وواست و كل كي كلوالواز كن أوا بايد قور وقد

وريان كرت بيان وأبار أرق كرمالا تعرب تز الله ي كروانده ووال في الرف تصويح أوجه ويا جاجا ال ميكي الت عوم في مراب من موادوا است كي الي بد يهادراً و دوارا مي إحياج الأسب يا والاخارج ١

الفريد شرير وتفيك الماكام كروب أواقع كاست عالمت هروار وزار و المراح معدد لل دوكل عمد الم كالان الما على وبالرج أم كام كانيا وويش عنة كالعاد ووريط Bethe Learning المراركة وكرف وت الاستال من المراد الان كود

الناروا أب بالأرق ش يام والول كا البدالمان ي متعرف دوابد الآدومين دوارها في على ويرك يدرس كر التي كل الرائية في المناز ويد بيا الد الخاد محدم أو الموقف مين و آخط برمث يرم فان أن في الإجراق الله الله المال في الله في الله الله الله الله علاجهم خران الحي تلك الأفتار كبيل أوقحوه الونذات في خرف ہے رور کال مشمل اول میں اس منا ایا ان ا ولاتات سند كراال كالازان اوساك جرواها لعيل بعد الروادة وأن حي راوزي في حاولات موجد عندا بينا ين كريات ك وكارون بالراطوي المركب ب التامي من كل كوري بي المراكز المراجع المنت بيا أول الم والراسي ال المستخلق والمن م الى ويباش اللك وق ور سند ال كي ورقم النداع الله كا كراب ا فران کری نے کے اس کے ایس موجر دیاتی اخر ا

عاديث كروس على قايار المريث يحال كي والايت ك تعلق سازم بارے تامن کا ان اور سال کھی مفاوم فان الأحر والإرقاال من وأيس فرال الأراف على من اول مان والت اللها على الألام موا أن الله الدرياع وشاورة المان كوالبار في الاستاكاة المنافق والمتحادر بالبا المنارية والمرارة الراما فالمكريات كالم الل في بالله في في الدول حمل أل يرايات الموقعون الزيا من او الله الماري على أن أو الرابي والتين كال الانتخار معارف أنبل في كل ما دوارجاب كل والامان من الله والمراج ال الواس أن من الوال المتحلل المد ا والول في أمركم لد أروع قاد الناف المحمل والمراوي

كرواك مرف يالى كرواليد كيدم كروك في الدروط في كان يهودان كان والاوكان مواقعا جمل من الإز على ك في محوث كالدارة مو مكرا والله في على المراد للعيل ساس ما تركي الوعادي في المنتي كي ما مت اليره ے کور کے بیاد مرد کرنان کا اور کا مان مرام الموت يافي قاايدك فيال عدايد كلي كالكاكريك بدود خود قرون كالراحي الدين في السرائط المائفكون اللي بريكي بينا ويراك بالوافق البنا الجوت اللي بالمسائل بالمسائل بالمسائل البرايت الله ايب الأر قرار او ف ك يار تن ماوت الافاع من الدوالية وواللي يركد الدوال أن المجال الاص بوت و ل معود منا فالركول كوكو قلب ال ربیان کی دو آف تن بالنی اشرات بازی کی داش او جیس كول عالوات كالكياعة والمرات أراب يكن المان بيدو الرائي الأولوكان والمارم فان سال في طول يرويل ويسن مي ني الأرابير عال التي التي ويورو يراور الت الأولى في الاستاكاة المن المنتي المنتر العرادية الما تعاد بكوركهال شريوا وكالأسامي والموايد ال المستعملات یں موروات ہے مسے کوئن کر کے یہ وہ کروا ہوا کہ وهريه تران اللهام والتدوار اور مياشروآ وي بياته التياوي كي يُولِي من سُل من الكروا عن والا الماسيد الي الدي in-model A- 1 / 4-38552 رام ف رادران ایت کا تید بندار در و کا این ا با که شک رليخ والروائدي بان حاليج والبندوكان بحدارك على الدر ومشاور مهان كرا ما توانسو كراري درقي كراوما ب 1 - 1 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 3 العالمية الزام كاوار من أن ما البنة التي بالبندي صوار له أنه في في كي أرود وقد لي الله سنة جوزت في الله المردد أيموز أر والتراجي ويون يكن بالمكار والارمان كان كافي الدر والمار الوسالية كالرامة الكوائل في المن المن المواجعة المناطقة المنافقة م يه كان أروي من فرين في ال شد ال عمر يا كان الكان

المروزة أوالى أل الدائل ووكرام المطلق قار من رم فان الله مال منط الور بالحدي المديث في مورث يني بي يمنن في كرياد و لوكاكن الدينا أن مكرا ورما في ال ان الاستدائل و والعلا أر وواي الأك هي التين إلا ال الخفيص براحمق ادر وويات وقير ومطاني كروبا تغاسا ستكافليد الله يرايب وباري الماركان كالركار الماسمون 11 fell put on 25 5 4 5 5 1 5 8 5 4

John Sollan Jan Land Son کی این کے خلاف ال بات کا اثبات آتا کہ او الک آتی كروواي وامران برق محل فرن كالن بنادي سالمان مر العالميا على معمول السيل الفيل بيابات هو إدار المكل أبك ال كي ال الإدال كوائل في الى مركامل الله عندالم ائیں آؤخی کران لاکن نے ان تقریبہ تھے ساتھ وا ي المراجع المح الما الله والمرك الما الما المرك المراجع المرك الم وَوْ الْوَ كُولِ مُوج ورِوْق كُون وَالرَّاس يَد الدالله -ور آج بي بار دور خوال سنة بميت دور كي كي تيه شريع كوال الرحى ورواس محضر كالوقاتان المساول معق كبس بفأ قاء المينا کی مذیر کی طاعب کارگی اور دو گیاد ریج می اور مسولات کی آید ایس عائے عرب بوط والترا إدر بالدر بالدر بالد ك ك سالك جَرُونِ وَمِن كُونِ أَنْ مِنْ الْكُلِّي مِنْ الْمُونِينِ فَي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُوحِي إيدال منك ألي الحج ألى يكن وواحًا والتورير مال كاري في مين شده ي بده يم مكن من البدور مستني عال الله و والقرات ك ورسد النيا الذي مؤ قود كل يورين الريد في يملي أن كيد ي الى كديري أن يوافق الدوسون 3 8 4 2 15 = 6 7 7 2 5 18 6 5 = 6 50. ين يكن موال ويل قد كرال مواسط ب ووافوكا كواعلق قراع ميل أو يري والن يب وان والم قرار أن وأبي الرياق من في الميل والمال الله المال الن كان ركتر ل لا رئة أن كل جواه في ل الان الرف ين الإرال والمركز على أف الدين الرقيان التي تم الما المرول عن أف ي بدائ معيت شاخ ك كدير ال تن ران في ال عن الكل يوان كالأسب الل المقالمة الكرويات کوئی ٹھکا نہ کی محمل رہا۔ وہ مشاجع منان کے مشور کے اور ب سائر من كالم المراح المراق الموادر كالمارك و شرور كاترون ك تي ان باء كالرار عراقت ك كوفي الكن بالعد موني في تحكي في حمل كي من النا المعافرة ال أب كاوسة عد كاذل عن بالرهمري أو ولال جن ات بالارساز البي معادلات والتمتيل على مب قالينبيل ووال عكون سندرية أعيب كل عوالودائي ووالأوالاوالاوالاوالا و سے الک اور اللہ میں برمان افوال کرا ہے گ الى دا در سادات كا مع المعالم عالم اس كا درسلوكي جوان قرادوره والتي آدين عدما الت " ورجة تي الحال بدوران وكان كف شاعل المناق ما سے إركال والع الله تحال معالب بدان كايدوم ك مل من يكي أند يكن مال وى ال ے الله قوا دروہ ته يول الله مين الله الله الله ر ایک با منی ب خروای شن و فرای این ایا بات ک کدود وظل الهان جكر ياكل كفيظ كل والكي ابرات والعدواليد والى فوا الله والكوف أنظر الدوار المسام من كرا الأوافقان 15 1/1/2 13 Jil الى يامد المركز المرابع المركز المركز على ولوكر يرياد عوادمال تعانزك الااب كالمعول ر يورون المعالم نے نے مختل و مختل کی شرورت حی۔ مقاوم فان کی من من التي المريد وكا قال بيدا سالتين في أود بدا م State Sand Sommer Land Som الرسائي مع وينافي ال أ المعاملة الماكر فاد الله المفاق المساوري والمرافي والمناع المحالة المساور معتبور في المنظ الوسة الى في والتموين بير صاوي ما تورود والألك يكي والما الجيول المناسبي والمالي أو اللي أو المن المناسبة ع است اور است و د عال کی وید سند گری قریل میزا دو اگر بان الأك في أنها العالم عدل سائد على شرك المرا ال ين في خواش عداد ي كي ال واس بي كل جامل المعتار في الماء المارية المارية المارية المارية المارية الخارج ومجاول عوية والخركان سال مالات شراخان الذي كركون كالله عديد المقادرات الرائد الحرامشارة

كر ان شد. ييسيم ومولى و ان يجعل ورن بيني از اندية ٢

اروزور ئے وریاد المروز آن فائل موک ال العرفية المراش لأشيرون بطائعة وفسا المصاحب الما

نصع و آدامین می اخوی و افزان زاده ایران فریش بدان التأري المراجع ويراحون في منا واقات منا منها الأناء

این مصند شنه ول ایمان کرسرته اوسهٔ اوا بوری کاری Latte Solve - 24 2 2 2 / ودوالات ويمل متتمل مال كاليد تصل فوا الحار ووأول يهاب باليد ولتسأم والدوق جارة كهادي كم الش الهام

Africa million wood of the south "أوتكم المدرم رسائليك بيها الارا كنزوموادو ور الله الرائد الرائد الله والمحل كالمرام كالانب

. وسية الإسادية المنهاجية "كامة في العام إلى في الأسادة المنافع المنافع المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة ا اللهاء أتين وأبد الدوري والأخراط المب ابلة السيط والأرشى بيغ محت بين والأن محل في مستعدق من المعالمة وي المحالية مراوي سائد المستان المالية اليده وهو وراسع بإشاق عاكمالي ووالماكي

المياري فادي ورواد والمستكركز راعدالي عالك وقيروك الدين المدواك والوفر والت كان عدوا -20 5 44 JANIE 11 366 مسر ل والسياسية وي أورية الما الحي تبارب جد من كان ين التي يور كابر على بالراس ال الرائي أول خرورت كان را مواز التو وم إلى كرا كَ أَرِيبِ كُنُو أَرَّ الناءِ اللهِ، عند اللهِ أَوَادُ عَالَى اللهِ مريض اوجود في ن مي سدادالد باك في اطاعك منته بياك والارتفاقين مياؤيد ف فودى آك يدهار ورو زوكون ويراورا أس أرز وال كي سكي اخلال ال مرفراي ال كروي ك يديد والمراك - باك - 11-12 11-18 18 18 30 62 1 19 6.

ے اندو کی اور ہے۔ الرويورق وياكا أبياديل الانكراخ و ملے بہن تافی محمد ان مور سے الان واللہ است کے ان ا التي كوت بوت والمرسوب كوكر كالمورثين

"كي البية برائي وزيد برآو تحار آب تاكي العالي محفر والاستان والمسائل سام يفران عالم عربري مكرون بيدي وواليخ الوسافي أخوا موسته كالمحا Harden F Styne In S. J. S. 18

. \$3.20 m + 5 m m g m - hef for a market for the NOTE IN THE SEEDING - L المحاش وجابيان وبالمريز كالمفاحمة سے ہوئے۔ اسیام ہوئی فی اور ایران مارے سکہ مطابق

المهمين بعز واعترن صاحب المعودت فروأي بالمرفك كل في المواجعة والمحت إوراء والمحت الاستاني والمرافعين Some more a Service وہ بازوہ اسپ تین توانعہ سا کا آپ سے باطور ایک جوال م عراق کی شادی اور محمر بیند نظال کی پیدائش کو باشد کیا جاتا بيدان في كرول شاع إلى الريث كما الراحدة

وبندي مصودا استعل كرني ورواء

يوجرين الرؤائن من المك ديا كيمني من كراف منه والوأن الل رِ آھو ہو اس کے بالی اور اور آن افال ال کے ہے۔ میچار پیدائل بالور کے مجمع ہو میں مارد افارا فرق اور John March and الوركن مريدروكل عاقدات عداك ود

الاست عرو مكن كالعدا كترويات كوفا فالمراكم الا " مبرل يك محمد ادر ب تحا أكل است محكة الاياد أبيدا بدايس المستكرات كاما حب مك ي ي ي ي وال الم يعد بعث أرة الدول الم الما والدول ا

المعلق والمالية المالية ا يو كولي يا يون و عروا كل اليا أوا الماك في الرواوان ورام ال وشاع الحياد والشرومان. كرتهان بيتأل ذاكنا بالموسلة قودي أكأ كدوم

اللي زياده ويهاريش وأن كالتركي الكائل لُ خر ورب ميل رائل في يبال كي خروريات اور مماكن وقيروسية كاوكرو بدال المصيك أرأتها والتوساب L + L min Sum - grace Se in عشر بيد المارية باليمن ووُولَ جاب ويها لله الدوالية و في اوجر الرادات في المرف الاجراء و ولل كل - محادث لا .. الأخر بالدياب والبيتان والأحجا للفراء فياكه جامعها والدر

ے ساوی اور اور ان الب وال سميه مان شرورو يسكي است كان وراه الارد وران . يطيق والجي تيروش والاستان بيراك معافي المراه الي و وراد كاللي كال بيا الأواد الماك لا كالله كا على الراكي وداد كال والكراء الماك وداد الله والكر ويتنفس في الدوارة موريال كي منها المناورة المناجعة في ومريانات بورق إلى الاربها والأركش بيته بالمدارية الدالت - L. - Name of the _ 112 etc.

على شريع في من من من أو في الأشر ين في المنافق المنت

على ول كول رؤه ال جاما له أران وال أل باد الروات

والربوة بالروافية والافتار أراسه الماك

But in your start of

ي رياد تا يديكي يحير عندوي الرياسة مروك والمات

State State in Walter

" ا ك الله الله الله الله الله الله الله وسادني المشرود بالأال في وت من الكيدم ومحت الى مورى عال منه يهان داش موسلة قالل ^{الا}ل ك ل و ر کا میز الفرون ف مصاری ی به ادوریا با الله كرويان ولا في كالمعين المراه و الله الميان المسالة الميان المان المسالة حانومويوه ستان سيككل أأتخ وذمت ويامن مسان

سے دواز کول وال ال سے أيدال الكيب على فال أم البرين كالاستأرسة ووسا البيان الكراد الأراد والميزات أبالا أبرس الناف والمراب کن ۔ انگی کھے یہاں اور بھی لام ٹیں۔ '''لاک سے جُٹ واحول کر کے است ہوائے کہ باز انکی مرکبتے ہو ہے اس اللہ

الما عراب فالأن بالالالا -3 6 Bloc- 1 - 300 1 2 11 11 2 17 1 ''کی ہے۔ او پڑھ آپ کی ہے۔ جو امری کی آیہ ہے أزاد بوراك بمدائق من بيل الشمرية الان أو الم ت جو ب تر دُا مُر مارون شوعت شده خادید. المجمع کیدا به چه مشن ادا ۱۳۰ شرود اب می

" يو ب وريواه في ك ريوان ولي الأقي ب-شريد بارو كرجوا مري كر موشى كرامون كامركن وعول کی داکر شروع ال نے بی کی گیرو کی میکاورس تھا ہاگ سی کردی بینا کرش تو او آزادن محمول - ان کے بغر ب يروت يري الديري كي فالحرال المات تي كرانا كر

باريائية الاي بينائي. " بياتا محلي فترا أمري الندر " ب أو اس وات كي ر يورك المعوافي موت ما يراقوه الرية السول المعقود ف أب Average garage

و لندر و بين ويكن هم ريا الن في الرائستند أو يا في الان الهوا لي معلم سے كر ان كو فال أوا فال والي الله وورجه والأخراء وأحسانا كالأبوء

المعارث بين والعرابي وكالمحوري المرازي كي من الدخر في الله أن المراكزة أن المراكزة في جِينَةِ كُورِ مِن فِي أَلِي تَصَوَّقُ فِي مِن هِ لَا مِن اللهِ عَلَى اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِنْ

.. 5-8-30 5-30 E. C. J. L. مرالوان هر بازيرياني أريالا أبراليا والانجاء and soil I have

ل برزورهٔ است. مسلمانی موان میں آپ کا سامی مراز بھی کتیب است. الله الله الموامل كالفاف إلى والحياصور عالم الله رو الرائيس كي از الن شار الواكوار في الماس أساس المساكرة الهاد والإسالات وي الأنا في محل البيالا والأنال الله الما كالأنتين بحل الموجه أن أن المسيحة النها يزاجا أيد كmy Sold - Salphinger

いとと 大大 だっと とう かんかい بية كالداليد يزحي للحي والتعودة وأن بيده والمساء النا كي من المن الحيورة الروب وروورون المكن بالهار والإرفاق المروق المساولات بالعاد ومرسا ياس في بالمن موار المرك كل مدل المول والفاط إلى يومق عول المديم يتكر التربع والقرائل منها موال ال جديد تعاليك الشاهرين الاستخلاء القد الدراتماني الموات جالدار أم الماها والوات وأتالي أراب شرور سَيَّةَ أَسِدُ فِي عَلَيْنَ اللَّهِ وَيَرُوانِكُ وَلَهُ كُونِ كُتُلِ عَلَا أَنَّ اللَّهِ مِنْ اللَّه ين كان رُواق كل در الإنظام كل مدالا كان أرادى ي يل الديد والد كال عدة مدري ل كال Jan - f of the day of you will sting الرع في الإنهاج الدائر أفن الواقع الدائن على معادرون العالمة وأنه المراقي على المحتاج المراقع أن المحترب والبعث المحر الدازين فاصل مانيا اوم أنوم وساري کي اوم أرب والي الأخوز أن المراح و المارل أناب أن مرهما أن 3 12 131 B 2 12 12 1910 10 8 التراش ورياني تيساك ف المناز التأوور

الرائي والله الرائع المناسبان م والمحاولات كالمراوي المراجع المساور الماري 1 80 00 - 1 - 8- 19 11 - 20 و کی کل پیونت کس که .

الإستهامة فالرائل في المائدان المشور يبال الإخراق الترويز في المائية التركيب شاعات توکید مهان که این به این در پیوانی کا که دی

بيال والأراؤلاء والكن في اليابي بالرفيء والالتيار يوره كي الكاري د اوروال وكي شراعيا ال ب الصاوف عن آئا چانا ہے ، روزین میں ما اور ہے اس بھی ملموں

4 8 54 38 Francis Care ٠٠٠٠ أن ن. اليموار طرن محيرة جري 🚅 ف معری اوک ، اعتر سے کرتر اس اوک کی میکر کی ایماری ایک الوكارك أيام كل من مراجعة على المعالمة ورات

المن مقود دور النجي أو المقتل بساك بيال من الأيون مي المثل النجي أو المقتل بساك بيال من الأيون من المثل المثال المثال المثال جي ريان اول النه در مانجازي ي يزگ کال اول سندان کے گھے اور اعلام رائی ہے۔ اُجرا وہ کی ان و فال آک الله على في المال أب بديات الكراء على في المراور الما And the Bar San Same كافي إيرة فرارس الارساك والعاريان Sugar 1 2 17 = - 11 75 = 514 موجب أل الرباع في المراكل من موجول أو الناسة 4-590000-000-000 النول كالمتحول إرجاب وسناكه المتح بالمستمول مر ين والاسلام أوال والمواد الله الما المراث المراث

مولاگرام کاند نظر. آپائیا این آفات ترقیم لیفنش اول پائشن سک العالم الأرك المرادي في التي التي المادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرا جائم نے افتار اور اللہ واللہ اللہ اللہ اللہ شان جار فاحمت المرقوب من التي الأم شروع ووع احت شاكر أم الإنكريون في الله من الما أن يون المرافع بي الله المجرون المرافع المرافع الله المرافع ا

الوگران اور و اور اور اور اور ایس میشند کید. این محاص کی ناور در او توشی مراز ایس میشند کید عي علن بروه مروب إلى المتجداد الديمة البيتون ميد Survey out rike NEW راوا كل بنياب الفرائ أورية والأسيادات المانيا أواكية الوقاع أراق أن المراكل الإنهاء الأنهاء أن المراكز المر البيران الهادي وركن خرورة كراز المعاليث متالأكال عن من أرقى عني . ول شر ربات أوأن أوارس الهاال في هجرين بيال الدائم لا يوكر والأألب في الم ميكهما الواسي بهيان الله الباست الإنتاء أو أن أن أن أن أن أن أن مناهمون إله في أدر ورق كل دائل سدينة وم الما المروف المتحاجب بالرجمان والهند

المنتها ي ترقي في رازو و يوكر الله وجد الحقي الان الکارے اور اور سے کے جا کہا کا میدائی رکھوں اور کی افرانیہ

ے میں ایواز ہے اور کو آب انتقال اور انقراش کا اوال بھون کے انہ کو آج فرام فرونو جے وہ آن و موسی النواكي بويا رائير والوان فالمحار فيها وخان والوادع أرابا -9-12 NE 13 18 19 19 19 19 35

م المراج من المراج ا الركاد المري وتامل أكالات المراكا مح مد ية من عديد عند الرواليد

الله و أكول بالصحيل الله عن مراوية و بيار و الله مراغ به بالمورد اللين السار الأر ن وروس برايد كالمرزول براي ساء بالقراء النار الله والرائع في الدين المارة المارة المارة ار نے رہے مرب ہے اور سے کا جان سے دوران سے الدواتيا وأبياك الرأي الكرامتون فادايست وتيسر مابدا أسدري وا إكا ترب واي بكرتم يحسن ثال والارسية بالحد البال والا رُكِينَ إِلَيْ اللَّهِ مِنْ أَوْرِياهُ وَأَرِيْكُ أَلِيْكُ أَنَّهُم وَرَكُمْ لَ فَي بِرَطُولُ على الوث المناع من عاديد والتراكية الذيا كل الوكت والاث اليد بدول كن والواقع فيداوت است باليدود ينا مورائ والس في كان ووات سيم م يسيد الوق مي والد في مر المرين و وايز كرواه مرداس أل حلى يني شرايجوزكر بير وكاري ب الرائد النال كرمًا قريم كالكرام النا الراق والدين الله كالراق والكواري القراق المواجع والراق فاريب فيسرب عظائك بنزياة فراست مساريت في يهال الله مال واليد المالي الله الله الله الله المالية ري مي كيد كالمان على ساكل تشريع مي ال کی مختصرت کو اور محل خوب مورات و کیانتش به داری محل النهرية كي من النظرة والإمرائية عن من والمحول ي الحية النول فريد المن أكل المن فشك من الحواد أحد الوائد و لا رأي مورث من الله كروار الا أروي الله الزوائل - يقيل أي الروازكي سنباهم المذب كالاتاء

الله يه الله يعلى المراجعة فوقي ناوي - يعال المستثب بها أسواقيقت جاه يتينو محراك شها جال المواله برج والزيف في إدلي إدن أو أنها والان كالما المستان الله الرواد مين الحراب كريان بينها في العارف العراق المراجع الرام الإ تولا والسادق في سم المراب الميناجة وجه وهيا وحدة

آئيل الل علي فر الشريكة على كر آميد عراق الهوائل يرود سايخ محراء بشرافط أورسا وأعطيه لم النيل و الدوايول و بالرائد أيك الأحام الاي يول - دُاكْر دري على ب بالوناش بيد فالحريف على ووقود الكر القرار في الدواق الدواقة الدواق إلى الدين المرافية رنے وں کی تخریف پر ایٹین کرت ہوئے آپ کی بیان ہنگ کے لے معادل کردادی۔ ب ایک آپ کا کام عالمہ کو چھا ہیں کو عمد اور سے تاریخی ۔ افراد نے سے وہ اور اور سے ان محتے ہوئے ہے۔

" عَلَى الْجَنْ مِنْ كُولَ مِن وَلَكُ عَنْ وَلَكُ عَنْ وَلَكُ مَا وَلَى أَكُولُ الْمُولُ الدي وبالدير المستأمل أراج المصحام أعليات - تيري انه جا القاداون كرارا و سرو تشاكلوش کئے برگیر ہوں کے بانکوسائے نے اپنے قرانش سے الفائد كي مرتك إلياني والجارة في الدينية الرواطي عوا ب بلانده و نے مجد اور ہے۔ یہ حال شر ہے پرے بی می کو کر کاروں کو اس ہو اس میں اس يرابر سنة المها الموساعي مراي الارافري فاجرا بالعالمية بالكوالي كالمستان المتعاث كالمتعاثث بدار الركاران كالماني كالمريدة في الرول روا ست خصوصاً بحل و يكارز بحل الكل الكيلة في و و و الكيان و جول ۽ جوري ۾ يال آڪي ڪر موبادا جو اُوروال اوروارا آ کے میں اندازہ اللہ ویورکن کی حمل کی دیا ہے۔ 1 1 6 1 1 1 de 18 20 1 1 5 1 1 5 ورا من تاركي بيال عراقومت عاما يا يا عاد · JON - - 18 0 18 2 1 2 2 1/11/12 1 عِن مُؤَكِّلُ أَن مُحَلِّيكُ أَمْ اللهِ أَرَةُ مِنا اللهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ الرَّامُ مِنْ ينتش ين مورد كالمار فور كالأنشاك الاست ورائل ن زووية كورول اورور كال المكن سرة التي المان عبي وشناكا يأزه بوالمعادل يأمختوا فالأبي الشالة ورومتعون تأول

يَوْ آي مِن الله عالي أَن يُلِي الله لها مب البيري والتي فواحر عن جي حج أو يشكل العاصم comple suggested by the s Fil hand have bearing the form آ ہے کا عالی میں گا ان ماکا ان سام اسال م من علا والمفاولاوسول في عال والأواوك الدو التي المنظ المراجعة في التي التي و و في كروا في ال

"النياون كي هي "كري أبرورها مب" " أبياد الترواي كالرزاعرات ما الدوات التي ع روي عليه المان أو يون كانا المواكسان ال Lind Stand Janes of State يمر كاني وم تكد الرام فعول وكنت وثنو الأل عل ال اللجنوب بالمدوري والمنافر والمراج المعرب الكاراد والبواج ال والت يولي ب مرزم في كلاز تنطق الفرال ول

الحجے ہا۔ ہے ہی العادق سامیا کے واکن على المصورة في أن مساكلة المدال عي أنشها الإرواء المسائلة في عَيْرُونِ مِنْ الْمُعَالِلُ وَ مَكِينَا مِنْ لَكُ وَالْمُؤْمِنِ فَيْنُ إِلَا الْمُؤْمِدُ فَيْ إِلاَ ع بيد قد " دولوراي في مبد سه طراع رعيد السال

المال المال المال المالك 'اب کی از قرش آنے گان کے سے آورہاں سے الله الله المستقيد البير الأالقا والت أير والكي المنه الإراء الكل المناف الدائليت ووفي والعافلان المساح المسارية Landing of Very 1905 or Solling

المان في في الرواعية المرافعة المان يتعارف والمروان الميان والاند هر در در در در الدران کے آبان کی انگو کرنے ہو۔ خال کور داخل عمل انداز کا در انداز کا در سال کا الك اخلاج من كو في كرا الله على حاة خلا إله أي عبد - og fall halle me de som Late وبال عدائست وكار ويراسارل كالك عال for strong Lither Single يُد بهن فول كود ما الدي قدران كدوم الأحاد But a let a served a self of St وين والول كواخر أرواك بورو بنيد الراسفة والحدار ال يدالافر فيل وروافان الدم كي نثان الكي الدواقية رو بلی منول کلے خرور باتھ کا ۔ کون - افسینا ن کے ان م نے مربی کے باقر مرکانی و برائے بھارا کا بھ منتهي ووري جوافر الماريخ بالأوازي والمنطق على وشاهيل المنافقين والمالية کان کی کیسا ہو کا کیسازہ دیا کا کا کا ماہ ک^{یا}ں ان English Sand Steel and From يرقب كر الكنين كوش ورود فعا أن مأه والألا كي مُدورًا

حادوت وسعطان كي كر عددكي الاش مع جاؤت . مار من کی واپس حیلت کے واقعال اکنے عاد ہ جی



و وایک ملی جی حی جس نے اس کی گاڑی کے عین مانے آگر اس کا رائے دوک لیا تیا اور اب اس سے بتعياروں سے ليس فاب يوش المل المل كر بابرهل رب ہے۔ وہ کون لوگ تھے؟ فوری طور براس کے لیے فیملہ کرنا ممل جيس قياليكن بياتو في الكه وه جو يكي بين ، دوست بركز جیں ہو مکتے۔ وہ اجا مک سامنے آجائے والے ان وشمنول کے لیے روالہ بنے کو تاریس تا اس کے ب مدیران کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسنے اتھ بوحا کرگاڑی کالاک مولا اور درواز و کمول کر تیزی سے باہر لکلا۔ باہر نظمے ہوئے اس نے اس بات کا دھیان رکھا تھا کہ سیدھا کمٹرانہ ہواورجم کو اليے زاوي يرد كے كم كا دى كدروازے كى آ زيس جيب سے۔ورنہ دومری صورت میں اگر حملہ آوروں کی طرف ہے فائريك كى جاتى تو وه نشاند من سكما تقا- الطفي على شالى ویے والی فائر کی آواز نے اس کے اِندازے کی تعمد فق کر دی۔اے باہر نظتے دیکے کران میں سے کی نے فائر کردیا تھا۔ فائر كى آواز كے فوراً بعد جو دوسرى آواز اس كى ساعتوں تك چی، وواس کی گاڑی کے ڈرائیور کی بھیا کے چی میں ۔وو ب جاره اس صورت حال ير بري طرح يوملا ميا تما اور اجا تک راستروک جانے پرایم جسی بریس لگانے کے سوا

اس کی جی سن کرشم یار کوانداده بواکده و درائیونگ

سید پر بیشے بیشے باک یاشد بیزئی بو چکا ہے۔ ڈرائیورکے
ساتھ بولی عادشہ بی آیا تھا، اے اس پردلی افسوس تھا لیکن
اس وقت وہ اس کے لیے بھولیس کرسکیا تھا۔ نی الحال وا اے
الی بھا کی جگ از نی تھی اور دہ بھی بنا ہتھیار... فی الوقت وہ
المنی بنا تھا۔ ایک عام ہے معمول کے دورے پر آتے
ہوئے اے خیال بی جیس گزراتھا کہ اپنے ساتھ کوئی ہتھیار
کے لیے کوئی قدم الحان ان ایور کے پاس موجود ریوالور کوئی
کی جاتا تھا گین تسمت کی خرابی سے ڈرائیوراس کے شخط
کی جاتا تھا گین تسمت کی خرابی سے ڈرائیوراس کے شخط
کی جاتا تھا گین تسمت کی خرابی سے ڈرائیوراس کے شخط
کی لیے کوئی قدم الحان تا اس سے ملی خودئی نشانہ بن کیا تھا۔
اس کی طرف سے کسی مدولی تعلق امید ندر کھتے ہوئے شہریار
گاڑی کے صفب میں ریک گیا۔ جیپ سے اتر نے والے
قاب یوش انجی تک اس کی گاڑی کے قریب جیس آتے شے
فتاب یوش انجی تک اس کی گاڑی کے قریب جیس آتے شے
اور دور سے بی جائزہ لید ہے شے۔

''بار کارگی محت نہ کریں اے می صاحب! ہم تعداد میں بھی زیادہ میں اور معادے پاس اسلی بھی تھیک شماک ہے۔ اگر ہم جاجے تو آپ گاڑی سے اتر بھی نہیں سکتے تھے۔ اپنے ڈرائیورکو کلنے والی کولی کو معاری کوئی خطا نہ بچھے گا۔ نشانہ ہم

سب كا بالكل اے ون ہے۔ آپ بميں گليوں بن كنچ كھيلے والے لوٹرے تصور كرنے كى فلطى ندكر بن اور آرام سے بغير كمي مزاحت كے باتھ الحاكر مائے آجا كيں۔"

وہ گاڑی کے مقب میں پہنچائی تھا کہ ان نقاب پوشوں
میں ہے آیک کی قدرے بلند کیان ہموار آواز سائی دی۔ وہ
اس آوازکوین کر تذبذب میں پڑگیا۔ پولنے والے کے لیج
ہے گاہر تھا کہ دو آیک پڑھا لکھا اور کراھا دآ دئی ہے۔ پھر
اس نے جو ہات کہی تھی، وہ تو بالکل روثن حقیقت کی طرح
عیاں تھی۔ حملہ آور تعداد میں زیادہ ہمی تھے اور عمل طور پ
تھیار بند ہمی۔ وہ اگر ان کے خلاف مراحمت کرتا ہی تو ان
روتی لیکن اس طرح بغیر کہی مراحمت کے ہار مان لیما ہمی ان بی بی ان بی بی اس کے خلاف فی طرت تھا۔ وہ فطر تا ہم جو تھا اور ایسے کی موقع پر ایل میں اتر نے کے روائی تھا۔ اس بھول کرمیدان میں اس کے عضلات بوری
را بی حقیقیت ومقام سب بھول کرمیدان میں اس کے عضلات بوری
طرح جو ہوئے تھے اور اس کی فطرت اے مقالی براکسا

"دولوں باتھ سر برر کا کر کھڑے ہوجا کی اے ی صاحب اکولی بھی غیرضروری حرکت آپ کے لیے فتصال وہ ایت ہوگی۔"اس ہے مل کہ وہ ازخود کوئی فیملہ کرتاء اس کی پشت برے آواز اجری اور کوئی شندی ی شے اس کی کردن ے قرال وہ ایک مراساس لے کردہ کیا۔ کردن برموجود منترک کو پھانداس کے لیے چومشکل میں تا۔ اوے کی ب خند کے مین طور پر کسی بتھیاری نشان وہی کررہی گی۔اس کا راستررو کے والول میں ہے کوئی بہت آ مطل سے جل کراس کی پشت پر بھی کیا تھا اور اے بے بس کر دیا تھا۔اس ہے بس برشد يد مختولا بث محسوس كرتے بوسے وہ ائى بشت يرموجود تص عظم محمطان مريها تدركار كمرابوكيا-ابال يرمامن كاسطرزياده واسح تعاراب روكن والى جيب ك ورائوتك سيت يرايك وحانا يوش بالكل تيار بينا تعا-اس نے جیب کا اجن بروہیں کیا تھا تا کہ سی ایمر سی کی صورت میں اے اور اس کے ساتھوں کوفر ار ہونے میں مشکل چیں نہ آئے۔ ڈرائور کے علاوہ دو ڈھاٹا بوٹ اس کا گاڑی کے بالك قريب كمز ، بوئ تے جكدان كا جو تما ما كى واس ك يشت يرموجودتن تعا-

"" آمے بوسو" ووال جائزے ہے قارق ہوائی تھا کراس کی بشت پر موجود فض نے اے لما ساخوکا دیتے ہوئے تھم دیا۔ شھریارنے اس کی آواز کوشنا شت کرلیا۔ اے

محیرنے والوں بی سے اب تک مرف یکی فض اس سے م کلام ہوا تھا۔

"میرا ڈرائیورزئی ہے۔ یہ اگر ای طرح پہاں پڑا

رہاتو مرجائے گا۔" عقب ش موجود تص کے حکم کی کیل میں

اس نے دوقدم بن آگے ہو حائے ہے کہ زخی ڈرائیور پر نظر

پڑنے پر ٹھنک کر دک گیا۔ اردگرد چھائے اندھیرے کے

ہوجود ڈرائیورکوصاف دیکی سکی تھا۔ اس کے سینے پر کولی گئی
موجود ڈرائیورکوصاف دیکی سکی تھا۔ اس کے سینے پر کولی گئی

می اورزخم سے نگلنے والے تون نے اس کے سفید او تھارم
کی قیص کو بہتماشار مگ ڈالا تھا۔ خون کے اس بے تھاشا

ہماؤ کے بادجود شہر یار نے نوٹ کر لیا تھا کہ انجی اس کی جان

ہماؤ کے بادجود شہر یار نے نوٹ کر لیا تھا کہ انجی اس کی جان

دیا ہم

"اس کی اگر کرنا ہے کار ہے۔ یہ چند منٹ سے زیادہ سرید زندہ میں رہ سکے گا۔" ہے صدیم و کیج بٹس اسے جواب وے کر ایک خبوکا اور دیا گیا جواس بات کا اشارہ تھا کہ وہ رکے بغیر آگے بوھتا رہے۔ اندریق اندری و تاب کھاتے ہوئے شہریار نے اپنے قدم آگے بوھائے لیکن خود کوسوال کرنے سے ندروک مکا۔

" تم لوگ كون مواور جمع اس طرح محرف كاكيا

المنظم كون بين بير فيل يتاسكة ، البنة مقعد شايدة به و المستحد شايدة به و المستحد البنة مقعد شايدة به و المستحد المستحد و ستول كاساته و ين كل مستحد بين منظل بوئ بين منظل بوئ بين منظل الموسكة بين منظل الما المستحد بين المستحد المستحد بين المستحد بين المستحد المستحد بين المستحد المستحد بين المستحد المستحد بين المستحد المستحد المستحد بين المستحد ا

اس موج حسار می گراوه جیب تک کافی گیا۔
پشت بر موجود فض کے علاوه اب باتی دوافرادی را تعلیم کی اس اس بر اس کے لیے کی حسم کی حرکت کی کوئی اس بر اس کے لیے کی حسم کی حرکت کی کوئی گئی ہوئی فی سے اس بر بھانے کے بعد دونوں فو حانا پوش اس کے دا میں بائیں بیٹر کے جبکہ مقب بر موجود ڈ حانا پوش نے ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ مشبال لی۔ اس کے جیب میں سوار ہوتے تی ڈرائیور نے ساتھ والی سیٹ مشبال لی۔ اس کے جیب میں سوار ہوتے تی ڈرائیور نے ساتھ والی سیٹ مشبال لی۔ اس کے جیب میں سوار ہوتے تی ڈرائیور نے میں جیب میں سوار ہوتے تی ڈرائیور نے میں جیب میں حالت کے ساتھ شی جیب

کے ٹائروں کی چرچراہٹ دور تک کوئی لیکن آبادی ہے دور جنگل کے اس قریبی صے بیس کوئی کولی چلنے کی آواز نے والا میں تعالقہ ٹائروں کی چرچراہٹ کے متوجہ کرتی ؟ طاقتورا جی والی جیب زنائے بحرتی ہوئی آگے بڑھنے تھی۔

☆☆☆

رات بے مدتاریک می اورای مقام براو تاریکی کے ساتھ ساتھ بھیا تک میں لگ رہی تھی۔ دنیا کی رونتوں کا سبب، اس کی مرکرمیوں کو جاری رکھے والے جسمول کی آخرى بناه كا يا كايد جيب المدب كرجيع على روح جم كوچور كريروازكرتى يب منى كا ذهر خالى وجودكويها للكركا ثرديا جاتا ہے۔وہ جو بھی کاروہار حیات جلایا کرتے تھے، اس شمر خوشاں میں منوں منی تلے دیے ڈی کمپوزرز کی کارروائی ے آہتہ آہتہ خود جی من ہوتے اس من عل ملتے جاتے ہیں۔ بنگامہ حیات کو جاری رکھے والے انسانوں کی آخری يناه كاه كى خاموتى ش جان الى كيابات مولى بكر بينا جاكما انسان اس طرف كارخ كري وايك دبشت ك محسول كرتا ب_ حصوصاً رات كے وقت قيرستان مل داخل موت كويوے ول كروے كا كام مجما جاتا ہے۔ اكثر لوك لول محوى كرتے ين كه يعي قبروں كے اندر لينے مردے مى ے ڈھر کو چر کرائے ہاتھ باہر نکالیں کے اور انگل بھی اعد محيث ليما مح-

سی و چاروں اس خوف سے قطعی بے نیاز نظر آ رہے شے۔ان میں سے ایک قبرستان کا گورکن تھا جس کے شب و روزگڑ رتے ہی اس شیر خوشاں میں تھے۔وہ انجی قبروں کے ورمیان تر دون کی بڑیوں سے کھیلا ہوا ہوا ہوا تھا اور اب عمر کی آخری منزل پر تھا۔عمر کے ان سالوں شر اس نے ہے تھار مرزوں کوئٹی کے از تے اور پھر بڈیوں کا پنجر نے ویکھا تھا۔ مرنے والے مرجاتے تو چندونوں تک ان کے عزیز واقارب

یا قاعد کی ہے قبر برآتے رہے ، تازہ قبر پریانی کا چیز کاؤ ہوتا اور پولول كى چال بميرى جاتي - پر آسته آسته يالله الم موتا جاتا اورايك وقت ايها آنا كدهيد، شب برأت ير حاضرى كاسلسله مى موقوف موجاتا _ كودكن كى بودهى آتميس يرسول سے ميسار علاقے و كورى تيس

مرآج کی دات ہوڑ مے گور کن کے تجر ہوں میں ایک اور جرب كا اضافه كرف ك لي آني مى رات ك آخرى بهر قبرستان میں آئے والے وہ تیوں نفوس کی مرنے والے کے لواحقین تھے، نہ بی بناہ کے مثلاثی نشے باز و بریم د ہوائے۔وو کفن جور می کٹیل تھے لیکن آئے بہر حال کھے لے جانے بی تھے۔انبوں نے گورکن سے کفن سمیت قبر میں وفن الك مردك مطالبه كيا تحار كوركن اس مطالب يربكا بكا را حمیالیکن مطالبہ کرنے والول کی شنا خت اور حیثیت نے اسے ا تكارى جرأت فيل كرف دى - وه سركارى المكار تع اور مكم عرص قبل بی بهال دائن مون و الے ایک سرکاری افر ک ڈیڈیاڈی لے جائے تے۔ان کے پاس اس کام کے لي محارنا مدموجود تعااوروه ماسيخ توون دما زيد مي سام كر يحت في اللين البول في اللكام كم لي رات ك آخری پیرکا انتاب کیا تھا۔ گورکن کے لیے تھم تھا کہ کام تہاہت مقالی اور فاموثی سے کیا جائے اور کی کوکا توں کان جُرنہ ہونے دی جائے۔ غریب کورکن کے یاس اس عم کی میل کے سواکونی مارو جیس تھا۔ وہ محاوز ااور کوال سنمانے ائی وحوتی کو مشول سے اور باعد کرمیدان عل س ار آیا ادرمثان سے کدانی کا کام کرنے لگا تھا۔ بدو حرقا کہ قبر المجى كي كي كل كل كا اورائ مرف جارون طرف اكرى اینوں کی جارد ہواری جن کرچیوڑ دیا گیا تھا۔ می قبر کی کھدائی كرت كرت يالاً فركورك ال مقام يري كي كما جال قبريل ولن لاش طاير بوكل_

لاش ظاہر ہوئے سے پہلے وہاں موجود افراد کا اس بداد سے سابقہ بڑا جو مروہ کلتے برائے جسول سے استی ہے۔ یہ کوئی معمولی بوجش تھی۔ اگر کمی عام آ دی کے تقنول ے كرانى توودالكائى كرييك شى موجود خوراك النے ير مجور ہو جاتا لیکن گورکن تو اس شمر خوشاں کا بی باس تھا۔ يهال لين والريكرول باسيول من سه واحدز عره باى _ اس کے لیے یہ اوانجان میں می اور اس نے پہلے بی حقظ ما تقدم كے تحت اسے مند ير كير البيث ليا تھا۔ اس كے ساتھ موجود مرکاری المکارول نے جمی اینے منداور ناک ملکے سبز رنگ کے ماسکس سے ڈھانپ رکھے تھے۔ وہ لوگ مورکن

کے کھدائی کرنے کے دوران ٹی کو ہٹا کرایک جانب کرنے میں اس کی مدور تے رہے تھے۔ قبر کشائی کے بعد لاش ظاہر موئی تواے تبرے تکال کر محصوص ہے لی تھین بیک میں معال كرنے كام ش مى و ويتي يك دے لائل بهت زياو و برانی نہ ہونے کے باوجود المٹی خاصی خراب ہو گئی تھی۔ م وركن كے تجربے كے مطابق لاش كو دنن ہوئے جتني مدت كريك كى، وه اس يے ديرى مت كے براير يرانى لك ری کی ۔ اس طرح کی فی سوی ، بد بودار لاش کوقبر سے برآ مد كرك يول تحين بيك عن عظل كرة كولى آسان كام بين تا لیکن ان لوگوں نے کرلیا۔ کا ہر ہے، وہ اس کام کے ماہر تھے تبی توہاں پیچے کے تتے۔

" قبركودوباره من وال كريم الله والى حالت من كردو_ كام اتى مغانى كرناكمكى كوقير كمول جان كاشرند بو منك "الأس كوجرافيم كش اوديات اور يوديان والى خوشبوؤل كے چمر كاؤ كے بعدائے ساتھ لائے ہوئے ايك تابوت من معمل كركے ... ان عل سے ايك نے كوركن كوعم ديا اور پر اسے ایک علاکوکڑاتا ہوا توٹ تھا کر ایے ساتھیوں کے ماتھوتا پوت سمیت وبال ہے دفصت ہوگیا۔ مرکاری اہلکارکا تم اس رے ملے کرکڑاتے لوٹ کی خوشو ... کورکن ان كے نظروں سے اوجمل موتے على يورى تن دى سے قبر كاكر ما مِر ف لكا راس قركا كر حاجوات يكين كرد خست مون ير كى مال كى كوكول طرح خالى موكى كى_

شریار کی الکر محلی تو اس نے خود کو ایک نیم روش تحرے عمی فرش ہے تھے گذیے پر لیٹا ہوا یایا۔ کمرا بے مدیختیر تحاجس میں اس کے بستر کے بعد کس چند فٹ کی جگہ کی تھی۔ وه بستر پراٹھ بیشا اور دھم روتن میں کمرے کا جائز و لینے لگا۔ وہ ایک چوکور کراتھا جس میں اس کے بستر کے علاوہ جو دوسری شے موجود می ، وہ دیوار کے ساتھ رکی یانی کی ایک مراح تھی۔اس کے علاوہ کرے میں پکھرموجود فیس تھا۔اس نے بستر یہ بیٹھے بیٹے تی اپنا باتی جائزہ بھی ممل کیا۔ کمرا اینول کی مدد سے بنایا گیا تھا اور دیواری طامتر اور رنگ و رومن سے معلی عاری محمل ۔ وائیں دیوار میں لکڑی کا ایک یف والا درواز و لگا جوا تھا۔ دروازے کی چوڑائی بہت کم تھی اوروه واوارش محماس طرح سي فكل تعاكد كوفى درونظريس آری کی۔ یہاں تک کہ باہرے دوئی آنے کے لیے بھی جگہ موجود ولل تي - كرے كى نار كى كوئم روتن كرنے كے ليے وبوار برایک سل کے ساتھ النين تقي مولي تقي اس معقرقيد

خانے کا جائزہ لینے کے بعدوہ اپنی جکہ ہے افعا تو کھ جمر کے لے سر چکرا کردہ گیا۔ یہ یقیناً اے ب ہوس کرنے والے كلوروفام كااثرتها جواب محى باتى تهاراس فيسر جنك كرخود کواس کے اڑے آزاد کرنے کی کوشش کی اور صراحی کے قریب منوں کے بل بیٹر کراس رر کے احمل کے گاس میں يانى الله يالى بالكل شفاف تماس كياس يانى ييد من كونى عار محسوس شهوا_ ياني في كراس كي طبيعت بشاش موكن_ وہ اٹھ کر دروازے تک کیا اوراے ملائے جلانے ک كوحش كالميلن وروازه مضبوط لكزي كاحفا اور بلهاس طرح ے دیوار ش فٹ کیا گیا تھا کہاہے بلانے جلانے ہے کولی فرق کیس برد را تھا۔اس طرف سے مایوس ہونے کے بعداس نے دبدازے یر دستک دی تاکداس کو یہاں تک لانے والے اگر ہاہر موجود ہوں تو اکیس اس کے ہوتی میں آنے کا علم ہو جائے اور وہ اس سے بات چیت کر کے اسے اعجوا کر کے یہاں لائے جانے کا سب تاعین ... تمراس کی سلسل دستک بے کار کی اور باہر ہے کوئی رومل ظاہر میں مواراس کے باس اب اس کے سواکونی جارہ میں تھا کہ فاموتی ہے جیٹہ کران لوگوں کے متوجہ ہونے کا انتظار کرے۔اس نے بھی کیا ممکن اس خالی خولی انتظار کے دوران می اس کے حواس حاک رے تھے۔ ذراے ارتکاز کے بعدوہ ساتھاڑہ لگائے عن كامياب موكيا كدائ جس جارد يواري كالدوقيدركما كيا ب، وه عام آبادى ش موجود يس بداس كى اعت جار داواری سے باہر موجود آوازوں کو محسوس کردہی سی۔ يرندون كي چيجها بهثر واك مرمرا بهث اور يحد غير معمولي ي آ الميس عي جوارد كرد الحرى مولى ميس يوحت كے إحداس نے اپنی قوت شامہ برزور دیا تو فضا میں جنگی بوٹوں کی مہک اور کی محصوس مونی -اس کا ذہن فوراً حماب کاب کرنے لگا۔ توت ساعت وشامد کی حاصل کردہ معلومات کے بجو بے نے اس کے سامنے ایک تی جواب وی کیا۔ وو اس وقت جكل كي سي عصر عي موجود تفااوراس خيال كي تقديق اس یات سے بھی ہولی تھی کداہے جٹل کے قریب سے بی افوا كيا حميا تعايد يعني افواكرف والول في السي جمل عي ش موجودات می نظیر معانے میں رکھا تھا۔ وہ کون لوگ ہو سکتے ہے؟ وہ جب جی خودے بیرسوال کرتا ، اس کے سامنے ایک

چەدىرى اقتكار عالم شاە... يېال اس كادىمى يې ويى تغا اور افتیارات مجی ای کے است وسیع تے کہ وہ اس جگل سميت بور علاقے من جال جابتا اے قيد كرواسكا توا-

چوھری کے پاس اے اخوا کروائے کے لیے کی مضوط جواز مجى موجود يق وه يهال كايناج بادشاه تعااد راوك اين بر مرورت کے لیے ندمرف اس کی طرف دیکھتے تھے بکداس کا برطم مجى خاموتى سے برداشت كر ليتے تھے ...كيكن اب اسكول والبنال کے یا قاعدہ آغازنے چود مری کی اس حیثیت کوزک پہنچانی میں۔ دوسری طرف لکڑی اور کھالوں کی اسکانگ کے کیے کی جانے والی حق نے اسے مالی اعتبار سے فقصال بہنجا یا تھا۔ مجر ماہ یا لو کا شہر یار کی عدد ہے اس کے مانھوں سے نقل جانا می اس کے غصے کو محرکانے کا سب بنا تھا۔اس نے ڈاکٹر ماریا کوجارے کے طور پراستعال کر کے تیم یار کوٹریپ کرنے ک کوشش می ک می کیلن خوش مستی سے شہر یار اس ک اس کمناؤلی میال سے ف^{ح ک}میا تھا۔اب یقیناً وہ ایک نیاح ہے *کے ک* آیا تعااوراس حربے کے استعال سے پیلے خودامر یکا روایتہ ہو کیا تھا تا کہ فودکوشک سے بری رکھنے کے کیے عدم موجود کی کا جوازوے <u>سکے</u>۔

فيم يارجول جول الن صورت حال يرعو ركرد باتحاءاس کا یقین مضبوط ہوتا جارہا تھا کہ اس ساری کارروانی کے بیچیے جورهري كاعل باته ب-اين يقين ير پائته مونے كے بعدور ایک بار پھرائی جگہ ہے اٹھا اور درواز نے پر دستک دی۔ حسب سابق اس دستك يرجي كوني روش طا برجيس بوالمين اے میتین تھا کہ باہر کوئی نہ کوئی ضرور موجود ہے۔ بیملن بی كيں تھا كراسے اتى جدوجيدے اقوا كركے لانے كے بعد بغیر سی شرال کے تنہا چیوڑ دیا جاتا۔

" مي جانا مول كه با برميري آوازى جاري ب-ب فنك تم لوك محصر سيالس ندووميلن ميرابد بيفام چود حرى تک پہنچادو کہ وہ قر ڈ کلاس جر مول کی طرح او جھے جھکنڈے استعال كرنے كے بجائے جھے ميں توميں بات كرے۔" ا بیے بیتین تی کی بنیاد پر اس نے بلند لیکن ہاد قار کیج میں یہ بات کی اور والی بستریرآ بینهار

"آب بكاد أعماز علاق على الي قوانا كيال شالع نہ کریں اے می صاحب! یمال جس کواور جب جی آب سے لما کرات کرنے ہول کے دوخود سامنے آجائے گا۔'' ذرا سے اوقف کے بعد دروازے کی دوسری جانب قدموں کی آ جث سنالی دی اور نہایت شخندے کیے میں شمریار كوجواب ديا كميا يجواب دين والي كل واز شناخت كرف مس اس باراے کوئی دخواری ہیں جس آئی۔ بیدوی تھاجواخوا کے دوران بھی اس سے گفتگو کرتا رہا تھا۔ اس منتص کے کہے کا تقبرا دُ اورز بان کی روانی اس کو ہر پارٹھنگا دین تھی۔وہ یو 🛈 تو

صاف احساس ہوتا تھا کہ وہ کوئی پڑھالکھا بشمری احول کا بندہ ے جو شاید کی مجوری کے سبب ان محرماند ذہنیت رکھنے والول عن شامل مو كميا ہے۔ في زمانہ يومتي مولى ._ يدروز كارى اوركر لين في سالك نيافر يندجهم وباقعاء بدهيس ایک انبان کے شہر یار کے لیے یدایک بوالح مظربہ تھا۔اس وقت مجى وه اين قيدويندك يريشاني كومجول كراس نوجوان كي وات ش الحدكرد كيا تا-

" مجمع جويس مفخ ك اندر اندرشر يار عادل زنده ملامت یا ہے ایس نی صاحب...آب سے بات بہت ایک طرح مجی میں۔ اگراب اے الائل کرنے میں ناکام دے او بادر کھے گا کہ پھر ہولیس کی تو کری میں آپ کی کوئی تنجائش کیل رے کی۔ بینا کائی آپ کے ایکے بھلے سادے کھاتے کھول وے کی۔شہریار عاول کوئی معمولی محص جیس ہے جوا سے اس طرح اغوا كراما جائے اور لہيں كوتى طوفان شاھے۔ تھے ہر

مال میں وہ چیس مخفے سے پہلے والیس جا ہے۔'' ریسیور کان ہے لگائے ہے سب سنتے معظم تارژ کو ووسرى المرف موجوداتى فى عنار مرادكى كيفيت كاخوب اندازه مور ہاتھا۔ وہ ضعے سے یا قاعدہ چھماڑ رہاتھا۔ بھینا جادرانا كى بلاكت كے بعد بونے والا شمريار كا بے افوا اس كے اعصاب کے لیے بوی آز مائش ٹابت ہوا تھا اور اس کا اپنا بس بيس بل رباتنا كرس طرح كمزى كى ج تمائى بس شمرياركو

بازیافت کردا اللہ۔ ددہم اپنی پوری کوشش کردہے ہیں سرا بولیس فورس كجوانول في ال ساد علاق كوليرليا بهال س شمر یارماحب کی گاڑی اوران کے ڈرائیور کی لائی کی ہے۔ ميرے جوان كوشش كردے إلى كدكى طرح كوئى كليول مائے جس سے اعرازہ لگایا جاسکے کدا سے ماحب واعوا کر ككال لي بالما الواد وي يحدثك عكراتيل جلل کی طرف لے جایا مل ہے اور اگر ایسا ہے تو ہو یس فورس کو کارروائی کرنے میں بہت مشکل جی آئے کی مارے اس ندتواتی فری بے اور ندی اتی مولیات که کھنے جمال على عمل كركارروالى كرعيس-"اس في عارمراد كم ماضياتي كاركروكى كى ربورك وي كرت كم ساته ساته وال موجود خدشات اور در پیش مسائل ملی بیان کر دید۔ وو خود مجي جمتاتها كديد يهت نازك معالمه بي-شهريار كاافوااتي معمولی بات کیل می که آرام سے دب جانی -البی عقارمرادکا ون آیا تھابورس اور می نہ جانے کون کون اس سے رابطہ کر

كحروادك إزوالى كالسلفي البيردواد والاال " آب کوشمر یاری خاش می جنگل جما تا برے یا کسی كاكل... يحي اس سے كوئى فرص كيس ب- بس مجي جويس من من اس کے لئے کی اطلاع ما ہے۔ باتی آب کو بھٹی فورس اور محولیات در کاریس، وه نوث کردادی -آپ کوچند كمنتول كے اعرب كھ بروداكد كرديا جائے گا۔" مخار مراد نے طنز اور ضمے کی فی جلی کیفیت میں اس کی بات کا جواب وے كرويسيور و اريسيوري على اواران كرمهم تارژ نے بحى ايك مجراسالس ليتے ہوئے كان سے نگا ريسوركر يول يروال دياروه بوقوف ين تحا كري وادكا اشار و من محتاراي في كما قا كرآب وشير يار كى تاش ش جنگل میمانایزے یا کی کاکل ... محصائ سے فرص میں ہے۔ اس یات کا مطلب تھا کہ وہ چودعری افتار پر شبر کرد ہا تھا كوتك اس علاقے ش كل جيسى حو يلي تو بس اى كى مى -خود معلم تار راجی بجد ما تھا کہ ہے اور وائی جود حری کی طرف سے ای کی تی ہے۔ چود حری اس سلسلے میں پہلے ایک یارا پا ارادہ طاہر کر چکا تھا، بعد على اس فے ايما تك فعيادك جانے كا بروكرام بالماراب ال كي فيرموجود كي عن بيدداردات مولى معنی تواس کا مطلب تھا کے چود مری بیتا تر دیتا جا بتا ہے کہاس کا اس کارروال ہے کوئی تعلق جیس ...کیلن دوسرے لوگ بھی كوني كماس مين كمائ موية تع جوهيفت كونه محديات-تارز نے می حقیقت مجھ لی می اور واردات کی اطلاع کھے کے بعدے مسل جورمری سے دابلہ کرنے کی وحش کرد ہاتھا ليكن اس كاموبائل سنسل بندجار باقعال يا كتتان اور نيوبارك کے ورمیان جوطویل فاصلہ تھا، اس نے وقت کا جی بہت بوا بُعد بيداكر ديا تعار الي في تارز كومطوم تعاكداس بيرجيك يهال دن لكل مواع، نو يارك شل رات مولى اب جائے

کے یاد جودوہ چود حری سے دا بطے علی ناکام تھا۔ مخارم ادے احکامت کنے کے بعداس نے ایک بار مر چومری ہے رابطہ کرنے کی وصف کی طروباں ہوز وعی صورت حال می ۔اس طرف سے مایس ہوکراس نے حوالی فون کیا اورمتی الله رکھا سے بات کرنے کی خواہش کا ہرگ ۔ فوراني محتى لائن يرآ حميا-

رات کی ہے کمریاں جود حری خواب قرکوش کے حرے لوتے

موے كرارر باتها ياسى كورى ركمت والى حيد كى تبرى زانول

کی جماؤں میں۔ دجہ بجرحال جو بھی رہی ہو... معمل وحش

"هم الي لي صاحب! آپ في خادم كو كيه ياد فريايا؟"اس كاوى سدا كاخوشا مداندا تدازا ورلب ولجد تعا-

"باداتواصل میں جھے تمہارے سرکاری آرہی ہے لین کی بارکوشش کرنے کے بعد بھی ان سے رابطہ بیس ہو یا رہا۔ سوچاتم سے معلوم کرلوں جمہیں تو یقینان کے بارے میں ظم ہوگا۔" تارڈ نے مثنی کی خوشامہ کو نظرا عماد کرتے ہوئے سید ھے اپنے مطلب کی ہات گی۔

" فیک ہے ... بی چردھری صاحب سے بعد بیں بات کرلوں گا۔ تم جھے بید بناؤ کہ بالا کہاں ہے؟" بیجان لینے کے بعد کراہمی کم از کم نین چار گھنٹوں تک اس کا چردھری ہے رابط نیس ہو سکے گا ، ایس ٹی نے دوسرے رخ سے تنتیش کی کوشش کی۔

"" میرے اور چودھری صاحب کے درمیان تعلقات کی نوعیت اچھی طرح جانتے ہو مثقی... ہم آیک دوسرے کے رازداں ہیں۔ اس لیے بہتر بھی ہے کہ جھے بہلانے کی کوشش مذکرواورسیدھی طرح سے وویٹاؤ جوش پوچھنا جا دریا ہوں۔" ایس ٹی بنتی کا انداز بھدکر یک دم بی پراوراست مفتلور آگیا۔

"مینوں کیا خرصفور کہ آپ کیا ہو جمنا چاہ رہے ہیں۔ جو کچھ ہو جمنا ہے کھل کر پوچیس مینوں اگر کسی گل کی خبر ہوئی تو آپ کو ضرور دسوں گا۔" منٹی کی منافقت تو تھی ہی ہے مثال بہوای فدویا نہ لیجے ٹیں اسے جواب دیا۔

" رات تميارے علاقے بيں اے ي شهر يار كوافو ااور اس كے ڈرائيوركول كيا كيا ہے۔ يہ بات و تمييں معلوم على ہو كى۔ اب بي تم سے يہ جانتا جا ہتا ہوں كداے كى كہاں ہے؟ سر و ممكن تيس كہ تميارے علاقے بيں اتى بوكى وار وات ہواور تميس كھ خبر ہى نہ ہو۔" مشى كى اداكارى كى بروا نہ كرتے ہوئے ايس لى نے اس سے سوال كيا۔

'' یہ آپ لیسی کل کررہے ہیں ایس کی صاحب! ہے شک اے می صاحب! ہے شک اے میا حب ایسی گل کررہے ہیں ایسی ہوا ہے لیکن گاؤل ہے ہیں ہور آپ تو جانتے ہیں کہ آج کل اور جنگل کے علاقے میں ... ہور آپ تو جانتے ہیں کہ آج کل اور ہمارے بندے کا م نہیں کررہ ہیں۔ اور میلی میں ہی ہی ہی جی جانے کی خرستانے کے لیے تو سرکار کوفون کرنے کی کوشش کررہا تھا، پران سے گل شہو کی آپ ہم پر میں کہ آپ ہم پر تی وائے کہ آپ ہم پر ایسی میں کہ آپ ہم پر دوستوں پرتو بحروسا کرتا جا ہے۔''منٹی فورا معصوم بن کراس کی تر دید کرنے لگا۔

"ابات شک کی نیس ہے۔ پر آباد اور اس کے قرب و جوار کے سادے علاقے میں تم لوگوں کا ہولڈ ہے اس کے میں بوتو ہمی تمہیں کی مذہ کی مطوم ضرور ہوگا۔ یہ تو میں یقین می ہوتو ہمی تمہیں کی مذہ کی مطوم ضرور ہوگا۔ یہ تو میں یقین کری نیس سکا کہ وہاں بھی ہوا ور تم لوگوں کو اس کی من کن مذ ملی ہو۔" ایس فی نے طوا ور تی ہے جر پور لیج میں متی کو یا ور کروایا کہ وہ اس کے انجانی ہوئے پر تعلق یقین کیل رکھا۔

"اب السي مي المرتبي عبالي في صاحب البوده والمحلوث والمحل

شہر یار کا افوااس کے لیے اتی تشویشناک بات میں تھی جند چودھری کے بدلے ہوئے تیور اس کے دمائے میں خطرے کی تھنی بجارے تھے۔اس نے چودھری کا باجوہ سے

بدلا ہواروت بھی دیکھا تھا اوراس کے بعد باجوہ کی اچا تک موت بھی۔ بھاہر باجوہ دل کے دورے سے جال بخت ہوا تھا لکن ایس ٹی کو یفین تیس آیا تھا کہ میر گئے ہے...اوروہ کئے کے سائٹے آئے کا مختر تھا۔ کئے کو جائے کے لیے تی اس نے ایک بار پھر ٹیلی فون کی طرف ہاتھ بو حایا اورایک خاص نمبر ڈائل کیا۔

"اچھاہوا آپ نے خودکال کرلی تارڈ صاحب! یمی
آپ سے رابطہ کرنے ہی والا تھا۔ رات جوڈیڈ یاڈی آپ
نے جوائی تھی، آپ کے تھم پر بھی نے اس کا ایر جنسی بھی
پوسٹ مارٹم کرڈالا ہے اور پوسٹ مارٹم کے بتیجے بھی بہت ہی
جرت انگیز اکشاف ہوا ہے۔ مرنے والے کی موت آپ
کے مطابق ہارٹ ایک سے ہوئی تھی گئین پوسٹ مارٹم سے مطوم ہوا ہے کہ اس تحق کو زہر دے کر بلاک کیا گیا ہے۔
ایک ایماز ہو گا پاتے ہیں کہ مرایش کو ہارٹ ایک ہوا ہے اورای حیاب سے ٹریڈنٹ کی دیے ہیں۔ نینجا مریش کی اورای حیاب سے ٹریڈنٹ کی دیے ہیں۔ نینجا مریش کی اورای حیاب سے ٹریڈنٹ کی دیے ہیں۔ نینجا مریش کی اورای حیاب سے ٹریڈنٹ کی دیے ہیں۔ نینجا مریش کی اورای حیاب سے ٹریڈنٹ کی دیے ہیں۔ نینجا مریش کی اورای حیاب سے ٹریڈنٹ کی دیے ہیں۔ نینجا کی ذریش آگیا انگراز اورای کو دیش آگیا کی فارٹ موجود مرجن جو انگراز اورای کو دیش آگیا گیا گئی کی دیوایکل گھٹے کی تو ت سے بیخ کی تھی تصفر سے کی گئی کی دیوایکل گھٹے گئی کی دیوایکل گھٹے کی تو ت سے بیخ کی تھی۔

"المالى! تارامكى جائے دي تا...ديكسيس ش خورآب کومنانے کے لیے آیا ہوں۔"مراوشاہ، چود طری کے مقامل بینا اے منانے کی کوشش کررہا تھا۔اے اپنی بوی شاہرہ کی زبانی جووهری کی ناراملی کا سبب بننے والے سارے قصے کا علم مو كيا تفاروه جانا تفاكداس معالم يس شابده كاكونى موريس اس بياري في حدمري عواى محدكا قا جینی برحقیقت تھا۔ بعیارک میں قیام کے دوران مراد میں والتي اي كن تديليان أكليس جو في كمرززعرك ب میل نہ کمانی تھیں۔ان تبدیلیوں میں سے بی ایک تبدیلی كمانے بينے كے موالے من نبتا سادك اختيار كرنا محى كتى جس كا اطهار شابده ني ... جوك ايك المجيى شرقى يوى كى طرح ا شو ہر کی بیند نا بیند میں واحل کی تھی، چدھری کے سامنے کردیا تھا اور چودمری کی نازک مواجی اے برواشت تیس كر على تھی۔ مراد کوآفس ہے واپس آنے کے بعد سارے واقعے کا علم ہوا تو اس نے چوھری کومٹائے کے لیے اس کی طاش شروع کردی۔وہ این باب کے مواج ہے آ شاتھ اس کے اتفاعاد وتوكرسك تفاكروه ك يدع مول كاى رخ كرے

days a three than the

ای اس فرا فی طاش کا آغازای بوظوں سے کیااور بالآخر
ایک بول کے ریسیش سے اس علم بوگیا کہ چودھری افخار
عالم شاہ نا می فض و ہیں ایک سوئٹ بلی قیام پذیر ہے۔ لیکن
اس وقت اس کی چودھری سے ملاقات ممکن ہیں ہوگی۔ وہ
بول انظامیہ کو پہلے ہی ہداے کر چکا تھا کہ بے حد محکن کے
باحث وہ رات کے وقت کی سے طاقات ہیں کر سکے گاہ
چٹانچہ کی ملاقاتی کی آمدیا ٹیلی فون کال کی صورت میں اسے
چٹانچہ کی ملاقاتی کی آمدیا ٹیلی فون کال کی صورت میں اسے
ون وہ میچ ہی میچ دوبارہ ہوئی بچی گیا۔ اس باراسے باپ کی
مرف سے ازین باریانی لی گیا اور اب وہ اس کے سامنے بیٹا
اسے مہتانے کی کوشش کردہا تھا۔ چودھری سے بہت سے
نظریاتی اختلافات کے باوجود یہ حقیقت اپنی جگہ می کہ
بچودھری اس کا باپ تھا اور وہ اس رشتے کو ہرگز بھی نظر انداز
بچودھری اس کا باپ تھا اور وہ اس رشتے کو ہرگز بھی نظر انداز

ر کیے نہ تا ایا تی ! آپ پر کے سرے ناراض ہوکر اسے نہ تا ایا تی ! آپ پر کے سرے ناراض ہوکر اسے نہ کا تا ہے اسے کیا ؟ ش کل ہے اتنا ہے چین ہوں۔ رات ہر فیند ہی تھیک طرح نہ آسکی۔ شاہرہ ہی بدی شرمندہ ہے۔ اس نے جھ سے کہا ہے کہ ایک بارکسی طرح یا موں کومنا کر لے آسمیں چرش انہیں دوبارہ شکایت کا موقع نہیں دوں گر ''اپٹی کیفیت بنا نے کے ساتھ مرادشاہ نے گے باقعوں ہوی کا پیغام میں پہنچادیا۔

سے سے ہم میں ہیں ہا ہیں ہیں۔
" کا تو وہ کیوں شرمندہ ہے؟ اس نے تو جھے وہ کی کھ
جایا تھا جو تو نے اسے سکھایا ہے۔ افتلائی بن گیا ہے نا تو۔
وڈی وڈی گان کرنے لگاہے۔ اب ہمیں جھوے سکھنا پڑے
گا کہ کیے رہیں؟ کیا کھا تی، کیا پہنیں؟ ہماری پر کھوں سے
جلی آئی ریت رسموں کو تیرے جیسا کل کا منڈ افلط کے گا اور
ہم مان لیں مے؟" چودھری کوموقع ملاتھا، وہ کیوں نہ تی ہم
کریٹے کے لئے لیتا۔

درمیان مفاحت ممکن فیش اس لیے ایک جیٹے کی حیثیت سے جھےارڈ ال دینائی مناسب مجھا۔

"اجما، ش سوچها مول-الجي تو چل، چل كرورا ناشتا کرتے ہیں۔" چود حری نے اگر جداینا لہے بخت ہی رکھا تھا لین چریمی مراد کو اندازه موگیا که ده چیزم پر گیا ہے۔ ددلوں ساتھ ساتھ سلتے کرے سے باہر لکے اور لفٹ کے وریعے نیے واکٹک بال میں بھی کے۔ان کے وہاں بھی کر میز متخب کرتے تی ایک ویٹری خدمت علی حاضر ہو گئے۔ وہ مول جنتا خوب مورت اور لشكارے مارتا موا تھا، ومال خدمت ير مامور ملد جي وبياني تماران سے ياشت كا آرور لیے آیے وال دیڑی جی مول کے باحول سے مل طور یہ ... بم آبك مى _ وه ندمرف خوب مورت مى بكداى خوب مورتى کے ساتھ ساتھ اپنی ملازمت کے تقاضوں سے بھی ایکی طرح والقف مى يعنى طور يراسط يوس بولل كى الازمت كے لے اسے خصوصی تربیت دی تی ہوگی۔ بھراس کا لباس بھی ایسا تھا کہ دیکھنے والوں کی آجھیں تحرہ ہوجا تیں۔ چود طری نے بھی اس كحن بي إك عدوب ألميس سيكت موع ابا آرڈ رکوٹ کروایا مجرم ادکی طرف متوجہ ہوا۔

" تم می آئی پیند کے ناشتے کا آرڈ رنوٹ کروادو۔" " میں صرف ایک کپ کافی اور مینڈوچ لوں گا۔" باپ کے لیے چوڑے آرڈر کے مقالبے میں اس نے اپنی سے دول

کان بحث سے کر رہز کا روتیا کہنا تے ہوئے تھا۔ ''اگر آپ کو سری ہائے اور نہاری یاد آرہے ہیں تو

کوئی متلز نیں ہے اہاتی! آپ میرے ساتھ گمر چلیں، یں دو پیر کے کھانے پران جزوں کا انتظام کروادوں گا۔'' دو پیر کے کھانے پران جزوں کا انتظام کروادوں گا۔''

1391

القاظ

11/2

استيتى

١١٠

كينا

12

-150

200

2%

1 27

718

"أب في ابنا موياتل بحى آف كردكما ب في اور شايده كل سے تن بارا ب كا تمبر ملاكرد كيد يك بين كين رابط الى تيل مور با تقار كا وَل سے منى الله ركما كا بحى فون آيا تعا مير ب باس وه بحى بريشان مور با تعاكد جودهرى صاحب كا فون كول بند ب؟ مير ب خيال في اس كو آب سے كوئى مرورى كام موكات مملع صاف مواتو مراد في اس سے كوئى دومرى كفتكو كيميردى۔

" "موبائل می فے جان کرآف کیا تھا۔ مجھے لوم تھا کہ توسب سے پہلے مجھے فون کرنے کی می کوشش کرے گا، پر میں آئی آسانی سے تیرے ہتے تعور کی آنے والا تھا۔" چود حری نے فخرے اپنا کارنا مہتایا۔

'' و مورثرتو ہیں نے آپ کو پھر مجی لیا کل رات ہی ہیں ہے اس بھٹی گیا ہے گئی است ہی ہیں ہے اس بھٹی کے کہ کی کو سے میاں بھٹی گیا تھا لیکن آپ آرڈر دے کرسوئے شے کہ کی کو آپ کے کرے است آپ کے کرے تک نہ آئے دیا جائے ، نہ بی فون پر بات گروائی جائے۔ایسانہ ہوتا تو شمل رات ہی آپ کو والیس لے جاتا۔'' مراونے جوابا اپنا کا رنا مہیان کیا۔

ددمیوں موم تھا کہ تو تھے ڈھونڈ نکا لے گا۔ آخر مرابتر ہے۔ تیری دہانت میں جھے کوئی شبہ تعوڈی ہے ای لیے پہلے ہی سے سارا بندو بست کر کے سویا تھا۔ "چودھری شرارت سے مسکرایا۔ وقت کے اس لیے بیس وہ ایک بالکل مختلف آدی گل رہا تھا جس کی ساری سخت گیری اور سفا کی کہیں گم ہوگئی تھی اور وہ مرف اور صرف ایک جوان جیے کا محبت کرنے والا باپ محسوس ہور ہاتھا۔

اس کی اس کیفیت کود کی کرفقدرت کے اس اصول پر افتین آتا تھا کہ اللہ نے ہر انسان کے اعد خیر وشر دونوں جندیوں کورکھا ہے۔ مجبت وففرت بھی ونری سفا کی درجم دلی ہر ووقت او پہلوانسان کے اعدر ہوتے ہیں، بس بیانسان پر ہوتا ہے کہ وہ کس جذبے کو ابھار کر سامنے لائے اور کس کو دبا

163

دے۔ چود حری نے محی اسے اندر موجود ہر شبت جذبے کودیا كرمتى فويول كواتى شدت سے يروان ج مايا تيا كماب مشكل سے بى بھى كى شبت جذب كى جملك تظرآ أن تحى-

"أب أو آب كا عمد شندًا موكيا ب نا...اب آب میرے ساتھ کمر چلیں۔ 'باپ کا اجماموڈ دیکھ کر سراد شاہ نے مى ذرالا وكامظا بروكرت بوسة أي مطلب كى بات كى -" آوائن مد كرد باي قر جانا مول - " آخر كار جود مرى نے بھی ہای بحری کی۔

نافتے سے فارخ ہو کروہ ڈائنگ بال سے باہر تھے۔ ان کے درمیان سے طے بایا تھا کہ مراداؤر کرے اس جا کر جدهرى كاسامان لے آئے كا اور جودهرى اس دوران لاؤن می بید کراس کا انظار کرے گا۔ پروگرام کے مطابق مراد نے سے ال اور کرے عل جانے کے لیے لفت عل قدم رکھا، چود مری کی تطرحتر سامان ایڈا پر پڑی۔ وہ کل جی ک طرح منی اسکرٹ سے ہوئے تھی۔ اسکرٹ کی بے مدفختر لسائی اوراو تی ایرای کی مینفرل نے اس کی سندول جا کون کو

د مین کاد میناره کیا۔ "ا جما ہوا کہ آپ بھے پیل ال مج جود حری صاحب! س آب بی سے لئے آ لی تھی کی آپ کاروم تمریرے وجن ہے لکا گیا تھا۔" جود حری کود کھ کرنے مدخوی کا اظہار کرتے ہوے اس نے ای سر بی آوازش کیا۔

اور بھی تمایاں کر دیا تھا۔ کل کی طرح آج بھی چوھری اے

مك آئى مو، ورندش لوسوج رباتها كرم سے دوبار و الاقات ك لية يود عدابلكرناير عكا-" يدوهرى في جواني خوشي كااظهاركيا_

"میں صرف آپ سے ملے میں آئی ہوں۔ آج کا ساراون ش آپ کے ساتھ گزاروں کی اور آپ کو نو یارک د کھاؤں کی۔ آئی ہوپ کہ آپ میری کہنی کو ضرور انجوائے

" وولولازم ہے۔ کون ایسانا شکرا ہوگا جوتم جیسی حسینہ کی کمپنی اٹھائے نہ کرے۔' چوھری کی یا چیس لیڈا کا پروگرام من کر کانوں تک جرکش لیڈا کوسائے یا کروہ یہ تك فراموش كريكا تما كرمراد يحى اى مولى ش موجود باور وواس کے ساتھ اس کے ایار ٹمنٹ جانے کا دعد و کرچکا ہے۔ " تو پر ملس ... المحي نكل يزت يس - بم سب س پہلے امرنی آئی اینز جلیں کے اور وہاں اسٹیو آف امرنی کے سائے دھر سارے و وگرافس ہوائی گے۔ ہی ساری

تیاری کے ساتھ آئی ہوں۔ آپ کا اس بار کا بیویارک کا ٹرب ياد كارنه بنا ديا تو بمرانام بمي لنذائيس - "يُربوش ليجه ش كتي بوئ اس في جود حرى كاباز وتعام ليا-

"اس کا تو مجھے بھی یقین ہے کہ تمہارے ساتھ نویارک کمومنے کا مزہ تن الگ ہوگا، بس بدؤر ہے کہ انتیجو آف لبرنی تمهارے سامنے بھیانہ پر جائے۔ "جود حری نے وأتركى كامظا بروكيا_

"اود... چورمری صاحب! آپ تو مجمع بنانے اللہ اور خالص امریکن کے اندااس کی بات بن کر کلکھال کر بنی اور خالص امریکن اسٹائل میں اس کے مطلے کا مارین گئے۔ میں وہ لحد تھا جب مراد شاہ ایک سروس بوائے سے جو دحری کا سامان افھوائے وہاں مینیا۔ دونوں باپ بنے کی نظریں ایک دوسرے سے لمیں تو مرادف ورأى رخ موزليا-

"الكسكيوزي لنذا إش الجي آتا مول " "جودهري لنذا كاخود بدوركر كفررام ادك طرف يؤحا

" تو ميرا سامان اين ساتھ كے كراسين ايار ثمنت جلا جايتر اش فارع موكرآب وبال في حاول كا- "وهترمنده تو فر میں تمالین بنے کے چرے پر موجود نالبند بدکی کے تاثرات و كم كرورادهمي آوازيس اس يدلا

" فيك إلى إلى جلا مول " مرادية المكل سے جواب دے کراہے قدم آگے بوحادیے۔ دود کھ چکا تھا کراس کے باپ کو تنی حسین معروفیت میسرآ کی ہےاس لیے اس کے جلد فارغ موتے کے امکان کو قطعی نامکن تصور کرتا ہوا وہاں سےفرری طور پردخست ہوگیا۔

"بينا تمامرا .. بحماية ساتو له جانے كے آيا تھا۔'' مراد کے رفصت ہوئے کے بعد چود حری بلٹ کر انڈا ك الرف آيالوات عاف لكار

"بواوندسم من ب_كما باب ركما ب-"لندا نے فورار مارس ماس کے قوع وحری فرے حرانے لگا۔ ہے مسکراتے وہ دولوں ایک دومرے کی بانہوں عمل بالمبین والما مول سے إبر فظ ماركك بل إنذاك كا ذي موجود تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ سنجال کراس نے گاڑی اشارت ک اور پھر چنر محول بعدوہ نویارک کے بے بناوٹر نفک کے بہاؤ ش شال بو گئے۔

"اطلاع لي بكراستنث كمشرشيريار عادل كو ... كذيب كرايا كميا ب- كل رات وه فاريت آفيسر عابدانساري ے ملاقات كر كے والي آر باتھا، اس وقت بدواقع بيل آبا-كذبيتك كوكن محفظ كزرف ك باوجود يوليس المي تك بكم

میں کری ہے۔ خیال ہے کداے کڈنیب کرے تھے جنگل یل کیل کسی تفید فعکانے پر رکھا گیا ہے۔ آئ تی محادمراواس مورت حال يرسخت جراع يا باوركوشش كردما ب كدكى طرح جنل من مرج آريش شروع كروا ديا جائے- "وه تحوز اسای آگے بزعے تھے کہ اِنڈانے میارت سے ڈرائیو كرتے ہوئے اے اطلاع دی۔

"اووشف! جھے تو خیال بی تھیں رہا۔ مرے بندے بجھے اس مات کی اطلاع دینے کے لیے آون کردہے ہول کے لیکن میں نے اپنا موبائل بند کیا ہوا ہے اس کیے ایکی تک جھ تک پیز ترمین بیچی _"لندا کی فراہم کردہ مطومات پر چودھری نے بوبراتے ہو ے اینا موبائل جیب سے نکالا اوراے آن كيا_ائي ال معروفيت ش اساعازه ين بوسكا كراندا اس کے جرے کے اثر ات کا بغور جائزہ لے دی ہے۔

ایکامآب کے هم يهوا بنا چوهري صاحب؟ اس نے سوال کیا تو جودهری جو تكا-"جم جانع بي كرب کارروانی آپ تل کے بندول نے کی ہے۔آپ شمریارے يرى طرح فاركمائ وع بن ادر يملي مى ايك بارات واكثر ماريا ك وريع الريب كرف كى وحش كر يك إلى-الدون ووآپ كى جال عن كالماء چنانجاب آبات افواكر كے اينے مقامد عامل كرنا جائے إلى الكن على آب وبنانا ما من بول كرآب كابيل مار عدادش كيل ب_اس حركت سي ماري يروجيك وحد تقصال على سكا ہے۔" چودمری ایمی تذیذب على عی تھا كد لا اے سوال كا جوأب مال من دے یا ندھی کداس نے خود ہی بولنا تشروع کر دیا۔اس کے لیے کا بیٹن اتا کمرا تھا کہ چود حری جائے کے باوجودكى إنت الكارتين كرسكا-

"جنگل می سری آپریش شروع مونے کا مطلب مجع بن آب؟ ايك بار اكر قانون نافذ كرف وال اداروں کے قدم ان راستوں برا تھ مجاتے تو چرامیں بیشے کیے راہ ال جائے کی اور جارا وہان بوست کاشت کرنے کا منعوبدد حراكاد حراروجاع كالميم اس يروجيك يراجعا خاصا كام كر ي إلى اوردم مى فيك فاك لك كل كل ك ي اس يجع بنيِّخ كا مطلب موكًا ، ويست آف يائم التذمني اورية الل برواشت میں۔ ویے بھی آپ کو اب اس اے س کو افوا كروانے كى كيا ضرورت رہ كئى مى ۔ وہ كڑى ماہ يا تو ہم نے آب وفراہم کرنے کا وعدہ کرلیا ہے اور لکڑی و کھالوں کے یراس کا بھی بہتر متبادل آپ کے سامنے ہے۔ اس صورت حال میں اے بی شمریار کو چھیٹر ناسوائے صافت کے پھولیس کہا

جاسكا _" مر- لى آوازش بات كرنے والى لنذا كے سجج ش اس وقت خاصی ملی می اور چرے کے تاثرات میں مجی حق کا

" آ كَى اليم سوسور كافي اليرسب أيك ذراي ففلت كى وجدے ہو کیا ورشی نے خود جی بد بات جھ لی کی کراب شھریار کے اتحوا کی کوئی مشرورت میں رہی ہے۔ یم الر شاکرد، میں ایکی ایسے بندوں کوٹون کر کے شہر یار کی رہانی کا علم دے ويتامول_ا جي اخاز ياده وقت كيس كزرا بيد ياكتان بس اس وقت لک بھگ شام کے چھ ساڑھے چھ بچے بول کے۔ مجھے یقین ہے کہ ڈیڑھ دو کھنٹوں میں شہریار کو والی سی دیا جائے تو کہیں کھے میں ہوگا۔ سرج آریش کی طرف ہے جی ز او منتش کینے کی ضرورت جس بے مہیں۔ مارے اب الي كام اتى آمالى عروع كيل موت يمر ياروا لى كى حميا تو بيه معامله بالكل دب جائے گا۔" بيديقية إنترا كا رعب حسن تفاجو جود حرى جيها بنده وزعدكي ش بيلي بارك سے معانى طلب کررہا تھا۔ اِنڈانے اس کی ساری وضاحت بے تاثر چرے کے ساتھ کی اور خاموتی سے اے موبائل یرکونی تبر ڈائل کرتے ہوئے دیمی ری۔

" ال محى ... كل من ، بالا كوهر ي؟ اس سے بول كه شهرياركوفوراً آزادكرد ، "رابطه قائم موتى بى دواهرينى ترك كرك اين محصوص لب و ليج عن بات كرف لكا-

" میں کیدووں کا سرکان برآپ بنا میں کہ آپ کدعر ہیں؟ کل سے ش آپ ہے لگ کرنے کی کوشش کرد ہا ہوں۔ ادهرالس في في على آب كالمركمة كيد كيد كيد كميرى جان كمانى مولى ے۔ وہ جھے کیرنے کی کوشش کردیا تھا کہ می طرح جھے۔ الكوالي، اي كا اغوا جارے تى بندوں نے كيا ہے سينن ش نے بھی میے پر ہے تیل دکتے دیا اسے۔ "ج دحری کو اطلاع فراہم كرتے ہوئے تى نے اپنا كارنام بى فرے

"اليل في كور بن وسال ساق بعد على على آب نمت لول كا... توكس كسي طرح افي زبان تد كهولنا ماور بأن، بالے کو بولنا کہ آزاد کرنے سے سیلے اے کی چھی طرح مینٹی تنٹی ضرور نگا وے۔ وہ جارا مہمان رہے اور بعیر حاطر مدارت کے والیس چلا جائے بیاتو کوئی فیٹی فل کیس ہے تا۔"

'' تی چودهری صاحب!وژی چنی طرح اس کی خاطر مدارت ہو جائے گی ۔کوئی اور خدمت ہوتو وہ جی آپ میٹول وس دیں۔''مثن نے اینے از لی خوشا مداتہ کیج میں دریافت

"الجى اتنانى كافى ب_مرامو باكل اب كملار بي كار اگر کوئی مسئلہ ہوتو مینوں تو ان کر دینا۔" چودھری نے متی کو عم و عكرد الطمنقطع كرديا اور محراتا بوالله اكى طرف متوجهوا و اوبى المهاري يراجم سولو بوقى _ الجمي ايك ويراه يمن الله فيرال جائ كى كرشمر مارواليل اسية بنظف يرييج كما ب." " يى يم س ك في على بحر رب كار" إيدان ہوز سجیدہ رہتے ہوئے اس کی مات کا جواب دیا۔ جودحری کی ملی فو مک تفکو کے دوران وہ نمایت فاموی سے ورائوتك كرنى رى مى _

"اوه كم آلزيني الباتوانيا موذ محيك كرلو_ اكرتم اي طرح مود آف رکول و ہم کیا فاک انجائے کرمیس مے؟" جدهری نے اس کے شانوں پراہتایاز و پھیلاتے ہوئے اے منانے کی سی کی -جرت انگیز طور برلنڈ انے اینا موڈ فورای عال کرلیا اور کمل کرمسکراوی اس کی مسکرا بیث جود حری کے لے اس نظارے سے بڑھ کر خوب صورت می جو لبرائ آئی لیٹر کی طرف فیری می سفر کرتے ہوئے سمندر کے باتی میں غدیارک شہر کی روشنیال بڑنے سے امھرتا ہوا نظر آتا ہے۔ وورى قدرت كى مناعى من عصرف ايك شے كومرائے كا قائل قااوروه في كورت ... جيم اب كي ليهوه اے برتنا ضروری مجتنا تھا اور لنڈا تو سمی عی ایسی زوروار ورت جے ایک بار برتے کے بعد چود حری کے اندراس کے قرب كى طلب مريد بيرك كي سي

** شمر یارکواس قید میں کی کھنے گزر کئے تنے۔ بیرونی و نیا نے رابط تقریباً منقطع ہونے کے باوجود وہ سائتی مشاہدے کی بنیاد پردن کے مخلف بہروں کے بارے ش اعمازہ قائم كرد ما تمارجس وقت ووب بوك سے جا كا تماء اس وقت يرعمول كى چيجها بث نے اے وقت سے كے بارے مس مطلع كالقا-دن آسته آسته كزركر شام كمايول كي آخوش مي آیا تو بھی اس کی قوت اعت نے اسے مطلع کر دیا۔ کرے ک والوارول اور وروازے کے درمیان کوئی درز نہ ہونے کے باعث بھری رابطہ تو تھائی متقطع... بات چیت پر بھی باہر موجودفرد بالفراديس سے كوئى آماد وقيس تف يهاں تك كرا تا ولل وقت كزر جانے كے باوجود كى نے اس سے كھاتے ميك بادے مل بحى بيس يو جما تھا۔ حواج ضرور بدكا بھى يمي فالمقاران سليل مي استخور ركز اضط كرمايد رياتها ودنه ومرى صورت يى كى كدوه اس مخفر كرے كے بى كى كونے الواس مقعد کے لیے استعال کرتا۔ اس کی نفاست پند

طبیعت کوبیہ بات کوارائیں تھی اس لیے اب تک ضبط ہے ہی کام لے دہا تھا۔ یہاں تک کہ بیاس محسوں ہونے رہمی اس نے کونے میں رطی صراحی سے دوبار چدد قطرے می ملق کور کرنے کے لیے اپنے منہ میں ٹیکائے تھے کیکن کزرتے وقت كے ماتھ ماتھ اے محسول ہور ہاتھا كداہے كى جى ليے اس فطری ضرورت کے آگے بار مائن بڑے گی۔ بار مائے سے جل اس نے مناسب سمجما کہ ایک کوشش اور کر دیکھے۔ شاید باہر موجود افراداس کی درخواست پر کان دھر کیں۔اس خیال كے تحت وہ اٹن جكدے اٹھ كر دروازے كى طرف بوحا۔

" كول بيز! دروازه كواو من حاجت محسوس كرد ما مول _"اس في درواز ب كتريب في كرزوردار وستك دى اور بلندآ وازين بولا _ يون محبوى مواكدوبال اس كى بات سننے والا كولى موجود عى نه بوليكن محر لل محر كے و قف کے بعد دروازے کے قریب آئیں اجریں۔ ان آ ہوں کوئ کراس کے ول عن امید کی اہر جا کی اور باہر موجود افراد یر سرید زور ڈالنے کے لیے اس نے ایک بار پمر دروازے کو بھایا۔ روس على درواز وائن تيزى سے كولا كيا كداس كو يتي بنتے كا موقع بحى يس ملا اور درواز م كا يث يوري قوت سے اس كے جرے سے قرايا۔ وہ اوا لك للے والماس بنطح كومهارتين سكا وراؤ كمزاكر يتيي كي طرف كرا اس انتا می دو افراد اعرد واهل موئے۔ ان دونوں کے بالمحول على موق موق دعر عنه ادرانبول في اين چرے قاب کے بیچے ممائے ہوئے تھے۔ اندر داخل ہوتے عی انہوں نے بہ یک دفت اسے ہاتھوں میں موجود و فرول سے شہریار بر حملہ کر دیا۔ وہ جو کرنے کے بعد سمجل میں سکا تھا، اس اجا تک حملے سے اپنا بچاؤمیں کر سکا اور دونول ڈنڈے پوری قوت سے اس کے جم ی برے۔ وعرول سے للنے والی چوٹول نے اسے بلیا کرد کھ دیا اور وہ تڑے کراینے بیاؤ کے لیے سیدھا ہوا۔اس دوران حملہ آور دوسراواركر يكي تق اس في ان يس سايك ك ذير ي كوايد والي والحف يردوكا اور دوم عكوروك كے ليے بايال باتحه بجيلا بإلميكن كامياب نه بوساة اور دومر ع مله آور كا وعرا بوری قوت سے اس کے بائس بازو ير آكر لگا۔ اس جوث نے اسے مرید جمنجا بث مرابتلا کر دیا اور بنا کھ موسع مجھے اس نے ایل دونوں چھیں اس شخص کو دے مارین -اس کے حلے کے زورے وہ تص بیچیے کی طرف النا اور فقر کرے میں رفی مراحی سے جا کر ظرایا۔ مراحی فرش ے مرا کر ملزے مرے ہوگئے۔ صراحی ش موجودیانی کرے

ے ہم پند فرق رہیل کیا۔

اس سارے مل کے دوران میلے ڈیڈ ابردار نے ایج حواس قائم رکھے تھے، جنا نجاس نے بلاقو قف ماتھ جلایا اور وعد ے کی زوروار ضرب شمر یار کی ناتھوں برلگائی۔ ضرب کھا كرشير يارف خودكوسنمال كراس محفى كواس جوث كاجواب دیے کی کوشش کی لیکن مرے کی محدود جار د بواری ای کے تيزى سے وكت كرنے من الع مى و و جب تك معمل كر سيدها كمر ابوا جملية وراس يردوم اواركر جكا تفا-اس بأراس نے شریاری کر کوشاند بنایا تھا۔ کرے سے چوٹ کھانے کے بعد شہر یارنے اسے وائیں ہاتھ کو ترکت دی اور اس تھ کے منہ پرایک روردار تخونسارسید کیالیکن اس دوران اس کامراحی پر الرف والاساعي معمل يكا تعاراس في اسين و على س شمریار برحملہ کر دیا اور اس کے سر بر ضرب نگائی۔ سر پر لکنے والى يهضرب المريمي كروه جكراا فمااور بحراب سيطني كاموق میں ما۔وودونوں بےدر بےاسے خریس لگاتے ملے کئے۔ اس كالمم جوفطرى الناف يور عند موسكن كى دجر على تل م عدد مال سا مور با تماء زیاده در مزاحمت میل کرسکا اور ا ملے چوسات مند میں بی اس کے حواسوں نے اس کا ساتھ محبوژ دیا۔ دویارہ اس کی آگے علی تو وہ ایک آ رام دہ بستر پر لیٹا موا تھا۔ لکلف دیے جم کی نیموں کے ذریعے اینے ذہن على يور عدوا فع كودُ برات بوع الى ف اردكر دكا جائزه ليا _ كمرافقرليكن صاف مقرا تها اوراي ساز دسالان س كى الينال كاحد محوى مور باتفاراي نے اس كرے كے ليے اين ذہن من آشائی محسوس كى يل اس كے كدود ائن مادداشت يرزور ويناء كريك كا درواز و كطلا اور واكثر كے مخصوص میت اب بی ایک مض اندر داخل موارشم مارند اس محض کوفورا شاخت کرلیا۔ وہ ویرآباد کے مرکز محت میں وْيُولَى دين والأسل وْاكْرُ داورتما-

"اب آپ کیا محول کردے ہیں مر؟" شمریارکو ہوش میں و کھ کراس نے محراتے ہوئے دریافت کیا جس كے جواب من شهر يار اسے سركوكس ايك اثباتي جنبش عى

" بولیس کے جوان نے ہوئی کی حالت میں آپ کواشا کر يهال لائے تھے۔ دواڑ كے جفل سے ائى برياں جا كر والی آرے تھا انہوں نے آپ کورائے میں بے ہوئی ہڑا موا و یکھا۔ اتفاق سے ان اڑکوں کی ایک بمری کھو گئے می جس كى حلاش ين البين والبي لوفي شي مجدور بو كل- المول نے آپ کو بے ہوش پڑا ہوا یا اور پہنان سے کہ آپ اے ک

شمر يار عادل بي _ كاوب ش آب كى منتقل آمدورفت كى وجے یہاں کے کال لوگ آپ کو پھانے ہیں۔ مجرآب كے افوا اور يوليس كى حلاق ميں مخرك ہونے سے محل لوگ والقف ہو مجے تے اس لیے ان الوکوں کوآپ کوشا حت کرنے یں ذراہمی درنیس کی انہوں نے فورانی پولیس والول کو اطلاع دى اوروه لوك آب كوائي كا رئى شى يمال ك آئ تاكدابتدائي ملى الدادوي جاسكے _آب كامر بحث كما تعااور جم کے چداور مقابات برجی ایک چیس فی سی جن سے خون رس ر با تما _ آ ب كا خون آلود چره اورلباس د يمه كرجم لوك تشويش من مثلا مو مح كريس سريس معامله ندمو اليمن الله كاشر بكرالى كوكى بات تيل محى من في اور داكم ماريان لل كراك ور المنت دياتو فوري طور يراك عالت معمل تی۔اب ہی میں نے ورب میں چین کرشال کردیا ب، امير ب كرآب افي جانول على بهت زياده تكلف محول مل كرى كر"اى كروال كرنے سے ال واكر داورنے از خودات تغیالت سے آگاہ کمنا شروع کردیا۔ " آپ لوگوں نے بیرے آفس فون کر کے بیرے منے ک خردے دی ہے المیں؟" داوار کیر کمڑی میں وقت و محمة موعشم ارفعيدك ساس درافتكا-اے میدالینان صاحب نے کہا ہے کہ وہ خود بہال تشریف

" " فينك يودًا كرُ! اب آپ ايما كرين كه اس پوليس آفیسرکومیرے یا س بھی ویں۔"بیڈی پشت سے سرتکا کراس نے قدرے نیم دراز ہوتے ہوئے ڈاکٹر کو بدایت دی۔ال ذراى وكت كوكرنے على عاس كے جم كے جوز جوزنے جس طرح احتاج كما تعاداس اساتدازه بوكما تعاكه مارنے والوں نے خوب ول کھول کر یٹائی لگائی ہے لیکن اس امتیاط کے ساتھ کرکوئی بھی جوٹ تطرناک ٹابت ندہو۔ شابد وہ لوگ اے تعنی وارنگ دینا جائے تھے کہ تجے ، سدهر جاؤ ورشجاس سے می زیادہ مراکل سکا ہے۔

"يس سراوال اطلاع بي يكى ب-آب كى إلى لارے ہیں۔ان کےعلاوہ ایس فی معظم ارز نے محل اپنے آنے کی اطلاع دی ہے۔ یہاں موجود پولیس ورس کولیڈ كرف والے أصرف امراركيا تماكة آب كونوركوت ك استال میں شفث کردیا جائے لیکن میں نے اور ڈاکٹر ماریا نے اے یعین دہائی کروائی کرآپ کی حالت بہتر ہے اور كولى تشويش نايك مات جيس-" وْاكْثُرُ واور شايد زياده تفتُّكُو كرنے كا عاد ك فض تماج بريات كونمايت تعميل سے بيان

لیں۔ شی اے باتھوں سے آپ کے لیے کرم کرم بنا کراائی مول- یونس افسرکوا عدد بلالیا تواے بیان ریکارڈ کرانے میں میسوپ شندا ہوجائے گا۔" ڈاکٹر داور کےاس کی ہدایت ممل كرنے سے يہلے واكثر ماريا ايك ترے بى بحاب اڑا تا ہوا سوپ کا سالہ دے اعدر واحل مولی اور اس سے بولی۔ اے سوب کے ساتھ اعدد افل ہوتے و کھ کرشم یار کو بھی آگیا كدوه كيول يهال سے عاتب كا، ورنداس كى جيسى تيركى اس سے تو میں امید کی جاستی می کہ وہ شمریار کے ہوش ش

350/- كى معرك -\350

المسكنة بيد الأف كندي والوين

ALLE SENTE WHILE

hotel with the server

المناقبة المال في المارة الكرامة المرالة

المنافع المنافزين المنافزين

مرى دات كي ماقر

واستمانول فيآخري لملعت فريما كمانياي

المراطا عن المقل المقاول في الم

150/- עולט -

كالخال وروال قسيل والماس

المخلك بمتانى كراتم يلاكيا

المتعالم بي كم كارتى سال.

والمعرفة كالمالات زعال اورفرز عمان

المتعلق المترض في واستران

380/-

Market Sacket

325/- 326/

الفتكاس كياس عاموجودية " تحینک بو زاکتر! می دافق اس کی ضرورت محسوس كرد باتفاء" شمر مار فے خوش دلى سے اس كى بات كا جواب دے کرایک طرح سے اس کی تائید کر دی۔ ویے سوپ کی اشتہا انگیز خوشیونے اس کے پیٹ کے جوہوں کو بوری طرح بِكَادِيا فَمَا ادرائ بِإِدا فِي لَكَا فَمَا كَداب بِين مِن مِكْمَةُ اللهِ

" يوليس آفيسر كو بعدين كال تجييرًا، يمل بيسوب بي

ہوئے چویں ممنوں سے مجی زیادہ کاوٹ گررچاہے۔ "ول مراآب موب فكن عن يندرو من بعد يوليس آفيمرك آب كے يال سي دوں كا-" ۋاكر داور كتے موے یا ہرنگل کیا۔اس کے باہر تکلتے ہی ڈاکٹر ماریانے اس كي يين يرنيئن بميلايا اورخود بيريراس كے يا مي جاب

" چلیں ، اب اچھ بچوں کی طرح منہ کھولیں اور بہ وب لی ایس-" بادل ش سے ایک میں سوب مرکزاس نے شریار کے مند کی طرف بوجاتے ہوئے کہا تو وہ بے ساختہ سخراديا ايك داكمز كابيافالعتا كمرينومورت والااعدازات الحمالة تعار

"اتی چیس کما کر بھی آپ مکراتے ہیں... بوے بهادر این-" واکثر ماریائے اسے سراہا۔

" آب جيا تاردارسر آجائية يارك جرك ب تو خود به خود ی رونق و محرایث آ جاتی ہے.. لیکن آپ بیاند

انسال اورديونا -280/

يخى معرون ميظم بدور ومعالم معديد بالمحاوات

الما المول كالما الما المارك المارك المارك

ياكستان عديارة مك -160/

المنظائر عميش أتسليل البنيب أيب الميارية

آ *څري چا*ان -325/

سيدخوارد مهجال للدين فوارزي واحتاج الوعدي

waste sie Lunklus

موسال بعد -150/

التوك في كوب الانتياء اليون الدرسلوان

のからしょろかといんとかは

أعلى عن ملان كالعب المالك كالع

042-37220879

041-2627568

225/-

325/-

ظاف مامردتی مقامدک مند باتی تشویر

0/7.10

شابين

سیم حجازی کے شاہ کارتاریجی ناول

مسكَّ، وَكِيَّ المَانِينَ، تَيَامِن خُرِمَا قَرِ.

داستان کابد -200/ قافلة تحاز

املام فتى بى قايىمە يىلىدى ئىسىنىڭ ئىلىنى كىلىنى كىلىنىڭ بىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلى المراد ال

لوسف بن تاسعين -325 كالم الميلى في المثال

اورىكوارتوك كى -350/ شيريسور (أي سلطان شيد) كي داستان في عند. المرا من المان المرا مي المرود والمواقع المراكب بادوبال ادراح شادانال كعزموا متقال بإدناز وكردي

> كمشده قافل -/350 الكريز كالمايم يحتى افتض كم ولذي مركزي اوتكسول كالعوم كالدامظة المعاقل كافون شرنبات كالمذوع بكامان

الديل كالمداجرة الرساعة المل مها الحل كالما عدوم باليول كما 10 براد ماراد موادا ك الدين على عدي معدود ويود الدام وان يروسك ورفت -325/

الدلس يوسل النباكية والاف كيلية الم يعماعي كا المكالون في الميكن فقيلين بفتر زور

معظم على -325 الدلاكات كي اسلام وهي مرجعتري فداري وال أذاول والمعاد كمايك كالمتظم فل كودون فياعث خاك اورخون -350I

متيم يمني كيل هرش واستان و يكال كليسااورآك فراق بيوك عيائ بسلمان سيدالمعار في خدادي منهد فرنا لمبادما ترنس شرم منمانون كي فكست كي واحتان

واوال كالمسافرون في أيك بدال الماحان

300/-عالم اسلام ك 17 مال مع الكاري المقال احتال إلى عصط ورقعت كى نامدود بالمناي المديد

پورس کے ہاتھی ۔180/ 1985 مى يىك كى يىل ھورشى ايى دارى مول

Buy online: というできないところころしては www.anarkalimall.com www.jbdpress.com

061-4781781 022-2780128

051-35539609 021-2765086

جاسوسىذائحسىد

میں گئے گا کہ بیار کا حال اجماع۔"اس نے مرزاعا لب کے معركونثرى ورائ من استعال كرتے ہوئے ڈاكٹر مارياك بات كا جواب ديا اوراك ك يومائ موع على ع موب بی لیا۔ دائم الحدیث جم و کاور قرائم کرنے والی سولی جھے ہونے کی وجہ سے وہ خود سے سوب سننے کے لالق

" ڈاکٹرے بڑھ کرکون جان سکیے کہ جارکا حال كيما ٢٠٩ م آپ كي موش شي آن كا تحيك فاك حراب لا سكتے مي تو يہ كيمي ليس جانيں مے كرائمي آب كا حال اتا فراب ہے کہ الکے کی ون تک بیڈریسٹ کریں مے ، حب بل کہیں حاکر بہتر ہوں کے۔ مارنے والوں نے آپ کو بدی احتیاط ہے تحرول کھول کر ہارا ہے۔ ویسے پائی داوے آپ کو م معلوم ب كروه كون لوك في الصاحب الله في كا سلسله جاري ركع ہوئے واكثر مارياتے شوخ ليج على بات كرت كرت اوا ك جيدك عدر افت كا

"معلوم لو تبيل بس اندازه على إلكا سكنا مول كداس والتح کے بیچے کس کا باتھ ہوسکتا ہے ... بیکن چرت میں اس بات رے کراس نے اتا لیا ڈراما روانے کے بعد اتن آسانی سے بھے محور کیے دیا؟ ورند على في آوا اوا موف کے بوریکی موجاتھا کہ اب وہ جھے سے اپنے مطالبات منوانے کی کوشش کرے گا۔''اس نے جیم ادر قرمون انداز ش ڈاکٹر ماريا كى يات كاجواب ديا_

" آپ کا اشاره چود حری افتار عالم کی طرف بے تا؟" ڈاکٹر ماریائے اس سے بوجھا۔ جواباً وہ خاموش رہا سکن سے خاموتی خود اعلان کردی تھی کہ ڈاکٹر ماریا کا اندازہ درست ب-اے خاموت دی کھ کر ماریا نے مجھ داری کا جوت دیے موتے مرید کوئی سوال کیل کیا اور جی سابا اے یا دل میں موجودسوب بلاكرا تحدكم في اولى-

و تمييكس فاردى ويليجيكس سوب واكثرا" شهريارن اس ہے کہا میں ای وقت درواز سے برد حک کی آواز الحری ۔ ''لیں کم اِن ''شمر بار نے دستک کا جواب دیا۔ نوراً ی وروازہ کھلا اورعبدالمنان کا چیرہ تظر آیا۔ اس کے ساتھ

الين في معظم تارز مجمي موجود تھا۔

" آربواد كر؟" عبدالمنان في اس كي على يرتظر برتے بی بالی سے بوجھا۔اس کے جرے کی مطن اور آ جھوں کی سرخی ہے طاہر تھا کہ دہ بچیلے گئی تھٹوں ہے بالکل مجی آرام میں کرسکا ہے۔ "لیس، آئی ایم پر نیکللی او کے۔ بوڈونٹ وری۔"اس کی

كيفيت كوهوى كرت اوع شمر يار في مسكرا كرات ملى دى۔ " آئی جی صاحب آب کے بلے بہت زیادہ پریشان تے۔اجیس آپ کی والیس کی اطلاع فی تو انہوں نے جھے سے کھا کہ آپ جب ہوش عل آجا نمی توان کی آپ سے بات كروا دى جائے انبول في آپ كوعلاج كے ليے لا مور شف كرنے ير يكى زور ديا تھا۔ "عبدالمنان نے اسے بنار مرادى بابت آگاه كيا-

"ان سے من بات کرلوں گا۔ تم یہ بناؤ کہ میری گاڑی کے درائور کے بارے علی کیا رپورٹ ہے؟" كرے من ايس في كي موجودكي كوتظراعداز كيے ووسلسل

عبدالمنان مصمروف كفتكوتما

" ذرائيور به جاره اوختم موگيا . آپ كى كا ژي فوري طور پردر یافت میں کی جا کی می ،چنانجد دمی درا تورکو کی تم کی طبی امداد کیس کل سکی ۔ دواسی مدو کے چکتیجے سے پہلے تی جال مجن ہو گیا تھا۔'' عبدالمنان نے افسر دگی ہے بنایا تو وہ ایک مری سائس کے کررہ کیا۔اقوا کاروں نے اسے پہلے تی بتا دیا تھا کہ ڈرائیور کے زئرہ فی جانے کا کوئی امکان کس مجر می وہ ول سے خواہاں تھا کہ سی طرح اس غریب کی زندگی ج جائے کیلن اس کی خواہش نے مطے شدہ نیملے کوہیں ٹالاتھا۔

"" آپ جمیں وقوعے کی تغییلات ہے آگا و کردیں ہم! ا جا يك رسب كون اور كيع جواء كي في محد ين آيا-آب ك گاڑی اور ڈرائیور کی لاش کو ورائے میں یا کر ہم صرف بی انداز ولا سكے تھے كه آب كواغوا كرايا كيا ہے۔ يوليس فورس کے جوان آپ کو تلاش کرتے رہے۔ آئی تی صاحب نے تو ساف کے دیا تھا کہ آگر جیس منٹول کے اندر آپ کو الاش حيين كيا جاسكا تووه جنفل ش سرج آپريشن شروع كردادي كيكين اس مع بل ي آب بين ل كير آب كا افوا ہارے کیے جسٹی حمرت کی بات تھی ، اس طرح والیسی اس ے جی زیادہ جرت تاک ہے۔ ورند میرالو آئیڈیا تھا کہ افوا كارآب كے بدلے بى كى كم كے مطالبات كر كے بم ت ودے بازی کی کوشش کریں ہے۔" افردکی مرے ان لحات مين اس كي اور عبد المنان كي محتكو من ذر الخطل آياتو الی لی نے ازخوداس سے تعکو چیزدی۔

" " من تحور ي در بعد آب كي آوي كواينا بيان ريارد كروا دول كار في الحال أو بير يمر عن شديد درد بان کے میں زیادہ بول میں سکا۔"اس نے قدرے رو کے لیم ش ایس نی کی بات کا جواب دیا۔ ڈرائیور کی موت نے اس کے دِل پر تمبرا اثر ڈالا تھا۔ وہ خریب صرف اس دجہ ہے مارا

كيا تفاكداب ي شمر بارعادل كي الني درائيوكرد باقداس کی کی ہے دسمنی می ورکی م کے لینے دیے می تھا۔ وواتو بس این واول انجام دے رہا تھا لیکن ای غرض اور انا میں منتلا افراد کو کیا مطلب تھا کہ ان کی سفاکی نے کسی غریب فائدان سے اس کا سمارا میں لیا ہے۔ایس لی کوچ دحری كروب كے بندے كى حيثيت سےدوائي جرم فل برابركا شريك بحمنا تما، چنانجراس اس وقت ع ليج على بات كرف كاسوال على بدائيس موتا تعار

"ایز ایو وش سر! انجی آپ آرام کریں اور جب محل كرين كريمان دي كائل بي او اطلاع كرديج كا الس لی بنائی شل وجمت کاس سے کر کر باہر الل کیا۔

" بجھے اپنا موبائل دے دو مبدالمنان " ایس لی کے بابرجانے کے بعد اس نے حمد المنان سے فر مانش کی۔خود این کا اینا موبائل اور دیکراشیا تو ندجانے کہاں عائب ہوگئ مي - اقوا بونے كے بعد جب اسے بوش آيا تھا تو اس نے اين مم يرموجودلباس كرموابر في كوفير موجود يا يا تما ـ اب مر کڑھنے کے اس کرے میں دوائے جم پر موجودلہاں کو مجى تبديل شده يار باقعا _ يقيناً اس كاليمطية والالباس قراب مو محميا تماءتب عى است بدل كريدة حيلا و حالا شلوار فيص يهنا ديا

حمياتها - معدال معدالمان في مومائل تكال كراس وما معدال معدال معدال اور بولا۔ " آب اطمینان سے بات کر لیس، میں اس دوران آب كويهال سي شفت كرف كانظامات و يكما بول." شمر یارنے سرکی بھی سے اسے اجازت دیے دی۔ویےوہ جانئا تما كما نظامات تووه يملي بي كرچكا بوگا اس وقت مرف اے یوائو کی فراہم کرنے کے لیے بہانہ بنا کر فکا ہے۔ حیدالمنان کی بیمجد داری اور معاملہ می اس کے دل بین اس ي قدر حريد بدهادي كا-وه حس سيت بركام كرد باتفاء واقتى اس كاعمل طور يرابل تحار

اس کے باہر جاتے تل اس نے مخار مراد کا تمبر طایا۔ كال ان كے لى اے نے ريسيوكى اور يہ جانے كے بعدكم شمر يارعادل بائت كرنا جابتا ب، فورا فون مخار مراد كوتها ويا_ يقيناً ووال سلط من يملي بي بدايت كريط شيراس لي لي اے نے اس کانام جانے کے بعد مربدکونی سوال میں کیا تھا۔ " أنى الم مو يكى شريار! يقين كرو تمهارى زنده

ملامت داليي نے مجھاتی فوتی دی ہے كر مجھ لگ رہا ہے، میراانامگا بناایک بدی معیبت سے چ کروالی آگیا ہو۔ فون ہاتھ میں آتے ہی وہ جذبانی کیچ میں شمریارے بولے۔ " تحيك يوسو في الل الجعية ب كى اين لي تتويش

مسلمان حكمرال جب بيسوال زيرغور تحا كه خليقة المسلمين كا وظيفه کیا ہونا جائے تو حضرت ابو بمر صدیق نے دریافت فرمایا كدمدين ص ايك مزدوركي كم از كم روز انداجرت كياب؟ وى اجرت آب في ايخ لي بطور وظيفه مقرر كرلى-رفقاه من على في آت عكما:"اتع كم روزي ين آي كاكزاروكي بوكا؟" تواي ني فرایا: "ای می میراگزاردای طرح موگا جس طرح ایک مزدور کا گزاره ہوتا ہے آگر کزارہ شہوا تو میں اس مزدور کی اجرت برحادون گا۔"

ایک دن کھانے کے بعد، معزت ابویر صدیق رصى الله تعالى عند في الى بيوى عدكما: " كيا كوني ميتمي ير بين ٢٠٠٠

انہوں نے فرمایا: "بیت المال سے جوراش آتا ہے اس میں میتھی چیز کوئی جیس ہوئی۔" چند دلوں کے بعد آت نے دیکھا کہ کھانے میں طوہ بھی ہے۔ آت نے مول سے کہا۔" تم نے تو کہا تھا کہ ہمارے داشن میں میتھی چز نبیں آتی، آج بیر علود کیے یک ممیا؟" انہوں بنے جواب دیا۔ "من ف جواس دن محسوس کیا کہ آ ہے وہمنی جيز ف خوا من بالوس في يون كيا كرماش مين منيا آنا روزاندآ تا تھا۔ اس میں سے تھی مجرآٹا الگ رھتی تھی۔ آئ اتا آنا جع ہو گیا کہ اس کے بدلے میں نے بازار ے مجود کا شرومنکوایا اوراس طرح بیطوه یک گیا۔آپ في است تاول فرما يا اور بوى كاشكر بيادا كيا_

كهانے كے بعدآت ميدھے بيت المال كے مہتم کے پاس پنچ اور فر مایا: " ہمارے ہاں راتن میں جم قدراً ناما تا با آج سے اس من سے ایک می جر م كرديناكونكر بعقة محرك برب في بناياب كه بهارا المحالم المالي المالي المالي المالي

كے بارے من معلوم موج كا ہاور من آپ كى اس مبت كے کے ول سے آپ کا شکر کر ار ہوں۔"اس نے ممونیت سے مخارم ادكي محبت كاجواب ديا_

" شكريه كاخرورت جيس بيا... شي او خودالله تعالى كالشكر كزار بول كداس في مهيل جياجا كما واليس كانجا وياء ورنديس توريثان تفاكروانا صاحب واستعى اطلاع ليے دول؟ انہول نے جو بے در بے صدے افحاع يں،

اہمی تو ان سے بوری طرح نیس سنجل سکے ۔ خدانخات حمیں کھے ہو جاتا تو ان کے لیے تو بہت مشکل ہو جاتی۔ صرف ان کی اور بھائی صاحبہ کی وجہ سے بی میں نے تہارے اغوا کی خبرنشر مہیں ہونے دی۔ میڈیا والوں کا تو مہیں معلوم بی ہے کہ ہریات کو کتاا جمالتے ہیں۔امین خرفشر کرنے کی اجازت ل جاني تو سيكرول من كمرت كمانيال وه خود بها کیتے۔اکرونٹہ اب تم واپس آگے ہوتو خود اس معاسلے کو ویڈل کرنا کیونکہ پیرتو مجھے معلوم ہے کہ جاری طرف سے بابدى يروه لوگ وكى طور يراو خراشركرنے سےدك مك تے مين اب ديب مين بينيس مح."

" بن مجمى البيس كيانيا سكول كا؟ دولوك جمه ال اخوا کا سب جاننا ما ہیں مے لیکن سب تو بچھے خورٹیمیں معلوم۔ دومراسوال ان کار ہوگا کہ مجھے اس سلسلے میں کس برشک ہے تو ظاہرے میں شک ہونے کے باوجود کسی کا نام جیس لے سكول كا_ان حالات من ميذيا والول عي تعكو يكاري تابت ہوگے۔' اس نے مخار مراد کی یات کا جواب دیا۔

" جَنْنَا مِحِي اور جو بحي تنهيل مناسب عليه ميذيا والول کویٹا دینا۔ تم سے زیردئ تو پہر حال وہ لوک کیل کر یکے ... بكدايها كروكرتم بجيمارا واقد تصيل عدا وو يشمين كائية كردول كاكركيا كبنا باوركياتين?"

محارمرادنے اس سے كما تو دہ اس تعينات سے آگاہ کرنے لگا۔ می دمراد خاموتی ہے اس کی بات سنسار ہا۔ آخر كاروه چيه جواتو وه بولايه "م نعيك كهدسي جو كه نه توتم مى كواغوا كاسبب بتائے كے قابل مواور تد بى اينے كى فك كا ظباركر مكت بوران والات ش يى بي بهتر كرجوجواور جس طرح چین آیا ہے، وہ بتا دو۔ بس میڈیا والوں کے سامنے اسنے ذالی خیالات کا اعمار کرنے سے ممل کریز کرنا ور نہوہ لوك يركا كوا عائد على ابر موت ين، خوافواه كمانيال LUKZY

" إون ورى الكل اش خيال ركمون كا-" اس في مخارمراد سل دي-

"اوك التم إب آرام كرو من فتجار على ا كوبدايت دے دى مى كەمھىل بيرآبادے سيد حالا بور ينجا ویا جائے۔ چوتش وغیرہ تو سنا ہے کہ مہیں زیادہ مہلک میں آن بي ليلن بحر من سب ب كرتم يهال كي التحيد استال ہے ایناعلاج کروالو۔ چربیال آنے میں میسی فائدورے گا کہ تمہارے مامول ممانی آسانی سے تمہاری مواج بری کر سلیل مے۔ تمیارے وہیں رکے رہنے کی صورت میں اتہیں

ریشانی موک نقره و ولوگ اتالیا سفرا سانی سے کر سکتے ہیں اور نہ می مریم کو تنبا چیوڑ کر کھر سے نکل سکتے ہیں۔ انجی وہ عدت يل ب إ" آخرى جله بولت بوع إلى كي واز جس طرح کائی می اس نے شہریار کے دل کو سی شل می ا ليا_ "مريم عدت ش ب نا-" يوفظ ايك جمليس تا- سوه معلیم دکو تھا جو ان سب نے سچاد رانا کی اجا تک موت ک صورت ميل بديك وقت افعايا تعا-

" فيك ب الل إس لا بور آجاتا بول" كي ہوئے لیے میں اے جواب دے کراس نے فون بند کردیا ادر تھے برمرد کا کرمید جالیت گیا۔ ہوئی میں آئے کے بعدے وه سريس درد كى جو بلكى بلكى ي يسيس الحتى محسوس كرر ما تها، وه اب سياحد شدت اختيار كركن مي اوراس يول لك رماتها میےاس کے سر عل زور داروجا کے بور ب بول۔

*** وه بالكل مم مى بيشى خلاؤل ش كك ربى تحى -اس كرمامة وحراكمان مى جول كاتول ركما تما فابت ك یا وجودول می طرح کھانے کی طرف دا غب بی جیس ہوتا تھا۔ حالا تکداس سے مل وہ نمایت مجمد داری کا ثبوت دیتے ہوئے صرف خود کونوانا رکھے کے لیے بی اس قید خانے میں ملنے والا کمانا یابندی سے دہر ماد کرایا کرنی می مرجب سے اس نے پروجیکٹر پر چلنے والا وو کر بہدمظرد یکھا تھا، حلق سے توالے اتارنا مشكل بو كے تھے۔ جب بحي كمانا سائے آتا اور وہ توالدمند میں رکھتی،خون میں اس بیت لاش سامنے آجالی۔ جانے وہ کون تھا ہے بے دردی سے س کیا گیا تھا۔ وہ اِن کی تفتكو ہے بس اتناا ندازہ كر كل ككى كہوہ عمران كا كوني و من تھا جےاس کی سل کے لیےاس انجام تک پینجانا کیا تھا۔ عل ے معصوم اورشريف تظرآ يق والاعمران اندرست انتاسفاك نظے کا دوسوج بھی نہیں سکتی تھی ۔۔ لیکن اس تھوں ہے۔ کے رکھ لینے اور کا لول ہے من لینے کے بعد کس فیک وشع کی مخیائش مجی تبین ربی محی ۔ اب تو وہ یہی کہ عتی محی کہ اس نے عمران کی اچھی صوریت سے دھوکا کھا کراس کے بارے میں اجیما کمان کرنے کی علقی کی تھی۔ وہ بھلا اجیما کیونکر ہوسکتا تھا۔ آخروہ بھی تو الی لوگوں میں سے ایک تھاجن کی قیدیش وہ رہ رہی تھی۔ وہ شکل سے وحتی دکھائی دیے لوگ جو جانے اس برف زار میں کن برموم مقاصد کے صول کے لیے بڑاؤ ڈالے ہوئے تھے۔ جنہوں نے شہروں کی رونق اور کر ا زند کی کوشیاں چھوڑ کراس خت ماحول میں ڈیرا ڈال رکھا

تمااور چھیاروں سے دل بہلاتے ای وحشوں کواور بھی مبیز

كرت ريخ تھے۔ وہ كون لوك تھے؟ اس بارے على وہ الجى تك حمى اعداد وليس لك كى حراس يه كيني ش كوئى عار جيس تفاكده وسب كسبايب نادل تصدان ايب نارل لوكول كے درميان ربنا اب اس كے ليے مشكل ترين بوتا جاربا تما-اس قيد فائي ايك كريب مظراورسفاك ويليد كوفى واس كامساب جواب دے معے وہ جو بورے حصلے سے حالات کے ان طوقا نوں کا مقابلہ کرنے کا نیملہ كيه وي كا مك دم ي بحدة حي الى مايديد مايوي ك ی کیفیت می جواس کے اعدے حالات کا مقابلہ کرنے کی امتك مشخطي مي

مالوس آدى زعرى كى بقا كى طرف عديد يروا بوجاتا ہے اور پھر زعر کی کو جاری و سادی رکھے والے عاصر عل وچین میں رہتی۔ وہ جی ای مایوی کی دجہ ہے کھانے کی طرف ے بے نیاز ہو کی گی۔اس کوقیدی بنا کرد کھنے والے اب بھی تمام اوقات كإ كمانا يابندى ساس تك معول ك مطابق میتجاریب شخے۔ کی وقت دوائی کھائے میں سے چند لقے نگل لیکی اور بھی تظراف کر بھی تیں دیکھتی ۔ آج بھی اس نے بھی کیا تھا۔ کمانا سامنے رکھ دیے جانے کے باوجودوہ اس کی طرف متوجر بن مول مى - جو تص ايك محصوص وقت كے بعد كمانے كے برتن والى في جانے آيا تھا، وہ برتوں بل كمانے كو جوں کا توں رکھا دیکھ کر برتن اٹھائے افیر خاموثی ہے واپس بلت كيا قا كرشايد إحديش بوك محول كرف ير بجوكما لے ... سین وہ کالی دیر کرر جائے کے باوجوداس طرف متوجہ جیس بوئی اور نہ جانے لئی دیر تک ہوئی دیوار سے فیک لكائے يون

بیقے بیٹے جمیر محکن اور فا مت کے ماعث جم جواب وسية لكا تووه اى مكه مخرى كى بن كر ليث كل مانى بيد انسان كونيوريس آياكرنى اور پيك على دورت جو إحتاج كرنے لكتے إلى كيكن وه چونكه كي واتوں عدد منك علمانا جیس کماری می واس لے م خوراک سے طاری موت والی فابت اے فنود کی میں لے گئی۔ فنود کی کی اس کیفیت میں چوتی جب اس نے اپنا آپ ایک بھاری بوجد کے نیے دیا ہوا محدوں کیا۔ ساتھ می کی گرم کرم ساسیں اس کی کردن ہے مراتیں۔اس نے یک طرح سما کر ودکواس بوجوے الارادكروانا بعام ليكن اس كمازك بدن كي طاقت اس يماز ميني يوجد كودهيلنے كے ليے ناكان مى - كودير مل وہ زعرتى سے تنی عی ماہوں میں لیکن می تو بھر حال ایک دوشیرہ عی ...

جے آخری دم تک اپنی عزت کی حفاظت کا خیال رہتا ہے۔ چنا نچرا کی دوئیز کی مین جانے کا خطر محسول کر کے میل طرح مط الى الى كوت مى كديكماورد كريكة كم ادم فی ارد مے لیکن اس کالم نے اس کے وجود کو اسے پوچھ تے بیں والے کے ساتھ ساتھ اس کے مدر کو بھی ایک ہاتھ ے پوری قوت سے بند کرد کھا تھا۔ دوسرے ہاتھ سے وہ اس ك كراعتن سالك كرف ك كوحش كرد با تفا خود يسوار ال وحق سے تجات کے لیے ... جس کے جم رموجود ب تحاشا بالول كى جيمن اور مسامول سے الحتى كندى بديوسعى نا قائل برداشت كى اس نے بدان كى بورى قوت مرف كر ك ابنا وابنا باتهاى كيم كي يج عد تكالا اوراي منه بعاسكم الحديدان كالرق بوع عظے صاس كا ہاتھ منہ سے منانے کی کوشش کی۔اس کے ہاتھ کا جمع کا فوشاید اس وحشيت زوه ورتدے كا باتھ مندسے بنانے على كامياب مدمو یا تا سین نا فتول کی جسن فے کائی مدودی اوراس کا ہاتھ ماه بانو کے منہ سے بحث کیا۔

ماہ باتو نے فورا عی ایک زوردار می ماری لیکن بس اے ایک علی فی ارنے کا موقع مل سکا اور اس ورتدے کا باتعددوبارهاي كمنه رآجاراباس كاعازش مريد وحشت درآل می اوروه اور جی زیاده شدت سے اسے کلنے ک وحش كرد باتفاراس وحشت كى تى وجديدات اس طرف دور كرآت قدمول كى آواز سالى تدد على _آف وال نے بھراکی نظریہ مظرد یکسااور پوری قویت سے اسے ماہ بانو یرے وطیل کر عار کی دیوار ہردے مارا مص کے وحق جانور کے زیراڑ وہ محص جوٹ کھا کر کسی بیل کی طرح میری طرح الكرايا أور فراتا مواائي راه كى ركاوت بن والي يرهما كرن ک کوشش کی لیکن ده اوری طرح موشیار تعاساس نے ندم رف اليخ آب كو حمل سے بحايا بكداس وحتى كا سردولوں باتھوں ے جاڑ کرایک بار محراے دیوار پردے مارار سرعار کی ہے داوار عظرانة برايك زوردارآ وازا مرى اوراكل ي بل ماہ ہا تونے ای تص کے سرے خون کا فوارہ سالکا دیکھا۔ ال دوران وه نسي حد تک خود کوسنبال چکي محي اور و بي نيلے پیولوں والی سیاه جا در جواس وحتی نے ایں کے جمم پر سے نوچ مینی می ،ایک بار محرائے کرد لپیٹ لی می۔

رات کا وقت ہونے کی وجہ سے وہال بہت زیادہ روتى ميس كى ليكن اس يرهم روتى ش بحى ده ومال موجودان دونوں افراد کوشا حت کر عتی تھی۔ اس پر بجر مان جملہ کرنے والا محض وبی کل شیر ما می آدمی تھا جس کی آ تھوں کی ہوس نے

يبلي مى اس كے اعرو خطرے كى منى يجائى تھى جبكدان نازك کات عل اس کے لیے رحمت بن کرآنے والامعموم مورت عمران تھا۔ وہی عمران جس سے پہلے بھی وہ ایکی امید ہا تدھ چی می کیلن بجرای کی وحشت کی داستان سائے آیے ہے مایوی کا شکار ہوئی می ۔اے مایوی کے اعرفیروں میں وسیل ديين والا ووحص اس وقت اس كا محافظ بن كما تها اوراس كي عرت رحمله كرفي والفيكو يرى طرح بيد رما تما- ماه با أو نے محسوں کیا کہ قل شیر کو پینتے ہوئے عمران کے اعداز عل وحشيت اتر آلى عاوروه اس بات كى يرواكي بغيركدوه يبل ی زقی ہو چکا ہے، ملسل اس کا سردیوارے مارتا رہا۔ چند لحول ش بی اس نے کل شیر کو بالکل ادھ موا کر دیا۔وہ جو پچھ دریمل ایک بھیرے ہوئے سانڈ کی طرح ماہ یا تو پر حملہ آور ہوا تھاءاب عمران کے ہاتھوں میں بالکل بے جان شے کی طرح حجمول ر ما تھا۔خونم خون قل شیرا دروحشت ز دہ ممران کود ک**یو**کر یاہ بالوکا اتنامیما حال ہوا کیدہ وی جمی نہ کی۔اس پر چند کھے مل جوگزری می موه بی کیا کم می جوده اس دمشت تاک منظر کود کی کرچی این حواس قائم رکھ بانی۔ووتو شور کی آوازیں س كردوس ماوك خودى اس طرف متوجه و كاوردواكر ادهرا ئے۔آنے والول میں سے تین نے یوی مشکل سے عمران کو تا بوکر کے اس کی کرفت ہے گل شیر کو آزاد کروایا۔

د هم وژود ده محمد شیاس شیطان کوزنده مین محمور دن گا۔ اس جے بھڑے جومعموم لڑکوں کی فرت سے ملتے میں، زعرہ رہنے کے لائن کیس میں اس کے علا مے علا ہے کہ دول گا۔ "خود کو قالوش کرنے والول فی کرفت ش محلا مواود وحشت زوه انداز می جلایا۔

" ہوش کروعمران اوہ مرچکا ہے۔"ان میں سے ایک نے اس کے مند پر زوروار میٹر لگاتے ہوئے اسے احماس دلایاتو وہ عالم وحشت سے باہر تکلا اورسامنے یزی کل شیر ک الاس كود يمن لكا -اس كى وحشا دخريول ك يقيم شي اس كا سرياش ماش موچکا تعااور بيجابا برنكل آيا تها۔اس مطركود كيد كر بھى اس كے چرے ہے كى مم كا افسوس طا ہر كيس ہوا بلكہ اس نے ایک فرت بحری تطرکل شیری لاش برد ال کرحارت ے اس بر موک دیا اور بولا۔

"اجما موامر كياسالا! في جاتا توش اس كاريشريشه

"اے یہاں سے لے کرجاؤ اور کل شیر کی لاش اشوا ا کر جگه صاف کرواؤ۔" ان میں سے ایک نے جو شاید دوسرول محمتاز مقام ركمتا تعامهم ويافرراني اس كمهم

کی تعمیل ہونے لئی۔ عمران کو بازوؤں میں جکڑے کھڑے آدى اے تھيد كروبال سے لے جانے لکے اس في ك زیادہ مزاحت جیس کی ۔ یقیماً کل شیر کی لاش دیکھنے کے بعد اس كيجنوني غصكا ابال م موكيا تها-

ماہ بالو جادر ش من مولی دہشت زدہ نظروں سے ب سارامھرد کھروی می عران کودیاں سے لے جانے کے بعد كل شيركى لاش مجى افعالى كل محى أوراب أيك آوى وبإل زین اور دیواروں پر کے خون کوصاف کررہا تھا۔خون کے ماتوماتول شركم ساسك يميح كالبي كوهدابر الله آیا تھا۔ مغانی کرنے والے آ دی نے بڑے اعمیمان سے اہے جی صاف کر دیا۔ ماہ ہا توتے سے بات خاص طور پر توث کی گیران میں ہے کوئی جی اینے ساتھی کی موت پرانسر دویا ملین ظرمیں آرما تھا۔ان کے لیے کویا بدایک معول کی ہات تھی جس کے پیش آجانے ہے امیں کوئی فرق کیس پڑا تھا۔ ٹنا بدوہ اس طرح کے منا تھرائنی بارد کھے بچھے تھے کہا ب ان کے کیے ان کی حقیت بالکل اسی مولی می جمعے روزانہ اینے کمرے دفتر جانے والے تھل کے لیے راہتے کے قتقب منا قركي موتي بهاب الباطف فيرارا دي طور يرسب محدد يكما اقو ضرور ب لیکن مظریس کوئی نیاین محسوس شد مونے کے باحث اس کے دل و دماغ ش تحریک پیدائیں مولی۔ان تیام اوگوں نے میں کل شیر کی الاش دیسی می مراس پر کونی روس طا بركس كيا تنا-

"بن المنا مول الل كه جمل بن آم يين بهت منروری ہو کیا ہے۔ وہاں ڈاکوؤں کی بناہ گا ہیں ہیں۔ یہ بات ہم میلے تی جانے ہیں بلد میں اس سلسلے میں میلے می آب سے درخواست کر چکا ہوں کہ ڈاکوؤں کی سرکولی کے لے کھ مجھے۔" امتال کے آرام دہ کرے یں ماف مقرب بسريم درازوه افي مادت كے ليا تعدد آئی تی مخارمراد سے مخاطب تھا۔ بہترین تلبداشت اورعلاج نے اسے تیزی سے روبہ صحت ہونے میں کافی مرد دی می ورنہ جس حالت میں وہ اقوا کاروں کے چھل سے تکل کرآیا تھاء اے و بھتے ہوئے میں تیاس کیا جاسکا تھا کہ اب اے دوبارہ سے زعر کی کے معمولات میں شامل ہوتے میں کافی وقت کیلےگا۔ بہرحال،اب بھی ووسو فیصد تو محت یاب بیس ہوا تھا۔ سر یہ لکتے والا زخم گہرا ہونے کی وجہ سے اس پر ڈاکٹر داور نے ٹا کے لگائے تھے اور ایمی بیٹا تھے کو لے ہیں کے تے جم کے بال حسول پر للنے والے زخم بھی ابھی بوری

طرح مندل کی بوئے تھے۔ مجرد فروں کی مرب سے لکنے والى إعروني چوش جو تركت كرفي ش است خاصي تكليف دی میں - ورآباد کے مرکز محت میں ملنے والی ابتدائی طبی اعداد نے اگراس کی زعر کی خطرے میں جانے سے بھائی می و لا مور کے اس جدید استال کے ڈاکٹرز جی اے تیزی ہے روبه محت كرنے كے ليے كوشال تھے۔ قرق دولوں مى مرف اننا تها كه ايك جدغريب لوكون كومهوليات فراجم كرف كے ليے رفاق بنيادول بركام مور باتنا جكددوسرى جكه ير خدمت ك ومل لم لمي المي بال ومول كي جات تي_ كتح ين ورخت اكانے والا الى سل كے ليے ورخت اكا تا ب اورخود اسے اس درخت کا چل کھانا نعیب جیس ہوتا۔ تشمر یار کے ساتھ معالمندؤ رامختف ہوا تھا۔ اس نے دوسروں كے بعظے كے خيال سے اسے ملع على ديكى مراكز صحت كا قيام مل من لائے كا سلمة شروع كيا تما اور اس كى يد يكى و خدمت خوداس کے لیے خوش تعیم بن کی ، ور شمکن تھا کہوہ وری طی اماد نہ کنے رحض خون کے زیادہ اخراج کے باعث بى جان سے چلا جا تا۔ يك باعده ديباتو بكا سب بدامتله ی کی ہے کہ قابل عذاج امراض وسائل می وری ملى الدادند ملنے كے باعث ويجده مورت اختيار كر كے ب وارے مریش کی موت کا سب بن جاتے ہیں۔

"في المحى طرح ياد ب كم م ي مي ساتريس ك لے بات کی می-اس وقت تم ایک دیمانی لڑکی کے افوا اور محراس کی لاش منے کے باحث بیفر مائش کردے تے جس ك بادي ش فك كابركا كما قا كدات والوول في افحايا بي مين مقامي بوليس أفيسر كالبيا تعاكدات الي مرضى ے خورائے آشا کے ساتھ کرے بھا کی گی۔" آئی تی مخار مرادنے ایے مضوط حافظے کا ثبوت دیتے ہوئے محقرا اس والتع كاحواله ديا_

"مرف وبى ايك كيس بيل تحاراس واقع ك بعد الاکوول نے ایک گاؤں پر حملہ کر کے وہال لوث مار یمی کی محى- مشريار في تؤب كريادولايا-

"بال، وه واقد مجى مجمع ياد بي لين بنا... مجمع اقسوس سے کہنا ہو رہا ہے کہ سے دونوں بی واقعات استے كالي ذكربيس تقے كه ش ان كى بنياد ير حكومت كواست يدے آريش كے ليے راضي كرياتا _ مجيس اس جالي كى لويش كا شايد المحى طرح اعدازه ميس بيد وبال كمح ورختوں اور بہاڑیوں کی موجود کی کے باعث چینے کی جلميس يمي بهت مين اورآس ياس ديماتول كي موجودكي

كسب داكوول كي لي داوفراد التياركرنا يمي زياده مشكل البت كيس موكا - اكريم وبال آيريش كرناما بيل ك تو بميں بہت بوے يانے يا يہ كيات كرنا موكا اوراس کے لیے جتا بحث ورکار ہے، اس کی مظوری کے لیے کوئی بہت بی خاص رین سامنے ہونا ضروری ہے۔" محارمراد في اسمورت حال عدا كا وكيا-

" آب کے خیال میں ایک معموم لڑ کی کااس کی شادی ہے ایک دن بل اخوا ہو جانا اور پھراس کی گئی پھٹی لاش ملنا کوٹی معمولی واقعہ تھا؟ اس والعے کے اِٹر ات کتنے خطر ناک تظے تے ، یہ می آپ کو یاد ہوگا۔ می تو بھی اس جذباتی سے او کے عبد المتین کومیں ہول سکتا جواتی مین کے ساتھ ہونے والى اس ديادلى عاتى يرى طرح متاثر بواكم ثابنواز يي وبشت كردكم باتحديث حركيا مرف العظم كى وجهد ووالزكا ائے مم سے ہم باعد و کر برے جمع من آ محسا تھا۔ وہ بھے، وزيرون بويس والول اورايسي تمام افرادكو ماردينا حابتاتها جن کے ذیعے قانون نافذ کرنا اور لوگوں کو انسان فراہم کرنا ب... ليكن الفاق عدد التي تك يكفي من كامياب ين مو سكااور سيجا الم سارے وى آنى بيز كيمد في مل بيكاه موام مارے معنے " شمر مارنے نہایت کی سے علین واقعے کا

"مى تمادے جذبات كى قدركرتا مول شريارلين محروبى كمن يرجبور مول كداس والفح كى بنياد يريس آيريش وْكَلِيْرُ بِينِ كُرْسَكِنا - بال بتهارامعابلها لك تفارا كرتم واليل نه لوفت تو میں، رانا صاحب اور مملی کے دومرے بارسوخ افرادل كرزور لكات كرمهين بازيادت كرت كريل آيريش كياجائ اوراس وقت بم بيه بات منوا بهي ليت ليكن اب جيدتم والي آ مح مواد كويس كيا جاسكا _ بمارے ياس اب کونی شوی وجر میں رہی ہے۔خور مہیں بھی یقین جس کہ مہیں اقوا کرنے والے ڈاکوہی تھے۔مہیں تو چود حری اور اس کے بندوں پرشک ہے کہ انہوں نے مہیں اپنی راہ کی ركادث يحمة موت برافوا كياتها"

"توب بات مراق فابرے كم جودمرى كا ۋاكوون ے دیط مبط ہے۔ بہت ملن ہے کہاں نے علی محصے ڈاکووں كة ريع اتواكرواكران كي مكان يردكها مو، ورندخود د اکوؤں کو جھ سے کیا فرض ہو علی می ؟ "اس نے دلیل دیے ہوئے مخارم اوکوقائل کرنے کی کوشش کی۔

"بيمرف ايك قياس ب- تم ياش اس كاثبوت بين كرنے سے قاصر ميں بلائم كى فالف كى تقيدى نظر سے

ويلونو تمهار عافوا كاسوالمه بى كانى مككوك مورت اعتيار كر لے كا بتمارے ماس بتائے كے ليے كوني دور يس ب كه معين كس في ميون اوركس لي افواكيا تعا...اور بغيركوني مطالبہ کے اتن آسانی ہے آزاد کیے کردیا؟ کہنے والے کہہ علتے بیں کرتم نے جودھری پر افرام لگانے کے لیے خود بی اسية اعوا كافيرامار جايا تعااوراب فننول واويطا كررب واك کیے میں نے ممبیں میڈیا والوں کے سامنے کسی پر فکک فاہر كرنے سے من كيا تھا۔ كى كيا ہے ، وہ تم جانے ہواور من مى

اسے انتابول میلن ہم اس مح کوسب ہے کیل مواسعے۔ آئی کی عارمراد نے بغیر تی لی رکھ اس بر ہر بایت واسح کردی تواس کا جوش بھی جماک کی طرح بیٹہ گیا۔ والحيموجوده حالات شي توخوداس كى الى يوزيش مكلوك

" آب تھیک کہرے ہیں الکل! واقعی میں ایج افوا والے معاملے بر شور محاؤل كا تو اس سے زيادہ و كاكيس موكا كرميذيا والول كوچين خري بنان كي ليا ايوباته آجائے گا۔" آخر کاراس نے آلی تی محارمراد سے اتفاق كرتي بوع الى فكست تعليم كرني-

"ابوس مت ہو یک من! اسمی تمیارے کیریر کا اشارث ب-آم جا كرحمين بهت محدكر في كا موقع مى المحالاور كلي ركاويس بحي سائية تنس كى - بهمسية حسستم كا حدين، وه اى طرح جلما بداكثر اوقات بم جائح ٹیں کہ تج کیا ہے مین اس تج کا ساتھ کیں دے یا تھے۔ تی بار جمیں ناانسانی دیکھنے کے ہادجود خاموتی افتیار کرنی بڑنی ب- چوهري افخار اورتمها راكيس كوني الوكماكيس ب-ان چورھر ہول اور وڈر رول کے مقابل جب جی کوئی ایمان دار افرآتا ہے، برای طرح اس کے یکھے یا جاتے ہیں۔ آم تو خوش تسمت ہو کہ تمہارے میلی بیک کراؤ ترکی دجہ ہے ایمی تک چود حری مل کرتمارے مقابل کیس آیا اور مرف یکھے ے وار کرنے برا کتفا کررہاہے، ورنہ تبہاری جگہ کوئی عام فرد ہوتا تو چود حری اب تک اے اسے علاقے سے افھا کر پھینک دیتا۔ان با اختیار چودھر ہوں کی زدیس آنے والوں کا کیریئر س طرح جاه موجاتا ب، مهيل اعرازه بيل ب...اوروه مرف اس وجرس كرتم ايك طالتؤرخا عران كفر وموريول مجداوكه جسستم كى فاميول كى وجه على يودهرى يسي افراد احساب سے بیچ ہوئے ہیں، ای ستم کے سیار بیتم بھی ائی سیٹ یر تھے ہوئے ہو۔ "مخار مراد ایک بر بے کار حص تھا

اوراس وقت اس کے تفتول می جربہ بول رہا تھا۔ عصر اور

جوت ے جرے ہوئے شہریار کوائل کی بات بھما کی تو وہ ذرا يهايز كمااوروسي آوازش بولا-

" بھےآپ کے کے ایک ایک لفظ سے اتفاق بے لیکن على بيمرور كول كا كديمر اور جود حرى كا درميان سب ے برافرق فی و باطل کا ہے ... اور می فی کے قالب آنے تك يالم از كم ال وقت تك جب تك مير عبهم من جان ب، جدمری سے ای جل جاری رکون کا۔

"وش يو جيث آف لک يک شن... مگر ش بي ضرور کوں گا کہاس جگ ش جوش سے ذیادہ ہوش سے کام لیں۔ تماري عرك لوك عوما اسين جوش كي وجد ين ان كبدمش حا كيردارون سے فكست كما جاتے بين اور دوليس كرياتے جس كى اليس الله في ملاحيت دى موتى بيد الكراك مثال تماد ما من باس في اينالودا كرير اتن احتياط س کزارا۔وہ آگرڈی آئی تی کی بوسٹ تک بہنیا تھا تو اس کے کے اس نے خود کو اہل مجی ٹابت کیا تھا۔ بیری ریٹا کرمنت کے بعد وہ آئی تی بھی ضرور بنا اللین کیا ہوا؟ عینا کی موت نے اس برایبا جنون موار کیا کہ وہ احتیاط کے سارے قتاضے قراموش کر بیٹھا۔ نتیجہ سرلکلا کہ شینا کے قاتل بھی انجام تک کیس ينج اوروه خود كى الى جان ع كيا-"

سجادرانا كاحواله دية موت عقادمرادكي أتكمول ش ہلکی سی کی درآ تی تھی۔ وہ اس کی اکلونی جی کا شوہر تھا اور اس نے ہیشاس بات رفز محسوں کیا تھا کراس نے اپن بئی کے لیے ایک بہت بی اجھ اتھی متخب کیا ہے لیکن قسمت نے عجیب بی حال چل می - وقت کی آند می نے نہ صرف اس کی بینی کی كوراً جاز دى مى بكداس كاسهاك مجي باتى تيس ريا تعا-وه ایک باب کی حیثیت ہے تی کے اس م براغدی اعدار کر احتا اور محن رہتا تھا لیکن بظاہراس نے خود کوسنیال رکھا تھا۔ و عصنے والوں کے لیے اس کے جرے سے اس کی اصل ملی کیفیت کا انداز ہ لگانا بہت مشکل تھا۔ مدمنیط اور پرداشت يقيناً يوليس كى برسول كى ملازمت كالتيجية قا-

"مسجاد ہمانی اور شینا کے قاتلوں کا میکھ معلوم ہوا انكل؟ " وْكَرْجِيرُ الْوُوهُ اللَّ مِيهِ مِيهِ وَاللَّهِ عِيهِ مِيهِ اللَّهِ مِيهِ مِيهِ اللَّهِ مِي

" حيس -" عنارمراد في من سر بلايا - " بم اس ے زیادہ کے معلوم میں کر سکے کدان کا کول کے ڈائٹے اقرین خفیہ تھیم راہے جا کر ملتے ہیں۔ان لوکوں کے بیکھیے ہم جال جال تك ينج ودوال ي يلي ى فرار مو يق تع اور وہ بھی اس طرح کہ چیچے کوئی شوت میں چھوڑا تھا۔ میں نے آرڈروے رکھاہے کہ خواجہ سراؤل اور جسم فروش جورتوں

ک سر کرمیوں بر کڑی تظرر تھی جائے اور جہاں کوئی مفکوک بات مور مر الدنس من لان جائے۔ مجمع لیتین ولایا جاتا ے کہ بیکام مور ہا ہے مین جھے بیل مطوم کر چ & مجھ مور ہا ب الكل- يم بي بدا مرول كى مجورى يدمولى بك ہم اینے ماکنوں کے تماج ہوتے ہیں اور ان میں سے کون امل من آپ كا اتحت اوردفا دار ب،اس بات كامكل ي بى اندازه موياتا ہے۔ سجاد كى جكہ جونياذى آنى تى آيا ہے، وہ بظاہر فیک آ دی ہے۔ میرے یاس اس کے خلاف کوئی بدی فكايت بحي بيل مين يرجى هيقت بكدوه بمري لي جادكا معم البدل يس موسكا_ بهرهال، البي تو الويسي ليفن مل راي ب ... و كاما من آيا تو يس مجيل خرور انفادم كرول كا-اب بھے اجازت دو۔ بہت ٹائم کزرگیاہے ، بھے کے دومرے معاطات می دیکھنے ہیں۔" وہ کمڑی پر نظر پڑنے پر بات كرت كرت اوا ك ى انى كفكوسيت كراف كرابوا_

" فينك بوسو في انكل كه آب ابنا فيتي وقت تكال كر مرى عادت كے ليے آئے۔" خريار نے عارمرادے يُرجِي معافيرك بوع حقى الركزاري كاحاىك

و من المحافظ مرورت نيس بك ين المحافظ وتم ے منا اچھا لکتا ہے کو کہ تم میں وہ اسپرٹ ہے جس ل بدولت تمادے بہت اور تک جانے کی امیدرجی جاستی ب- ميرى دعاب كرم اين نيك مقاصد يس ضرور كامياب مواوروه كرك دكماؤجوجم كال كريائ " محارم ادفي مجت ے اس کا شانہ میتیایا۔

ں کا شانہ مجتمعیا ہا۔ ''اگر کرم فرماؤں نے اکل یار یا لکل عی اوپر شہریجیا دیا تو ينديا آپ كى دعا تيول موكى-"شهر ياراس كى بات س كر شوكى سے بنتے ہوئے بولا۔

"الى باتى مت كرويك بن اابتم ي بوجورانا صاحب اورائي مماني كوسنجال سكته مور الله تعالى مهيس مي عمر دے اور تمہارے معیل وہ لوگ وہ خوشیاں دیکھ سکیں جو وقت نے ان سے مین لی میں۔ على مرادنے اسے فررا مى ٹو کتے ہوئے اپنی ٹیک خواہشات کا اظہار کیا اور ایک بار پھر ال كاشانة تعبقيا كربابركل كيا_

اس کے جانے کے بعد شمر یار بھی تکیدسدھا کر کے لیٹ گیا۔ مخارمرادے ملاقات کر کے اس کے ذہن یرے يهت ہے جالے صاف ہو کئے تھے۔ فاص طور پراس کا اے " يك ين" كمدكر يكارنے كا عداز اتا محلصانداور مبت س مجر اورتها كدا سے محسوس عى جيس موما كد مخارم او ك اوراس

كدرميان كوئى خونى يشتريس ب-وواس كركزن كاسر ى قو تما جواكراس مع تعلق نديمي ركمنا جابنا قوده شكايت كيس كرسكا تفاليكن وه اينے بے حدمعروف شيڈول ميں ہے جي خاص طور پراس کے کیے وقت تکال کراس سے ملنے آیا تھا تو سيد كابات كي

" آب كى ميد يسن كا وقت موف والا بمر! يهل آب کھ کھالیں تا کہ عل تحور ی دیم اور آپ کومیر اس دے سكول =" عمارمرادكو مح يا ي من اى كزر ي مول كرك مغيدلباس ش ملوس ايك نازك ى نرس دستك دے كرا ندر یکی آئی اوراس سے بولی۔

"اوك! آپ بيراني لي آئيل" جريار ن اسے اجازت دی۔ اس کی ممانی آفرین رانانے تو خواہش ظاہر کی گی کدو فودائ کے لیے ہرائم کا کمانا استال پہنایا كري كي كين اس في ان كي تكليف كي خيال سي تي س ا تكاركر ديا تما ـ ويعي بي براجتال بهت باسمولت تما اور بر في سانى سەرستىاب موجانى سى داس دفت مى زى ن اس كى اجازت ياكر ۋاكثر كے جوير كرده فوڈ جارث كے مطابق است الى قرالى عن بلكا يملكا في كروايا اور يمريا في منت کے وقعے کے بعد اسے دوائیں کھلا کر باہر نقل تی۔ مرے شمامتعل زی کی موجود کی کوخوداس فے ناپند کیا تھا اس لیے نرس ضرورت کے علاوہ ویاں میں رکتی تھی۔اگر اسے کوئی کام ہوتا تو وہ بیڈ کے ساتھ لگا تھٹی کا بٹن دیا کرا ہے كال كرسكا تما-

ال وقت زى اے دوائي كلاكرى و تمورى ويرش بی اسے غنود کی محسوں ہونے تلی۔ یہ یقینا بین کلرز کا اثر تھا۔اس نے ریموٹ کا بٹن وہا کر بیڈ کے عین سامنے لگائی وی بند کردیا۔ کی کرواتے ہوئے زی نے اس کی قرمائش پر وميمي آوازش في وي آن كيا تها تاكه ووحسب وابش نوز د کھے سکے۔اب عنود کی محسوس ہو کی تو اس نے نی وی آف کر كر وجانا عى مناسب مجما- يول بعى است عيادت كے ليے آئے والے ملاقاتول اور فون كالركى وجدے آرام كازياده موقع جیں ل رہا تھا۔ آج سے جو اس نے ڈاکٹر کی تجویزیر اینا موبال ی آف کردیا تما تا که کم از کم ایک طرف ہے تو سکون ہو۔اس دفت وہ اس سکون اور تنہائی کا فائدہ اٹھا کر سونے تی بگا تھا کہ دروازے پر دستک ہونی اور ماہر ڈیولی وييغ والالوليس المكاراجازت فيكرا غدرآيا

"مراايس في معلم تارد آپ سے ملاقات كے ليے آئے ہیں۔"اس نے شہر یار کواطلاح فراہم کی جس پراس